राजस्थात पुरातन बन्धमाला

प्रधान सम्पादक-पद्मश्री मृति जिनविजय, पुरातत्वाचार्य [सम्पान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिन्छान, जीनपूर]

श्री श्राचार्यं विनयचन्द्र शान भण्डार, जयपुर

यन्थाङ्क ७६

कविशेखर भट्ट चन्द्रशेखर विरचित

रुनमोक्किक

[दुष्करोद्धार एव दुर्गमबोध टीकाद्वय सवलित]

्र का श क राजस्थान राज्य सस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE, JODHPUR. जोवपुर (राजस्थान)

१६६५ ई०

राजस्थात पुरातन बत्यमाना

राकस्थान राज्य द्वारा प्रकादित

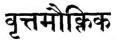
सामान्यतः धिक्सभारतीय तथा विश्वेषतः राजस्थानदेशीय पुराशमकासीन संस्कृतः प्राकृतः, प्रपाशसः राजस्थानी हिन्दी भावि भाषानिवदः विविधवाक्मयप्रकाशिनी विश्विष्ट प्रन्यावसी

> *प्रयोग सम्पादक* प्रथमी सुनि जिनस्वित्वय पुरातस्वाचार्य

सम्मात्म संवालक राजस्थान प्राव्यविद्या प्रतिष्ठात, जोवपुर, भौतरेरि मेन्बर घोंफ थर्मन ओरिएस्टस सोसाइटी, जर्मनी, निवृत्त सम्मात्म नियामक (भौतरेरि कामरेक्टर), भारतीय विद्यालयन बस्बई, प्रधान सम्पादक सिंभी जैन सम्बाला हरवादि

प्रन्थाङ्क ७६

कविद्येकर मह चलकोकर विरक्तित



[दुम्करोद्धार एव दुर्गमबोध ब्यास्माद्रय सवसित]

प्रकायक रामस्यक राम्यातमृतार सञ्चाजक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिप्ठान बोयपुर (रामस्यान) १८६४ ६०

कविशेखर भट्ट चन्द्रशेखर विरचित

वृत्तमौक्तिक

भट्ट लक्ष्मीनाथ एव महोपाध्याय मेघविजय प्रणीत टोकाई तथा ग्राठ परिशिष्ट एवं समीबात्मक विस्तृत भूमिका सहित]

सम्पादक

महोपाध्याय विनयसागर

साहित्य महोपाच्याय, साहित्याचार्य, दर्शनशास्त्री, साहित्यरल, काव्यमूपण, शास्त्रविशाख

प्रकाशनकर्ता राजस्थान राज्याज्ञानुसार सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोघपुर (राजस्थान)

विक्रमाब्द २०२२) प्रथमावृत्ति १०००)

भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८६७ { ख़िस्ताब्द १६६५ भूत्य-१८ २४

Vrittamauktika

of

Chandrashekhar Bhatta
with comm nisrie by Shait Lakshminsth and Maghavij ya G ni

Edited with Appendices and labor to preface

7

A Hungusugur, Sahiya-nahopadhyaya, Sahiyackarya Darahan-Sasini, Sahity rotas, Shasiya-risharad sic.

Published under the orders of the Government of Rejusthan

THE RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
JODHPUR (Rajasthan)

सञ्चालकीय वक्तव्य

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला के ७६वें ग्रन्थाक के स्वरूप वृत्त-मौक्तिक नाम का यह एक मुकाकित ग्रन्थरत्न गुम्फित होकर ग्रन्थ-माला के प्रिय पाठकवर्ग के करकमलो में उपस्थित हो रहा है।

जैसा कि इसके नाम से हो सूचित हो रहा है कि यह ग्रन्थ वृत्त श्रयांत् पद्मविषयक शास्त्रीय वर्णन का निरूपण करने वाला एक छन्द.शास्त्र है। भारतीय वाड्मय मे इस शास्त्र के श्रनेक ग्रन्थ उपलब्ध होते है। प्राचीनकाल से लेकर श्राधुनिक काल तक, इस विषय का विवेचन करने वाले सैंकडो ही छोटे-बडे ग्रन्थ भारत की भिन्न-भिन्न भाषाग्री मे ग्रियत हुए है। प्राचीनकाल मे प्राय सब ग्रन्थ सस्कृत और प्राकृत भाषा मे रचे गये हैं। वाद मे, जब देश्य-भाषाश्रो का विकास हुआ तो उनमे भी तत्तद् भाषाश्रो के ज्ञानाश्रो ने इस शास्त्र के निरूपण के वैसे श्रनेक ग्रन्थ बनाये।

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला का प्रधान उद्देश्य वैसे प्राचीन शास्त्रीय एव साहित्यिक ग्रन्थो को प्रकाश मे लाने का रहा है जो श्रप्रसिद्ध तथा श्रज्ञात स्वरूप रहे हैं। इस उद्देश्य की पूर्त्तिरूप मे, हमने इससे पूर्व छन्द शास्त्र से सम्बन्ध रखने वाले पाँच ग्रन्थ इस ग्रन्थमाला मे प्रकाशित किये हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ का छठा स्थान है।

इनमे पहला ग्रन्थ महाकवि स्वयभू रचित है जो 'स्वयंभू छंद' के नाम से अकित है। स्वयभू कवि ६-१०वी शताब्दी मे हुआ है। वह अपभ्र श भाषा का महाकवि था। उसका बनाया हुआ अपभ्र श भाषा का एक महाकाव्य 'पउमचरिउ' है, जिसकी हमने अपनी 'सिंघी जैन ग्रन्थमाला' मे प्रकाशित किया है। स्वयभू कवि ने अपने छन्द शास्त्र मे, सरकृत और प्राकृतभाषा के उन बहुप्रचित्र और प्रप्रतिष्ठित छन्दों का ती ययायोग्य वर्णन किया हो है परन्तु तदुपरान्त विशेष छप से अपभ्र श-

भाषा-साहित्य के नवीन विकसित छन्दों का भी अष्टुत बिस्तार से वर्णन किया है। भाषञ्ज चा भाषा-साहित्य की हष्टि से यह ग्रन्थ विधिष्ट रत्न-रूप है।

दूसरा ग्राय है 'बृत्तजातिसमुच्चय'। इसका कर्ता विरहाक नाम से प्रंकित कोई कइसिट्ट है। यह शब्द प्राकृत है, जिसका सही सस्क्र पर्याय क्या होगा, पता नहीं सगसा । 'कइसिट्र' का संस्कृत रूप कवि थेप्ठ कविद्याप्ट भौर कृतिद्याप्ट भयवा कृतिश्रम्थ भी हो सकता है। वत्तजातिसमुख्यम मी प्राचीन रचना सिद्ध होती है। इसकी रचना ध्वीं १० मी शताब्दी की या उससे भी कुछ प्राचीन अनुमानित की जा सकतो है। यह रचना शिष्ट प्राकृत मापा में ग्रश्ति है। इसमें सस्कृत की भ्रमेक्षा प्राकृत के छन्दों का विस्तृत निरूपण है भीर साय मे भपभ्रदाभाषाके भी भनेक छन्तों का वरान है। ग्रन्थकार ने भगभ्र राधनों के छन्दों का विवेचन करते हुए उसकी उपशासाएँ स्वरूप 'भाभीरी' भीर मारबी' भववा 'मारवाणी' का भी नाम-निर्देश विया है जो प्राचीन राजस्थानी मापा-साहित्य के विवास के इतिहास को दृष्टि से प्राचीनसम उल्लेख है। राजस्यानी के पिछले कवियों ने जिस 'मरमापा धण्या मुरधरमासा' कहा है, उसे ही कवि विरहांक ने 'मारवाणी नाम से उल्लख किया है। इस मारवाणी का एक प्रिय भीर प्रसिद्ध छन्द है जिसका नाम थोपा भवदा 'योपा' बहाया है। इस उस्मरा से यह जात होता है कि ध्यों १०वीं शब्दादी में राजस्थान की प्रसिद्ध बोली 'मार्ग्द्र' या 'मारबी' का श्रस्तित्व शीर उसके कवि गम्प्रदाय तथा उनकी काक्यप्रतियों का व्यवस्थित विकास हो रहा ण। प्राष्ट्रत भीर भक्त्र स्व भाषा में पद्य रचना के विविध प्रयोगों का इस प्रत्य में बहुत महत्त्वपूज निरूपण है।

तीगरा ग्राम है 'कायिवर्षण । यह भी प्रायत के पदा-स्वरूपों का निम्पण करने याना एक विशिष्ट ग्राम है। इसकी रखना विकास भी १४वी शतारी के प्रारम्भ में हुई प्रतीत होती है। विकास भी १२वीं शतारी के प्रारम्भ गराजस्थान भीर गुजरात में प्रापत भीर प्राप भ्रंच भाषा के साहित्य में जिस प्रकार के श्रनेकानेक मात्रागणीय छन्दों का विकास श्रीर प्रसार हुं आ है उनका सोदाहरण लक्षण-वर्णन इस रचना में दिया गया है। 'सदेशरासक' जैसी रासावर्ग की सर्वोत्तम रचना में जिन विविध प्रकार के छन्दों का किव ने प्रयोग किया है उन सब का निरूपण इस ग्रन्थ में मिलता है। प्राकृतिपगल नाम के सुप्रसिद्ध ग्रन्थ में जिस प्रकार के छन्दों का वर्णन दिया गया है उनमें के प्राय. सभी छन्द इस ग्रन्थ में, उसी शैली का पूर्वकालीन पथप्रदर्शन करने वाले, मिलते है। जिस प्रकार प्राकृतिपगल में दिये गये उदा-हरणभूत पद्यों में, कर्ण, जयचद, हमीर श्रादि राजाओं के स्तुति-परक पद्य मिलते हैं उसी तरह इस ग्रन्थ में भीमवेव, सिद्धराज जयसिंह, कुमारपाल श्रादि श्रणहिलपुर के राजाओं के स्तुतिपरक पद्य दिये गये हैं।

उक्त तीनो ग्रन्थों का सम्पादन हमारे प्रियवर विद्वान् मित्र प्रो० एच० डी० वेलणकरजी ने किया है जो भारतीय छन्द बास्त्र के श्रिद्वितीय ममँज विद्वान् है। इन ग्रन्थों की विस्तृत प्रस्तावनाग्रों में (जो अग्रेजी में लिखी गई हैं) सम्पादकजी ने प्राकृत एव प्रपान्न के पद्य-विकास का बहुत पाण्डित्यपूर्ण विवेचन किया है। इन ग्रन्थों के अध्ययन से अपन्न रा भीर प्राचीन राजस्थानी-गुजराती, हिन्दीभाषा के विविध छदों का किस कम से विकास हुआ है वह श्रच्छी तरह ज्ञात हो जाता है।

विगत वर्ष में हमने इसी प्रत्यमाला के ६६ वें मिए के रूप में 'वृत्तमुक्तावली' नामक प्रत्य प्रकाशित किया—जिसके रचयिता जयपुर के राज्यपिष्डत श्रीकृष्ण भट्ट थे, महाराजा सवाई जयसिंह ने उनकी बडा सम्मान दिया था। वृत्तमुक्तावली में वैदिक छन्दों का भी निरूपण किया गया है, जो उपर्युक्त अन्थों में आलेखित नहीं हैं। वृत्तमुक्तावली में वैदिक छन्द तथा प्राचीन संस्कृत एव प्राकृत-साहित्य में सुप्रचित्त वृत्तों के अतिरिक्त उन अनेक देश्यभाषा-निबद्ध वृत्तों का भी निरूपण किया गया है जो उक्त प्राचीन ग्रन्थकारों के बाद होने वाले अन्यास्य कवियों द्वारा प्रयुक्त हुए हैं। श्रीकृष्ण मट्ट संस्कृत-भाषा के प्रौढ

पण्डित थे। सस्कृत काव्य रचना में उनको गति प्रकार भीर भवाध थी इसलिये उन्होंने उक्त प्रकार के सब छन्दों के उदाहरण स्वरिधत पद्मों द्वारा ही प्रविद्यत किये है। प्राकृत, भ्रमभ्र श भीर प्राचीन देशी भाषा के प्रधानयृक्षों के उदाहरण-स्वरूप पद्म भी उन्होंने सस्कृत में ही लिखे। हिन्दी राजस्थानी-गुजराता भाषा में बहुप्रचलित भीर सवविश्रुत दोहा, भीषाई सर्वया कवित्त भीर छन्प्य जसे छन्द भी उन्होंने सस्कृत में ही भवतारित किये।

इन प्रचों से विशक्षण एक ऐसा खुन्द विषयक अन्य बढ़ा ग्राम भी हमने प्रन्यमाला में गुन्भित किया है जो 'रयुवरजसप्रकास' है। इसका कत्ती चारण कवि किसनाजी झाडा है यह उदयपुर के महाराएगा मीमसिंह जी का दरवारी कविया। वि० स० १८६० ६१ में उसने इस प्रत्य की राजस्थानी भाषा में रचना की । जिसको कवि भूरधर भासा' के नाम से उल्लिखित करता है। यह धन्दोवर्णन विषयक एक बहुत ही विस्तृत भीर वैविध्य-पूर्ण ग्राम है। कला ने इस ग्रन्थ में खुन्द शास्त्र विधयक प्राय सभी वार्ते भक्ति कर दी हैं। वणवत्त और मात्रावृत्तों के सक्षण दोहा धन्द में बसाये है। उदाहरणमूत सब पद्म भर्मात् वृत्त कवि ने प्रपनी मुरयरभाव्या धर्मात् महभाषा में स्वयं ग्राधित किये हैं। इस प्रकार संस्कृत, प्राकृत भीर भपभ्रश मापा के सुप्रसिद्ध सभी छदों के चदाहरण उसने 'मरुमासा' में ही लिखकर प्रपनी देशभाषा के भाव सामर्थ्य भीर शब्दमहार के महत्त्व को बहुत उत्तम रीति से प्रकट किया है। इसके भविरिक्त उसने इस ग्रथ में राजस्थानी भाषाशैली में प्रचलित उम सेकडों गीतों के लक्षण धीर उदाहरण गुम्फिद किये हैं जो माय माया-प्रचित छन्त्राची में प्राप्त नहीं होते ।

प्रस्तुत 'वृत्तमीकित यस्य इस यायमाला का खुदाधास्त्र विषयक इठा ग्राय है। यह यायभी वृत्तमुफावमी केसमान सस्कृत में गुम्फित है। वृत्तमुकावली के रचना काल से कोई एक शताब्दी पूर्व इतकी रचना हुई होगी। इसमें भी यृत्तम्कावली की तरह सभी वृत्तों यापको के उदाहरण ग्रायकार के स्वर्गत है। यृत्तमुकावली की तरह इसमें वैदिक छदो का निरूपण नहीं है पर संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश साहित्य में प्रयुक्त प्राय. सभी छदो का विस्तृत वर्णन है। जितने छदो अर्थात् वृत्तो का निरूपण इस प्रत्यमें किया गया है उतनो का वर्णन इसके पूर्व निर्मित किसी भी सस्कृत छदोग्रन्थ में नहीं मिलता है। इस दृष्टि से यह ग्रन्थ छद शास्त्र की एक परिपूर्ण रचना है।

सस्कृत-साहित्य में पद्य-रचना के अतिरिक्त अनेक विशिष्ट गद्य-रचनायें भी हैं जो काव्य-शास्त्र मे वर्णित रस और प्रलकारो से परि-पूर्ण हैं, परन्तु गद्यात्मक होने से पद्यो की तरह उनका गेय स्वरूप नही बनता। तथापि इन गद्य-रचनाओं में कही कही ऐसे वाक्यविन्यास भीर वर्णन-कण्डिकाएँ, कविजन ग्रथित करते रहते है जिनमे पद्यो का ग्रनकरण-सा भासित होता है श्रीर उन्हें पढने वाले सुपाठी मर्मज जन ऐसे ढग से पढते हैं जिसके श्रवण से गैय-काव्य का सा झानन्द भ्राता है। ऐसे गद्यपाठ के वाक्यविन्यासो को छन्द शास्त्र के जाताओं ने पद्यानुगन्धी श्रथवा पद्याभासी गद्य के नाम से उल्लेखित किया है श्रीर उसके भी कुछ लक्षण निर्धारित किये है। प्रस्तुत ग्रन्थ मे वृत्तमीक्तिक-कार ने ऐसे विशिष्ट गद्याशो का विस्तृत निरूपण किया है ग्रीर इस प्रकार के शब्दालकृत गद्य की कुछ विद्वानो की विशिष्ट स्वतत्र रचनायें भी मिलती है जो विरुदावली ग्रीर खण्डावली ग्रादि के नाम से प्रसिद्ध है। ऐसी भ्रनेक विरुदानलियो तथा कुछ खण्डावलियो का निरूपण इस वृत्तमौक्तिक में मिलता है जो इसके पूर्व रचे गये किसी प्रसिद्ध छन्दोग्रन्थ मे नही मिलता। इस प्रकार की छन्द शास्त्र-विषयक अनेक विशेषताओं के कारण यह वृत्तमौक्तिक यथानाम ही मौक्तिक स्वरूप एक रतन-ग्रन्थ है।

इस ग्रन्थ की विशिष्ट मूल-प्रति राजस्थान के बोकानेर में स्थित सुप्रसिद्ध श्रन्प सस्कृत पुस्तकालय में सुरक्षित है। मूल-प्रति ग्रन्थकार के समय में ही लिखी गई है—अर्थात् ग्रन्थ को समाप्ति के बाद १४ वर्ष के भीतर। यह प्रति धागरा में रहने वाले लालमणि मिश्र ने विस. १६६० में लिख कर पूर्ण की। प्राय की रचना कहाँ हुई इसका उल्लेख कहीं नहीं किया गया। परन्तु प्रन्यकार समायेखीय मट्ट वर्ष के ब्राह्मण ये भीर उनकी यदा-परम्परा सुप्रसिद्ध चैष्णव सम्प्रदाय के धर्माचार्य थी वल्लमाचार्य के वंध से भमेद स्थरूप रही है। प्रस्तुत रचना में कर्ता ने सवत्र श्रीकृष्ण मस्ति का भीर मयुरा वृन्दावन के गोप गोपीजनों के रस विहार का जो वणन किया है उससे यह कल्पमा होती है कि प्रन्यकार मयुरा-वृन्दावन के रहने वाले हीं!

इस प्रन्थ का सम्पादन श्री विनयसागरजी महोपोध्याय ने यहुत परिश्रम-पूर्वक वश्री उत्तमता के साथ किया है। प्राय से सम्बद्ध सभी विचारणीय विषयों का इन्होंने घपनी विद्यसापूण विस्तृत प्रस्तावना ग्रौर परिविष्टों में बहुत विश्वद रूप से विवेचन किया है जिसके पढ़ने से विद्यानों को यथेष्ट खानकारी प्राप्त होगी।

प्रत्यमाला के स्वर्णसूत्र में इस मौकिक-स्वरूप रहत की पूछि करने निमिल्त हम श्री विनयसागरकी के प्रति भपनी हार्दिक कृतकता प्रकट करते हैं भीर भाषा रखते हैं कि ये धपनी विद्वता के परिचायक इस प्रकार के भीर भी प्रत्य-सम्पादन के कार्य द्वारा प्रत्यमाला की सेवा भीर सोमावृद्धि करते रहींगे।

कल्पास्त्रमी सं २ २२ राजस्थान प्राध्यविका प्रक्रिकान सीमपुर वि २०-४-५४ मृति जिनविक्य सम्मान्य सम्मानक

समपंण

यः स्रीटवर - वंश-सागर - मणिविदीभपञ्चाननः , तं श्रीजैनविधौ गणे दिनमणि ध्यायामि हद्ध्वान्तहम् । हिन्द्यामागमसंप्रसारमणिना प्रोद्धारि येन श्रृतं , मञ्यानामुपदेशदानमणये तस्मे नमः सर्वदा ॥ यस्मात्प्रादुरभून्मणेः श्रुमविधा श्रीगौतमाद्वागिव , वागौशानिव वादिनो जितवती वादेषु संवादिनः । सौमत्यम्बुनिधेमणे समुद्यात् सज्जानमालोकते , प्रन्थं मौक्तिकनामकं गुरुमणौ मक्त्या मया ह्याच्यति ॥

> *नारूनरराचम्बरीक* विनय

क्रमपञ्जिका

भूमिका

	6	
विषय		पुष्ठाक
द्याद:शास्त्र का उद्भव भौर विकास		39 - 9
कवि-वंश-परिचय		20 - XB
ब्रुसवीवितक का सारांश		٧٤ – ٤٥
प्रन्य का वैशिष्टच		go 03
बुलमौक्तिक झौर शक्तुतिष्ग्ल		80 - 66
वृत्तमीवितक श्रीर वाणीभृदण		98 ~ 9a
बृत्तनौक्तिक श्रौर गोविन्दविरुवावली	-	,
वृत्तमौक्तिक में उद्धृत अप्राप्त गन्य		
प्रस्तुत संस्करण की विद्येषतार्थे		
प्रति-पश्चिम		
सम्पादन-शैली		
स्राभार-प्रदर्शन		
पारिभाविक-शब्द		ξ3 ~ ξ3 β3 ~ γ3
		60-66
۹,	प्रथमखंड	
विषय	पद्यसस्या	দুত্ ককে
प्रथम गाथाप्रकरणम्	8 . 95 0	
मञ्जलाचरणम्	१ - १२१	१ - १३
गुचनधुस्थिति	१ ६ ७ १०	. 8
विकल्पस्थिति	₹ १२	8-8
कान्यसक्षणेऽनिष्टक्लवेदनम्	\$3 \$R \$1 \$4	7
माञाणा गणस्यवस्थात्रस्तारस्य	₹¥ १=	2
मात्रागणामां नामानि	12 ~ {a 16 ~ 35	₹ — ₹
धर्णवृत्ताली गणसञ्जा	36-Ro .	ġ − &
शणदेवता	₹6 45 = 22	8
गणाना मैत्री	8.5	8
गणदेवाना फलाफलम्	84 - 80	ν.,
मानोहिष्टम्	प्र- प्र	я g — й
		*

विचय	पश्चर्यस्या	पुष्ठीक
मात्रामध्यम्	44 – 48.	*
वर्षोद्दिष्टम्	RX	X.
ववनधाम्	24	•
वर्णपेदः	χυ χ α	ŧ
वजप्ताका	K6 - 45	4
मावामेच:	43-44	4
मा वा पताका	44 - 4m	4
ब्लहयस्यपुरसम्बागम्	39	9
वर्णसर्वेदी	w ⊷ wx	•
मात्रास र्वे टी	$y_3 - y_6$	5 - E
मधाविकतम्	*4	=
प्रस्तार ां क्या	€# − € €	H
पाचानेकाः	5 - 8 ×	ष
नामा	e ? – ex	t.
याचामा वस्त्रविश्वतिनेवाः	F 5 - 25	8 - f
विमाधा	\$ Y - 2 X	\$ - \$\$
बाह्	\$ 9-2 a	**
प्रकृ याचा	t &-tt	* *
नाहिनी	१११ – ११२	११ – १२
दिहिनी	444-448	१ २
श्वाचक म्	\$12-534	१२
स्कारकस्याऽन्यारिकातिमेवाः -	११७ १२१	१२ १३
वितीयं पद्पदप्रकरणम्	१ ७१	१४ २६
बोहा	₹-₹	4.5
बोहापाः चयोविकति भेदाः	A-6	\$4
रसिया	t - tt	१ %
रक्षिकामा संदर्धी ग्रेशाः रोता	१९ १५	14
रोसाया जनीवस जेवा-	₹ ~ १७	84
वासानकम्	\$9 25 25 25	ţ.
चीवैया	5% — 5a 55 ~ 5a	₹# — ₹¤
चर्ता	9 ≈− 9	\$5 — 28 88
इसामध्य	88 - 88	18
कारवर्ष	$\delta A - \delta A$	₹₹ - २

	% स पश्चिका	[₹
विषय	पद्यसंख्या	^{पृ} ष्ठांक
उल्लालम्	₹ = - ₹£	२०
शक (काव्यभेव)	80 - 85	२०
काव्यस्य पञ्चचत्वारिहाञ्जेदा	8 2 - 85	२० – २२
षद्पदम्	ध्रम् – ५६	73
षद्पदवृत्तस्यैकसप्ततिभेंदा	8€ - €B	63 - 5x
कान्यखर्यदयोदीया	₹8 ~ 10 \$	२५ - २६
तृतीय रहाप्रकरणम्	१ - २५	२७ - ३०
पक्रमदिका	₹ - ₹	₹७
श्र विल्ला	3-8	र <i>७</i>
पावाकुलकम्	× - E	२७ – २=
चौबोस्रा	to ← ⊆	२ व
रहा	१ - १ २	35 - 56
रहाया ंसन्तभेषा	१३ – १४	₹€
[१] करभी	8 E - 20	38
[२] सम्दा	१ =	38
[६] मोहिनी	₹ € '	30
[४] चारसेना	₹•	30
[४] भद्रा	२१	
[६] राजसेनः	२२	
[७] तालिङ्कानी	₹₹ — ₹¥	
चतुर्थं - । 🤄	" १ - ६६	
पद्मावती	- ₹	
कुण्डलिका	-Y	
गगनाञ्चणम्	- *	
हिपदी	-	
भुरत्नणा		
स ंजा		

1	वृ त्तवीवितक	
विषय	पश्चसंस्था	पृष्ठांक
रंग्डक्शा	yy = x	10
कामकता	82 - 88	10
र्षावरा	₹¥ – ₹%	eş.
वीपकम्	15-18	\$×
विद्वालोक्तिय	¥ ¥\$	Pa
प्तवस्थाः	84 - 88	38
सोलावती	WY - VX	11
∎रिजीतम्	Y4 - Y4	11-Y
हरिबीस[ब]म्	Vu - Ve	X+ - X1
मनोहरहरियोतम्	t -tt	48
इरियोता	49-94	¥ŧ
भवरा द्वरिमीतः	#x - ##	¥1-¥2
निसङ्गी	29-20	¥₹
दुनिवकः	4 a - 4 f	**
दीरम्	4 - 63	48
वनहरवम	44 - 45	YY
भवनवृह्म	42 - 40	¥X
मरह्या	90-98	YS
म्बम सवयाप्रकरचम्	t ta	34 9K
सबया	₹−₹	70
सबयामेवानां नामानि	•	Ye
मविरा संदया	*	700
भानती संबंधा	*	Ye
महसी धवपा	•	Ye
मनिकास सबवा	•	¥4
मांचनी धेवया	tq.	Ye
भाषणी समया	5-5	Ye
थनासरम्	99-99	YŁ
पष्ठं गसितकप्रकरणम्	₹ % k	५० ५६
मसितकम्	8-5	*
विवस्तिकम् साम्बद्धिकार	8-V	i i
सञ्जासतकम् मृत्यस्यमितकम्	8-4	X - X2
बुववर्गातकम् -	V-1	* 1
#444mar.f	8-1	**

	क्रमपञ्चिक	[*
विषय	परासस्या	वृद्धाक
मुखगलितकम्	79-29	५१ – ५२
विलम्बितगलितकम्	82 - 8R	# S
समगलितकम्	१ ५ — १ ६	યર
प्रपर समगलितकम्	१ ७ − १≈	Хá
हापर सङ्गासितकम्	98-70	ሂ፯
धपर लम्बितागलितकम्	२१ - २२	र ३
विकिप्तिकाय सितकम्	55 - 5x	ボガー ボス
स्रलिसागिसतकम्	74 - 54	ጸዳ
विविमसागिसतकम्	२७ – २व	ĸĸ
मालागलितकम्	of - 39	XX
मुख्यमालाग लिलकम्	३१ − ३२	५५
खब्गलितकम्	$\delta s - \delta x$	४४ — ४६
प्रत्यकृत्प्रशस्ति	3# - #6	44
	द्वितीय खंड	
प्रथम बुत्तनिरूपण-प्रकरणम्	१ - €१७	770 - 6≃0
मञ्जलाचरणम्	१ − २	КO
एकाक्षरम्	ફ - દ્	ৼ ७
श्री	<i>3</i> − <i>x</i>	યુષ
₹	५ - ६	KΘ
इच्छरम्	19 - 62	४इ
काम-	9-5	χs
महो	09-3	५व
सारम्	98 - 88	ሂሩ ‹
मधु	83 62	प्रम
त्र्यक्षरम्	8 # = 3 o	५६ - ६०
ताली	१५ – १६	¥€
গ্ৰা	१७ – १=	же
মিথা	१E - २0	3.8
रमण	२१ — २२	ક્રષ્ટ
पञ्चालम	2 × - 2~	

विषय	पत्तसंख्या	पृष्ठीक
मृथेग्रः	94 - 54	•
सम्हर:	30 - BE	4.
अमलम्	78-1	•
चतुरकारम्	3 2 3≡	41
सीर्चा	18-17	41
वारी	44 - 44	11
न यां जिल्ला	78 - 79	41
भु सम	p q - q q	41
पञ्चाकरम	16 46	49 44
सम्बोहा	16 - Yo	44
हारी	¥0 - ¥2	43
E e:	44-44	48
भिवा	YX Y4	42
ममकम्	Y - Y - 9'Y	51
पडसरम्	प्र० ६७	६३ ६४
घेवा	x -xt	41
रिसका	#R~##	49
विमोहभ्	X Y ~ 22	€¥
चतुरंत्रम्	25 - 5a	47
वादान्य्	ሂሩ ~ ሂደ	4.8
राह्यनारी	4 -48	4.8
तुमानतिका	49-49	% X
वनुष्या	64-68	44
दमन्दम्	44-44	41
सन्ताक्षरम	€ ≈ ≈\$	६४ ६७
घीर्ष	39-11	41
समाभिका	70-0	55
लुकातक म्	Fo - 9#	**
१ रह िम	$\mu_A = \mu_Z$	4.4
दुभारतनिवा	41-40	4.6
समूननी	ac-#6	99 w 98
स्थानेता 	= −=1	(*
दुमधर्मारः -	थरे ~ ≈1	40

	40 - 44	६७
प्रमाणिका	≈ € < 0	ʤ.
मल्लिका	== = = E	Ę≡
सु ञ्जा	83 - 03	•
कमलम्	€9 - €3	€ =
माणवककी हितकम्	x3 - x3	द्रम
चित्रपदा	€ 5 - 53	37
सन्दर्प	33 - 23	33
जलदम्		६६
नवाक्षरम्	१ ०० १०१	48
रूपामाला	805 - 658	५० ०७
महालक्ष्मिका	803 - 80 €	90
	\$08-50X	90
सारञ्जम्	१ ०६ — १०⊏	90
पाइन्तम्	808-860	৬ १
कसलम्	१११ ११२	৬१
विस्वत्		
तोमरम्	११५ — ११६	90
भुजगिवागुसृता	₹१७ — ११=	७१
मणिमध्यम्	988-880	७२
भुजङ्गसङ्गरा	१२१ – १२२	७२
सुललितम्		७२
दशाक्षरम्	\$ 9 9 - 8 9 8	6.6
गोपाल	१२५ - १४६	x0 − €€
सयुतम्	१२४ — १२६	90
चम्पकमाला चम्पकमाला	399 - 098	৬২
Minney.	640-646	90

ときる 一 をきき

298-89X

१३६ - १३७

399-259

5x6 - 5x5

 $g_{\mathcal{R}} \sharp - \xi_{\mathcal{R}} g$

888 - 88E

७३

७४

80

४७

৬४

હદ્ય

४७ – इंट

७४ – ७४

सारवती

अमृतगति

स्वरितगति

मनोरमम्

स्रसितगति •

सूषमा

मत्ता

e]	युक्तमी वितर
विषय	पश्चसस्या
ण्हादगाक्षरम	340 - \$EE
मासनी	\$xa - \$ ea
क्षाच-	4x5 - 4x4
मद्याः	9#\$ — 9#9

₹**보**年 ← ₹보४

122 - 12E

2xy - 2xx

11E-14.

242-242

868-868

254 - 255

289 - 029

146-- 147

१७**१ — १७**१

201 - 709

349 - 205

te - tet

1-2-1-1

\$48 - \$48

tal - tar

2 =- 240

160 - RXX

12 - 121

187-187

12Y-122

156-550

18a-188

7 7-7 2

₹ ४--२ %

3 4-4 6

** - * * *

411-411

₹१० **–** ₹१०

- 3 8

ণুক্তীক

..

40

45

30

ς

.

= ?

e¥

ĸξ

44

S

E 10

53

55

44

æţ

٩t

8

ŧ

*

٤ì

t -tt

88-88

13-11

BC - Et

57 - 57

45 - E3

EE - fox

30-20

9 - 30

७६ - ५७ υţ 8€ #4 - #0

शामित्री

वानोपी

बमनरम्

वरिश्वा

संविका

इन्द्र बरम

उपेग्रथया

उपमानि

रचाह्नम

स्वायका

धनुष ना

मोरनस्य

দুৰ্ভাছত।

बरणन

वागोर

भूबद्गबद्यानम्

महमी वहम्

मार प्रवाद

alferware

स (मणास १३

Ength Edit

बन । य विमा

कारकार्य

M, Ead

कार री

मोरकम्

द्वारणासस्य

मुकेशी

भागाविसमिता

हार्गितनी-बातीम्यु बजाति

	क्रम् यञ्जिका	[€
विषय	पद्मसंख्या	वृष्ठाक
इन्द्रवदा	२१६ – २२१	£3 - £8
पशस्य विलेग्द्र वशोपनात्	२२२	EX-E0
जलोद्धतगतिः	2 53 - 558	0,3
बै डक्वेबी	२२४ — २२६	03
मन्दाकिनी	२२७ २२=	8 व
जुसुमविचित्रा	₹ ₹ - ₹₹ •	33 - 23
तामरसम्	२३१ - २३२	3.3
मालती	533 - 53R	33
मणिमाला	73x - 735	₹ • •
जलघरमाला	२३ ७ — २३¤	१००
त्रियवदा	985 - 580	१०१
लस्तित।	586 - 685	909
ललितम्	628 - 588	१०१ - १०२
कामदत्ता	२४४ − २४६	१०२
वसन्तचस्वरम्	२४७ — २४८	१०२
प्रमु दितमदना	888 - 380	१०३
मवमा लिनी	5x5 - 5x5	१०३
सरलनयनम्	ゟ ゟ゚ ター ゟ゚゚ゟ゚ ゑ	809 - F09
योदशक्षरम्	२१५ - २६४	६०४ - ११३
बाराह	२५५ – २६६	108
मावा	२४७ - २४=	808-80K
मत्तमयूरम्	२१६ – २६०	60x - 60£
सारकम्	२६१ - २६ ३	१०६
कन्यम्	588 - 568	209 - 209
पद्भाषतिः	२६६ - २६७	202
प्रहर्षिणी	२६= - २७०	200-200
र्शवरा	२७१ — २७२	800
चण्डी	503 - 50R	\$ o to
मञ्जुभावि णी	२७४ — २७६	808
चन्द्रिका	Dista - Di	

२७७ -- २७८

208 - 240

रवश - रदर

マロミーマロビ

२५५ - २५६

309

११०

११०

१११

990-998

चन्द्रिका

कत्तहस

क्षमा

सता

मृगेन्द्रमुखम्

বিসা

विषय	पद्मसंख्या	ণুন্তাক
चम्रशेषम्	१व⊌ — २वव	111
सुच ति:	948 - 48°	711
सदमी	२६१ - २६१	119
विमलमधिः	464 - 46A	F\$\$ F\$\$
चतुर्वेद्याक्ष रम	95E X35	११३ १२०
तिहास्य	788 - 784	***
वसन्तरितका	335-435	211-117
चक्रम्	1 1 7	\$ { }
सञ्चनाचा	1 1-1 Y	\$ \$ Y ~ \$ \$ Z
भपराजिता	1 4-4 5	111
महर नकतिका	1 4-4 8	215-215
बाह्यसी	\$\$ - \$ \$	115
मोसा	\$19 - \$1\$	215
मान्द्रोमुखी	\$8V - \$ 8X	8 1 9
पै यर्भी	484 - 480	eş ş
दन्युवद नम्	\$1¢ - \$1\$	214-215
घरभी	39 - 998	2 t u
यहिन् ति	१२२ - १२६	११ व
विमला	99¥ — 922	311 - = 11
महिसका	१२६ - १२७	315
भविधवम्	₹२= — १२€	888-88
पञ्चवद्यासरम्	३१० १७२	१२० १२=
सीमाजस	18 - 18	१ २
वासिनी	११२ – ११६	199 - 99
भानरम्	99# - 998	898-893
भागार्थालका	\$An \$A.5	१ २ १
मनोह नाः	\$x\$ \$x\$	883
द्यारमप्	$\delta \chi \ell = \delta \chi \sigma$	१२ ३
सनिगुणनिकर: कप्	44a-646}	858 - 86A
निधियातरम्	まなら 一 着 なみ	\$ 9 ¥ — \$ 9 %
विधिनतिसम्ब	422 - 528	१२ %
चन्त्रनेता	नेश्रः वृश्र	१ २ ×

15 - 151

विषय	पद्यसंख्या	पुष्ठांक
केसरम्	367 - 363	१२६
एला	इंद्४ — इंद्र्	१२६ - १२७
प्रिया	वृद्ध — वृद्ध	196
बत्सव.	005 ~ 33F	१२७
उद्गाणम्	१७१ – १७२	₹ ₹ ≂
षोडशाक्षरम्	३७३ - ४०४	१२= - १३४
राम	इ७३ - ४७४	१२०
मञ चचासरम्	<i>७७६ — ५७६</i>	399
मीलम्	30F - =0F	393
चञ्चला	इंद० — इंदर्	840
मदनल लिला	इंदर्ड - इंदर	१३०
वाणिमी	3=X 3=6	9#9
मधरलसितम्	हैय७ हे दय	888
गच्डवतम्	व्यक्त — व्यक्त	१३१ – १३२
चिकता	\$68 - 865	183
गजसुरगविकसितम्	当后当一 当 后来	१ ६२
बीलशिखा	व्ध्य — व्ध्य	848
ललिसम्	इह्ड इह्ड	688
पु क्तेसरम्	386 - Roo	899
ललमा	808-805	828
गिरिवरधृतिः	403 - 40A	548
सप्तवशाक्षरम्	80X - 880	848 - 845
लीलायुद्धम्	808-808	2 % X
पृथ्वी	308 - 80E	રે રેપ
मालावती	x50 - x55	\$ \$ \$
विखरिणी	885-85A	१३६ – १६७
हरिणी	86= - 858	\$ \$ 9 \$ \$ ==
मन्दरकारता	855 - R5R	132 - 135
वशपत्रपतितम्	858 − 85€	
नहंटकम्	840 - 85E	345 — 348 345 — 348
को किलकम्	855 - R50	680
हा रिणी	886 - Rá≤	680 - 585 (00
भारीकास्त्र	8\$5 - R ∮R	8.88 200 - 408
मतञ्ज्ञ वाहिनी	R38-R36	6.8.6 6.0.6

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
विषय	पश्चसंस्या	<b>বু</b> দ্ধাক
पणकम्	<b>Y</b> ##~¥##	57/5
दधमुखहरम्	X16 ~ XX	१४२
भव्यविधासरम्	25. 25.2	tal tal
मीलाच <b>र</b> ह	AA.5 ~ AA.5	646
स <b>म्प</b> ीरा	xxi-xxi	878
वर्षरी	XX4 - XX5	125-125
सीवाचन्त्रः	NEE-NEE	\$48 - \$4¢
कुसुमितनता	AXE-ASA	\$44
नम्बनम्	¥x=-¥4	\$2£ - \$20
नाराच,	A44 - A45	848
निम लेखा	X68 - X6X	१४व
भूमरपदम्	Y48 - Y44	\$YK
साबु समसितम्	¥40 - ¥44	345 - 548
<b>युक्तितम्</b>	¥46-80	343
<b>चपवनकुसुमम्</b>	Ye\$ - Ye2	5×5 - 5x
एकोनॉबसाकरम्	YUR YES	2 × 2 × ×
नायानम्ब	Yelf - Yer	2.8
बाद् नविकी[दतम्	YeX - Yes	2x - 2x2
काहम्	<b>206 - 244</b>	121
वयसम्	Aud - Ada	119
flad.	YAX — YES	\$49 <b>—</b> \$48
वैषयिस्कृत्वितर	And - Af	***
क्षामा	<b>266 - 266</b>	723 - 525
बुरसा	AGB - AGA	124
<b>पुरसदा</b> म	A64-A64	444
नुदुत्तदुत्रमम्	A60-A64	tkk
विश्वाक्षरम्	AGE ASS	१४४ १४६
बीमानम्ब-	¥46 – 4	<b>१</b> १ १
मीरिका	* 1-* *	4+4
यण्डका स्रोमा	# X-# 4	124-120
नुबदमा नुबदमा	% v-% =	( \tau
त्वस्यः क्षत्रह्मसङ्ख्या	४ ६ – ४११ ४१२ – ४११	११७ – ११व
शबाद्धचनितम्	26x-264	† <b>†</b> * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
-		<b>†</b> **

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~	~~~~~~~~~~
विषय	पश्चसरया	पुन्डाक
भद्रकम्	४१६ − ४१७	१५६
धनग िषगुणगणम्	ሂየ¤ ⊁የ€	. १५६
एकविज्ञाक्षरम्	४२० - ४३८	१६०-१ ६३
वह्यानस्द	११० — १२१	१६०
स्मधरा	x54 - x5x	१६० १६१
मञ्जरी	४२६ – ४२६	१६१
मेररह	५३० — ५३२	१६१ - १६२
सरसी	8 # # # # # # # # # # # # # # # # # # #	१६२
रुचिरा	प्रदेश — संदर	848
सिद्यमतिलक म्	¥30 - ¥3=	149
द्वाविदात्यक्षरम्	47× - 34x	१६४-१६७
विद्यानन्व	735-780	१६४
हसी	# R S # R S S	148
मदिरा	<i>አ</i> ጸጸ ~ ጸጸጸ	१६५
मन्द्रकम्	4×4 – 4×9	१६५
शिखर म्	ጸ ጸ። – ጸጸፍ	१६४ - १६६
श च्युतम्	५५० — ५५१	१६६
मदालसम्	보 보된 — 보보보	१६६ - १६७
तरवरम्	444 — 440	१६७
प्रयो विशाक्षरम्	<u> ሂሂ</u> ട - ሂ७ሂ	840-505
विज्यानम्ब	೩ ५८ – ५५६	रैस्य
मुन्दरिकाः -	५ ६० — ५६१	१६८
पद्मावतिका	x65 - x65	१६= १६६
प वित्तनया	BEY he	*** ***

४६४ - ५६७

४६६ – ४६६

\$00 - 208

102 - 103

২০১ – ২০২

१७६ - ५८६

২৩६ – ২৩৬

২৩ন – ২০০

X=8 - X=5

^{북도३} ~ 북도북

४८६ – १८७

मालती

मल्लिका

धतुर्विशाक्षरम्

रामानस्ट

दु भिलका

किरीटम

सम्बी

मामधी

मलाभीडम्

कनकदलयम्

क्रमपश्चित्रका

[१३

248 - 260

१७२ - १७४

१७०

200

१७१

१७१

१७२

१७२

8.63

१७३

विषय	प्रवर्शक्या	পু তাক
तरकनयनम्	255 − 168	Yes
पञ्चविद्याक्षरम्	ጀፂ၀ ሂ፪ፍ	१७४ १७६
बामानम्ब *	RE - RET	\$9X \$9X
कीञ्चपश	<i>ጀ</i> ጀዊ – <i>ጀ</i> ጀኝ	twx
महत्ती	751-155	707 - 705
मिक्तिमम्	2 Ev — 2 & #	194)
पश्चिमासरम	प्रश् ६१०	१७६ १७१
धीवित्रानम्बः	7-998	१७६ – १७७
पुत्रक्त् विवृत्तिगतम्	9-9-5-8	100
शरबा≩:	4 Y-4 4	100 - \$05
मानभी	4 ₩-4 □	19=
कमस्त्रम्	9 2-42	30\$
यगसंहारः अस्तारविकार्धस्या अ	455-558	\$#5 - \$#
द्वितीय प्रकीर्गक-प्रकरणम्	१ ७	१८१ १८३
मुक्कविवृश्चितरम बत्यारी भेवा-	₹	!=!
हितीय णिभक्ती	5 - R	१=२ — १= ₹
भानुरम्	x - 4	१८३
उ पस हा र	•	[2]
सुतीयं बण्डक-प्रकरणम्	१ १७	१८४ १८७
चण्डबुच्छिप्रशात [.]	1-3	\$48
मचित्रकः	1-8	\$ eY
वर्षात्य	2-0	tax
सर्वती मह-	य — १	\$ #\$
प्रधीरपुनुसमञ्ज्ञ ी	2 - 25	१८६
Tournam:	49 - 64	१व६
चत्तमावद्ग	5x - 6x	\$#E
भनद्वा से व र	6# ~ 60	१८७
चतुप चर्छ-सम-प्रकरणम्	8-98	१५६ १६१
चर्च-तमयुक्त कलवन्	7 - 9	Şer
द िश्वाचाः	ty - v	१वय - १वह
अपनिमम्	P5 - F5	रेक्ट
वेत्रवरी	6A - 64	१८६
हरिकलुमा	$\delta d - \delta m$	325

	कसपरिज्ञा	[१४
***************************************	*** *** ***********	
बिगय	परासस्या	वृध्डाक
श्रवरपदम्	₹ = ₹ •	1=8-180
सुन्दरी	२१ - २३	039
भद्रविराट्	२४ ~ २४	820
मेलुमतौ	≥£ ₹७	939
याह् मती	₹= - ₹€	\$38
पट्पदावली	\$ o	\$3\$
उ पसहार	न १	858
पञ्चम विषमवृत्त-प्रकरणम्	8 - 5%	१६२ - १६५
विवसवृत्तलक्षणम्	8	828
खब्गता	₹ ₹	१६२
खब् गताभेद ॰	γ − <i>ξ</i>	१६२
सौरभम्	9 – E	\$39 - \$39
त्तितम्	09-3	£3.5
লা ঘ	38-85	\$83
घषत्रम्	88 - 8X	F3 \$
पथ्य।चनत्रम्	१६ – १७	833
रु पसहार	\$= - 2 X	888
पण्ठ वैतालीय-प्रकरणम्	8 - 3R	१६६ - २००
वैतालीयम्	€ \$	\$85
धीपच्छान्दसकम्	A N	168
ब्रापात लिका	<i>v</i> → <i>3</i>	888
चलितम्	5 - €	१६६ - १६७
नित्तनपरम्	50-55	१६७
दक्षिणान्तिका-वैतालीयम्	\$5 - \$R	939
उसरान्तिका-वैसालीयम्	१४ — १६	309
प्र ाच्यवृत्तिवेतालीयम्	80-50	239 - 039
उद ेच्यवृश्चितासीयम्	२१ २३ ′	₹€¤
प्रवृत्तक वैतालीयम्	5x-5£	339-239
सपरान्तिकः	₹७ — ₹०	339
चारहासिती	£ 5 ~ £ R	009-339
सप्तम यतिनिरूपण-प्रकरणम्	१ - १८	२०१ - २०६
श्रष्टम गद्यनिरूपण-प्रकरणम्	8 - 8	904-560
गद्याति श्रद्भणम्	2-6	906
		(08

विषय	वचर्षस्या	वृ ध्ठां क
मृत पूर्वकम्		₽• 9
ग्राविद पूर्वेडम्		२०७
सनितं पूर्वं स्मृ		२ म
धवृत्तिमृत्य भूर्यंकम्		२ =
ग्रस्यस्थवृत्तिमृत्यं कृषंक्रम्		२०६
वत्किकामाय-गच्चम्		२०० - २०१
ब्रास्त्री व-बराज		२०१
प्रत्यात्तरे प्रकारतक्षण चतुविशं वदान्	=− €	71
मदमं विस्ताबसो प्रकरणम्		२११ २६७
प्रयमं कलिका प्रकरणम्	79-9	₹११ २१व
विस्वावली-सामान्यसक्तवम्	₹ — ₹	711
क्रिमा कलिका	•	935
राविकसिका	*	988
भा विकशिक ाः	6	२१२
नरिवक लिका	•	717
नत्तादिकस्थितः	₩	217
नियाससिका	<	789
शभाक्तिका	9	₹१२ ~ ₹१३
हिं नचूरी-कलिका		288
मयमा भित्रभूति कलिका	\$ - 9P	288-880
वियामनिष्यु ी-कामका	19	719
पुरम्भिमञ्जूरे कनिका	14	211-218
नचित्रभङ्गी-कशिका	१ २	२१४
हरिषणुराभिमञ्जा-कनिका	\$\$ - \$\$	48.8
मर्चेकविमञ्जी-कलिका	19	\$ 6 A.
पुणक्रिमसूरी-कांतका	6# - 5A	468-46X
falum lungi-firmpf-uffent	1×.	२१४
द्विभिया वरतपू-क्रिचसूरै-सहित्वा वस्थिता जैवामीवालियता श्रियादियां	ξ ς	488 - 488
युक्तसङ्गा-कविका	₹# 65	₹१६ — २१ ४
विश्वाबस्यां द्वितीयं चण्डवृत्तप्रक्रशम्	१ वेट	२१६ २४४
चन्द्रम्तस्य सम्राज्	y - y	319
व रिमाधा	1-4	916

वेप <i>य</i>	पद्यसंख्या	पृष्ठाक
ु रुषोत्तमञ्चण्डवृत्तम्	8	२२०
तिलक चण्डवृत्तम्	6-60	220 - 228
प्रन्युत चण्डवृत्तम्	25 - a5	२२१ – २२२
वद्वित चण्डवृत्तम्	8.8	₹₹₹ ~ ₹₹¥
रणश्चण्डबृत्तम्	79 - 99	२२४ - २२४
वीरश्चण्डवृत्तम्	₹₹ — ₹₹	२२४ २२६
शाकश्चण्डयं सम्	88 - 88	२२६
मातङ्गलेलित चण्डवृत्तम्	6x - 4x	२२६ - २२=
उत्पल चण्डवृत्तम्	१५ – १६	२२६ - २२६
गुणरतिहचण्डवृत्तम्	१६	978 - 770
कत्पद्वनद्वचण्डवृत्तम्	28 - 52	२३० — २३१
ष ग्वलंडचण्डवृत्तम्	80_	989
प्रपराजित चण्डवृत्तम्	१म	238
नर्सन चण्डवृत्तम्	38	989
तरसमस्त चण्डवृत्तम्	oF - 38	२३१ २३२
वेष्टन चण्डवृत्तम्	२० — २१	939
प्र स्वसित चण्डवृत्तम्	२१ - २२	२३२
परलवित चण्डवृत्सम्	२२ — २३	232 - 233
समग्रञ्चण्डवृत्तस्	२३	२३३ ~ २३४
तुरगइचण्डवृत्तम्	52 - 5R	538-538
पञ्जे बहञ्चण्डवृत्तम्	5g - 5x	२३४ - २३७
सिलफञ्जादिभेदानां लक्षणम्	२६ — २व	२३७
सितकञ्जञ्चण्ड बृ तोदाहरणम्		२३६ - २३६
पाण्ड्र(पलञ्चण्डवृत्तोदाह।रणम्		23E - 580
इ न्सीयरञ्चण्डव्सोवाहरणम्		520 - 52B
श्र रणाम्भी रहञ्चण्डवृत्तो दाहरण म्		525 - 523
फुल्लाम्बुज चण्डवृश्चम्	26 - 30	585 - 58R
चम्पक चण्डवृत्तम्	₹ - ₹₹	588 - 58E
षञ्जुलञ्चण्डवृत्तम् शुःदञ्चण्डवृत्तम्	32	२४६ — २४७
ब कुलभासुरञ्चण्डवृत्तम्	₹₹ ₹₹ ~ ₹¥	580 - 5R=
बकुलमञ्जलक्षण्डवृत्तम्	4x — 4x	3RE - 5RE
मञ्जर्याकोरकश्चण्डवसम्	₹ €	5x6 - 5x0
गुच्छकञ्चण्डवृत्तम्	₹७ — ३८	२४१ — २४२

 20	 _

ta]	बुक्तमोरिवतक	
विषय	पचर्चस्या	বৃৎতাক
दु शुमञ् यव्यक् तम्	18	२१६ – २१४
विस्वावस्यां सूचीय शिमक्ती-कशि	काप्रकरणम् १ ६	२४४ २४६
बग्डकशिम कृषिक्रीका	१− २	२६६ – २६६
सम्पूर्वा विद्यविष्यक्रीकालका	1-Y	२४६ २४०
पिथक् किका	Y = 4	२१व - २१६
विस्टावस्यां चतुर्वं साधारणमध	पव्यवृत्त	
9	प्रकरणम् १४	२६०
विख्यावली	ે રે રદ	२६० २६७
साप्तविभिष्तिकी कविका	7-9	248 - 242
प्रसमयी श्वतिका	4-6	२६२ – २६४
सर्वलयुक-कलिका	\$ - \$ \$	२६४ – २६६
सर्वकतिकास विश्वशानी युवपवेष	। ससमय् १२ – १८	२६६ – २६७
विक्रावनीपाठकमम्	33	240
दशम ऋण्डावती प्रकरणम्	₹ €	74= 7 4
कच्यानसी-सक्रमम्	*	74=
दागरस-स न्यावनी	٩	२६= - २७
मञ्चरी कच्छावकी	1	70 - 70 t
प्रकरणोपसंहार [,]	x - 4	२७१
एकावर्ष बोव-प्रकरखम्	\$ W	२७२
द्वादमं प्रमुक्तमनी-प्रकरखम्		२७३ २८६
१ प्रचमकच्यानुक्रमणी	* *	२७३ २७३
१ वावाप्रकरवावुक्रमची	25 - 5x	707 - 70Y
२ वर्षश्यकरचानुकानी	29 - 29	Yes
१ रङ्गाप्रकरणानुकनभी	e - 65	SAA
४ वपायतीत्रकरवानुक्यवी	44-4	60x - 50X
१ तमेगाप्रकरलानुकाणी • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	41-14	एक इ
६ यसितकप्रकरणानुकाजी सन्दर्भकरणान्य	\$5 - A \$4 - \$4	२७१
		Zek.
२ द्वितीयक्षम्बानुकमस्त्री १ इतानुकननी	१ १८४	२७६ २८१
२ प्रकोर्वकवृत्ताकुकनकी	43 – 44 4 – 44 – 44 – 44 – 44 – 44 – 44	7 65 — 7 65
१ स्थानगृतानुकसकी	6x5 - 6xx	१४१ — २ ०६
,		7-4

ऋसपि	ञ्जका 	35]
विषय	प श्च सस्मा	पृष्ठाक
४ ग्रर्द्धसमय्सानुष्रमणी	888 - 88E	२०६
५ विषयवृत्तानुक्रमणी	8R= - 8 x 8	२८६
६ वैतालोग्यवृतानुष्यमणी	የ ሂየ — የሂሂ	२८६ - २८७
७ यसिवकरणानुक्रमणी	१११ — ११६	₹≂₹
= गद्यप्रकरणानुकमणी	१४६ — १४६	२०५
 विश्वासलीयकरणानुक्रमणी 	१६0 - १=0	२०७ - २०१
(१) कलिकाप्रकरणानुकमणी	250 - 255	7=1
(२) चण्डवृत्तानुकमणी	F09 - F39	२८७ - २८०
(২) গিমন্ত্রীকলিকানুকদণী	メロラー テロタ	२५।
(४) साधारणचण्डवृत्तानुकमणी	१७६ १७७	रेपा
(१) विद्यावलीवृत्तानुकपणी	१७= - १=o	२८६ - २६
१० प्रण्डावली-प्रकरणानुकमणी	१म१ - १म२	२व
११ दोषप्रकरणानुक्रमणी	8=8-8=3	9=1
१२ खण्डव्रयानुकामणी	१८३ - १८८	Q=
ग्रन्थकुत्-प्रशस्तिः	3 - 8	760 - 76
टीकाद्वय - ब्र	हम - पञ्जिका	
१ षुसमौक्तिकवात्तिकदुष्करोद्धार		२८२ - १२१
(१) प्रयमो विश्राम (माजोहिब्टम्)		787 - 787
(२) दिलीयो विश्वाम (मान्नामध्यम्)		264 - 464
(३) सुसीयो विश्रासः (वर्णोहिन्दम्)		359 - 035
(४) चसुर्थो विकास (वर्णनस्टस्)		300-301
(१) पञ्चमो विश्वाम (वर्णमेक)		302 - \$0E
(६) षण्डो विध्वास (वर्णेक्साका)		₹08 - ₹09
(७) सप्तमी विकास (मात्रामेद)		900-380
(५) अष्टमो विश्वास (माधापताका)		388-388
(E) भवमो विश्वाम. (बृत्तस्यगुरुलपुर्संख्याज्ञानम्)		38x - 38c
(१०) दशमी विकास (वर्णसर्कटी)		३१७ ३२०
(११) एकावको विश्वास (मात्रामकंडी)		३२१ ३ २४
बुत्तिक्षरप्रशस्ति सम्मानिकस्यार्थन्त्रोत		३२६
वृत्तमौक्तिकटुर्गमबोध मात्रोहिष्टप्रकरणम		३२७ - ३६७
717(E0EX9)(U)		_

३२७ – ३३०

₹₹ - ₹४२

a Va

मात्रोह्दिस्प्रकरणम्

साम्रातष्टद्रकरणम्

बर्जोहिष्ट-नष्टप्रकरणम्

1	बुसमीलिय
विश्वय	
वनमेदप्रकरणम्	

(स) वनिक दावों का प्रकारानुकन

(य) विश्वाबसी छावों का प्रकारानुकत

(क.१) साबिक छन्दों के सळाच एवं सामनेव (च २) गावादि युव्द नेहीं के सख्य पूर्व नामनेद

(ध) विश्वावनी छन्तों के लक्षण

सन्दर्भ-पाची में प्राप्त वशिक-बूश

बाबा एवं बोहा-मेर्डो के बराहरण

क्रम्बः बारम के प्राप्त और बनकी बीकार्वे

विभिन्न द्वारों के लक्षण एवं नामनेर

चारों के सक्षय थ्य प्रश्तारतका

वर्णपतादा प्रकरणम् मात्रामेष-प्रक्ररथण

मात्रापताच्याक रणम्

बनवरी-प्रकरशम

बुतिहरवद्यशितः

प्रथम परिनिद्ध

द्वितीय परिनिष्ट

तृतीय परिशिष्ट

(६) प्रतानुक्रम

पञ्चम परिशिष्ट

वष्ठ परिशिष्ठ

सप्तम परिक्रिय प्रन्दोड् त-प्रन्द-शासिका

ग्रस्टम परिग्रिया

सहायक-प्रत्य

(स) उदाहरच-पद्यानुभम चतुर्वं परिशिष्ट

मात्रायकडी-प्रकल्पम्

\$44 - \$4X 146-121 127-126 120-260 166-465 151-166 110 परिज्ञिष्ट क्रमपंजिका डगनारि कता-मृतभेर-पारिवाधिक सम्द-सञ्जूत \$ 6 = - \$03 303 850 Int - Ine (४) मध्यक दावीं का चंदारानुक्त १७६ - दब्ध

বৃত্তাৰ

\$24-340

SEE ASS

\$ *- ## ¥ 4-Y14

ASA AEE 414-441

455 - 455

ሄሂዩ – ሄሄዩ

X6# - X66

४६७ — ११२

111 - 11

378-278

X45 - X48.

发导化 发育症

YI -YX

्भूमिका

छुन्दःशास्त्र का उद्भव ग्रीर विकास

किसी पदार्थ के आयतन को उसका अन्द कहा जाता है । उत्तर के बिना
किसी भी वस्तु की अवस्थिति इस ससार में सभव नहीं है। मानव-जीवन को भी
अन्द कहा जाता है। सात अन्दो या भयविद्यों से जीवन मर्यादित है। उत्तर या
मर्यादा के कारण ही मनुष्य स्व और पर की सीमाओं में वचा हुआ है। स्वच्छन्दस्य
उसे प्रिय होता है परच्छन्दस्व नहीं। मनुष्य स्वकीय अन्दो या सीमाओं को विस्तुत
करता हुआ, स्वतन्त्रता के मार्ग का अनुशोसन करता हुआ अपने जीवन का
उद्देश प्राप्त कर लेता है।

छ्त्द पद का निर्वचन---

छन्द भ्रोर छन्दस् पदो की निक्षित कीरस्वामी ने 'छद' घातु से बतलाई है। अन्य व्युत्पत्तियों के अनुसार छन्द शब्द 'छदिर ऊर्जने, छदि सवरणे, चिद आह्नादने दीरती च, छव सवरणे, छद अपवारणे' बातुओं से निज्यत्त है।' वस्तुत इन बातुओं से निज्यत है।' वस्तुत इन बातुओं से निज्यत है।' वस्तुत इन बातुओं से निज्यत शब्द खिल अपोर छन्दस् सवद-क्यों में सो गये। सारक ने 'छन्दासि छादनात्' कह कर आच्छादन के अर्थ में प्रमुक्त छन्द सावक का अर्थित माना है। सामण ने च्हन्वेद-माध्यपूरिका में 'आच्छादक-साच्छन्द ' कथन द्वारा यास्क का समर्थन किया है। छान्दोग्योगनिषद् की एक गाया के अनुसार देव मृत्यु से डर कर अयी-विद्या में प्रविच्ट हुए। वे छ्वों से आच्छादित हो गये। आच्छादक करने से ही छवों का छद्दत्व है। ' ऐतरेय आरप्यक के अनुसार स्तीता को भाच्छावित करके छद पायकर्मों से रिक्षत करते हैं।' इन स्थानो पर धाच्छावन अर्थ वाला छद शब्द प्रवस्त हुया है। प्रसोम वैत्या-सत्ता को सीमाओं या मर्यादाओं ये वाल कर ससीम बना देने वाली प्रकृति भी आच्छावन करने के कारण ही छन्द कही जाती है। वैदिक्त देवने के अनुसार स्वर्त की माया के से साच्या की प्रकृति सो से साव कर साम बना देने वाली प्रकृति भी आच्छावन करने के कारण ही छन्द कही जाती है। वैदिक्त देवने के अनुसार

१-वैदिक खन्दोमीयांसाः --प० युषिष्ठिर मीमासक, पृ० ११-१३

২–নিফার ভাংক

३-छान्दोग्योपनिपद् १।४।२, सुसनीय बाग्यं का उपनिदान सूत्र दार

४-ऐतरेय धारण्यक शर

······································	
विद्यम	গৃত্যক
वर्तनिकाकरणम्	\$XX - \$X\$
वर्षपताचा-सक्ष रचम्	\$44 - \$25
मागरिक-प्रकश्चाम	*** - ***
मान्नापतास्त्रप्राम्	120-740
वर्णम र्दे डी-रावश्यात	\$48 - \$48
मावानकंडी-प्रक्रवजम्	\$53-355
वृ तिकृत्यवस्तिः	340
परिविष्ट कमपीसका	
प्रथम परिशिष्ट	
हमनाहि सता-नुसमेद-गारिमाधिक-सम्ब-सङ्केत	\$ \$ 2 - \$ 4 P
विलीय परिक्षिक	\$43 \$CB
(व) मात्रिक क्लॉ का सकारानुक्य	\$#\$ - \$##
(क) वर्णिक क्लॉ का सकारानुकर्म	इंग्रह — इसह
(य) विकासमी क्ली का सवारानुकार	4 m f 3 m f
तृतीय परिशिष्ट	वृत्रय ४१वे
(व) नदामुक्य	BUK-A S
(च) वदाहरव-नवानुमन	A 6-A16
बतुर्वं परिवाद्ध	218 X44
(व t) सामिक मुन्दी के सक्कन एक मामलेक	464-446
(क २) याचादि प्राथ नेदाँ के शक्क पूर्व मानग्रेद	४२२ – ४२६
(स) अस्पिक क्यों के लक्षण पूर्व गामसेव	AS - AS
(व) ध्रन्यों के सक्रम धृद प्रश्तारतंत्र्या	XX1 - X41
(घ) विकासिक अल्पों के लक्षण	x66~x66
पञ्चम वरिद्धिय्द	
व्हान्यको, व्हानी, व. प्राप्तः विश्वकानुतः	260-263
षम्ड परिश्चिष्ठ	
गांचा एवं बोहा-मेवीं के स्वतहरूव	दर्य – दर्भ
सप्तम परिशिष्ट	
श्रम्बोद्धाः सन्यन्य-सामित्रः। सरद्यम् परिस्थितः	x65- 265
सुन: समन के पान शीर सनकी बीकार्ने सम्बद्धान गान	\$ 46 ~ \$ 42
सहायक-प्रन्य	RAK KAR
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

छन्द की परिभावा करते हुए कात्यायन ने ऋक्सवन्तृक्रमणी मे श्रक्षर व परिमाण को छन्द कहा है—यदक्षरपरिमाण-तच्छन्द.। श्रन्यत्र श्रक्षर-सस्था व नियामक छद कहा गया है।' छन्द का महत्व केवल अक्षर-ज्ञान कराना मा नहीं है। ऊपर के निर्वचनो पर विचार करने पर भावो को शाच्छादित कर अपने मे सीमित करने वाली शब्द-सघटना को साहित्य मे छन्द कह सकते हैं श्रव्यं को प्रकाशित करके श्रयंचेता को श्राङ्कादयुक्त कर देने मे छन्द का छदर प्रकट होता है।

वैदिक छद मत्रों के अयं प्रकट करने की विशेष शैली प्रक्रिया के छोतक हैं वेदों के व्याख्याकारों में इस बात पर जोर दिया है कि ऋषि, देवता और छ के ज्ञान के बिना मत्रों के धर्य उद्भासित नहीं होते। देवता मत्रों के विदय हं ऋषि वे सुत्र हैं जिनसे अर्थ सरसत्या प्रकट हो जाते हैं और छद प्रपंप्राप्त क प्रक्रिया का नाम है। " छदों की धर्य प्रकट करने की विशिष्ट प्रक्रिया के कार हो वैदिक-दौली को 'छादस्' कहा गया है। परसी धर्म-प्रच 'जेम्द प्रवस्ता' क केन्द्र नाम भी छद का अपभ्रष्ट रूप ज्ञात होता है।

बाह्यण प्रन्थों में छावल्-प्रक्रियां का बड़ा ही सूक्ष्म व रहस्यारमक वर्णे देखने को मिलता है। वहाँ छयों के नामो द्वारा सम्पूर्ण कृष्टि-प्रक्रियां को समक्ता का प्रयत्न किया गया है। सब से ग्राधिक रहस्यात्मक वर्णम गायात्री छद का है। सूर्येओं कसे प्राप्त होने वाले सावित्री प्राण का प्रतीक बन गया है। छदो व रहस्यात्मक वर्णन स्वतंत्र रूप से छनुसंघान का विषय है। यहाँ छद के व्यावह रिक रूप पर ही विचार किया जा रहा है।

ध्याबहारिक इष्टिकोण से छद अक्षरो के सर्यादित प्रकम का नाम है। जा छद होता है वही मर्यादा था जाती है। मर्यादित जीवन मे ही साहित्यक ह जैसी स्वस्थ-प्रवाहसीलता और लशस्मकता के दर्शन होते हैं। मर्यादित इच्छ की अभिष्यनित प्राचीन गणराज्यो की जीवन्त छद परम्परा Voting System कही जाती है।

भावो का एकत्र सनहन, प्रकाशन तथा आङ्कादन छद के मुख्य लक्षण हैं इम हिष्ट से इचिकर और श्रुतिप्रिय लययुक्त वाणी ही छद कही जाती है-

१-छन्दोऽक्षरसस्यावच्छेदकमुच्यते ---ग्रथवंवेदीय वृहत्सर्वानुऋमस्रो

२-ऋग्वेद के मधद्रव्टा ऋषि ---वद्रीप्रसाद पत्तीसी, वेदवासी, वनारस । १५।१

३-वेदनिया --- हॉ॰ वासुदेवशरण प्रग्रवाल, पु॰ १०२

४-प्राचीन भारत ये गएतात्रिक ब्यवस्था — बद्दीप्रसाद पचीली, शोधपृत्तिका. उदयपुर, १५. .

समकदा है। सारा विश्व इसी से विकसिस होता है। बाज्झावसभाव को स्पष्ट करने के जिए स्रविच्छन्द नाम का विशेष रूप से इसमें उल्लेख किया गमा है। 'यह एक श्रन्य ही विकिष रूपों में एक से झमेक हो जाता है। इस विभिन्न सन्वों में भारमा भाष्ट्यावित हो कर स्थाप्त हो वाती है। मारमा 'सन्दोमा' के रूप में विविध छुन्दों को प्रकाशित करती है। " छन्द से छुन्दित छुन्नोमा स्वयं खन्द है भीर ज्योतिस्वरूप होने से उसका सम्बन्ध वीप्ति से तथा आनम्बस्वरूप होने से बाह्याद से भी जुढ आसा है। चदि बातु से निष्पन्न खन्द(मूल रूप चन्द) का प्रयोग ऐसे प्रसंगों मे होता एहा जात होता है। प्राण (प्राणा वे सम्दांसि)* सुर्य (छन्दांति वै वको गोस्थान) ४ भीर सुर्य रशिमयो (ऋग्वेद १।६२।६) को छन्द कहने का कारण भी बीप्तियुक्त होना ही ज्ञात होता है। लोक में भी गामत्री प्रादि पद्य वेद प्रावपन्य चंहिता क्ष्म्या धनियत्रित साचार प्रादि^ह मधौं में प्रयुक्त छत्द शब्द देका जाता है । ये सब एक छत्द शब्द के विविध प्रमंतिही हैं वरन् इन इन प्रमों में प्रयुक्त धलग-मलय शब्द हैं। किसी समय इनका सुरुम भेद सुविज्ञात था । स्वर ब्रादि द्वारा यह भेद स्पष्ट कर दिया जाता था। कासान्तर में अन्य सक्दों की तरह वे सारे सब्द एक खन्द सब्द में विसन्द हो गये भीर उनके स्वर-चित्र मों ने भी उदाशादि प्रवस स्वरों मे भएना मस्तित्व को दिया।

साहित्य में छन्द-

क्ष्मर छन्द के विविध प्रची में एक गामची श्रादि छन्द का भी सम्बेख किया गया है। बाइमय में छन्द का विशिष्ट महत्त्व है। कारपायन के प्रमुखार धारा भाइनय सन्दोरूप है सन्दोमुलमियं सर्व बाधमयम । सन्द के बिना -पाक चक्करित नहीं होती।" नोई शब्द सन्द रहित नहीं होता। द इसीनिए सब भीर पथ दोनों को छन्दोयुक्त माना काता है।

१-वेदिक वर्धन --व्हाँ पण्डासिह् पुष्ठ १०१ १०३ २-वेदिक वर्धन प्राध्य तथा कर्वत कर्वत ताल्ह्य महाबाह्यण १४८११३४४

१-कोवीतनि बाह्यस कार, ११।व १७।व

४ दिलियम म झाल दादार क ४-वेदिक सम्बोमीनांसा व ७-

६-तास्त्रा के विवास की ऐसी प्रकृति के लिए देखें - मान्देर में बोतल्ब'- बडीप्रसाद प्रवोत्ती

७--व्यानुत परिक्रिय्ट १ जुनतीय क्ष्म्योज्युवासन-सम्बरीत १।२ द-मान्सुत्वनि मानुव्यस्ति इति —निवस्त ७।२, बुर्वेद्यसि

१-ए-बोहीमो व सम्बोर्जस्य --नाद्यसास्य १४।१६ -देश्य छात्रायीमाता प्र

मिला है। जिस ग्रथ में छुदी का भाषण या व्याख्यान मिलता हो उसे छुदीभाषा कहा गया है। गए।पाठों में यह नाम आया है। ऐसी भी मान्यता है कि छुदी-भाषा नाम प्रातिशाख्यों के लिए प्रयुक्त हुआ है। विष्णुमित्र ने ऋक्प्रातिशाख्य की वृद्धि में छुदीभाषा शब्द का अर्थ वैदिक भाषा किया है। कुछ अन्य लोगों ने छुद का अर्थ छुद.शास्त्र तथा भाषा का अर्थ व्याकरण या निरुक्त किया है। उपस्तु प० युधिष्ठिर मीमासक ने इन मतों को निराकृत करके छुदीभाषा- मामक छुद शास्त्र के प्रयों का घरितत्व माना है उन्होंने भी इस नाम को चरण-

जिस ग्रव द्वारा छ्दो पर विजय प्राप्त हो सके उसे छ्दोबिजिति कहा जाता है। चाद्र गरावाठ, जेनेन्द्र गणपाठ, सरस्वतीकण्ठाभरण भावि मे यह नाम प्रयुक्त हुमा है। छ्दोनाम के लिए भीमांसकजी ने सभावता प्रकट की है कि यह छुदो-मान का सम्प्रका हो सकता है। छ्दोज्याक्यान, ख्वात निचय, ख्दसा लक्षण, छ्दो-ज्यासान, छ्वा शास्त्र भावि भी छ्वीविषयक ग्रयो के नाम हैं। वृत्त पर के आवार पर बृत्तरत्नाकर प्रावि भयो के नामकरण किए यदे हैं। हुमारे विवेच्य प्रय वृत्तमीवितक का नाम भी इसी परम्परा ने उस्लेखनीय है।

खन्द पास्त्र के लिए पिंगल-नाम खद.बास्त्र के प्रमुख घाचार्य पिंगल के कारण ही प्रयुक्त हुमा ज्ञात होता है। पिंगल नाम के घनेक प्राकृतभाषा के ग्रथ प्रसिद्ध हैं।

छन्द शास्त्र की प्राचीनता-

वैदिक छदो के नाम सर्वप्रथम वैदिक-सहिताओं में ही प्रयुक्त हुए हैं। बैदिक पड़गों में छद शास्त्र का नाम भी धाता है। वेदमत्रों के साथ उनके छदो का नामो-रुछेख भी हुद्रा है। उनका विगुद्ध और लयबद्ध उच्चारण छद शास्त्र के ज्ञान से ही सम्भव है। इसलिए वेदार्थ के विषय में विवेचन करने वाले सभी प्रयो में छदों का भी प्रसगवश उल्लेख मिल जाता है।

पारिएनि ने गणपाठ में छुद शास्त्र-सम्बन्धी ग्रथी का उल्लेख किया है। उनके समय में तो लौकिक सस्कृत-भाषा में महाकाच्यों की रचनाएं लिखी जाने लगी

१-वैदिक छन्दोमीमासा प्० ३७

^{?-}सस्कृत-साहित्य का इतिहास - गैरोला, पृ० १६१

३-- भ्रन्य मतो के लिए देखो ---वैदिक छदीमीमामा, पृ० ३७-३९

४-वैदिक छदोमीमासा, प् । ३१-४०

X~ " &5

'संदयति पूर्णात रोपते इति छव ।' जिस वाजी को सुमते ही मन धाङ्घादित हो जाता है वह वाणी ही छव है--- छदयति घाङ्गादयति खंबते घनेन इति संदर।' रे

स्पन्ट है कि छंद के रूप में घारार-मर्यादा का निर्माह करने वा सम्बन्ध राष्ट्र-संबटना से है धौर प्रकाशन एवं घाञ्चादन का सम्बन्ध धर्म के साथ है। इसी सरह एवं के प्रधम यो लक्षणों का संबय बक्सा से होता ह धौर तृतीय का घोता से। इस टिंग्ट से खद घोता धौर बक्ता के बीच में प्रभावशासी सेतु का काम करता है। शतपद्मजाञ्चाण में रही वै खंदाियं कह कर खंद की रागारिमका मनुमूर्त धौर धनिष्यक्ति की घोर स्वस्ट संकेठ किया गया हु।

छन्द शास्त्र ---

संदःशास्त्र में संदों का विवेधन किया बाता है। भारतवर्ष मे वैदिक तथा की किक संस्कृत माधा के सदों पर विवार सरवन्त प्राचीन काल से ही प्रारम्भ हो यया था। वैदिक सन्दोनीमांशा में संदरशास्त्र का स्नादि मूझ देद माना गया है। अस्व शास्त्र के प्राचीन संस्कृत-बाड़ मय में प्रयुक्त स्रोक नामों का उत्सेख भी हत्ते है। यथा—

(१) स्रेरोबिचिति (२) छुरोमाम (३) स्रेरोमाया (४) स्रदीविधिन (१) स्रेरोमाम (६) छंदोबिकिति छुदोबिकित (७) स्रेरोम्यास्थान (२) स्रेरामा विषयः (१) स्रदामा क्याएम (१०) छंदास्थास्थ (११) स्रोभुदासम (१२) स्रदोभुदासम (१२) स्रदोभुदासम (१२) स्रदोभुदासम (१२) स्रदोभिव्यस्ति (१३) वृक्ष (१४) पिंगम ।

छ्योविचिति पद का सर्च है— वह प्रस्य विश्व में आं ने का चयन किया यया हो। यह पद पाणिन क गणपाठ कीटिक्य के सर्वेद्यास्य सरस्वतीवच्छामरण गणरत्तमहोविध स्वाचि में प्रमुक्त हुआ है। पित्रकप्रोक्त छ्योविचिति पतंत्रित प्रामित स्वाचित्रित पतंत्रित स्वाच्योविचिति कामस्य पाणिमाया है। छ्योविचिति का गामोस्लेख स्वीमीमासक्बी ने किया है।

इदोमान नाम भी शंववाची है। पाशिति के गणपाठ सरस्वतीकण्ठाभरण भादि में यह नाम प्रयुक्त हुआ है परन्तु सभी तक इस नाम का कोई ग्रंच नहीं

१-तंत्रका साहित्य का दिवहात --बाबस्पवि गेरोसा पू ११ ए-सत्यव बाह्मण काशशक

३-वैविक संदोमीमांसा प शुभिष्ठिर मीमांसक पू ४३

τ- μ μ ξ1

^{**}

मिला है। जिस प्रथ में छुदों का भाषण या व्याख्यान मिलता हो उसे छुदोभाषा कहा गया है। गए।पाठों से यह नाम आया है। रे ऐसी भी मान्यता है कि छुदो-भाषा नाम प्रातिशाख्यों के लिए प्रयुक्त हुआ है। कि ल्युमित्र ने ऋक्प्राति-शाख्य को वृद्धि में अध्योभाषा शब्द का ब्यूयं बैदिक भाषा किया है। कुछ अध्य लोगों ने छुद का छुदोभाषा शब्द का ब्यूयं बैदिक भाषा किया है। कुछ अध्य लोगों ने छुद का छुदोभाषा शब्द आक्ष्य क्याकरण या निरुक्त किया है। परस्तु प= युचिष्ठिर मीमासक ने इन मतो को निराक्त करके छुदोभाषा-नामक छुद शास्त्र के प्रयो का अस्तित्य माना है उन्होंने भी इस नाम को चरण-ब्यूह खादि में प्रातिशास्य के लिए प्रयुक्त माना है।

जिस प्रय द्वारा छुदो पर विजय प्राप्त हो सके उसे छुंदोबिजिति कहा जाता है। बाद्र गरापाठ, जैनेन्द्र गणपाठ, सरस्वतीकण्ठाभरण भादि मे यह नाम प्रमुक्त हुमा है। छुदोनाम के लिए मीमासकजी ने सभावना प्रकट की है कि यह छुदो-मान का अपभा हो सकता है। छुदोन्यास्थान, छुदशा विषय, छुदसा लक्षण, छुदो-जुत्तासन, छुद शास्त्र भावि भी छुदोविषयक प्रयो के नाम हैं। कृत पद के भावार पर वृत्तरस्नाकर प्राप्त भयों के नामकरण किए गरे हैं। हमारे विवेच्य प्रया वृत्तमीवितक का नाम भी इसी परम्परा में उस्लेखनीय है।

छन्द शास्त्र के लिए पिंगल-नाम खद शास्त्र के प्रमुख प्राचार्य पिंगल के कारण ही प्रयुक्त हुआ जात होता है। पिंगल नाम के अनेक प्राहतभाषा के प्रथ प्रसिद्ध हैं।

छत्द शास्त्र की प्राचीनता-

बैदिक छुदो के नाम सर्वप्रथम वैदिक-सिह्न्ताओं में ही प्रयुक्त हुए हैं। वैदिक पड़गों में छुद शास्त्र का नाम भी आता है। वेदमत्रों के साथ उनके छुदो का नामो-रुलेंक भी हुआ है। उनका विजुद्ध और लयबद्ध उच्चारण छुद शास्त्र के जान से ही सम्मव है। इसलिए वेदार्थ के विषय में विवेचन करने बाले सभी प्रयो में खर्वों का भी प्रसगवश उल्लेख मिल जाता है।

पाणिनि ने गणपाठ में छद शास्त्र-सम्बन्धी ग्रंथो का उल्लेख किया है। उनके समय में तो लौकिक संस्कृत-भाषा में महाकाच्यों की रचनाएं लिखी जाने लगी

१-वैदिन छन्दोमीमासा प्० ३७

२-सस्कृत-साहित्य का इतिहास -- गैरोला, प्० १९१

३--ग्रन्य मही के लिए देखों - वैदिक छदोमीमामा, पू० ३७-३९

४-वैदिक छन्नोमीमासा, पू॰ ३१-४०

X- "

थीं । इसिमए वैदिक खुवों के ग्रांतिरिक्त मोकिक खुवों पर भी विवेचना होंगे सगी होगी भीर इस विषय के भनेक अप विद्याना होंगे । विद्यानों की मान्यदा है कि खर-शास्त्र के अमुख ग्राचार्य विगम पाणिन के समकाशीन थे । धूंद-शास्त्र के विकास में पिगल का वही स्थान है जो ब्याकरण-परप्यरा में पाणिन का है। विवेध स्थान है जो ब्याकरण-परप्यरा में पाणिन का है। विवेध स्थान से जो ब्याबन की पाणक मान्यि ग्याम से पिगम से सी प्राचीन है। इससे खुव शास्त्र की प्रतिप्राचीनता के विषय में किसी प्रकार कोई सबेह नहीं एक बाता है।

क्ष्यकास्त्र के प्राचीन सामार्थ-

वेदांगों के प्रवस्ता शिव और बृहस्पति माने आते हैं। महामारत के एक उस्तेख के सनुसार वेदांगों का प्रयान बृहस्पति ने तथा एक दूधरे उस्तेख के मनुसार शिव ने किया। परवर्ती प्रवकारों ने खरणास्त्र के प्रवक्ता माचायों को परस्परा का उस्तेख किया है। खर सूत्र गाया के अन्त में यादवप्रकाश ने खरणास्त्र के प्रवर्तक माचारों को परस्परा का उस्तेख किया है —

> धंगोज्ञानिमद मनाव् भगवतो रूपे घुराणां गुरु तस्माव् दुवन्ययनस्ततो पुरगुरुमण्डिन्यामा ततः । माण्डन्यारिम शैतवस्ततः च्हियस्त्रस्ततः पितस तस्येव यद्यसा मुरोपू वि वृत प्राप्यास्मवाधे कमात् ॥

इसी प्रंव के अन्त में किसी का एक बाव्य वक्तोक भी दिया हुया है — स्थ्य चारलामिय पुरा जिनसनारकीमें गृहाधनादित तस्माद प्राप समस्कृतगरस्त्रीतस्तरस्यात् सुराणां गृह । तस्मादेवगतिस्ततः पर्धाणतिस्तरस्याच्च सहित्यक त्रिक्याचैकृतिर्महासमियसो सद्या प्रतिस्वातितम् ॥ र

५० मुचिष्टिर मोमांसक ने इनमें थे प्रथम परम्परा को घषिक विश्वसनीय माना है। उन्होंने रोवदातिक मे उस्किक्तिस —

> विविधित्रमानिक्कारीन्द्रवृहस्पविष्यवनगुष्टमाय्वस्यः । सैवविधिनमगरुवप्रमुखा साधा वसन्ति गुरुवरना ॥

१-विषक सम्बोमीमांचा प्रश्रः १-वेदांबानि तु बृहस्पतिः ---महाबारतः बाल्लियवं १११।६१ १-वेदात् पर्वमान्तुरपुरमः ----महाबारतः बाल्लियवं १४४।६१ ४--चर्यमुन्त मही के निए सद्भयः बीवक करोतीमांचा प्रश्रः

तया यति के प्रसग मे छद शास्त्र-प्रवक्ता जयकीति द्वारा उल्लिखित---वाछन्ति यति पिगलविधिष्ठकीडिन्यकपिलकम्बलमुतय । नेच्छन्ति भरतकोहलभाष्डव्याव्वतरसैतवाद्याः केचित् ॥

परम्पराग्री का उल्लेख भी किया है।

पिंगल-खद सूत्र मे उल्लिखित आचार्यो का नाम ऊपर श्रा लुका है। इससे प्रकट है कि आचार्य पिंगल से पहले खुद शास्त्र के प्रथमताश्रो की एक व्यवस्थित एव अविच्छित परम्परा निधमान थी।

वैदिक भीर लौकिक छन्दःशास्त्र

छ्व घो प्रकार के कहे गये हैं — वेदिक श्रीर लीकिक। वेद-सिह्लाश्री में प्रयुक्त गायत्री, अनुष्टुप्, निष्टुप्, जगती, पिक्त, उष्णिक, बहुती, विराट् श्रादि छद वेदिक कहे जाते हैं। छद शास्त्र के प्रारंभिक प्रवो में केवल वैदिक छदो और उनके भेद-प्रमेदो पर ही विचार किया जाता था। बाद में वाक्सीकि ने लीकिक साहित्य में भी छद का प्रयोग किया। उन्हें श्रादि-कि होने का श्रेय मिला। इतिहास, पुराण, काव्य आदि में छदो का प्रभूत रूप से प्रयोग होने लगा। बाद में इत छदो के जलगादि के जियम में छद बास्त्र में विचार प्रश्रम हुना। सस्कृत-छद बास्त्रों के आधार पर परवर्ती काल में प्राकृत और श्रपन्नश मायाश्रो में छदो के लक्षण-प्रयाभी निखे गये।

छन्द के विषय में उपलब्ध प्राचीनतम सामग्री

वैदिक-सहिताओं से गायत्री आदि छदो के नाम अनेकचा उल्लिखित हैं परस्तु उनका विवेचन यहाँ प्राप्त मही होता । वस्तुतः उन स्थलो पर छ्रन्दों के नामो द्वारा आधिर्वैदिक और आध्यारिमक रहस्यों की भीर ही सकेत किया गया जात होता है । मत्रों के ऐते सकेतों का बाह्यस्थ-यथों से विस्तार से स्वच्छीकरस्य किया गया जात होता है । मत्रों के ऐते सकेतों का बाह्यस्थ-यथों से विस्तार से स्वच्छीकरस्य किया गया है । विराह छद का सबच बिता-मी (प्रकृति) से बतलाते हुए ताव्ह्य-महाबाह्य से चेठ छुदों में व्योतिस्वस्थ कहा गया है - विराह खं छन्यसा ज्योति । विदाह को दसाक्षा मा कहा गया है । धार्य छदों के विषय से भी ऐसे ही प्रहस्यमित्रित विचार ब्राह्मण-प्रयों से मिलते हैं।

१-जवकीश्विकृत सन्देनुसासन, १।१३ एवं वैविक स्रदोमीमासा पृ० ४८ २-नारवपुरासा --पुर्व भाग २।४७।१

३-ताण्ड्यमहाबाह्यस्य, ६।३।६, १०।२।२

Y-दशासरा ने निराट् — स्वायक्षाहरण, १११११२२, ऐवरेक्ब्राहरण, ६२०; गोपवद्राहाणु पूर्वार्ष ४,२४, उत्तरार्ष, १११६, ६१२, ६११६; ताष्ट्यमहासाहरण, ३११३,३

च्छुन्वेद प्रातिशास्त्र को छंब धास्त्र की प्राचीनतम स्वमा माना वाता है। सह सहिंद योनक की रचना है। इसका विवेक्यविषय व्याकरण है परन्तु प्रसंग वस छंदों की भी पर्चा की पई हा। यह पर्चा नितात समूरी है। छंदों का ज्ञान प्राप्त किये बिना मंत्रों का उच्चारण ठीक शरह से नहीं हो सकता। इसी सिए इस ग्रंप में छुदों का विवरण दिया गया हा।

फायेद तथा यञ्जूषे को सर्वानुक्रमणियों में भी खर्वों का विवरण मिलता है। इत्रोज्युक्तमणी में दस मकल है भीर सस्येद के समस्त खर्वों का कमया विवरण दिया गया है। यह भी शीनक की रचना है। शांकायन श्रौतसूत्र में भी प्रसम्बस स्वर्णे पर विचार किया गया है।

पतजिल ने निवानसूत्र में ख्रमों का उल्लेख करते हुए कुछ प्राचीन छवं । स्वास्त्र के प्रवक्तामों के नामों का उल्लेख भी किया है। ये पत्रकांत्र महामाण्कार पतंत्रित से निग्न कोई प्राचीन साचाय थे। एक सन्य गार्थ्य नामक साचार्य ने उपनिवानसूत्र में इन पत्रकांत्र के सितिरस्त तिषड्वाह्मण पिंगल मादि माचार्यों तथा उत्त्यक्षान्त्र का उल्लेख किया है। उत्त्यक्षात्त्र समत्र है छन्द शास्त्र के सिए प्रयुक्त कोई प्राचीन नाम रहा हो। क्षेत्र ने हसामुखकोख की साक्षी से इन वैदिक-परम्पत के प्राचीन समों को वैदांग ख्युक्त कहा है।

यास्क ने ध्रपने निकन्त से वैदिक छात्रों के नार्मों का निर्वयन किया है। यमा —

यावत्री यायते स्तुतिकर्णतः । विकासना का विपरीक्षाः। यायतो पुकात् व्ययत्त् इति च काह्यसम् । प्रविक्षमुस्त्राता प्रवृत्तिः । सिन्द्र्यवेर्षः स्वास्त्रात्तिः । कुण्यत्त्र्यः । कुण्यत्त्र्यः देखोपसिकम् । यस्त्रीयः स्वास्त्रः । कुण्यव्यक्षित्रते स्वत्रातः । कुण्यव्यक्षम् वृत्त्रस्य द्वर्णते । प्रवृत्तिः । स्वृत्तिः वर्षत्तिः स्वत्रातः । व्यक्तिः स्वत्रयः। । सिन्द्र्यस्तिमस्त्रुत्तरः । का त्रु त्रिताः स्यात् । स्वृत्तिः वर्षत्तिः । वर्षतिः संवत्रयः। । सिन्द्र्यस्तिमस्त्रुत्तरः । का त्रु त्रिताः स्यात् । सीर्मत्त्रमं स्वत्रातः । वर्षत्रम् स्वत्रः। वस्त्रपद्वित्तिः । यत् विकास्त्रात्तिः । वर्षत्रस्त्रमानिः स्वत्रस्त्रम् —इतिः विकासते । वर्षत्रस्त्रमानिः । वर्षत्रम् वर्षत्रस्त्रमानिः । वर्षत्रस्तिः । वर्षत्रस्त्रमानिः । वर्षत्रस्तिः । वर्षत्रस्त्रमानिः । वर्षत्रस्तिः । वर्षतिः । वर्षतिः । वर्षतिः । वर्षत्रस्तिः । वर्षत्रस्तिः । वर्षत्रस्तिः । वर्षत्रस्तिः । वर्षत्रस्तिः । वर्षतिः । वर्

१-विदय-ताहित्य — रामभोजिक विवेधी यू वश १-वरपुत-ताहित्य का प्रतिहास — वीच (हिंदी सनुवाद कोलस्सा) यू ४१२ १-निरस्त था१९

यास्क ने भायत्री को भ्राम्न के साथ, त्रिष्टुम् को इन्द्र के साथ तथा जगती को आदित्य के साथ माग छेने वाला कहा है।

छुदो का देवों के साथ सबघ तो बाजसनेथी-सहिता ग्रादि में भी मिलता है। वैदिक छुदो के इस प्रकार के विवेचन से यह स्पष्ट हो जाता है कि रहस्यिमिश्रत वर्णन से भी छुदो के स्वरूप पर प्रकाश पटता है और वेदार्थ-जान से स्वतकी उपयोगिता भी कम नहीं है। पाणिनि ने तो छुद को वेद का पाद कहा है — 'छुद्द पादों तु वेदस्य'। 8

पिंगल के पूर्ववर्ती छन्द शास्त्र के श्राचार्य-

पिंगल से पूर्व का कोई सब छदों के विषय में प्राप्त नहीं है, परन्तु उनके पूर्ववर्त्ती अनेक प्रयकारों के नाम मिलते हैं। इससे पता चलता है कि उनके पूर्व छत शास्त्र की एक अविच्छित परम्परा विद्यमान थी। उनके पहले के कुछ आचार्यों का परिचय यहां दिया जा रहा है—

१ विवव उनकापरिवार—

जिय को छ्रद धास्त्र के प्रवस्तंक आदि आचार्य के रूप में पादवप्रकाश ग्रीर राजवाधिककार ने स्तरण किया है। व्याकरण के आदि आचार्य भी शिव माने जाते हैं। समय है से केवल ग्रेव-सम्प्रदाय में ही प्रवस्तंक माने जाते हो। वेदागी के तीव या माहेरवर-सम्प्रदाय का प्राचीन काल से महस्वपूर्ण स्थान रहा जात होता है। शिव के साथ उनके पुत्र गृह व पत्नी पावें तो का नाम भी छ्रद शास्त्र के प्रवस्ता के रूप में लिया जाता है। नची शिव का वाहन माना जाता है। समय है प्रवह किसी शिव-भवत आचार्य का नाम रहा हो। राजवाधिककार के अनुसार ये पत्रजिक के गृह तथा पावेंसी के शिवध्य थे। वास्त्यायन ने कामशास्त्र के आवार्य के रूप में भी नस्त्री के नाम का उल्लेख किया है जो शिव के अनुसार ये पत्रजिक के ग्रंव नी नस्त्री के नाम का उल्लेख किया है जो शिव के अनुसार ये पत्रजिक के भी नस्त्री के नाम का उल्लेख किया है जो शिव के अनुस्तर ये ।

२ सनत्कुमार-

यादवप्रकाश के भाष्य के अन्त में दी हुई अज्ञात लेखक की परम्परा में

१-निच्नत ७३८-११

२-वाजसनेथी-सहिता १४।१६-१६; मैधायखी-सहिता ४।११९, काठक-सहिता १७।३-४; वैभिनीय-बाह्यण ६९

३-पाश्चितीय-शिक्षा ४१

४-कामसूत्रम्, १1१।≤

इनका नाम मी जिस्सिखित है। कालकम से ये बृहस्पति के पूर्ववर्ती रहे होंगे। जपपुक्त साक्षी से सो ये बृहस्पति के गुरु ठहरसे हैं। परन्तु इस बात की पुष्टि किसी प्रस्य सुत्र से होती नहीं थान पड़ती।

३ पृहस्पति-

इनका नाम उपयुं क्स तीनों परम्पराधों में बाया है। ध्याकरण के बाह्स्सर्य सम्प्रदाय का घरिसरक पं॰ युधिष्ठिर मीमोसक में माना है। महाभारत की क्रमर दी हुई शाकी से वेदागों के प्रवर्तक बृहस्पति हैं। ये माहेस्वर सम्प्रदाय से भिन्न परम्परा के प्रवर्तक कात होते हैं। बृहस्पति को भारतीय परम्परा में देव गुरु माना गया है और इन्द्र इनके खिख्य कहे गये हैं।

Y इस्ट---

ऐन्द्र-स्याकरण के प्रवक्ता कन्द्र का खुन्य-खास्त्र के प्रवक्ता के कप में भी उल्लेख किया बाता है। सादवप्रकाध के माध्य की दोनों परम्पराभों में इन्द्र का नाम धाया है। राजवातिक के धनुसार फमीन्द्र ही इन्द्र जात होता है। पंज मुधिष्ठिरबी नै फमीन्द्र को पत्रजानि का नाम माना है और व्यवन को तुरुव्यवन मान कर इन्द्र से धनिक्त मानने की सम्मावना प्रकट की है। इस विषय में सभी निरुप्य-पूर्वक कुछ भी कहना समय नहीं है।

६ ঘুক—

यावयप्रकास व राजवातिक योगों में खुक का नाम सामा है ! सम्मव है गुजनीति के प्रवक्ता सामार्थ सुक सीर संदग्तास्त्र के प्रवक्ता सुक्र समिस हों !

७ कपिस-

इतको भीमांगरूको ने कृतमुग का धन्तिम जानार्य याना है । अयकीति के इंश्रन्धारम में यति चाहने नासे घानार्य के रूप में इसका नामोस्लेख किया गया है। छोस्यदर्धन के आनार्य कपिस घोर ये ग्रामिस जात होते हैं।

≡ माण्डस्य---

माण्डम्य के नाम का उत्सेख पियस अयकीति याववश्वकार्य अववधिसर मह स्रांदि द्वारा निया गया है। इनकी मीमीसक भी ने त्रेत्रायुपीन माना है।

(=वीरश-सम्योगीनांशा पृ १३ १४ १= µ ≈ १०-११ ६ वसिष्ठ—

जयकीर्ति ने इनका नाम छद शास्त्र के आचार्य के रूप मे लिया है।

१० सेतव--

इनका नाम सभी परम्पराधो मे श्राया है। ऐसा ज्ञात होता है कि ये बहुत प्रसिद्ध श्राचार्य रहे होगे।

११ भरत--

ये माट्यवास्त्र-कर्ता भरत से अभिन्न ज्ञात होते हैं। जयकीर्ति ने छन्द शास्त्र के प्रवक्ता के रूप से इनके नाम का स्मरण किया है। माट्यवास्त्र के १४वें तथा १५वें परिच्छेद से अरत ने छन्दी पर विचार किया है। सम्भव है इनका कोई पृथक् प्रय भी इस विषय पर रहा हो।

१२ कोहल-

कोहल का नामोल्लेख भी जयकीर्ति ने ही किया है। द्वापरयुगीय अन्य छन्द प्रवक्ता--

भीमासकजी ने यास्क, रात, कौण्डुकि, कीण्डिन्य, ताप्डी, घस्वतर, कम्बन, कार्यप, पाचान (वाभ्रव्य) तथा पत्रजीन को द्वायरकालीन खर शास्त्र के आचार्य के क्ष्म मार्थ के क्ष्म मार्थ के क्ष्म के किसी के प्रमित्त साक्षियों के स्वाधार पर स्वीकार किया है। यास्क के किसी पृथक्-छद सबघी अय का पता नहीं चलता। अन्य आचार्यों के सतो का ही यत्र तत्र उल्लेख सिसता है।

कलियुग के प्रारम्भ से होने वाले छद प्रवक्ता---

मीमासफजी ने उद्यवास्त्रकार, कात्यायन, गरुड, गास्यं, शोनक आदि का कित्युग के प्राश्म्य मे होने वाले छुद शास्त्र-अवक्ताओं के रूप में नामील्लेख किया है। पिंगल का काल भी उन्होंने यही माना है।

उपमुंक्त छद आहम-प्रवक्ताओं के कोई श्रंथ इस समय प्राप्त नहीं हैं, परतु उनके मतो के उद्धरण ग्रन्थ ग्रयों से मिल जाते हैं। परवर्ती विद्वानों की सबसे अधिक प्रमावित करने वाले श्राचार्य पिंगल रहे हैं।

धाचार्य पिगल भीर पिगल-छन्दःसूत्र--

पिंगल को कीथ ने प्राकृत-छदो-निषयक-स्रथ "प्रोकृत-पैंगलम्" के रचिंयता

म भिन्न घरपन्त प्राचीन घाचाय माना है । धिष्मसूत्र ही धंदों ने विषय में हमारे सामने सब स प्राचीन ग्रंप है। कुछ लोगों ने पिगस को पाणिनि से पूर्ववर्षी प्रयक्त माना ह। ऐसे सोगों में से कुछ पिगस को पाणिनि का मामा मानते हैं परम्नु यूपिष्टिर मीमोनक समा गरोसा ने पिगस को पाणिनि का मनुष्म धरा गमकासीन प्रयक्तर माना है। "

पिगस ना महत्व इस बात से समक्षा का सकता है कि बाद में स्वत्यासाल पा नाम ही पिगस-सास्त्र हो गया। इनका प्रत्य सर्वाधिक प्राचीन होने के साथ ही प्रीद स्था सर्वानुपूर्ण है। "इसमें वेदिक-सुंगों ने साथ ही सीकिक संदों पर भी विस्तार से प्रकार दाला गया है। 'प्राकृत पिगस' का साधार भी इनका पिगस-मूत्र हो है। परवर्ती सभी स्वत्यास्त्रकार पिगस के म्हणी हैं।

पुराणों में दग्रों का विवयन—

नारदपुरान तथा वा विषया में इंग्लें के विवेचन करने वाले वया है। व्यक्तिपुरान को भारतीय-माहित्य का विद्यकोश कहा बाता है। उसमें ३२० से ३३४ तक = बाप्यामों में इंशों का विवेचन किया यथा है। यिनपुरास में इंश्लें का विवेचन का बाबार निगनरचित इंश्लियन की रहा है—

धाः वन्ये मूनजैस्तै पिगमोवर्षं समात्रमम् ।^४

इगम बैदिश व भीवित दोनों प्रकार ने छायी वा वियेषन है।

भारसपुराण में पूर्व भाग के डिमीय वाल के ४७वें घष्याय में देदोगों का विदेषत करते हुए प्रभगवरा दारों के सध्याभी बताये गये हैं। यहां एका सर-पाद रानों में सकर दावकार ों तक का बर्चन मिलना है। प्रश्नार प्रक्रिया से दोनों के विदेष भा को धोर भी सकेन किया गया है।

परक्तीं राज्य-गम्बन्धी प्रत्य तथा यत्रवहार-

परवर्गी पार पारण पववनाओं में वितास याचार्य तेन हैं जिनवा नामोल्लेग बाच प्राप्त है थीर जिनके धर्मों के नाम थीर सम्य संशासिय सनुप्तस्य है। सका ---

	नाम	काल		नाम	काल
3 6 K W	पूज्यपाद' (देवनन्दी दण्डी ³ दमसागर मुनि ^९ सालाहण [®] मनोरख ^६ गोसल'' चतुर्मुख ¹³	७०० वि. १०५० वि.	٧. ६. ≌. १०:	पाल्यकीत्ति *	६ शती द७१-६२४ वि

छद शास्त्र के परवर्ती ग्रंथो में से प्रसिद्ध कतिपय ग्रन्थ निम्नलिखित है .-

- १ बृहस्सिह्ता यह बराह्मिहिर की ज्योतिक विषयक रचना है। प्रसग-वक्ष इसके चौबहर्वे अध्याय मे ग्रह-नक्षत्रो की गति-विधि के साथ छदो का विवेचन भी मिलता है। कीथ के अनुसार वराह्मिहिर का स्वतन्त्र छद शास्त्र का प्रय भी होना चाहिए किन्तु ऐसा कोई ग्रय श्रभी तक देखते मे नही आया।
- २ जानाश्रयी-छन्दोबिचिति . —जनाश्रय (?) नामक कवि ते इसकी रचना विष्णुकुण्डोन (कृष्णा श्रीर गोदावरी का जिला) के प्रधिपति माध्यसम्म् प्रथम के राज्य में —जिसका समय ६ शताब्दी A D पूर्व माना जाता है —की है। यह प्रथ ६ प्रध्यायों में विभक्त है। इसका प्राकृत-छन्दो का प्रस्तिम अध्याप महत्वपूर्ण है। भणवेली स्वतन्त्र है। युधिष्ठिर मोमासकजी भ ने गणस्वामी की ही इसका कक्षी माना है।
 - ३ जयदेवच्छन्दस् ...जयदेव की रचना होने से यह 'जयदेवच्छन्दस्' के नाम से

```
१--जयकीति -छदोनुसासन, ६,१६
```

२-कीथ: ए हिस्ट्री भाव सस्कृत लिटरेचर

१,४,५-वैदिक-छ्योभीमासा, प्० ६०-६१

६-विरहाक -इसजातिसमुच्चय शद-६ तथा शाहर

9-- 11 to 215-E

६-फविदर्परा-रोजस्थान प्राच्य विद्या, प्रतिष्ठान जोषपुर, सन् १९६२

१०-११-रत्नशेखर: छन्व कोश (कविदर्पेग्र गत) "

१२-१३-स्वयम्भूळ्न्य--

१४-वैदिक-छदोमीमासा, पृ० ६१

प्रसिद्ध है। प्रो० एव० बी० वेस्हुणकर ने इनका समय ६०० ६०० वि० सं० का मध्य माना है। जयवेव जन कवि थे। इस्होंने अपना यह प्रय पिगल के अनु करण पर निसा है। मोकिक-खरों की निरूपण धीशी पिगम से अग्र है। छर्ग्ने का विषेत्रम सस्कुत-परम्परा के अनुभूत और ग्रायम्स स्वयस्थित है।

इसमें बाठ घष्याय हैं। द्वितीय कौर तृतीय सप्याय में वैदिक-प्रान्दों की निक्षण है। समयत जैन केसक होने के कारण ही इस ग्रन्थ का विरोध प्रसार म हो सका।

४ गायासक्ष ए — जैन क्षि मस्तिताक्य की यह रचना है। श्री वेस्हणकर के महानुसार इनका समय ईसा की धार्यीन्यक सलाव्यियों में माना जा सकता है। प्राइत-प्रपन्न का परम्परा के छन्न आस्त्रीय सन्धों में यह प्राचीनतम सब है। मन्दिताह्य द्वारा इस संघ में जिन छंदों का चयक किया गया है वे केवल जैना-गर्मों में ही उपलब्ध हैं। प्रपन्नार ने पायावर्ग के विविध छन्तों का विस्तार से जमन विसा है। सेखक व दृष्टिकोण से धराझ ध-भाषा हैय है। " संब की भाषा प्राइत है।

१. बृत्तकातिसमुख्यस — विरक्षिक की यह रचना है। बाँ० बेस्हणकर के मदानुसार इनका समय श्री १० की शादास्त्री या इससे भी पूर्व माना का सकता है। पिगस के परवात माविक संदों का सर्वाधिक विवेचन इसी ग्रंप में प्राप्त है। इसमें १ परिचंदर है। मापा प्राक्तत है किन्तु पांचवें परिचंदर की मापा प्राप्त है किन्तु पांचवें परिचंदर की किन्तु पांचवें परिचंदर की किन्तु पांचवें परिचंदर है। मापा प्राप्त है किन्तु पांचवें परिचंदर है। मापा प्राप्त है किन्तु पांचवें में है अप स्माप परिचंदित हों के स्वाप स्थाप के हीं। इस प्रच में माणादि गर्यों के स्थान पर पारिमापिक शब्दावती का प्रयोग है जो कि पूर्ववर्ती प्रयो में प्राप्त नहीं है।

६ धन्योनसासन—इसके प्रयोश कवि अपवेष कला प्रान्तीय दिगम्बर जैन थे। डॉ बेस्हणकर ने इसका समय १००६० के अगमन माना है। पिमस एव अपवेब की परस्परा के सनुसार यह सम्प्री आठ सस्पामों में दिमक्त है। इससे सपक्ष स के माणिक-छत्यों का विवेचन भी प्राप्त है। छंनों के सक्षा कारिका-यौनी से हैं उदाहरण स्वतम्बरूप से प्राप्त मही है।

१-देखें वयदामन् की मुनिका-हरिहीयमाक्षा बस्बई

१-देखें कविदर्पेग्र - गावालक्षण की मूमिका-ए.आ वि.प्र कोवपुर, सन् ११६२

६-आयालकण पच ३१

४-देखें बुराबातिसमुख्यम की मूनिका-राबस्थान प्राच्य निवा प्रतिस्तान बोचपुर, तन् १२६१ ४-देखें बपदासद की मूनिका-हरियोदमाना वस्तर्ह

- ७ स्वयम्भूछन्द— इसके प्रणेता कविराज स्वयम्भू जैन है। कर्ता के संवध में विद्वानों के धनेक मते हैं किन्तु डॉ० वेल्हणकर ने इसका समय १०वी शती का उत्तराई मःना है। स्वयभू अपभ्र ख-भाषा के खेळ कि वि हैं। अपभ्र वा छन्द-परम्परा की वृष्टि से यह महत्वपूर्ण कृति है। किंव ने मगणादि गणी का प्रयोग न करके 'छ ० च त द' पारिभाषिक खब्दों के आधार से छन्दों के लक्षण कहे हैं। इस प्रच में खदों के उदाहरण-रूप में विभिन्न प्राञ्चत-कवियों के २०६ पद्य उद्धृत हैं। लेलक ने कवियों के नाम भी दिये हैं।
- दरतमञ्जूषा—घन्नातकर्तृक जैन-कृति है। बेस्हणकर ने इसका समय हमजम से पूर्व स्थोकार फिया है, अत ११-१२वी छती माना जा सकता है। इसमे बाठ अध्याय हैं। खेलक ने बेणकन्तो का समान प्रसात और वितान सौर्यक से विभाजन किया है। भगणादि-गणो की परिभाषा भी लेखक की स्वतन्त्र हैं। यह पारिमाधिक शब्दावत्ती सम्भवत पूर्ववर्त्ती एव परवर्शी कवियो ने स्थीकार नहीं की है।
- ६ वृत्तरत्वाकर—इसके प्रणेता कर्व्ययवशीय पत्र्वेकसट्ट के पुत्र केवार-भट्ट है। कीच' ने इत्तका समय १४वी शती माना है किन्तु ११६२ की हस्त-विखित प्रति प्राप्त होने से एव ११वी शती की इखी यय की जिनिकम की प्राचीन टीका प्राप्त होने से वेत्हवणकर' ने इनका स्ताकाल ११वी शतात्वो ही स्वीकार क्रिया है। विगल के अनुकरण पर इसकी रचना हुई है। जयवेकच्छम्स् की तरह इसमें भी छन्दो के लक्षण जदम्बद्धी में ही देकर लक्षण और उदाहरण का एकीकरण क्रिया गया है। इस ग्रथ का प्रसार सर्वाधिक रहा है।

१०. सुवृत्तातिलक — इसके प्रणेता क्षेमेन्द्र का समय कीय के हेमचन्द्र के पूर्व अथवा ११वी सती माना है। मेकडानल के ब्रनुसार क्षेमेन्द्र की बृहरक्यामजरी

१--बॉ॰ भोलाशकर ज्यास प्राकृतपेगलम् मा॰ २, पृ॰ ३६४, बॉ॰ क्षिवनत्दनप्रसार मात्रिक खन्दो का विकास पृ॰ ४४-४६

२-देखें, स्वयम्मूख्य की मूमिका-राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिकान खोसपुर, सन् १९६२ १-तकना के क्षिये वेखें, इसी अब का प्रथम परिकादः

४-देखें, रत्नमञ्जूषा की मुमिका-भारतीय ज्ञानपीठ काशी, १९४९ ई०

५-कीय ' ए हिस्ट्री म्राव् संस्कृत लिटरैकर पृ० ४१७

६-देखें, जयदामन् की मूसिका-हरितौषमाला बम्बई ७-फीच र हिस्ट्री श्राव् संस्कृत खिटरेचर, पृ० १३५

<-- प्राचंर ए मेक्डॉनल · हिस्ट्री बान् संस्कृत लिटरेचर, पृ० ३७६

की रचना १०६४ ६० में हुई थी। घता दोनेन्द्र का समय ११वीं घती निरिषत है। क्षेमेन्द्र ने इत प्रव मे पहले छन्द का सक्षण दिया है और सहुपरीत प्रपमे प्रंपों से चवाहरण दिने हैं। इंदों के माम दो बार प्राने हैं, एक बार सक्षण में प्रोर दूसरी बार सदाहरण में। यह प्रन्य तीन विन्यासों में विभवत है। होनेन्द्र के विचार में विश्वेय रसों या प्रसंगों के लिए विशेष छद ही उपगृक्त प्रोर पर्याप्त प्रभावसासी होते हैं। प्रंपकार के प्रमुक्तार उपभाति पाणिनि का, मन्दाकांता कालिदास का, वशस्य मारिव का और शिवारियी अवसूति का निय छद रहा है।

११ भूतवोक—इसके लेखक कासिवास कहे वाते है। कीय ने इस बात का कोई सावार नहीं माना । कुछ लोग वरविष को भी इसका सेवक मानते हैं । इल्लामावारी की कालियारों में से तीसरा कासिवास मानते हैं। गरीला के समुचार में ७ या नवी शताब्दी के कोई सन्य कालियास होगे । मूर्विष्ठर मीमांसक के सनुचार इस कासिवास का समय १२वीं शती था। संभव है यह माम्यता पित हो भीर यह कासिवास का समय १वीं शती था। संभव है यह कामाया पित हो भीर यह कासिवास का सक्याओं में स्थाति प्राप्त कालियास हो। सक्याओं माम्या स्थापिक प्राप्त कालियास हो। सक्याओं में स्थाति प्राप्त कालियास हो। सक्याओं में स्थाति प्राप्त कालियास हो। सक्याओं में स्थाति प्राप्त कालियास हो। सक्याओं स्थाप स्थापिक प्राप्त हो। स्थापिक प्राप्त कालियास हो। स्थापिक प्राप्त कालियास हो। स्थापिक प्राप्त कालियास हो। स्थाप स्थापिक प्राप्त कालियास हो। स्थाप स्थापिक प्राप्त कालियास हो। स्थापिक प्राप्त कालियास हो। स्थापिक स्थापिक

१२ ख्रस्कोऽज्यासल—इसके प्रणेता कलिकाल-सर्वेज हैमकाइ पूजवसमक्द्रीय सीवेक्कारपुरि के शिष्य है। सणहिमपुर पत्तन के नृपति सिद्धराज अयसिंह की सभा के ये प्रमुख्यम विद्वान् थे और महाराक्षा कुमारपाल के ये समृत्र थे। इनका समय कि स्व १९४४ १५२६ माना जाता है। ये बहुमुक्ती प्रतिमा बांके के का भीर क्षानिक-इस्टि-सम्प्रज साकार्य एवं सारक-प्रजेता थे। हेमकाज मे स्पत्ते इस प्रम को पिगल व्यवेक और व्यक्तीरिक स्व मुक्तरण पर ही साठ सम्बामी में बिच्छ किया है। बताकीय और व्यक्तीरिक सनुकरण पर ही साठ सम्बामी में बिच्छ किया है। बताकीय और व्यक्तीरिक के कुछ नये भेद निकत्त स्व एक्सेस पिगल व्यवेष व्यक्तीरिक स्व व्यक्तीर्य प्रमान स्व व्यक्ति किया है। इसमें कामभ्य खास्त्री साठनी स्वा निकत्त किया है।क्सो कामभ्य खास्त्री साठनी स्व में मानक्स्य प्रमान साठन स्वर्ण है। इसमें कामभ्य खास्त्री कामका साठनी स्वर्ण महत्त्व है।

हेमचन्द्र में इस प्रज पर स्वोपक्र टीका^प भी बनाई है। इस टीका में हेमचन्द्र में

१-कीच ए हिस्टी धाव संस्कृत सिटरेचर, पु ४१६

२-प्रम इच्छामाचारी य ब्रिस्ट्री धान् क्लाधिकल सस्कृत ब्रिटरेचर पृ १ त ३-५को वैदिक-सन्तोगीमाता पृ ६२

Y—डों एवं की वेल्ह्युकर-कम्पापित कीकावहित हुन वन विकी भीनपंत्रमाना में प्रकापित है।

खदों के नासान्तर देते हुये 'इति भरत' कह कर जो नामभेद दिये है उनमें से निम्मलिखित छद वर्तमान में प्राप्त भरत के नाट्यशास्त्र में उपलब्ध नहीं हैं, और यित-विरोधी म्राचार्यों में गणना होने से सभव है कि नाट्यशास्त्र में निरूपित छदों के म्रतिरिक्त भरत ने छद शास्त्र पर कोई स्वतन्त्र ग्रथ भी लिखा हो। भरत के नाम से उल्लिखित मनुष्वव्य छदों की तालिका निम्म है:—

३ घक्षर	ঘু.	६ ग्रक्षर	गिरा
n n	तडित्	9 ,,	হিংৰা
٧ ,,	स्रचिता	2° 22	भोगवती
17 11	जया	33 57	द्रुलगति
ά "	भ्रमरी	ξο ,,	पुष्पसमृद्धि •
f? 2)	थागुरा	22 21	च चिरा
17 17	कुन्तलतन्वी	११ ।,	श्रपरवक्त्रभ्
27 17	হিনজা	13 11	ब्रुतपवग ति -
" "	कमलमुखी	12 11	रुचिरमुखी
Ę "	नलिनी वीधी	84 "	मनोवती
மிர வ	વાલા		

१३ किवदर्षण पह शकात जैन-कर्त्क कृति है। ख्रदो के उदाहरणों में जिनसिंहसूरि-रचित जूडाल-दोहक का उदाहरण है। जिनसिंहसूरि खरतर-गच्छीय दितीय जिनेदवर्सूरि के लिव्य हैं, इनका वासनकाल १३००-१३४१ तक्त है। किवदर्ष्म का सर्वप्रथम उल्लेख तब १३६४ में रचित्र अखितवारित-स्त की दोका में जिनप्रभूरि ने किया है जो कि जिनसिंहसूरि के शिष्प हैं। अस यह अनुमान किया जा सकता है कि इसके प्रणेता जिनसिंहसूरि के शिष्प और जिनप्रभूरित के गुरुआता ही होंचे।

यह प्रथ प्राकृतभाषा मे ९ खहेश्यो मे विभक्त है। छन्यों के वर्गाकरण तथा लक्षण निर्देश से इसकी गीलिकता प्रकट होती है। प्राकृत-प्रयभ्र स की परम्परा में इसका यथेष्ट महत्व है।

१४. छन्द कोच-इसके प्रणेता रत्नजेखरसूरि हेमतिषकसूरि के शिष्य है। इनका समय १५वी शती है। यह प्रय प्राकृतकाषा से है। इसमे कुल ७४ पद्य है। इस ग्रय के खुदो का विवेचन छुदो व्यवहार के प्रांचक निकट है और तद्युगीन छुदों के स्वरूप-विकास के प्रध्ययन की होटि से यह महत्त्वपूर्ण है।

१-कविदर्पस, पू॰ २४

११ प्राकृत पिगम — इसके प्रणेता के सम्बन्ध में विद्वानों में मतमेव हैं किन्तु हाँ भोलाशकर ब्यास के धनुसार हरित्रहा या हरिहर इसका कर्ता माना जा सकता है धीर प्राकृतिपिगस का सकला-काल १४वीं शती का प्रथम घरण मान सकते हैं। इसमें मात्रिक और विश्वकृत्व साम से दो प्रारम्भेद हैं। इसमें मात्रिक और विश्वकृत्व साम से दो प्रारम्भेद हैं। असमें में प्रथम पर्मा सकते हैं। इसमें मात्रिक और विश्वकृत्व साम से दो प्रारम्भेद हैं। असमें में प्रथमार ने टादिगण प्रस्तारमेद, नाम पर्याय एवं मगणादिगर्सों की पारिमापिक सब्दावकी का प्रयोग किया है।

सपन्न स सीर हिन्दी में प्रयुक्त मानिक-छदों के सध्ययन के लिए यह प्रंच सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। विशाकनृत्तों के लिए सक्कत-साहित्य में जो स्वान रिगमकृत छद सूत्र का है मात्रिक-खंदों के लिए वही स्वान प्राकृतियिगम का है।

१६ वाणीभूषण—इसक प्रणेवा वामोदर मिख दीर्थवोयकुलोस्पप्र मैकिमी प्राह्माए हैं। बाँ० मोलागुकर ब्यास ने प्राह्माप्यस्म के संसाहक हरिहर को विमासह धीर रिक्कर को वामोवर का पिवा या पितृब्य स्वीकार किया है। विद्यामों के मतानुसार वामोदर मिखलापित की सिस्सि के वरवार में थे। अस्ट नामोनर मिस्र और किवबर विद्यापित सम-सामिष्क होने चाहिये। वामोदर मिस्र का समय १४३१ से १४६६ एक माना जाता है।

यह प्रस संस्कृत भाषा में है। इसमें दो वरिक्येद हैं। सक्षमों का गठन पारिभाषिक संस्वानमी में है और उदाहरण स्थापित हैं। बस्तुतः यह प्रस प्रशहत-विगक का सम्हत में रूपान्तर मात्र है।

१७ छन्दोमञ्जरी—गरीमा? ने केवल का माम दुर्गादास माना है किन्तु यह भामक है। प्रत्य के प्रथम पद्य में ही लेवक न स्वय का नाम गंमादास प्रीर विदाया नाम गोपानदास वैद्य एवं माता का नाम सतीपदेवी मिक्सा है। इनका समय १६वीं या १६वीं सतामधी है। प्रयक्तार ने स्वर्यक्त 'प्रब्युठवरित सहा-वास्य' ग्रीर कमारियातक' एवं विनेयातक' का भी उस्तेया किया है। इंदोन-

१-देने प्राप्तकार्वनमम् मा २ पृ ६ १६ २- १० १६ १व ६-वैरोत्ता । नारप्तकार्याद्वाच वा द्वितृत्त कृ १६६ ४-देव प्रदास भोगानं वैद्यारेगान्याच्याः । १६११ १-विर्मेशार्यानः वाष्ट्राञ्चनवर्षान्यायार्यः । १६११ १-विर्मेशार्यानः वाष्ट्राञ्चनवर्षान्यः । १६११ १-विर्मेशार्यानः वाष्ट्राञ्चनवर्षान्यः । १६११ १-विर्मेशार्यानः विद्यार्यन्यः व वस्त्रार्यम् । १-विर्मेशार्याक्षः मूर्गेत्रप्ताः क्ष्यस्याः नव्यस्यो ६६६६।

मञ्जरो को भैलो वृत्त रत्नाकर से मिलती-जुलती है। इसमे ६ स्तवक हैं। छठे स्तवक में गद्य-काव्य थ्रीर जनके भेदो पर विचार है जो कि इसकी विशेपता है।

१८. वृत्तमुक्तावली "—इसके प्रणेता तैलगवशीय कवि-कलानिधि देविष कृष्णभट्ट है। इस ग्रन्थ का रचनाकाल १७८८ से १७६६ के मध्य का है। इसमें तीन गुम्क हैं .—१ वैदिक छन्द, २ ग्राधिक छद, और ३. विषक बृत । पियल और अग्रदेव के परचात् प्राप्त एव प्रसिद्ध ग्रन्थों में वैदिक-छदों का निरूपण न होने से इस ग्रंथ का महस्व बढ जाता है। मात्रिक-गुम्क प्राकृतियनल और वाणीभूषण से अनुप्राणित है। इसमें ४२ दण्डक-छदों के लक्षण एव उदाहरण प्राप्त है।

१६ बाग्वल्लम—इसके प्रणेता कि व दुखमजन गर्मा हैं जो कि काशी-निवासी कान्यकुक्जवशीय प्रताप जर्मी के पीत्र और चूडामिण धर्मा के पुत्र हैं। इसकी 'वरविंगमी' नामक दीका की रचना दुःखमजन कि के ही पुत्र महोपा-ध्याय देवीप्रसाद धर्मा ने वि० स० ११ दर्भ में की है, ब्रत इसका रचना समय १९५० से १९७० वि० स० का मध्य माना जा सकता है। गैरोला ने इनका समय १६वी शती माना है जो कि आमक है। कि व दुबसजन च्योतिचित्र तो थे ही, इमीलिए जहाँ धाज तक के प्राप्त छव शास्त्रों में प्रमुक्त छव प्रामस प्रहण किये हैं तो बहाँ प्रस्तार का ध्यायार लेकर संकड़ों नवोन छद भी निमित किये हैं। इस प्रथ में कुल १५३६ छन्दों का निस्पण है। शैली वृत्त-रत्नाकर की है। प्रत्येक विणकवृत्त प्रस्तार-सख्या के क्रम से दिया है।

हमके प्रतिरिक्त छद शास्त्र के सैकड़ो ग्रथ थीर उनको टोकार्ये प्राप्त होती हैं जिनको सूची मैंने इसी ग्रव के दवें परिशिष्ट में दी है।

बृत्तमीकिक भी छद शास्त्र का वडा ही प्रीढ धौर महत्त्वपूर्ण प्रथ है। चग्द्र-बोक्तर भट्ट ने छपने इस प्रथ मे जिस पाडित्य का परिचय दिया है, वह नेवल उन ही तक सीमित नहीं था। उनकी वस-परम्परा मे जैसा कि हम देखेंगे बडे बड़े मागे हुए प्रतिमा-सम्पन्न विद्वाम् हुए, और स्त्रमे सवेह नहीं कि ऐसी ज्ञान-समुद्ध परम्परा में जिसका व्यक्तित्व विकसित हुया है वह अपने कृतित्व और व्यक्तित्व के लिये उन पूर्वजों का सब से अधिक ऋणी होगा। इसीलिये कि वे परिचय से पूर्व ग्रम्थ के साहात्य्य की पृष्ठभूमि को समक्ष्त्र के लिए सर्वप्रथम कि वि के प्रत्य

१-राजस्यात प्राच्य विधा प्रतिष्ठात, जीवपुर से प्रकासित २-गैरीका सरकृत साहित्य का इतिहास पृ. १६३

कवि-वंश-परिचय

चन्द्रयेक्टर मट्टवासिष्ट-वर्णीय' सक्मीताच मट्टके पुत्र हैं। प्रमकार ने प्रपने पूर्वकों में वृद्धपितासह रामधन्त्र मट्टे पितासह रायभट्ट' भीर पितृ परण सक्मीनाय मट्टका उस्लेख किया है।

भट्ट सस्यीनाच ने प्राकृतिष्मिलसूत्र की टीका 'प्रिमलप्रदीप' में प्रपना बंध परिचय इस प्रकार दिया है ---

> मह श्रीरामचन्द्र कविविद्युषकुले सम्बद्धे श्रुता य श्रीमान्नारायणाच्य कवित्रुकुटमणिस्तत्तमुन्नीऽव्यनिष्ट । तत्पुत्रो रायमह सकलकविकुत्रस्यातकीतिस्तरीयो मक्मीनायस्तनुत्रो रचयति त्विरं पिगलार्वश्रदीयम् ॥

> > [श्रीयसाचरत्य पद्य १]

इस माधार से ग्रमकार का वश्चमत इस प्रकार बनता है --

रामचाम् मह नारामणः मह । राम मह नारामान मह नारमानाव मह नामधीनार मह

१-सहमीनाच मुमट्टबर्घ तति वो वासिप्ठवसोद्भव-स्तरसून् वर्षकरत्योगर इति प्रवयानवीसिर्मृति

[ब्रहामीवितक प्रशस्ति र]

२--धम्मद्रद्धप्रपितासहस्रात्र।क्षित्रविद्यान्य)रामसम्बन्द्रविर्**थिते**

[क्समोरिश्वस पुरुक]

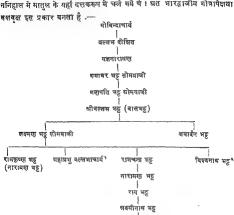
1-सस्मन्दितासङ्गहार विपव्हितश्रीरायभट्टको ।

[बरागीरितह पू १२१]

प—ित्रीयमातर गरवरण और प्राहतरी हमन् भा १ में रामधट मुक्ति है को कि

बगुड है।

भयकार के बृद्धप्रितामह श्रीराभचन्द्र भट्ट वस्तृत तैलगदेशीय वेलनाट यजु-वेदान्तगंत तैतिरीयशाखाध्यायी आपस्तम्ब त्रिश्रवरान्यित श्रामिरस बाईस्परय भारद्वाजगोत्रीय श्री लक्ष्मण भट्ट सोमयाजी के पुत्र हैं, जोकि वसिष्टवशीय निन्हाल मे मातुल के यहाँ दशकरूप से चले गये थे। श्रत भारद्वाजीय गोत्रापेक्षया क्षत्रवल इत प्रकार करता है .—



चन्नसेखंद भट्ट वासिष्ठ एव भारद्वाज दोनी गोश्रो का उल्लेख होने से यहाँ यह विचारणीय हैं कि रामचन्द्र महु भारदाज-गोत्रीय थे या वसिष्ठ-गोत्रीय ? या नाम-साम्य से रामचन्द्र गट्ट एक ही व्यक्ति है ज्ञयवा शिक्ष-तिम्ल ? श्रीर, यदि एक ही व्यक्ति है तो गोत्रमेद का क्या कारण हैं ? तथा रामचन्द्र मट्ट यदि बल्लमाचार्य के अनुल है तो चल्लम-साहित्य एव परम्परा मे रामचन्द्र एव इनकी परम्परा का उल्लेख नयो नहीं हैं ? आदि प्रश्न उपस्थित होते हैं। अत इन पर यहाँ विचार करना ध्रसंगत न होगा।

१-देखें, काकरोली का इतिहास, हितीय भाग, एव चल्लभवशहकः । २-देखें, बल्लभवशहस ।

रामचन्न भट्ट ने स्वप्रणीत गोपाससीसा-सहाकाव्य' 'रोमावसीरातक एमं 'रिष्ठिकरच्यन' की पुष्टिपकार्यों में स्वय को सदमणभट्ट का पुत्र स्वीकार किया हु —

'इति श्रीश्रवमणमहारभवशीरामघन्त्रविरिचते गोपाससीसारसे महाकाम्मे क्ष वर्षो नाम एकोनविद्या धर्ग ।

[गोपालसीसा यहाकाम्य की पुष्पिका] १

'इतिकीसदमणभट्टारमञ्जली रामचन्त्रकविकृत' रोमावसीम्युङ्गारशतक सम्युजम् । [रोमावसीस्टक को दुग्लिका] ै

'इति श्रीमक्ष्मणसह्युनुधीरायचन्त्रकविकृत सटीक रसिकरण्यन नाम 'रङ्गारवराज्यार्यसमाने काव्य सम्पूर्णम् ।

[रविकश्चन की पुनिया]¹

कवि ने 'क्रप्यकुत्त्व' सहाकाव्य में स्वयं को सक्तमयमट्ट का पुत्र और वस्त्रमाणार्यं का धनुव स्वीकार किया है ---

> श्रीमत्सक्षमणसङ्घवैद्यातिसकः सीवस्सभाग्यातुमः । [<u>भ्रम्यकृत्</u>वस्तवस्त्राच्या प्रसस्तिपदाः]^४

रोसावसीयतक में कृषि ने स्वयं को सक्सक्तरह का पुत्र वस्सम का प्रमुख धीर विश्वनाथ का क्येटपाता विश्वा है —

> श्रीमस्त्रक्षमणसङ्घर्तुत्रसृत्र श्रीवस्त्रभः श्रीगुरोः, स्रम्पेतुः सममद्रवो गुणिमणेः श्रीविस्त्रनायस्य सः।

[रोमाममीयतक-पद्म १२%]

इन उस्लेकों में भारदावागोन का कही भी उस्लेख न होने पर भी शहनए। भट्ट एवं कहमभाषामं का उस्लेख होने से मह स्पष्ट है कि ये सारदाव मोनीय थे।

रामक्त गृष्ट में 'कृष्णमुतुहन-महाकाब्य' के बच्छम सर्ग के मीठ में स्वयं का विच्छानि स्वीकार किया है —

१-मारतेन्द्र दृष्टिकाशं द्वारा चन् १९५८ में अकावित २-रावस्त्रान शान्यविद्या ग्रतिकान बोबपुर, वं नं ११२६५ इ-काव्यनाता चपुर्वे गुल्ककं में अकावित ४-बोदानबीका मुमिन्य 'विद्यातिष्ठवसिष्ठगोत्रजनुषा तेन प्रणीते महा— काव्ये कृष्णकुत्तृहर्लेवरहुतिः सर्गोऽजनिष्टाष्टम ।'

म्रत यह स्पष्ट है कि रामचढ़ मट्ट स्वय को लक्ष्मण भट्ट का पुत्र ग्रीर वरुभभ काम्रमुज मानते हुए मी झपना वासिष्ठ-मोत्र स्वीकार करते हैं।

चन्द्रशेखर भट्ट वृत्तमीकिक भे कृष्णकुतुह्ल-महाकाव्य के प्रणेता रामचद्र भट्ट को 'प्रवृद्धपितासह' शब्द से सम्बोधित करते हैं। खत यह निविवाद है कि नाम-साम्य से रामचन्द्र भट्ट पृथक्-पृथक् व्यक्ति नहीं है अपितु वही वल्लभानुज ही है। ऐसी श्रवस्था मे गोत्रभेद क्यों ? इस सम्बन्ध मे कोई प्राचीन प्रमाण तो उपलब्ध मही है, किन्तु बोपाललीला-महाकाव्य के सम्पादक श्री वेचनराम शर्मी सम्पादकीय-उपसहार भे लिखते हैं —

'इय वसिष्ठगोत्रोद्भवस्वोक्तिर्मातामहगोत्राभिप्रायेण ऊह्नीया ।'

इसी वात की स्पष्ट करते हुये आरतेन्द्र हरिरुचन्द्र 'बल्लभीय सर्वस्त्र' मे लिखते है:--

'लक्ष्मण भट्टजी के मातुल बसिष्ठ-गोत्र के ब्राह्मण अधुत्र होने के कारण इनकी (रामचन्द्र को) अपने घर लेगयेथे।'

इसते स्पष्ट हैं कि लक्ष्मण भट्ट के भामा जो अपुत्र थे, उन्होंने लक्ष्मणभट्ट से अपने नाती रामचह को उत्तक रूप में ले लिया । दत्तक रूप में जाने के परचात् उत्तर भागत की परंग्या के अनुसार गोज-परिवर्तन हो ही जाता है। लक्ष्मण भट्ट के मातृज बसिष्टांजीय थे अत रामचह का गोत्र भी भारहाज न हो कर बिषठ हो गया। यही कारण है कि रामचह भट्ट ने स्वय का गोत्र बिषठ ही स्वीकार किया है।

बसिष्ठ-गोत्र का उल्लेख करते हुए भी धर्म (वस्तक) पिसा का नाम न देकर सर्वत्र लक्ष्मगाभट्ट-तनुज बीर वल्लभानुज का उल्लेख करना ध्रशसिगक सा प्रतीत होता है किन्तु तल्वतः विरोध न होकर विरोधाभास ही है। इसका गुरूप कारण यह है कि रामचद्र यट्ट ने पुरुषोत्तम-सोत्र में वल्लभाषार्य के सहवास में रह कर

१-देखें, पूष्ठ १०१, १०७

२-देखें, गोपाललीला पु॰ २५५

३-भारतेन्दु प्रवावसी माग ३, प्० १६८

रामचन्द्र मृह मं स्वप्रणातः गोपाससीसा-महाकास्य "रोमावसीयतन स्व 'रगिकरळ्यन की पुष्पिकार्घों में स्वय को सध्मणमट्ट का पुत्र स्वीकार हिया है ---

'इति श्रोन्रयामद्वारमञ्ज्यीरामचाद्रविरचिते गोपाससीमारये महाकाम्ये कस ययो नाम एकोर्नायण नगः।

बोपासमीमा बहाराच्य श्री पुर्विका) इतियोसदमणसङ्गरमज्ञथोरामचन्द्रकविश्वतं रामावसीन्द्रक्ताररावकं सम्पूणमः। [रोमाबसीयतर की वृध्यिका]

इति श्रीमध्यणसृदृगुसूथीरासयद्वयविकृतं सटीक रसिकरस्थन नाम र्श्वे तिरवराच्यार्थसमानं शब्द सम्पूलम् ।

[रशिकरञ्चन को पुन्पिका]

विवि सं 'कृष्णकृतुहसः सद्दावाच्या में स्वयं को सहसमस्त्रह का पुत्र स्रोर बम्ममायाय का धतुत्र स्वीकार किया है ---

> 'मीमम्मरममभट्टबर्रातमम भीवस्सभग्रामुख । [इयन्द्रवृत्तनमहासाध्य प्रचरितवय]^४

रामावर्णाशतक में वर्षि ने स्वयं को सदमसमृह का पुत्र बस्समं का मनुब धौर विराजाय का अवस्त्रामा निमा है 🥌

> योषम्नश्यत्रमृतृत्वुत्र सीषम्नभ श्रीवृत्ते, मध्यतः गमनप्रका गुणियमः श्रीविद्यानायस्य सः।

[शेमावतीयतरन्तव १२६]

इन पुरमधों में भारप्रावरीन ना नहीं भी उपलग न हाने पर भी सहयहा ष्ट्रण तह सन्तमापार्वका प्रत्नेता हाते ता यह त्या. है कि से मानदाज enta es

रामबाद मह स जुल्हारू परस सराबाधा था साराम सम ब मोतु में बचय का after mie de esp feit ff :-

'विद्यानिष्ठवसिष्ठगोत्रजनुषा तेन प्रणीते महा---काव्ये कृष्णकुतूहुर्लेबरहुतिः सर्गोऽजनिष्टाष्टम. ।'

ब्रत. यह स्पष्ट है कि रामचद्र भट्ट स्वय को लक्ष्मण भट्ट का पुत्र श्रीर वरुपभ का ब्रनुज मानते हुए भी अपना वासिष्ठ-गोत्र स्वीकार करते है।

चन्द्रशेखर अट्ट बृत्तमीिकक में कृष्णकुत्रहल-महाकाव्य के प्रणेता रामचद्र अट्ट को 'प्रवृद्धपितामह' शब्द से सम्बोधित करते हैं। अत यह निर्धिवाद है कि नाम-साम्य से रामचन्द्र अट्ट पृथक्-पृथक् व्यक्ति नहीं है अपितु वही वल्लभानुक ही हैं। ऐसी अवस्था में गोअभेद क्यों दे सस्यन्य में कोई प्राचीन प्रमाण ती उपलब्ध नहीं है, किन्तु गोपाललीला-महाकाव्य के सम्यादक श्री वैचनराम शर्मा सम्यादकिय-उपसहार में लिखते हैं —

'इय वसिष्ठगोत्रोद्भवत्वोक्तिर्मातामहगोत्रामित्रायेण कहनीया ।'

इसी बात को स्पष्ट करते हुये आरतेन्द्र हरिक्चन्द्र 'बल्लभीय सर्वस्व' मे जिखते हैं :---

'लक्ष्मण प्रहुजी के मातृल वसिष्ठ-गोत्र के ब्राह्मण अपुत्र होने के कारण इनको (रामचन्द्र को) अपने घर ले गये थे।'

इससे स्पष्ट है कि लक्ष्मण भट्ट के मामा जो अपुत्र थे; उन्होंने लक्ष्मण भट्ट से अपने नाती रामचक्र को वत्तक रूप में खे विद्या । दत्तक रूप में जाने के पश्चात् उत्तर भारत की परण्यरा के अनुसार गोत्र-परिवर्तन हो ही जाता है। कक्ष्मण भट्ट के मातुल बिस्टिजोत्रिय थे अत रामचढ़ का गोत्र भी भारद्वाज न हो कर विस्तित हो गया। यही कारण है कि रामचढ़ भट्ट वे स्वय का गोत्र विस्तित ही स्वीकार किया है।

विसण्ट-गोत्र का उल्लेख करते हुए भी वर्स (बत्तक) पिता का नाम न देकश सर्वत्र नदमराभट्ट-तनुज और वल्लयानुज का उल्लेख करना श्रप्रासिक सा प्रतीत होता है किन्तु तत्त्वतः विरोध न होकर विरोधामास ही है। इसका मुख्य काररण यह है कि रामगृद्र भट्ट ने पुरुषोत्तम-क्षेत्र में बल्लमाचार्य के सहवास में रह कर

१-देखें, पृष्ठ १०४, १०७

र-देखें, गोपाललीला प्॰ २५१

३-भारतेन्द्र प्रयावली भाग ३, पू० ५६८

सर्वेद्यास्त्र प्रौर सव दर्शनों का प्रध्ययम शालागैस्त्री से ही किया था। पत पितृ मन्ति, फ्रास् प्रेम एव सनितवस्त्र ही इनका सवत्र स्मरण किया जाना स्वामानिक ही ह।

प्रसारत यह तो स्पष्ट ही है कि रामचन्द्र यह गोत्रापेक्षमा पृथक पृथक क्यांक्त न हो कर सक्या अह के पृत्र एव बस्तम के अधुष्ठाता थे और दत्तकरूप में विध्यन्त्र में बाने के कारण भारद्वाज्यगोत्रीय न रह कर विष्ठ्यगोत्रीय हो गये थे। समत्र है इसी कारक से पूर्वित्यार्वप्रवर्तक बस्तमात्रार्थ के बीवनवृत्त सम्बन्धी समय-साहित्य में रामचद्र यह एव इनकी परम्परा का कोई उत्सेक्ष नहीं दूपा हो 1 प्रस्तु।

वस-परिषय गोविन्ताचाय से श देकर ग्रंयकार-सम्मत वसिच्छनोत्रापेक्षया रामचन्द्र मट्ट से विद्या आ रहा है।

रामचन्त्र मट्ट

इनके पिढायी का नाम सदमण यहुँ और मातुष्यी का नाम इस्तम्मागारू या। इतका प्रमम् धनुमानत वि० छ० १४४० में काशी में हुमा या। सहमण मृद्र का स्वर्गतास वि० छ० १४५६ चेत्र कुम्पुग नवनी को दक्षिण में बेंकटेस्बर बालाओं नामक स्थान यर हुमा था। स्वर्गकास कृष्वी ही सदस्या मृद्र ने अपने मातासह की मंद्रुपं चल और अवस्य अपित इतको प्रदान कर प्रयोग्या में विश्व या। इस सम्बन्ध में भारतेन्द्र हृष्टिकार वस्तमीयवर्षस्य में विश्वते हैं —

सदमय मट्टजी धारात् पूर्णपुरुयोत्तम के थास प्रदारबह्य धेएजी के स्वरूप हैं इससे घापनी भिकास का झात है। सी अब घापने घपना प्रयाग समय निकट जाना तब काकरबार से यहे पुत्र रामकृष्ण मट्टजी को बालाओं में बुलाया धौर वहीं घापने करा विया। पुत्रों को घनेक शिरो। देकर थी रामकृष्ण सट्टजी को थी

शिष्यत्तवनगणुप्रसादसराणो यो राजवाह कविः।

[वैजनराज शर्याः भोतासमीत्या-इपहरमयाति] १-मारमात्र भं्र भी के परिषय के मिए केर्यं कोकरानी का रविद्वात साथ १ १-मारमान्यां मिरणेरी योद वी वसाविषत परिष्टत मिस्टकर वृ १११ ४-मारोन्द वसावी साथ ३ थ ४०१

१-'भीतस्मदमग्पत्रद्वसर्विनकः शीवस्त्रकस्य विव

यज्ञनारायण के समय के श्रीरामचन्द्रजी पघराय दिए ग्रीर कहा कि देश मे जा कर सब गाव और घर ग्रादि पर ग्रधिकार भीर वेल्लिनाटि तैलग जाति की प्रया भौर भ्रयने कुल श्रनुसार सब धर्म पालन करो । ऐसे ही श्रीयज्ञनारायण भट्ट के समय के एक शालिग्रामजो श्रीर भदनमोहनजी श्रीमहाप्रभुजी को देकर कहा कि म्राप प्राचार्य होकर पृथ्वी मे दिग्विजय करके वैष्णवसत प्रचार करो श्रीर छोटे पुत्र रामचन्द्रजी की, जिनका काशी मे जन्म हुआ था, अपने मातामह की सब स्थावर-जगम-सपत्ति विया ।'

यहाँ लक्ष्मण भट्ट के वसिष्ठगोत्रीय मातामह ग्रीर मातुल का नाम प्राप्त मही है। सम्भवत ये अयोध्या में ही रहते हो और इनकी स्थावर एव जङ्गम सम्पत्ति भी श्रयोध्या मे ही हो । पो॰ कण्ठमणि शास्त्री ने लक्ष्मण् भट्ट का नितिहाल धर्मपुरिनवासी बह् बृच् भौद्गल्यगोत्रीय काबीनाथ भट्ट के यहाँ स्वीकार किया है जब कि प्रस्तुत प्रथकार चन्द्रशेखर मट्ट एव भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र र वसिष्ठगोत्र में स्वीकार करते हैं। मेरे मतानुसार सभव है कि लक्ष्मण मट्ट के पिता बालभट ने दो शादियाँ की हो। एक बहु वृच् मौद्गल्यगोत्रीया 'पूर्णा' के साथ ग्रीर दूसरी वसिन्ठगोत्रीया के साथ। फिर भी यह प्रश्न तो रह ही जाता है कि लक्ष्मण भट्ट बहु बृच् मीद्गल्यगोत्रीया पूर्णा के पुत्र ये या बसिष्ठगोत्रीया के ? इसका समाधान तो इस वश-परम्परा के विद्वान ही कर सकते हैं।

कवि रामचन्द्र आदि चार भाई थे। नारायणभट्ट उपनाम रामकृष्ण भट्ट और बल्लमाचार्य बढे माई थे और विश्वताथ छोटे माई थे। रामकृष्ण भट काकर-वाह में ही रहते थे और पिताश्री लक्ष्मण भद्र के स्वर्गारोहण के कुछ समय पश्चात् ही सन्यासी हो गये थे। के केसवपुरी के नाम से ये प्रसिद्ध थे धीर दक्षिण-भारत के किसी प्रसिद्ध मठ के श्रविपति थे। बाँ० हरिहरनाथ टडनलिखित 'वार्ता साहित्य एक बृहत् श्रध्ययन' के श्रनुसार गोविन्दरायकी (सत्ताकाल

वार्चा साहित्य एक रहत् ब्राध्ययन ए० ३६७

१-काकरोबी का इतिहास, भाग २, पृ० ५

२-मारतेन्द्र-प्रचावकी, भाग ३, पू० प्रेइस १-पे काकरवाट मे ही रहते ये । ये कुछ दिन पीछे सम्यासी हो गये तब केशवपुरी नाम पढा। ये ऐसे सिद्ध थे कि खडाक पहिने गगा पर स्थल की भांति चलते थे।

भारतेन्द्र प्रवावली सा० ३, पृ० ५६ म ४-'हरिरायली के प्रागट्य के सम्बन्ध में सम्प्रदाय के ग्रथों में गृह प्रविद्ध है कि जब श्री कल्याणरायकी दस वर्ष के थे, तब एक दिन श्रीमानायंत्री के छोटे माई केशवपुरी जो कल्यात्प्रायक्षा क्ल वर्ष क न, प्रव एक त्या नाका नावचा क छाट नार करावपुरा का सन्त्यासी हो गए वे और दक्षित्यात्रारत के किसी वहें मठ के मित्रपति ये वहाँ प्राए और उन्होंने श्रीमुसाईंकी से श्रपनी गद्दी के जिये एक बाकक माना, जिस पर श्रापने कहा क वित्त संस्कृत के पास ठाकुरणी नहीं होंगे उन्हें दे दिया नायगा । श्रीकत्याणुरायजी के पास ठाकुरणी नहीं थे। इससियं उन्हें देना निष्टिक्स हुआ।

१४२६ १६४०) के प्रथम पुत्र कस्यागरायजी (जन्म स० १६२४) यस वर्ष की स्रवस्था में केशवपुरी गुलाईजी से मिक्के थे। सतः खतायुं से समिक ये विद्यमान रहे यह निविध्त हो है। वि० सं० १५६० में एक्टि 'विद्रिकाध्यमपृतिपणक' नामक एक पत्र सापका प्राप्त होता है, जिसका साधाना इस प्रकार हैं —

गोप्तव् सं प्रकृतिसुन्दरमन्दर्शस्य भाषासमुस्त्रस्य । स्थानस्यन्दस्य । स्थानस्य नदस्य स्थानस्य स्थानस्य (क्ष्मास्य क्ष्मास्य स्थानस्य (क्ष्मास्य क्ष्मास्य (क्ष्मास्य (क्षास्य (क्ष्मास्य (क्ष्मास्य (क्ष्मास्य (क्ष्मास्य (क्ष्मास्य (क्षास्य (

× × × × × (वहद्भि: किल कृष्णवासकपूर्व विष्येरनेकीवृत

विद्वाद्भिः कित कृष्णवासम्भुवे सिच्येरनेकेवृत सोअहं श्रीवड़ी (वरी) बनाग्तमगर्भ शुक्ते (ययेष्ठ) शकान्ये तथा । देवास्थ-पतिश्रुमिते (१४३३) सह नरं नारायण वीडातु

स्म पीतज्ञामत (१४३३) सह नर नारायण बीहातु सत्र श्यासमुनीससप्तृतिरभूवाकस्मिकी मे श्रुमा ॥६॥

डिटीय बृहद्भाता महाप्रमु बस्त्रसावार्य भारत के प्रसिद्धतम धावार्यों मे हे हैं। इनका प्रतिपाधित पुष्टियारों धाव जी भारत के कोने-कोने से फना हुमा है। इनही के साहचर्य में रह कर रामचन्त्र सह ने समग्र धारनों का सम्मयन किया वा धौर वे इन्हें केवन बड़ा साई ही नहीं सपितु धपना गुरु भी मानते थे।

रामचन्द्र भट्ट बेदान्त शीमीता स्थाकरण काक्य और शाहिरय-शास्त्र के विधिष्ट विद्वान् थे । न केवल विद्वान् ही सरिष्ट्र वायवेता की थे । सहित्त्व शास्त्राचे मे रह रहने के कारण कर्ष पराचित्र वार्यो सापके कियोधी मी हो गये वे भीर हती निरोध-स्वक्य सापको विव भी वे विधा गया वा । इससे ऐसा प्रतीत होता है कि ये सस्पादु में ही स्वयंत्रोक को भाग्य हो गए थे ।

महाकवि रामकक कट्ट के प्रतेक प्रंची का निर्माण क्रिया होगा ! बर्तमान में इनके रिकट निम्मिनिक प्रंच मान्य होते हैं। विभक्त स्विधित प्राप्य इस प्रकार है.—

१-मह पत्र नाती ताहित्व एक नृहत् सब्ययम पृ १४१ पर प्रकाशित है। १-बारहोनु बंधानशी भाग ३ पृष्ठ १९॥

१ गोपाललीला महाकाव्य :-कवि ने इस काव्य में भगवान् श्रीकृष्ण का जन्म से लेकर कस-वध पर्यन्त भगवल्लीला का वर्णन १६ सर्गी मे किया है। प्रत्येक सर्ग की पद्मसस्या इस प्रकार है --७०, ४८, ७८, ७१, ५१, ७६, ७६, ४२, ६२, ७४, ६१, ६०, ४१, ६१, ५६, ६१, ६६, ४७, ७६। इसमे रचना-मबत् का उल्लेख नहीं है। प्रमाद एवं माधुर्यगुण युक्त रचना है। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने इसका प्रकाशन वि० स० १६२६ मे किया है, जो श्रव श्रद्राप्त है। इस काव्य का सवादन काशिक राजकीय पाठकाला के साख्यवास्य के प्रधाना-ध्यापक प० वेचनराम कर्मा ने किया है। इस काव्य का श्राद्यन्त इस प्रकार है -म्रादि— शुभममितमचिन्स्यचिद्विचित्र श्रुतिशतमूर्घनि केशपाशकल्पम् ।

दिवत् किमपि धाम कामकोटि-प्रतिभटवीविति वासुदेवसञ्जम् ॥१॥ वहति शिरसि नागसम्भव य स्फुटमनुरागमिवारमभिनतयुक्ते । कटतटविगलन्मदाम्बुदम्भ-श्रितकरुणारसमाश्रये गणेशम् ॥२॥ कविजनरसनाग्रतुङ्ग रङ्ग-स्थलकृतलास्यकलाविलासकाम्या । कृतिषु सपद्दि बाञ्छित यथेच्छ मयि ददती करुणा करोत् वाणी ॥३॥ इह विदयति भव्यकाव्यवस्थान् भुवि यशसे कवयस्तदाष्नुवन्ति । इति भवति ममापि काव्यवस्थे जजन इवाधिगिरि स्पृहाति पङ्गी ॥४॥ मिय विद्याति काव्यवन्धमन्धा स्तवभयवा पिशुना सजन्तु निन्दाम । प्रहमिह न विभेगि की तंनीय कथमपि कृष्णकृतृहल मया यत ॥१॥

ग्रन्त-- विप्रैराद्योप्यजादेनिधिवदुपनयादेत्य जन्म हितीय ,

हृदगायत्र्या स्वय ता निजहृदि निदघद् ब्रह्मविच्चित्रहृद्याः। सार्ड वेदेऽप्यधीती सपदि किल ऋची यस्य विश्वासरूपा-स्तत्रामिर्व्यक्तमूर्तिविभुरिप स मम श्रीधर श्रेयसेऽस्तु ॥७६॥ इति श्रीलक्ष्मणभट्टात्मजश्रीरामधन्द्रविरचिते गोपाललोलाख्ये महाकाव्ये कस-वधी नाम एकोनविश सर्ग।

२. कृष्णकुतूहरा महाकाच्या --कवि ने इस काव्य की रचना वि.स १५७७ में अयोध्या में रहते हुए की है। 'इसका भी प्रतिपाद्य विषय श्रीकृष्णलीला का

१-मन्दे गोत्रमुनीपुचन्द्रगणिते (१५७७) माधस्य पक्षे सिते-

ऽयोध्यायां निवसन् सता परमुगाप्रीत्यात्मना सेवकः। श्रीमरहारमणभट्टचंशांतलक श्रीबल्लभेन्द्रानुज ् कान्य कृष्णकृत्हलास्यमकृत श्रीरामसन्त्र कवि।

१४६१ १६५०) के प्रथम पुत्र कस्यागरायजी (जन स० १६२५) दत वर्ष की प्रवस्था में केशवपुरी गुराईओं से भिक्षे थे। यस शासापु से प्रधिक ये विश्वमान रहे यह निविचत ही है। वि० सं० १४६० में रिविश 'बाहिकाधमवृत्तिपत्रक' नामक एक पन प्रापंका प्राप्त होता है जिसका धावान इस प्रकार है —

> भोगिवृतं प्रकृषिसुन्दरमन्दहास भाषासमुस्मसित्तमञ्जूनवननिबम्बम् । श्रोमन्दमन्दमम्बध्धिसम्बद्धसार्थः बासार्येमिखय(क)महं द्वृति भाववासि ॥१॥

देशास्त्र पतिसूमिते (१४३३) सह नरं नारायणं वीकिर्षु स्रत्र व्यासमुनोद्यसङ्गतिरसूदाकस्मिकी से शुभा ॥१॥

भीवस्त्रमाचार्यमहाप्रयूषां नियोगतो बुद्धिमतां विभाग्यः । भीराभक्तृष्त्रामिषमह एतस्त्रेस व्यतानीत् पुरतस्य तेपाम् ।।११॥

दितीस बृह्द्भादा सहाप्रभु बस्त्रमात्रार्थ भारत के प्रसिद्धतम झालार्थी मे ते है। इनका प्रतिपादित पुष्टिमार्थ भाषा भी भारत के कोने-कोने मे फैसा हुमा है। इनहीं के साह्यमें में रह कर रामचन्द्र सहुने समग्र साहर्यों का ग्रभ्यम किया या भीर वे इन्हें केवल बढ़ा साई ही नहीं स्रियु ध्रमता गुढ़ भी मानते थे।

रामचन्द्र भट्ट नेवान्त शीमांता ज्याकरण काव्य धीर साहित्य-साहन के विधिन्द दिखान थे। न केनका विद्वान ही भिषेतु चलकेता भी थे। महानिश्व साहनार्थ मे रत रहने के कारण कई परावित्य वाली भावके विरोधी भी ही गये मे भीर होती विरोध-सकस भागको बिच नी वे विद्या गया था। इससे ऐसा प्रतीत होता है कि मैं सल्पायु में ही स्वयंत्रोक की प्राप्त हो गए थे।

महाकृषि रामचन्त्र मृष्ट् मै प्रसेक प्रंचों का निर्माण किया होगा ! वर्तमान मे इनके रिवत निम्मानिकित प्रंच प्राप्त होते हैं। जिसका सक्षिप्त परिचम इस प्रकार है —

१-यह पत्र वार्ता वार्गहरू एक वृह्द सम्मान पृष्ट ४ वर प्रकाशित है। १-प्रारतेन्द्र संवानकी काम ३ वृष्ट १९व

श्रतिश्वस्तवस्तुवृत्तिर्बहुशस्तन्यस्तनवरसोपाधिः । श्रवीचीनकवीनामुपमाता कालिदासोऽभूत् ।।४॥

प्रभवति परनेक पञ्चषाणा समाजे,

निजमतगुणजातिर्दु ज्जेनस्त्याज्यमूर्ति ।

श्रवणरसनचक्षुघ्राणहृत्त्वत्कदम्बे,

प्रथममिह मनीषी वेस् दृष्टान्तमन्तः ॥ ॥

श्रितभूपचेतसि सता जातु न वकादिभावविदम् ।

भुवि कविभिरसुलभावौ विदित सदृश सता सदालोडच ॥६॥

कृतेराद्यश्लोके मलिमुपयता कर्त्तृ मधुना,

न शक्य केनापि क्वचन शतशो वर्णनिमिति।

मुहु श्रुत्वा लोकाञ्जनितकृतिकौत्हलहुदा,

मयोपक्रम्यान्यस्सर्वाद विहित साहसमिदम् ॥७॥

ग्रस्पुष्टपूर्वकविताच्छविता दघान,

उर्वीघरेश्वरमनोतिविनोदनाय।

व्लोकै शतेन कुतुकात् कविरामचन्द्रो,

रोमाबलेः किमपि वर्णनमातनोति ॥द॥

^ ग्रन्त— श्रीमल्लक्ष्मणभट्टसूनुरनुज. श्रीवल्लक्षश्रीगुरो-

> रध्येतु. सममग्रजो गुणिमणे. श्रीविद्वनसथस्य च । अन्दे वेदमुनीयुचन्द्रगणिते (१५७४) श्रीरामचन्द्रः कृती,

रोमालोशतक व्यथात् सकृतुकादुर्वीधरप्रीतये ॥१२४॥ इति श्रीलक्षणमद्दारमजश्रीरामचन्द्रकविकृत रोमावलीश्रुःङ्गारशतक सम्पूर्णम् ।

x

४ ४ यह काव्य अञ्चार्याच अप्रकाशित है। इसकी एक पूर्ण प्रति विद्याविभाग सरस्वती भड़ार, काकरोली मे है, अगैर दो अपूर्ण प्रतियें राजस्थान प्राच्य-विद्या प्रतिष्ठान जोवपुर पुत्र शास्त्रा-कार्यालय जयपर मे है ।

वत ६६।११, पत्र सस्या १२, प्रवापत्र निस्ति परिचय---"पुस्तकपिद पञ्चनिदमणुप्रवाम्त्रस्य । ग्रङ्गारकाके रामचन्द्रकविकृते ।"-किनारे पर--"सक्यीन।यम्हीपम्।"
 प्रत्य न० ११२३१ पत्र सस्या १७

३ विश्वनाथ धारधानन्दन सग्रह, ग्रथांक ३३५।

वर्णन ही है। श्रीगोपाससीसा काव्य की सपेसा इसकी रचना सधिक प्रौड बौर प्राञ्जल है। यह काव्य सकावधि सप्राप्त है। वेचनराम धर्मा ने गोपाललीमा के सम्पादकीय उपसंहार में धबदय उल्लेख किया है कि आरम्भ के दो पत्ररहित इसकी प्रति मुक्ते प्राप्त हुई है। विशेष शोध करने पर संभव है इस सहाकाम्य की सन्य प्रतियाँ भी प्राप्त हो आयें।

प्रस्तुत ग्रन्य में चन्त्रक्षेश्वर महुने भी मत्त्रमयूर प्रहर्पिणी वसन्तर्तिलका प्रहरणकिसका मासिनी पुच्ची खिखरिएगी हरिएगी मन्दान्द्रम्ता धार्द्रसवि कीबित भीर सन्धरा छन्द के प्रत्युवाहरण कृष्णकृत्वहस काव्य के दिसे हैं। इन कविचित् पर्चों का रसास्वादन करने से यह स्पष्ट है कि वस्तुतः यह काव्य महा काव्यकी श्रेषिकाती है।

 रोमावलीशतकम् — १२६ पर्वो का यह सण्ड काम्य है। वि० सं० ११७४ में इसकी रचना हुई है। यह सचुकाब्य आसंकारिक-माधा में स्प्रमार रस से प्रीत प्रोप्त है। इसमें कवि ने अनेक खल्वों का प्रयोग किया है। इसका आर्थेंड इस प्रकार 🖁 —

पादि — धीसावस्याकिकेसाकवितनववयोवासमामाविधाला

भीमा नामाकसामां स्वरितमयसरद्वास्यवेशाञ्चसयीः ।

श्लीमामस्याप्रदृतीविद्युत्पतिवधीमावधीमादिधिक्षा-

मीसास्य रोमराबी हरत् हरियंचिवविध्यवाचां श्रिया नः ।।१॥

ड्यासस्याविकवे⁻ सुबन्त्र्विदुयो बास्टस्य शान्यस्य वा

बाबामाधितपूर्वपूर्वपन्यसामासाच काव्यक्रमम् ।

मर्वाञ्चो भवभृति भारविमुखाः श्रीकासिवासादयः सम्बाहाः कवयो वयं तु कविदां के नाम कुर्वीमहि ॥२॥

इत्यं बातविकत्थनेशीय कवितामार्थे कथ शुरुवार-

शम्बेर्य कविकीसिमिस्यवितरां जागति जिन्तां विरात । तरिक काध्यमुपक्रमेयकविभि प्राप्त गहिते बाह सर्थ भारत्या विभवेऽचवाऽतिसुक्षर्थ कि कस्य नाम्यस्यत ।।३॥

याच्छेन्द्र इरिक्चन योपाससीमा भूमिका । २.-५इं च इच्छापुत्रसावयं काव्यनारम्भे विद्यीयपत्ररहित जनावादि।' व् २५६

प्रतिशस्तवस्तुवृत्तिर्वेहुशस्तन्यस्तनवरसोपाघिः। ग्रवीचीनकवीनामुपमाता फालिदासीऽभृत् ॥४॥

प्रभवति परनेक पञ्चपाणा समाजे,

निजमतगुणजातिर्दु ज्जंशस्त्याज्यमूति. ।

श्र वण रसनचक्षुद्र्याणहत्त्वत्कदम्बे,

प्रथमिह मनीषी वेत्तु दृष्टान्तमन्तः ॥ ॥

श्रितमूपचेतसि सता जातु न वकादिभावनिदम् । भुवि कनिभिरसुलभादौ निदित सद्दश सता सदालोडघ ॥६॥

कृतेराद्यश्लोके मतिमुपयता कर्त्तुं मधुना,

न शक्य केनापि क्वचन शतको वर्णनमिति ।

मुहु श्रुत्वा लोकाञ्जनितकृतिकौतूहलहृदा,

मयोपकम्यान्यस्सपदि विहित्त साहसमिदम् ॥७॥

ध्रस्पृष्टपूर्वकविताच्छविता दघान,

चर्वीघरेश्वरमनोतिविनोदनाय।

दलोकै शतेन कुतुकात् कविरामचन्द्रो,

रोमावलेः किमपि वर्णनमातनोति ॥ 💵

× × ×

ग्रन्त— श्रीमल्लक्ष्मणसदृसूनुरनुज श्रीवल्लभश्री**गुरो**-

रध्येतु सममग्रजो मुणिमणे श्रीविश्वनायस्य च । मञ्दे वेदमुनीयुचन्द्रगणिते (१५७४) श्रीरामचन्द्रः कृती,

रोमालीशतक व्यथात् सकृतुकादुर्वीघरप्रोतये ॥१२५॥ इति श्रीकक्ष्मणभट्टात्मजबीरामचन्द्रकविकृत रोमायलीग्टुः ज्ञारशतकं सम्प्रणेम् ।

यह काव्य प्रधानीय धप्रकाशित है। इसकी एक पूर्ण प्रति विद्याविमान सरस्वती भड़ोर, काकरोली में है, और दो धपूर्ण प्रतिय राजस्थान प्राच्य-विद्या प्रतिष्ठान जीषपुर" एव शासा-कार्यालय जयपुर' में है।

१ वन ६६।१२, पष तस्या १२, प्रथमपत्र लिखित परिचय---"लुस्तकांसद पञ्चनादि-मधुसूतमभ्टस्य । त्र्युक्तारसत्तके रामचन्त्रकाविकृते ।"-किनारे पर--"लस्पीताषमञ्जीयम्।"

२. ग्रन्थ न० ११२३५ पत्र सस्या १७

३ विश्वनाथ शारदानन्दन सग्रह, ग्रथांक ३३५ ।

४ रसिकररुकत रबोपक्रटीका-सिहत — इस समुकास्य का पूसरा नाम श्राङ्कारवैराव्यशतम् त्री है। इस कास्य की यह विशेषता है कि प्रत्येक पद श्राङ्कार धोर वैदाव्य दोनों सची का समानस्य से प्रतिपादन करता है स्पर्गत् इसे द्वामान्य कास्य या द्विसामा कास्य भी कह सकते हैं। इसमें हुस १२० पद हैं। टीका की रचना स्वय कवि ने वि० सं० १४८०, प्रयोज्या से की है। यम का साखत इस प्रकार है —

मृत्तनोशितक

पादि — बुभारको वक्षे महित्तमितिकक्षेत्रिकात मणिस्तको रक्षेत्रणातुकुचकुको परिणतम् । प्रनासके सक्षे पणि पर्वविक्षकोअत्रतुलै , तमालको स्वकोरमव्यक्षमस्वीकृतमुल्लम् ॥१॥

, ,

एकस्तोककृती पुरः स्कृतियम स्वत्त्वयोक्त्यम सम साधुनां स्वतिस स्कृतां विद्वत्वभां को वाष्यवृत्या नयेत् । इत्याक्त्यं वनशृति वितनुते श्रीरामक्षम् कवि स्त्रोकानां सह पञ्चविद्यतिस्त्रं गुःक्कारवैद्यास्यो ॥३॥

द्यन्त — प्रक्षाची यः पदार्थी मृत्रहरिगक्षणीयश्चः इसीकवासी स्फीतातिस्पूर्गत्वववबुक्षमृत्रतृतिरं शीरवी रामकाः । भा तोमस्मिन् सम्बरागः कथिपतिगुक्षमृत्यातुमस्वेत्कवं न स्यावामारोप्मुना वेविह न विरक्षितः शीमता बाकमुखेन ॥११०॥

×

टीका का उपसंहार—

स्युक्तार्वेराम्यक्त सपञ्चनिस्त्ययोध्यानसरे व्यवस्त । सन्दे विषद्वारणवाणपण्डे (१६००) श्रीरामचण्डोञ्च च तस्य शैकाम् ॥ श्रीरामचण्डाविता काव्यसिष्टं व्यार्थि विरक्षिवित्यमः । रसिकामामपि रतये स्युक्तारार्थोऽपि संगृहीवोऽनः ॥

×

पुष्पिका—इति भीनवस्यामहसूतु-भीशानवश्यकावश्यतं सदीवं रसिकरञ्जनं नाम गुङ्गारवैराग्यार्थसमानं काव्यं सम्पूत्रम् ।

महकास्य बि० सं॰ १७०३ नी भिक्तित प्रति ने सामार से संपादित होकर सम १८८७ में कास्यमासा के चतुर्वेषुच्छन में प्रकाशित हो चुका है, जो कि सब प्रामः सप्ताप्य है। ५ श्रृङ्गारवेदान्त--इसका उल्लेख केवल भारतेन्द्र हिरिस्वन्द्र े ने ही किया है, प्रन्य किसी भी सूचीपत्र में इसका उल्लेख नही है। श्रप्राप्त ग्रथ है। भेरे विचारानुसार सम्भत्त है रसिकरजन् के अपरनाम 'श्रृङ्गारवैराग्यशत' को 'श्रृङ्गारवैदान्त' मान कर भारतेन्द्रजो ने लिख दिया हो!

६ दशायतार-स्तोत्रम्—यह स्तोत्र प्रधावधि प्रप्राप्त है। इसका केवल एक पद्य बुत्तमीनितक भे पञ्चवामर छन्द के प्रस्युदाहरण-रूप मे उद्धृत हुआ है जो निम्निलिखित हैं —

> ब्रकुण्डचार भूभिदार कण्डगीठलीचन---क्षण्डवनद्ध्वनत्कृतिक्वणत्कृठारभीषण । प्रकासवास जासदम्यनाम रामहेह्य----क्षयप्रयत्निर्वयं स्थय भयस्य जुरुस्य ॥

मारायणाध्यकम्—यह स्तोत्र भी प्रचाविष यप्राप्त है। मदालस् छन्द
 का प्रस्पुदाहरण देते हुये चन्द्रशेखरभट्ट³ ने यह पद्य इस रूप में दिया है—

कुन्दातिभासि शरदिन्दावलण्डरुचि वृन्दावन**त्रजव**घू—

वृन्दागमच्छलनमन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् । वन्दारुविभ्यवरविन्दासनक्ष्मितवृन्दारकेरवरकृत—

च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति हृदि भन्ने ॥

किव की प्राप्त रचनाओं में सु १५८० तक का उल्लेख है। अत प्रमुमान किया जा सकता है कि इसके कुछ समय पश्चात् ही विषप्रयोग से कवि स्वर्ग-लोक को प्रयाण कर गया हो।

नारायण भट्ट--

कवि रामचन्द्र प्रष्टु के पुत्र नारायण गृहु के सम्बन्ध में कोई विशिष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं है भीर महनके द्वारा रचित किसी कृति का उल्लेख ही प्राप्त होता है।

रायभट्ट--

कवि रामनन्द्र भट्ट के पौत्र रायभट्ट के सम्बन्ध में भी कोई ऐतिह्य उल्लेख प्राप्त नहीं है। इनका बनाया हुआ ग्रुञ्जारकल्वील नामक १०४ पद्मी का खण्ड-

१-भारतेन्दु ग्रन्थावली, आग ३, पूर्व ४६८ २-इसमीवितक वृष्ठ १२६

३- ,, १६७

 ४ रसिक्रक्कन स्थोपझटीका-सहित — इस सयुकाव्य का दूसरा नाम 'श्रुक्तारवैराम्यशतम् भी है। इस काव्य की यह विशेषता है कि प्रत्येक पच श्रुक्कार भीर वैदास्य दोशों भयों का समानरूप से प्रतिपादन करता है सर्वात् इसे द्वाराध्यय काव्य या द्विसन्धान काव्य यी कह सकते हैं। इसमें कुस १३० पद्य हैं। टीकाकी रचनास्मय कविने वि० सं० १४८०, ग्रमीच्या मे की है। यम का भारतेत इस प्रकार है ---

मादि- सुभारम्भे बम्भे महिलमतिबिम्भे क्रिवणर्तं , मणिस्तम्मे रम्मेक्षणसङ्ख्यूम्मे परिषत्म् । भनासम्बे भम्बे पवि पद्शिसम्बेऽमितसुसं

तमासम्बे स्तम्बेरमक्दनमम्बेकितमुखम् ॥१॥

एकस्सोककृती पूरः स्फूरितया एक्क्यगोध्यमा समं छाधूनो धदछि स्पूटो बिटकचो को वान्यव्ह्या समेस् ।

इत्याक्ष्यं अनवृति वितन्ते भीरामचन्त्र कविः वलोकानां सह पञ्चविद्यतिद्यतं म्युक्तारवैराग्ययो ॥३॥

मन्त-- प्रस्पादो यः पदार्थेरमृतहरियजनीतसैः दशोकशासी स्कीतातिस्कृतिर**चद्**षुषमुदनुगिरं कीरची शामधन्तः।

भाग्दोर्भरमम् भग्दरामः फलिपतिगुणम्ञनातुमञ्जारकम् न स्यादाचारोध्युना वैदिष्ठ न विरक्षित श्रीमता बाक्रमुखेन ॥१६०॥ ×

×

× टीका का उपसंहार-

न्युप्तारवैराम्यशत सपञ्चनिशत्ययोध्यानवरे व्यवतः। थम्ये विवयुवारणवाशयम्बे (१४८०) मीरावयन्त्रोऽनु व तस्य दीकाम् ।। धीरामधनाकविमा काव्यमिवं व्यानि विरविश्वेषत्या । रसिकानामपि रतये ऋज्ञारार्वोऽपि संगृहीवोऽच ॥

पुष्पिका—इति शीलस्मासमृहसूनु-यीरामकान्नकविकृतं सहीकं रसिक्ररञ्जनं माम म्युद्धारबैराग्यार्थसमानं काव्य सम्पूर्णम् ।

यह काम्य वि० सं० १७०३ की सिलित प्रति के बाबार से संगादित होकर सन् १८८७ में काम्पमासा के चतुर्वपुरुष्ठक में प्रकासित हो चुका है जो कि सर्व न्नायः धप्राप्य है।

 भृङ्गारवेदान्त—इसका उल्लेख केवल भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने ही किया है, धन्य किसी भी सूचीपत्र में इसका उल्लेख नहीं है। अप्राप्त ग्रथ है। मेरे विचारानुसार सम्मत है रसिकरजन के अपरनाम 'श्रृङ्गारवैराग्यशत' को 'शृङ्गारवेदान्त' मान कर भारतेन्दुजी ने लिख दिया हो !

६ दशावतार-स्तोत्रम्—यह स्तोत्र ग्रदाविष ग्रप्राप्त है। इसका केवल एक पद्य वृत्तमौक्तिक भे पञ्चचामर छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप मे उद्धत हुमा है जो निम्नलिखित है .---

> म्रकुण्ठधार भूमिदार कण्ठपीठलीचन-क्षणध्वनद्ध्वनत्कृतिक्वणत्कृठारभीषण । प्रकासवास जाभदग्न्यनास रामहैहय---क्षयप्रयत्ननिर्वय व्यय भयस्य जुम्भय ॥

७ नारायणाष्टकम् - यह स्तोत्र भी श्रद्धावधि श्रप्राप्त है । मदालस् छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुये चन्द्रशेखरभट्ट ने यह पद्य इस रूप मे दिया है—

कुन्दातिभासि घरदिन्दावखण्डरुचि वृन्दावनवजवधू-

वृन्दागमञ्जलनमन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथमम् । वन्दारुविभ्यदरविश्वासनक्षुभितवृग्दारकेरवरकृत---

च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति हृदि भजे ॥

कि की प्राप्त रचनाओं में सं १५८० तक का उल्लेख है। ग्रत प्रनुमान कियाजासकताहै कि इसके कुछ समय पश्चात् ही विषययोग से कवि स्वर्ग-लोक को प्रयाण कर गया हो।

मारायण भट्ट-

कवि रामचन्द्र भट्ट के पुत्र नार/यण भट्ट के सम्बन्ध में कोई विशिष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं है और न इसके द्वारा रिचत किसी कृति का उल्लेख ही प्राप्त होता है।

रायभट्ट-

कवि रामचन्द्र मट्ट के पौत्र रायमट्ट के सम्बन्ध में भी कोई ऐतिह्य उल्लेख प्राप्त नहीं है। इनका बनाया हुमा श्रृङ्गारकल्लोल नामक १०४ पद्धों का खण्ड-

१-भारतेन्दु ग्रन्थावली, आग ३, पु० १६८

२-रत्तमौक्तिक पृष्ठ १२६

काम्य प्रवस्य प्राप्त होता है। इस अधुकाम्य में पार्वेती और शंकर का श्वः आहार वधन किया पया है। इस का उपसहार और पुष्पिका इस प्रकार है — उपसंहार—गुम्को बार्चा मसुबसपुरो सामग्रीनामिक स्वाह

११र—गुम्का बाजा समुगमधुरा मासवानासन स्यात् धर्मो बाज्य प्रसरणपर सम्मित सौरमस्य ।

भावयंग्यो रस इव रसस्तद्विवाद्धावहेत्

मलिबाम्बी सुकविरचना कस्य मूर्या म धत्ते ॥१०४॥

पुष्पिका—इति श्रीविचागरिष्ठ-सिक्ठ-मारावणमञ्जास्यवेन महाकविपण्डित राय-भट्ट न विरचितं श्रद्धारकस्थासमाम सम्बकान्यम् ।

चन्त्रवेकरम्ह भे मासिनी खन्य का प्रत्युदाहरण देते हुए लिसा है — "प्रस्मितिग्रामहमहाकविपच्तियीरायमहकृते भृजारकस्त्रील खण्डकाम्ये—

मन इव रमणीनां राधिणी भारतीयं, इवयमिव युवानस्तरकराः स्व हरस्य ।

भवनमित सदीयं नाथ जून्यो हि देख

स्तव न गमनमीहे पाम्य कामाभिरामा ॥"

इस पर को वेकते हुये यह कहा का सकता है कि काव्य-साहित्य पर आपकी सम्ब्रा मिकार था मोर यह मनु एकता सापकी सफ़्त एकता है। यह कर्म काव्य स्थायविष्ठ सम्बन्धायित है। इसकी १६६१ की किस्तिय एकतान १२ पर्यो की प्रतिविक्ताना सरस्वती संबाद कोकरोसी में सं को बंब ६६।१० पर स्टिसिट है। इस प्रति का सिपीय पर सम्बन्ध समायत है।

केटलॉम केटलोगरम् मा १ प् ४७१ के बनुसार रायस्मटरियतं 'यति संस्कार-प्रयोग' नामक प्रस्थ भी प्राप्त है। रायंत्रह यही है या ध्रस्य कोई विद्यान् ? इसका निर्णय प्रति के सम्मुख न होने से नहीं किया था सकता। सबसीनाथ घट्ट-

बन्तरोक्तर मह के पिता एवं कवि रामपन्त्र मह के प्रयोज सक्सीनाज मह के सम्बन्ध में भी कोई ऐतिहा उत्सेख मान्त नहीं है। म्रान्त रचनामों में रिजूम प्रदीप का रचनावाल १६५७ है, यत देनका वासियांत-कास १६२० से १६६० के मध्य का माना जा सकता है। इनकी प्राप्त रचनामों को देखते हुए यह

१ देखें मुलानीवितक मृ १२६. ६ भूनाकपद्विमुनिते (१९६६) वर्षे वारे निरोधस्य ।

मुनाक्यद्विष्युव्यव (१९११) वयं वार त्रियास्य । चैत्रमृष्युप्रविषयि जिल्लियं हृरियासुरेलुंदत् ।।

नि सदेह कहा जा सकता है कि इनका अलद्धार-शास्त्र, जुन्द शास्त्र और काव्य-साहित्य पर एकाधिपत्य था। 'सकलोपनिषद्रहस्याणंवकणंधार' विशेषण से सभव है कि इन्होंने किसी उपनिषद् पर या उपनिषद्-साहित्य पर लेखिनी अवस्य ही चलाई हो! वृत्तसीनितकवात्तिकहुष्करोद्धार की रचना १६८७ मे हुई है, अत. अनुमान है कि यह रचना इनकी अन्तिय रचना हो! इनके द्वारा सर्जित प्रास्त साहित्य का सक्षित्त परिचय इस प्रकार है—

१, सरस्वतीकण्डामरण-टीका —वारािषपति योजनरेन्द्र-प्रणीत इस ग्रन्थ की टीका का नाम (दुष्करिववप्रकािषका है। टीकाकार ने इसमें रचना सबत् नहीं दिया है। टीका के नाम से ऐसा प्रतीत होता है कि यह विस्तृत परिमाणवाली टीका न होकर तुर्गम स्थलों का विवेचन मात्र है। इसकी एकमात्र ४६ पत्रों की कीटमितित प्रति एशियाटिक सोसायटी, कलकता के सग्रह में सुरक्षित है। इसका प्रावत्त इस प्रकार है —

श्रादि— स्मार स्मारमृदारदारविरहत्याधिव्यथान्याकुल, राम वारिधिबन्धनन्धुरयद्यासम्पृष्टविङ् मण्डलम् । श्रीमदभोजकृतप्रबन्धजलधी सेत् कवीना सुदी

भिद्भाजकृतप्रबन्धजलधा सतु कवाना मुदा हेतुं सरचयामि बम्बनिविधव्याख्यातकौतुहर्लं ।।१।।

अन्त- श्रीरायभट्टतनयेन नयान्वितन, वाराधिनायनुपते सुमते प्रबन्धे ।

प्रोचे यदेव वचन रचन गुणाना, वाग्देवताऽपि परितुष्यति तेन माता ॥१॥

कुर्वेन्तु कवयः कण्ठे दुष्करार्थसुमालिकाम् । लक्ष्मीनाथेन रचिता वाग्देवीकण्टभूषणे ॥२॥

पुष्पिका — इति श्रीमव्रायभट्टात्मण-शीलक्ष्मीनायभट्ट विरचिता सरस्वती-

२ प्राक्तपिञ्जलन्टीका—इस टीका का नाम पिञ्जलप्रदीप या छन्द प्रदीप है। इसकी रचना स १६५७ में हुई है। प्रीट एव प्राच्चल भाषा से विशद जीली में विषेचन होने से यह टीका छन्द शास्त्रि के लिये सचमुच प्रदीप के समान ही है। इसका आधन्त इस प्रकार है—

१. देलें, वृत्तमीवितक वृ २६१, २६४, २६६, १६६, ३०१ आदि

धादि---

योपीपीतपयोधरह्यमिलच्चेलाय्चलाकर्पेण क्रोमकायुक्तकारच्याकरास्योज यज्ञ

क्वेसिब्यापृतचारजञ्जसकराम्मोज ग्रजस्कानमे । द्राक्षामध्जुसमाधुरीपरिकासद्वागृविकामं तस्ममा

गर्रेत समुपास्महे यदुकुलालम्यं विचित्र महः ॥१॥

सम्बोदरमबसम्बे स्तम्बेरमबदममेकदन्तवरम् । सम्बोक्ततमुखकमसं य वेदो मापि तत्त्वतो वेद ॥२॥

गङ्गाधीसपयोभयादिव मिनव् भानासिकीसादिव, ध्यानस्वेत्तअपूर्कतादिव सदा शदम्यापवादादिव ।

स्त्रीप्रापादिक कच्छकानिमकुहुसान्निध्ययोगादिक, श्रोकण्डस्य कुछः करोतु कुछस बीतचृति श्रीमताम् ॥३॥

विहितदयां मन्देष्ट्रापं दरणामन्देस वास्त्रसय बेहम् । सन्देश्यों सन्देहस्ययाय कन्ते चित्रं गिरं देशीम ॥४॥

> महभीरामकात्रः कविविवृधकुषे सम्बदेहः धृतो यः श्रीमामारायणास्यः कविमुकुटमणिस्तरानुबोऽजनिन्दः । तरुपुमा रायमहः एकमकविकुसक्यातकीरितस्तवीयो सक्सीनाधस्तनुबो रक्यति विचरं पिकुसार्यप्रवीयम ॥॥॥

श्रीरायसट्टतमयो सक्सीमाचा समुस्सपट्यतियः। प्रायः पिङ्गससूत्रे तमुद्धे लाच्य विद्यासमति ॥६॥ नसीक्सो तुस्यतमे साने कि रम्येपि वीवमङ्गस्त्यमावे। सत्तो परानन्तमसन्त्रियाचा समस्ति सस्कतिरातनोत् ॥७॥

यस सूर्येण धनिम्न नापि यत्तेन मास्त्रता । तरिमञ्जासम्बोपेन नावयदामान्तरं तमः ॥६॥ यत्तरित कौतुक करसन्त्रशायसमिकाने । एतः पिकुककौप सस्त्रीनापेन दीपित पटन ॥॥॥

विज्य मत्कृतिरिय वमत्कृति वेश वेतिश सर्वा विवास्यति । भारती वयतु भारतीवया सम्बद्धा परमती रशातसम् ॥१०॥

इत्यादि गण्यकाम्येषु यया किञ्चित्प्रद्यस्तिस् ।
 विषेत्रस्य तनापि गोक्तो विस्तर्यक्क्ष्या ॥१॥
 मन्द कमं ज्ञास्यसि सत्यवार्षमित्याकसम्यानु स्था प्रदीत्तम् ।
 एन्दाप्रदीप कम्यो विलोग्य स्रत्यः समस्तं स्वयमेव विल ॥२॥

प्रवे भारकरवाजिपाण्डवरस्वयम् (१६५७) मण्डलोद्मासिते, भाद्रे मासि सिते यले हरिदिने वारे तमिसापते । श्रीमरिषङ्गलनागनिर्मितवरग्रन्यप्रदीप मुदे,

लोकाना निखिलार्यंसाधकप्तिम लहमोपतिनिर्ममे ॥३॥ विधिष्टस्नेह्मरित सत्पात्रपरिकल्पितम् । स्फुरत्वृत्तदश छन्द प्रदीप पश्चत स्फुटम् ॥४॥ छन्द प्रदीपकः सोध्यमखिलायंप्रकाशकः । हरमोगायेन रचितस्तिरुट्दाचन्द्रतारकम् ॥५॥

पुष्पिका—इत्यालद्धारिकवक्रचूडामणिश्रीमद्रायभट्टात्मजशीलदमीनायभट्टविर-चिते पिङ्गलप्रदीपे वर्णवृत्तास्यो हितीय परिच्छेद समाप्त ।

डा मोलाशकर व्यास हारा सम्पादित प्राकृतपैङ्गलम्, भाः १ मे यह टीका प्राकृत टेक्स्ट सोसायटी वाराणसी हारा सन् १९५९ मे प्रकाशित हो चुकी है।

३ जदाहररामञ्जरी—यह ग्रन्थ श्रदाविध श्रप्राप्त है। लक्सीनाथ भट्ट की यह स्वतन्त्र कृति प्रतीत होती है। इस मन्य से केवल छन्दों के हो नहीं, श्रपितु विपुल सख्या से प्राप्त छन्द-भेदों के उदाहरण भी विये गये है। यही कारण है कि स्वय लक्सीनाथ ने एंगलप्रदीप के श्रीर भट्ट चन्द्रसंखर ने वृत्तमीत्किक में गाधा, स्कावक, वीहा शादि छन्द-सेदों के उदाहरणों के लिये 'उदाहरणमञ्जरी' देखने का श्राप्त ह किया है। सक १६४० में रचित पिलप्रदीप में उन्लेख होने से यह निश्चित है कि इसकी रचना १६४० के पूर्व ही हो जुकी थी।

केटलॉगस् केटलॉगरम्, भाग २ पृष्ठ १३ पर इसका नाम उदाहरणचिन्द्रका दिया है, जो कि भ्रमवाचक है।

४ बुत्तमीवितक-द्वितीयखण्ड का अञ्च — अस्तुत ग्रन्थ के प्रथम-खण्ड की रचना चन्नदोखर भट्ट ने १६७१ में पूर्ण की है और द्वितीय-खण्ड की समान्ति होने के पूर्व ही जन्मदोखर इस लोक से प्रयाण कर गये। प्रयाण करने के पूर्व इसहोंने अपनी आग्तरिक अभिनापा अपने पिता लक्ष्मीनाच अट्ट को बतलाई कि मेरे इस ग्रप्त को आग पूर्ण कर दें। सुयोग्म, प्रतिभाषाकी, पाण्डवचित्त प्रादि महाकाव्यो के प्रणेता, विनयतील पुत्र की अन्तिम अभिनाष्य के प्रमुख्य हो सोकसन्त्र लक्ष्मीनाथ भट्ट को अपने पुत्र के लिये सामान्त्र के स्वर्थ के स्वर्थ के द्वित इस ग्रय को श्री प्रतिभाषा ते प्रत्य के लिये सामान्त्र हो सामान्य हो सामान्य प्रदु ने अपने पुत्र को वित्त इस ग्रय को पूर्ण कर दिया।

१–देखें, पूब्ठ २१२, ३१४, ३१७, ४०६, ४०६, २–देखें, पूब्ड १०, १३, १४, १६, १७, २१, २४,

धादि--

गोपीपीनवयोषरङ्कयसिमस्थेसारूपसारूपँगा दवेसिव्यापृतवारुवञ्चसकरास्त्रोज प्रजस्कानने । द्राक्षायञ्जुसमापुरीवरिणमद्वाय्विष्ठम तम्मना

गहेर्त समुपास्महे यतुकुलाशम्यं विधिन महः ॥१॥

सम्बोवरमणमञ्जे स्तम्बेरमण्यनमेकवस्तवरम् । प्रन्नेक्षित्रमुखकमल यं वेदो नापि तरवतो वेद ॥२॥ गङ्गारोत्तपयोजयादिव मिसद् आसासिकीलादिव

च्यालक्षेत्रज्ञकुक्कुताविव धदा सक्ष्म्यापनादाविव । स्त्रीद्यापाविव कथ्यकालिमञ्जूहुसान्निध्ययोगाविव,

स्रोकण्टस्य कृक्षः करोतु कुचलं स्रीतसृति स्रीमताम् ॥३॥ विहितदयां मन्देष्यपि दस्यानस्येन वाक्सय वेहम् ॥

राज्ये अर्थे सन्देश्च्यमाय भन्ते चिर गिर्द वैशीम ॥४॥

भट्टभीरामचन्त्र कविविश्वयकुले सम्बदेह सुतो यः, सीमाचारावराजस्यः कविमुकुटमचिरसरामुकोऽनिमन्द । उत्पूता रायमङ्कः सकतकविकुसस्यावकीश्विस्तदीयो

मक्सीनायस्तनुमो रथयति विचर पिङ्गमार्थप्रदीपम ॥१॥

वीरायमहृतनयो कश्मीमाच वमुल्लसकातिम । प्रायः पिङ्गलसूत्रे कृते माध्यं विचालमति ॥६॥ वसीक्सो तृत्यतमे चलै कि रम्मेपि बोपग्रहमस्बमावे । स्वो परामन्वमगरियाणां चमल्कृति मस्कतिरावनोतु ॥७॥

वियेवस्तत्र तत्रापि मीको विस्तराञ्च्या ॥१॥ मध् नर्थ आस्पनि नत्यवार्षमिरदाकसम्यानु मधा प्रदीन्तम् । एम्बळवीर्षं नवयो वियोवय छस्यः समस्यं स्वयमेव विसा ॥२॥ पिञ्जल-सम्मत दो नगण, आठ रगण का प्राप्त है, जब कि लक्ष्मोनाथ भट्ट में 'पिगलप्रदीप' में प्रचितक का लक्षण दो नगरा, सात यगण स्वीकार किया है। दो नगण, सात यगण के लक्षण को 'वृत्तमीनितक में 'सर्वतीभद्र' दण्डक का लक्षण माना है ग्रीर मतान्तर का उल्लेख करते हुए लिखा है—'एतस्यैवान्यप्र 'प्रचितक' इति नामान्तरम्।' अत मेरे मतानुसार चतुर्य अर्द्धसम-प्रकरण तक को रचना चन्द्रसेखर भट्ट की है श्रीर पचम विषमवृत्त-प्रकरण से ग्रन्त तक की रचना चन्द्रसेखर भट्ट की होनी चाहिये। ग्रस्तु

५. ब्रुसमीधितकथात्तिकदुष्करोद्धार—जन्द्रशेखरम्ट रिजत वृत्तमीधितकप्रमय खण्ड के प्रथम गाथा-प्रकरणस्य पद्य ५१ से ६६ तक के ३६ पद्यो पर यह
टोका है। टोकाकार ने इसे ११ विश्रामों में विभवत किया है। मात्रोहिष्ट,
मात्रानच्ट, वर्णोदिष्ट, वर्णेनच्ट, वर्णेमेर, वर्णपताका, मात्रामेर, मात्रापताका,
वृत्तस्य लघुगुस्सस्या-क्षान, वर्णनक्ष्टी और मात्रापकंटी नामक विश्राम है।
छत्र शास्त्र में यदि कोई कठिनतम विषय है तो वह है प्रस्तार। इसी प्रस्तार
स्वरूप का टीकाकार ने बहुत ही रोचक खेली में विणय वर्णन किया है, जिससे
तक्काग सरस्ता के साथ इस दुष्कर प्रस्तार का श्रवणाद्धन कर सकते है। इस टीका
की रचना स० १६८७ कार्तिककृष्णा पचमी को हुई है। यह टीका प्रस्तुत
प्रथ में प्०२६२ से ३२६ तक ये मुद्रित है।

६ जिबस्तुति—यह शायद भगवान् जिब का स्तोत्र है या प्रब्दक या कि विक्रत किसी ग्रव का अर्थ है निरुप्तपूर्वक नहीं कहा जा सकता । वृत्त मौक्तिक भी मदनगृह नामक भाजिक छन्य का प्रस्पुदाहरण, येते हुए जिखा है — 'प्रवा माउन्तरिपुत जिबस्तुती'। छत समवत यह स्तीत्र ही होना चाहिए । पद्य निम्मिणितिक है —

करकलितकपाल घृतनरमाल

भालस्थानलहृतभदन कृतरिपुकदन । भवभयहरण गिरिजारमण

सक्लजनस्तुतशुभचरित गुणगणभरितम् ।

१-वेसं, बृत्तमीनितक पृ० १८४ २-श्रेष प्रतिपको रण्डक --प्रचितकसमित्रको घोरपीशि स्मृतो दण्डको ल द्वयानुत्तरे सध्याभियः। मनगढ्यानुत्तरे सध्याभियेमधीर्याणीशः सध्याविद्याविद्याल्यास्यक्षरस्य श्रप्यकक्ष्मा दण्डक स्मृतः।' [प्राकृतपेयवस्य ५० १०६]

व-देखें, दशमीक्तिक प्०१८५ ४-,, प्०३२६ ५-,, प्०४५

7.5

याते विव सुतमये विभयोपपत्ने,
भीषन्त्रशेखरकवी किल तत्प्रवाधः।
विच्छेदमाप भुवि तद्वचस्त सार्वे ,
पूर्णीकृतस्य सार्वे (स्वास्त्रस्य ॥=॥

शीवृत्तमीकिकमिवं भवनीनाथेन पूरित मत्नात् ।

श्रानुसमाककामय भदमाताष्मु पूरत्व मस्तात् । जीयायापनदार्क ्षीयातुर्वीवसोकस्य ॥१॥ × × ×

रसमुनिरसमान्त्रेमांबित (१६७६) वैनमेब्दे रिवदमकसिवेऽस्मिन्कान्तिके पौर्लमास्याम् । स्रविविगसमविः यीचन्त्रयोशिविवेन , रिवरतरसपूर्वं योचितकं बृत्तपूत्रम् ॥६॥

महीं यह विधारणीय है कि दिलीय-बाद का किलता धंदा चन्त्रशेखरमट्टी विसा है धीर किलने धंदा की पूर्णि लक्ष्मीवाध श्रष्ट ने की है ? इसका निर्णय करने के सिये यूक्तमीवितक का सतरंग धालोदन सावदसक है।

प्रमकार की बीकी सूत्रकार की तरह संक्षिप्त बौकी नहीं है प्रत्येक छन्द का मक्षण कारिकारूप में न देकर ससी सक्षणमुक्त पूर्ण पद्य में दिया है जिससे छन्द का सदाण भीर निराम स्पष्ट हो भाते हैं भीर नह सक्षण उदाहरण का भी कार्य दे सकता है। परचात् स्थय रचित उदाहरण और प्राचीन महाकवियों के प्राप्त दाहरण दिमे हैं। भीर बूसरी बात सत्समय मे या प्राचीन खन्द सास्त्रों में प्रमोग प्राप्त प्रस्पेक छन्द का कक्षण देने का प्रयान किया है। इस प्रकार की खैसी हमें वितीय-पत्य के प्रथमक्तिनिकपण प्रकरण तक ही प्राप्त होती है। द्वितीय प्रकरण से छन्दों का सक्षिप्तीकरण हप्टिगोकर होता है। कतिपम स्मली पर धन्दों के सदाम ज्याहरण-स्वरूप न होकर कारिका-सूत्रकप में प्राप्त होते हैं। भीर, उस कारिका को स्पष्ट करने के सिथे स्थोपज्ञ टीका प्राप्त होती है जो कि प्रथम प्रकरण तक प्राप्त महीं है। साथ ही पीछे के प्रकरणों में सन्द शास्त्रों के प्रचितित सुन्दों के भी सदाए। न वेकर सन्य सब देखने का संकेत किया है एवं वर्द्द उदाहरणों के सिय 'ऊह्ममूं वह कर या प्रथमचरण मात्र ही दिया है। यत यह भनुमान कर सकते हैं कि प्रथम प्रकरण तक की रचना चन्नरोसर मट्ट भी है भीर क्रितीय प्रतरण से १२में प्रकरण तक की रचना सबसीनाय भट्ट की है। फिल्तु सुतीय प्रकरण में अवितक' दण्डक का सदाण धन्य सुत्रकार आवार्य

है कि कोई लघुकाव्य का अञ्च हो । पद्म निम्न है.--

सम्रामारण्यचारी विकटभटमुजस्तम्भभूगृद्विहारी , शत्रुक्षोणीश्चनेतोमृगनिकरपरानन्दविक्षोभकारी । माद्यन्मातञ्जकुम्मस्यलगलदमलस्यूलमुकाग्रहारी , स्फारीगृताङ्क्रघारी जगति विजयते खङ्गपञ्चाननस्ते ॥

चन्द्रशेखरभट्ट---

प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रणेता चन्द्रशेखर सह लक्ष्मीनाथ सह के पुत्र हैं। इनकी साता का नाम लोपामुद्रा है। इन्होंने धपनी अन्तिम रचना वृत्तमीवितक (स० १६७४-७६) में स्वप्रणीत पाण्डवचिरंत महाकाव्य और पवनदृत खण्डकाव्य का उल्लेख किया है अत. वे दोनो रचनायें स० १६७४ के पूर्व की हैं। महाकाव्य की रचना के लिए कम के कम २४-२० की अवस्था तो अपेतित हैं हैं। इस अनुमान के लिए कम के कम २४-२० की अवस्था तो अपेतित हैं हैं। इस अनुमान के इनका अर्था के इनका अर्था के बात प्रचित्र के सम्बन्ध में की वस्त पचनों और स० १६७६ की कार्तिकों पूर्णिया के मध्य में इनका अर्था कहा में सित हम के अर्थ के सम्बन्ध में कोई भी आत्य हम ग्राप्त नहीं है। चन्द्रवेखक कस्मीनाय मह के एकाकी पुत्र वे या इनके और भी आई थे ने और चन्द्रवेखक कस्मीनाय मह के एकाकी पुत्र वे या इनके और भी आई थे ने और चन्द्रवेखक कस्मीनाय मह के एकाकी पुत्र वे या इनके और भी आई थे ने और चन्द्रवेखक के भी कोई सत्ताम वी या नहीं ? इनको बख-परपरा यही लुक्त हो गई या आगे भी कुछ पीढियों तक चली ? आदि प्रकृत विधिराक्षक ही हैं। इस सम्बन्ध में तो एतदेशीय मह-बंध में विद्यान ही प्रकृत प्रविधराक्षक ही हैं। इस सम्बन्ध में तो एतदेशीय मह-बंध में विद्यान ही प्रकृत विधिराक्षक ही हैं। इस सम्बन्ध में तो एतदेशीय मह-बंध में विद्यान ही प्रकृत विधराक्षक ही हैं। इस सम्बन्ध में तो एतदेशीय मह-बंध में विद्यान ही प्रकृत विधराक्षक ही हैं। इस सम्बन्ध में तो एतदेशीय मह-बंध में विद्यान ही श्री का विद्यान ही प्रकृत विधराक्षक ही हैं। इस सम्बन्ध में तो एतदेशीय जहां सित स्व

ग्रन्थकार द्वारा सजित साहित्य इस प्रकार है-

१ पाण्डकचरित महाकव्य--स्थय प्रश्वकार ने प्रस्तुत प्रत्य में 'दूतिवलिनेबत, मालिनी, शादूँ तिविकीब्ति और लाक्षरा छन्द के उदाहरण एवं प्रस्युदाहरण चेते हुये 'मत्कृतपाण्डवचरिते महाकाव्ये, भर्मव पाण्डवचरिते,' लिखा है। अत उत्तिकित पद्य यहाँ दिये जा १हे हुँ--

मत्कृतपाण्डमपर्वि महाकाव्यं कर्णवर्णनप्रस्तावे^ण ----नृषु विजक्षणमस्यपुनर्वपुरसहलकृण्डलवर्मसुसण्डितम् । सकलवक्षणसित्ततमय्भुत न षटते रचकारकुलोचितम् ॥

१. वृत्तामीक्तिक पृ. १६०

२. छन्द वास्त्रपयोनिधिन्तीयासुद्रापति पितरम् । श्रीमत्त्वसमीनाथ सकलागमपारय बन्दे ॥ पृ २६० ३. बुसामीस्त्रिक प्. ६२,

क्तफणिपतिहार मिमुबनसारं बक्षमंखसायसंबुद्ध रमणीलुका । यमराजियगरमे गङ्गाविमस कैसाशायसवायकर्त्र प्रणमामि हुरम् ॥

यह पूर्व स्तोव श्रधावधि श्रप्राप्त है ।

 कत्वतत्वत्वत्वक —यह स्तोत्र मी घषाविष धप्राप्त है। इसका केवल एक प्रच वर्षेरी स्क्ष्य के प्रत्युवाहरण-क्य में प्राप्त है —

'यया वा अस्मलात्यरणामां श्रीनन्दनन्दमास्टके--

मन्दशुसिवरावितं भुनिवृत्यवन्त्वपदान्तुवं सुन्दरावरमन्दरावनमारि चावमसव्युत्रम् । गोपिकाकुचगुमम्बुकुमपद्भुवितवसाय मचनन्द्रमाम्रये मम कि करिष्पति वास्करिः ।

= सुन्दरीच्यानाध्यकम्—यह घष्टनस्तोत्र श्री धप्राप्त है। इसका श्री केवस एक पदा वर्षरी खुम्द के प्रस्पुदाहरण-क्य में प्राप्त है—

यमा वा तैपानेव श्रीसुन्दरीध्यानाष्टके ---

कस्पपावपनाटिकावृतविष्यसीयमहार्णवे रातसङ बकुतान्तरीपसुनीपराजिविराजिते ।

चितितार्थं विद्यानवसमुरत्नमन्दिरमध्यमां मुक्तिगादपवस्मरीमिह मुखरीमहमास्ये ॥

 देवीस्तुति:—यह देवीस्तोत्र भी भवावित सप्राप्त है। इसका नेवल एक पद प्रस्तुत ग्रन्थ में हीर्र झन्द के प्रस्युवाहरल-कृप में प्राप्त है ³ —

> पाहि वनि ! शम्भुरमणि ! शुम्मदलनपण्डिते । शारतरभारत्मकाणितहारवसयमण्डिते !

भागगण्यसम्बद्धाक्षमधोगि सक्तमान्दिते !

वैहि सत्तवभिक्तमतुत्तमुक्तिमद्गिवनितते ।

१० राष्ट्राश्चनन---इसका एक पद्य सम्प्रदाक्षस्य के प्रस्यूदाहरण-क्प में प्रम्युत प्राप्य में प्राप्य है। संभवतः विविधित यह स्फूट पद्य हो या हो सकता

१ २ वृत्तमीवितसम् १४४ ७ वृत्तमीवितसम् ४३

है कि कोई लघुकाव्य का अश हो ! पद्य निम्न है.—

सम्रामारव्यचारी विकटभटभुजस्तम्भमुभूद्विहारी , स्रभुक्षीणीवचेतोमृगीनकरपरानन्दविक्षोभकारी । माजन्मातङ्गकुम्भरचलानदमलस्यूलमुकाग्रहारी , स्कारीभूताङ्गचारी वर्णात विजयते खङ्गपञ्चाननस्ते ॥

चन्द्रशेखरभट्ट---

प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रणेता चन्द्रशेखर भट्ट तक्सीमाथ भट्ट के पुत्र हैं । इनकी माता का नाम लोपायूना है। इन्होंने अपनी अस्तिम रचना वृत्तानीवित्तक (स० १५७४-७६) में स्वप्रणीत पाण्डवचारित महाकाव्य और पवनवृत्त खण्डकाव्य का उत्तरेख किया है अत ये दोनो रचनार्य स० १६७४ के पूर्व की हैं। यहा अनुमान से इनका काम १६४० और १६४४ के मध्य माना जा सकता है। इस अनुमान से इनका काम १६४० और १६४४ के मध्य माना जा सकता है। त० १६७५ की बसन्त पचमी और स० १६७६ की कार्तिकी पूर्णिमा के मध्य में इनका अर्त्या-वस्या ये ही स्वर्गनात हो गया था। अनुमान के अविरिक्त इनके सम्बन्ध में कोई भी जात्व्य वृत्त प्राप्त नहीं है। चन्द्रशेखर क्षमीनाथ अट्ट के एकाकी पुत्र ये या इनके और भी आई थे शौर चन्द्रशेखर के भी कोई सन्तान यो या सक्ते शौर भी आई थे और वन्द्रशेखर के भी कोई सन्तान यो या सक्ते हैं। इनको वहा-परपरा यहाँ जुप्त हो गई या आयो भी कुछ पीडियो तक चती शादि प्रकृत विभिराखक्ष ही हैं। इस सम्बन्ध में तो एतद्देशीय मट्ट-बश के विद्यान ही प्रकाश डाल सकते हैं।

प्रन्यकार द्वारा सजित साहित्य इस प्रकार है--

१ पाण्डवसरित महाकव्य--स्वय ग्रन्थकार ने प्रस्तुत ग्रन्थ मे 'हृतिवलिन्वत, मालिनी, शावू लिविकीबित और क्षम्यरा ख्रन्य के उदाहरण एवं प्रस्तुदाहरण वैते हुये 'मत्कृतपाण्डवस्तरिते महाकाव्ये, भमैन पाण्डवस्तरिते,' लिखा है। अत उत्सिवित पद्य यहाँ दिये जा रहे हैं--

मत्कृतपाण्डवचरिते महाकाव्ये कर्णवर्णनप्रस्तावे =

नृषु विलक्षणमस्यपुनवंपुस्सहजकुण्डलवर्मसुमण्डितम् । सकललक्षणलक्षितमद्गुत न घटते रथकारकुलोचितम ।।

१. वृशमौक्तिक पृ. १६०

२ छन्द शास्त्रपयोनिधिलोपामुद्राणीत पितरम् । श्रीमल्लक्ष्मीताय सकलागमपारम् वन्दे ॥ पु २६०

३- वृत्तामीसिक प्- १२.

यमा वा, तनैव विदुरोकी-

यवा वा पाण्डभरिते

मिदुरमामसमास्चिचक्षयं स विदुरो निनदैरतिगीवणैः। सक्सवाभपराकमवर्णने सदिस भूमिपति समबोधयत् ॥

भवनमिव ततस्ते बाणजासरकृर्वन् गबरपहुरपुष्ठे बाहुयुद्धे च दक्षा । विष्ठिमिशितकाञ्जादयमैला भारतमाना

विद्रपुरच समाजे मण्डकात् सञ्चनामात् ।। ×

यया वा मनैद पाण्डकचरिते धर्जुनागमने श्लोखबाद्यम् " ---ज्ञानं यस्य समारमञ्जादपि जना शस्त्रास्त्रधिकाणिकं पार्वं सोऽर्ज्नसंशकोऽत्र सकते कोतुह्साद् दश्यताम् ।

थुत्वा वाचमिति द्विजस्य कवची गोधाअनुसिवासवान् पार्यस्तुमधरासनादिरुचिरस्तनावयाम द्वम् ॥

> × ×

मया. मनैव पाण्डबम्रिके

×

×

तुप्टेनाज्य क्रिकेन त्रियधपतिसुतस्तत दलास्यनुत्र क्लोंअप प्राप्तमानस्सदिस कुरुपतेईन्द्रयु सार्पमागात् । जम्भारातिः स्वसुनोस्यरि जनगरेस्संभ्यचादातपप चण्डोदावचापि कर्णोपरि निजिक्तरणानाततासातिसीतात ।।

इन पांची पद्यो की रचनाधीनी, धन्यमोजना साक्षणिकता धीर ग्रासंका रिव योजमाको देशते हुये नि संदेह वह सकते हैं कि यह वाव्य गुर्जों से परिपूर्ण महाकास्य हो है। सपुनयस्क की रचना होते हुये थी इसमें भावों की प्रीडता भीर भाषा की ब्रांजसता परिस्तित होती हैं। लेद हैं कि यह ग्रम्थ ग्रवाकी धप्राप्त है। संभव है योगवर्तायों को योग करते हुये यह महाकास्य प्राप्त हो आम तो ग्रग्यकार के जीवन भीर दर्सन पर धविक प्रकास डासा जा सके।

२ पचनदृतम् — यह खण्डकाव्य है। इसको 'दूतम्' शब्द से मेघदूत या किसी ह्म-काव्य की पादपृतिक्य तो नही समकता चाहिए किन्तु रचना इसकी मेघदूत रे अनुकरण पर ही हुई है। कृष्ण के मथुरा चलें जाने पर राघा पवन के द्वारा सदेश भेजती है और स्वय की मानसिक-अवस्था का दिग्दर्शन कराती है। यह खण्डकाव्य भी अद्याविष अप्राप्त है। इसका केवल एक पद्य प्रस्तुत ग्रन्थ मे शिखरिणी छन्द के प्रस्युदाहरण-रूप मे प्राप्त हैं—

यथा वा, ममैव पवनदृते खण्डकाव्ये ' ---

यदा कसाहीना निघनविषये यादवपुरी,
गत श्रीगोजिंग्द पितृभवनतोऽकूरसहित ।
तदा सस्योग्मीलद्विरद्वरह्नज्वासगह्ने,
पपात श्रीराधा कलितत्वसाधारणगितः ॥

३. प्राकृतिपङ्गल-'उछोत' टीका—प्राकृतिपङ्गल में वो परिच्छेद हुँ— १ मात्रावृत्त परिच्छेद छीर २ विणकवृत्त परिच्छेद । यह उछोत नामक टीका प्रथम परिच्छेद पर है। इसकी रचना स १६७३ में हुई है। वैसे तो इस पर वीसो टीकार्स है जिनमे रिवकर, पद्मपति, जल्मीनायमह, वशीवर आदि की मुख्य है, किंग्तु इस टीका की विशेषता यह है कि प्रस्तार और मात्रिक-छदो का विवेचन लालियपूर्ण मावा में होते हुने भी सरलाकरण को लिये हुने है। पाण्डिस्स-प्रवर्णन की घपेसा वर्ण्यविषय का अधिक स्पष्टता के साथ प्रतिपादन किया है। इसकी १८वी शती की लिखित ४५ पत्रो की एकसाय-प्रति धन्त सम्हत लाज्येरी, बीकानेर में ग्रन्य न ५४१२ पर सुरक्षित है। यह कृति प्रकाशन-यीख है। इसका आधान्त इस प्रकार है—

स्रादि - शहितहृदयकील गोपनारीसलील,

सजलजलदनील लोकसभाणशीलम् । उरित निहितमाल भक्तबुन्दस्य पाल, कलय बनुजकाल मन्दगोपालबालम् ॥१॥ तातसरितिपञ्जलबीपन्नस्तिचत्रधनमोहनस्तति (?)

श्रर्थभारयुतिपङ्गलभावोद्योतमाचरति चन्द्रकोखर ॥२॥ श्रीमन्तिङ्गलनागोक सुत्राणा विशवाधिका । शिष्याववोधसिद्धचर्यं सक्षिप्ता वृत्तिरुच्यते ॥३॥

१ – वृत्तमौक्तिकपृश्वद

भन्तः - श्रीमरिपङ्गसनागोक्तमात्रावृत्तप्रकाशकम् । पिङ्गस्तोद्योत्तममसमित्त्त्वमपि स्फूटम् ॥ इराक्षिमुनिधास्त्रेन्द्रमिग्रेऽस्त्रे (१६७१) मासि वार्षित्रने । स्विते सिग्ने वस्त्रयोक्षणः संस्यरीरचत् ॥

पृष्यका — इति सहासहोपाध्यासासञ्चारिकचक्रजूबामधि छन्दःशास्त्रप्रस्थानपरमा वार्य-वेदान्तार्थवकर्पधार-भीलक्ष्मीभाष्यभृष्टारकारमञ्जन्दकालस्य हिरवितार्या पिञ्चलोक्षोत्तास्यायां भूतवृत्तो मानाशृतास्य प्रथम प्रकास समाप्तः । समाप्त स्त्राय सुत्रवृत्ती प्रयम सम्बन्धः ।

> समोज्य पाणियुगल याचे साथूनह किमपि । मस्पररहिर्सर्येत्नात् ससोध्यां में ववचित् स्खलितम् ॥

मट्ट सक्सीनाय ने वृत्तमीक्तक-वास्तिकवृष्करोद्धार अहस सियसोद्यीत टीका के उदरण विष् हैं ।

४ मृत्तमी क्तिकन् — खन्य चास्त्र का प्रस्तुत ग्रन्य है। इसमें यो खब हैं। मध्म मातावृत्त खब जिसकी १६७५ में रचना हुई है और खितीय वर्णवृत्त खब है जिसकी रचना १९७६ में हुई है। इस ग्रन्य का विचाय परिचय ग्रागे विमा जामगा।

केटलींगत केटलींगरम् भाग १ पृष्ठ १०१पर मह चन्द्रसेक्टर रिचर्च गगादाधीम ध्रत्योमकरी की टीका 'ख्रत्योमक्वरीकीयन का भी उस्त्यस है। इसकी एकपान प्रति इंडिंग्या मॉफिस लाममेरी लख्त में है यह प्रति बगमा किपि में मिसी हई है। इस टीका का मगसावरण निम्न हैं—

काणी कमभामित्रती दोस्पीमाणिञ्जितो योज्यी।
त नारावणमादि सुरतदरूष्य सदा वन्दे ॥१॥
सन्दर्श मध्यारी तत्तामियेया स्पूटमामुना ।
तस्या वि बीवनं न स्वाच्यमास्त्रास्तरभारती ॥२॥
विस्तु इस टीका के मंगमाच्यम में टीकाकार से स्वमा नाम चन्द्रशेसर

१-वरामीवितर पृष् ६ ६ ३१३

२-राजरबान प्राच्यविद्या मिनन्दान बोबपुर के खपस्रवालक भी नोरासनारायस्त्रजी बहुरा के इरिचया यापिन सामक से सम्बन्ध ने नार्यबाहुकों से सम्बन्ध करके इब प्रक्ति के याबस्य प्रान भी बोटोरोपी मेनवा नर खपसल्य भी करने निष्म से बनवा याजारी हूँ !-स्त

भारती दिया है न कि चन्द्रशेखर मृद्ध । चन्द्रशेखर मृद्ध ने अपनी कृतियो मे अपने नाम के साथ कही भी 'भारती' शब्द का प्रयोग नही किया है। अपने नाम के साथ सर्वत्र भट्ट एव लटमीनाथात्मन का प्रयोग किया है। अत यह स्पष्ट है कि छन्दोमञ्जरीजीयन के कर्ता चन्द्रशेखर मृद्ध नहीं है, अपितु कोई चन्द्रशेखर भारती हैं। सभय है चन्द्रशेखर नाम-साम्य से अमवशात् सम्पादक ने लिख दिया हो।

वृत्तमीवितक का सारांश

नामकररा-

कवि बन्द्रशेखर अहु मे प्रस्तुत यय का नाम 'क्लमीवितकम्' र रखा है, किन्तु द्वितीय-कण्ड के प्यारहवे प्रकरण में 'वासिक बृत्तमीवितकम्' तथा प्रथम खण्ड एव द्वितीय-कण्ड की पुष्पिका में 'वृत्तमीवितक पि जुलवार्तिके हैं और प्रथम-खण्ड के १,३,४,४वें प्रकरणों की तथा द्वितीय-कण्ड के प्रकरण ४, ७ से २० को पुष्पका में में स्वत्तमीवितक वार्तिके हैं। तक्ष्मीनाय अहु ने इस प्रथम का नाम 'वृत्तमीवितक-वार्तिक हो स्वीकार 'किया है, द्वीतिण् दीका का नाम भी 'वृत्तमीवितक-वार्तिक हैं। स्वीत्त द्वीत्व हो से प्रथम प्रश्नित का का नाम भी 'वृत्तमीवितक-वार्तिक हुक्तरोहार' र रखा है। वस्तुत प्राकृतिर्पणल के दीकाकार पशुपति और रविकर की दीकाओं और धम्मु' प्रशित खन्दरवृत्वामणि (?) के माघार एव अनुकरण पर पिंगल के वार्तिक-क्प में प्रस्थार ने द्वस्ती स्वतन्त्र रचना की है। यत वृत्तमीवितक-वार्तिक नाम स्वीकार कर सकते हैं, किन्तु मुलत अधिकाश स्थामों पर प्रस्थकार ने एव टीकाकार महोगाध्याय मेघविजववनों ने 'वृत्तमीवितकम्' मौशिक नाम हो प्रश्न किया है, जो कि अधिक उपयुक्त प्रतीत हीता है। है।

प्रस्थ का सारांश-

प्रस्तुत ग्रन्थ दो खण्डों में विभवत हैं। प्रथम-खण्ड मात्रावृत्त खण्ड° और दितीय-खण्ड दणिकवृत्त खड़[ू] है।

प-भ्रष दितीयकण्डस्य वर्णवृत्तस्य । पृ० २७६

१-श्रीचन्द्रशेखरकविस्तनुते वृत्तमौक्तिकम् । पृ० १,

भारत - श्रीमस्यिक्त्रश्नागोकमात्रावृत्तप्रकाशकम् ।

पिङ्ग मोद्योतममममविस्तृतमपि स्फुटम् ॥ हराक्षिमुनिषास्त्रेन्त्रुमितेऽस्ते (१६७३) मासि चारिवने ।

सिते मित्रे चन्द्रशैक्षर सम्परीरचत्।।

पुष्यका— इति महामहोपाच्यायासङ्कारिकषकत् वासि स्वतः वास्त्रप्रसानपरमा पाय-वेदान्दार्णवकर्णधार-जीलक्षमीत्रावमट्टारकासम्ब वात्रवास्तर-ट्रविरविद्यार्थो पिङ्गभोद्योतास्यायो सूत्रवृत्ती मात्रावृत्तास्यः प्रथमः प्रकाशः समाप्तः । समाप्त स्वाय सूत्रवृत्ती प्रथम स्वत्वः ।

> समोज्य पाणियुगस याचे साधूनहं किमपि । मस्तररिह्वेमेरनात् संयोध्यं में क्विचत् स्वनितम् ॥

मष्ट मक्ष्मीनाथ ने वृत्तमौक्तिक-वार्तिकतुष्करोद्धार भें इस पियमोद्योह टीका के सदरम दिए हैं।

४ वृक्तमीक्तकम् — ख्रत्य खास्त्र का प्रस्तुत ग्रन्य है। इतमें को खंड हैं। प्रयम मात्रावृत्त खड विखणी १६७५ में रचना हुई है और द्वितीय वर्णवृत्त कोड है जिसकी रचना १६७६ में हुई है। इस प्रस्य का विखय परिचय प्रांगे दिया पायगा।

केटलांगत केटलांगरन् माग १ पृष्ठ १८१ पर बहु बाखसेलर रावित गगादातीय सन्दोनंबरी की टीका 'सन्दोनव्यारीबीवन' का भी उस्तक है। इसकी एकमात्र प्रति इण्डिया भाषित लायकेरी लावत में है यह प्रति बंगमा लिपि में निती हुई है। इस टीका का मंगसाबरण निम्म है—

वाणी कमलामधिती बोज्यीमालिक्कितो बोज्यी।
त नारायणमार्थि भुरतदरस्य सदा वस्य ॥१॥
सन्यती मञ्ज्जरी तस्याधियेगा स्फूटमामुना।
सामा वि जीवन न स्वाचनमहासस्यास्त्री॥३॥

शिन्तु इस द्यां के संवसायरण में टीकाशार में सवना मान सन्द्रशेसर

१-इराबीवितक पू व व वश्व

२-राज्यवान प्राच्यांवधा मिन्याम बोबबुर के खपनवामय भी भोगानताराज्याज्ञी महुरा में हरिया पारित्र कायव पी मध्यन में वार्यवाहणों में वापने करके हन प्रति के यागान प्राय की भोटीजोरी मेंनवा यर खनवत्य की यनने निष्ट में उनवा सामारी हूँ।—वं

गाथा के विगाधा, गाहू, उद्गाधा, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्धक ग्रार्था का नामोल्लेख कर गाथा का उक्षण और आर्या का सामान्य लक्षण उदाहरण सिहत दिया है। प्राचीन परम्परा के अनुसार आर्या का विशिष्ट भेद दिलाया है जिसके अनुसार एक जगण्युक्त आर्या कुलीना दो जगण्युक्त प्राया अधिसारिका, तोन जगण्युक्त आर्या रण्डा और अनेक जगण्युक्त प्राया बेध्या कहलाती है। गाथा छन्द के २४ भेदो के नाम और लक्षण देकर उदाहरणो के लिये स्विपता स्वभीनाय भट्ट रचित 'उदाहरणयकारी' देखने का सकेत किया है।

विगाया, गाहू, उद्गाया, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्यक छन्दों के उदा-हरण सिहत लक्षण दिये हैं और स्कन्यक छन्द के २८ भेदों के नाम ध्रीर लक्षण देते हुये उदाहरणों के लिये 'उदाहरणमजरी' का उल्लेख किया है।

इस प्रकार प्रथम प्रकरण में छन्दसख्याकी हष्टि से गाथादि ७ छद और गाथाके २५ भेद एवं स्कन्धक के २० भेदो का प्रतिपादन हैं।

२ षट्पद प्रकरण

इस प्रकरण में दोहा, रिसका, रोला, गण्यानक, चौर्यया, घत्ता, घत्तानद, काव्य, उल्लाल और घट्पद छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। इसमें उल्लाल छन्द का उदाहरण नहीं है। साथ ही दौहा के २३ भेद, रिसका के द मेद रोला के १३ भेद , लाव्य के ४५ भेद और घट्पद के ७२ भेदों के नाम और लक्षण दिये हैं तथा इन समस्त भेदों के उदाहरणों के लिए कवि ने 'उदाहरणम्मजरी' देखों का सफेत किया है। इसमें काव्य के प्रथम भेद शक्कार का उदाहरण मी दिया है।

चौपैया छत्य के एक चरण मे ३० मात्रायें होती है। ग्रथकार ने चार चरणी का कर्यात् १२० मात्राक्षों का एक पाद स्वीकार कर चार पदों की ४८० मात्रा स्वीकार की है।

प्रकरण के अन्त में काव्य और षट्पद के प्राकृत श्रौर संस्कृत साहित्य के अनुसार दोषों का निरूपण है।

१-सस्त्रत साहित्य मे जिले खायाँ कहते हैं, उसे प्राकृत और ग्राम्ब्र स साहित्य मे गावा कहते हैं। "प्रापिय सस्क्रेत्वरमाणानु गावासत्रेति ।" हेमचन्त्रीय-छन्दोनुवासन, पत्र १२८ । २-एकस्मानु कुतीना, द्वारमामप्यनिकारिका ग्रवति । । नक्ष्यान्य निकार कर्मा निकार कर्म निकार कर्मा निकार कर्मा निकार कर्मा निकार कर्मा निकार कर्म निकार कर्मा निकार कर्म

प्रथम खड में छह प्रकरण है --- शावाप्रकरण २ पहरदप्रका २ रहाप्रकरण ४ पदावतीप्रकरण प्र स्वयेगाप्रकरण और ६ गीमठ प्रकरण।

विग्रीय-सण्ड में बारह मकरण हैं —१ वर्णवृत्त प्रकरण, १ प्रकीर्घ वृत्त प्रकरण ३ वर्णक प्रकरण ४ वर्ण-शमवृत्त प्रकरण ५ विषमवृ प्रकरण ६ वैद्यालीय प्रकरण ७ यतिनिक्यण प्रकरण = गर्ध नि पण प्रकरण ६ विक्रवासनी प्रकरण १० सण्डासमी प्रकरण १ विव्यावती-सण्डावसी का दोषप्रकरण ग्रीट १२ योगों सन्दर्श में क्रमीणका।

द्वितीय-लाष्य कं नवस विकासभी प्रकरण में बार समान्तर प्रकरण है-र कतिका प्रकरण २ पण्यवृत्त प्रकरण ३ त्रिमञ्जीकित्तका प्रकरण भी ४ साधारण पण्यवृत्त प्रकरण।

इस प्रकार योगों खन्डों के १६ प्रकारण होते हैं स्रोर गवस प्रकारण के चारों सवास्तर प्रकारण सम्मिलित करने पर कुछ २२ प्रकारण होते हैं।

प्रथम सण्ड का सारकि

१ शाक्षा प्रकाररा

कृति समक्षाचरण एक यथ प्रतिका करके वर्षों की गुरू-सच्च स्थिति का वदा हरण सहित करोन धीर शहाण रहित काव्य का प्रीमस्ट कस का प्रतिपादन करता है। सालाकों की टाणारि गणों की अध्यतस्था भीर उनके प्रस्तार का निक्ष्यण करते हुए सालिक-गणों के नाम तक्या उनके प्रयोग की परिस्मायिक-सांकृतिक प्रयोग की तालिका देता है। परकार्य कांगकवृत्यों के मगणादि गण गणावेनता गणों की गणी भीर गणदेशों का फलाक्स प्रयोगत है।

प्रस्तार का वर्तन करते हुने मात्रोहिष्ट मात्रालट वर्णाहिष्ट वर्णनट वर्णमेर कणपताका, माधामेक मात्रायताका वृद्यक्षयस्य गुरू-सपुमान वर्णमर्कती भीर मात्रामकेटी का दिश्याँन कराते हुने प्रस्तारपिक-संस्था का निर्वेण किमा है विभन्ने प्रमुखार सम्प्रवृक्षों की प्रस्तार संस्था १३ ४२ १७ ७२६ होती है।

१-समयो. सन्दरशस्त्रापि करमूरीय प्रवासिताम् । द्वारिमासि अर्थस्य स्थित् पुरामीकित्रे ॥ पू स्थर १-पारिमापिक सच्छ क्षेत्री वे सिए प्रवास वरिस्टिस्ट देखे ।

गाथा के विभाषा, गाहु, उद्गाषा, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्धक ग्रार्याभेदो का नामोल्लेख कर गाया का लक्षण और श्रार्या का समान्य लक्षण उदाहरण सिहत दिया है। प्राचीन परम्परा के अनुसार आर्या का विशिष्ट भेद दिखाया है जिसके अनुसार एक जगण्युक्त आर्या कुलीना. दो जगण्युक्त ग्रार्या प्रभिसारिका, तीन जगण्युक्त आर्या रण्डा और अनेक जगण्युक्त आर्या बेदबा कहलाती है। गाया छुन्द के २५ भेदो के नाम और लक्षण देकर उदाहरणो के लिये स्विपता लक्ष्मीनाथ भट्ट रिक्त 'उदाहरणमजरी' देखने का सकेत

विगाथा, गाहू, उद्गाथा, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्यक छन्दों के उदा-हरण सिहत लक्षण दिये हैं और स्कन्यक छन्द के २८ भेदों के नाम और लक्षण देते हुये उदाहरणों के लिये 'उदाहरणमजरी' का उल्लेख किया है।

इस प्रकार प्रथम प्रकरण में छन्दसख्याकी हर्ष्टि से गाथादि ७ छद और गायाके २५ भेद एवं स्कन्धक के २० भेदों का प्रतिपादन हैं।

२. षट्पद प्रकरण

इस प्रकरण में बोहा, रसिका, रोला, गन्धानक, चौर्यमा, घसा, घसानन्द, काब्य, उल्लाल और बट्पद छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। इसमें उल्लाल छन्द का उदाहरण नहीं हैं। साथ ही दोहा के २३ मेद, रसिका के द मेद रोला के १२ के तो के ताम और लक्षण विये हैं तथा इन समस्त मेदों के उदाहरणों के लिए कवि ने 'उदाहरणां मार्थी' क्लाण विये हैं तथा इन समस्त मेदों के उदाहरणों के लिए कवि ने 'उदाहरणां मजरी' देखने का सकेत किया है। इसमें फाब्य के प्रथम मेद शक्छाद का उदाहरण मी दिया है।

चौपैया छत्य के एक चरण में २० मात्रायें होती हैं। ग्रयकार ने चार चरणों का शर्यात् १२० मात्राओं का एक पाद स्वीकार कर चार पदों की ४६० मात्रा स्वीकार की है।

प्रकरण के श्रन्त में काव्य और षट्पद के प्राक्तत श्रीर संस्कृत साहित्य के अनुसार दोपो का निरूपण है।

१ ग्हा प्रकरण

इस प्रकरण में पण्याटिका घडित्ला पाताकृतक भीवोना धौर रहा सन्द के सक्षण एव उवाहरण हैं। सन्त में रहा धन्द के सात मेव —करमी, नन्दा मोहिनी पारत्नेना भवा, राजसेना धौर सामकिनी के सलाग मात्र विसे हैं धौर इनके उवाहरणों के सिए सुबुबिनि स्वयमूद्यम् कह कर प्रकरण समाप्य किसा है।

४ पद्माक्ती प्रकरणः

इस प्रकरण में प्रधावती कुष्यांकका गयनांगण द्विपदी मुस्सना खटना सिका माना चुनियाला स्रोटल हाकिन मधुमार सामीर दव्यकता काम कता रिचिटा दीएक सिंहबिक्तोकित व्यवगम सीनावती हरियोतम् निमंगी दुनियका हीर बनहरण मदनपृह सौर मरहल क्षन्यों के सक्षण एव उदाहरण हैं। हरिगीत क्षन्य के १ हरिगीतम् २ हरिगीतकम् ३ मनोहर हरिगीतं सौर ४ ४, यिनोद से लक्षण-द्वय सहित हरिगीता के सक्षण एव उदाहरण हैं।

चीरठा हाकनि वीपक श्रीर भीर भवनगृह सद के प्रस्युदाहरण भी हैं।

१ सर्वेगा प्रकरणः

इस प्रकरण में मिदरा मालती, मल्ली मिल्लका मालबी और भागभी समैपों के सक्तग वेकर कमकः इनके ख्वाहरण दिये हैं। धन्त में पनाक्षर छन्द का कक्षण एवं उदाहरण दिवा है।

६ गसितक प्रकरल

इस प्रकरण में गसितकम् विगित्तिकम् धंगसितकम् कृद्धरगितकम् मूप्पगितिकम् मुक्तगितकम् विकित्तिकम् स्वर्गोसितकम् पर्दर सम्मितकम् प्रपर्द समितकम् व्यर्वे सम्बतागितकम् विशित्तिकागितकम् सम्बत्तिवितकमः विगित्तिवागितिकम् मानागितकम्, मूप्पनानागितकम् सौर उद्गतितकम् स्वर्थो के सदास् एवं जवाहरण विषे है।

भवमधण्ड के सन्द एवं श्रेवों का प्रकरणानुवार वर्गीकरण इस प्रकार है— प्रकरण संस्था धन्त संस्था धन्त वेदनाय श्रेप संस्था भूतवेद की स्थूनता दुल

करम् सस्या	छन्द सख्या	छन्द भेद नाम 🤄	दिसस्या ग	पूल भेद की न्यूनत	ा कुल
२	3	दोहा	२३	8	١
		रसिका	5	8	1
		रोला	१३	ę	१६४
		काव्य	४४	8	
		षटपदी	80	*)
3	१२	रहुा		१	११
٧	२७	हरिगीत	×	2	₹ १
Ä	6		0		₉
Ę	810		۰	•	१७
				Acres and all the second	
Ę	30		२१द	3	२८८
Exter 1	का गल भेत	कल-भेर-मळा मे	समित्रलित	ਕੀਤੇ ਕੈ ਨੂੰ ਹੋਰ	क्या को ने

छन्य का मूल भेद, छन्द-भेद-सख्या में सिम्मिलत होने से ६ भेद कम होते हैं। म्रत भेद सख्या २१८ में से ६ कम करने पर २०६ होते हैं और ७६ छुद सल्या सिम्मिलत करने पर कुल २८८ छन्द होते हैं। अर्थात् मूल छुद ७६ म्रीर भेद २०६ हैं।

इस प्रकार कवि चढ़शेसर भट्ट ने वि स १६७५ वसत पचनी को इसका प्रथम-खण्ड पूर्ण किया है।

द्वितीय-खण्ड का सारांश

१ बणिकवृत्त प्रकरण

कवि चप्रशेखर 'गीरीश' का स्मरण कर विणक छन्द कहने की प्रतिज्ञा करता है और एकाक्षर से छब्बीस प्रक्षारी तक के विणकवृत्तों के लक्षण एव जवाहरण वेता है, जो इस प्रकार हैं —

१ म्रक्षर-श्री भीर इः छत्वो के सक्षरा एव उदाहरण है।

२ श्रक्षर—काम, गही, सार श्रीर मधु नामक छन्दो के लक्षरए एव जवाहरण हैं।

३ प्रक्षर---ताली, शासी, प्रिया, रमण, पञ्चाल, मृगेन्द्र, मन्दर और कमल नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण हैं। ताली छन्द का नाम-मेद नारी दिया है।

४ श्रक्षर—तीर्णा, बारी, नगास्मिका और सुम नामक अन्दो के लक्षण एव उदाहरण है। तीर्मा छन्द का नामभेद कन्या दिया है।

१ रहा प्रकरस

इस नकरण में पण्कटिका, धिक्स्सा, पावाकुलक, बीबोसा और रहा स्वव के सक्षण एवं उवाहरण हैं। बस्त में रहा छत्य के सात ग्रेव —करमी नत्या, मोहिनी चारछेना मन्ना, राजछेना और शासकिनी के सक्षण मात्र दिये हैं भीर दनके चराहरणों के सिए सुबुद्धिय स्वयम्ह्यम् कह कर प्रकरण समाज किया है।

४ पद्मावती प्रकरण :

इस अकरण में प्यावती कुष्यांसका, गगनांगण दिवसी, मुक्ताणा सञ्चा विज्ञा माला, जुलिशाणा सोरठा हाकिल मसुमार सामीर वजकला काम-का रिवर सैपक सिहसिलोकित, प्रावतम बीलावती सुरिगोतम् त्रिमंगी दुर्मिका हीरं जनहरूज मतन्तृह और अरहुठा स्वत्यों के सक्षण एवं तबाहरण हैं। हरिगीत सुन्य के १ हरिगीतम् २ हरिगीतकम् ३ मनोहर हरिगोर्त भीर ४ इ, यतिमेव के सक्षण-द्वय सहित हरिगीत के सक्षण एवं तबाहरण हैं।

चीरठा हाकलि धीपक हीर भीर सदतगृह खंद के प्रत्युदाहरन भी हैं।

४ समेया प्रकारण

इस प्रकरण से भविषा भाकतो सस्की मस्किका नामनी और मामनी सर्वेयों के तक्षण देकर क्रमक इनके स्वाहरण दिये हैं। घस्त से बनासर स्वस्य का मसक्ष एवं स्वाहरण दिया है।

५ यमितक प्रकरत्व

इस प्रकरण में गनितकम् विशिष्तकम् संगनितकम् सुन्वरातिककम् मुक्तावितकम् मुक्तावितकम् स्विकामितकम् समामितकम् सपर्व समामितकम् भूष्यवितकम् अपर्व सम्बत्तागितकम् समामितकम् सपर्व समामितकम् अपर्य संगनितकम् अपर्व सम्बतागितकम् विशिष्टिकागितकम् सम्बद्धानितकम्, विश्वमितागितकम्, प्राक्षाणितकम्, शुभ्यसामागितकम् सौर सप्तिकम् सन्तै के सक्तस्य एवं स्वस्त्रस्य विश्व हैं।

प्रधासक्यक के सन्य एवं नेवों का प्रकरणानुषार कर्मीकरण द्वस प्रकार है—
प्रकास संक्या स्कर संक्या स्वरूप केव साथ केव सक्या नुक्यन की मूनता हुत र ७ साला

१ ७ मामा २४ १ स्कर्भक २⊏ १ }⊀ के लक्षण एव उदाहरण मही दिये हैं। इनके उदाहरणो के लिये स्विपतृ-रिजत ग्रन्थ' को देखने का सकेत किया है।

१२ ग्रक्षर—ग्रापीड, भुजङ्गप्रयात, लक्ष्मीघर, तोटक, सारणक, मौक्तिक-दाम, मोदक, सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्त्म, द्रुतवितिष्वत, वरुष्यविता, इन्द्रवद्या, वदास्थविला-इन्द्रवद्या-उपजाति, जलोद्धतगति, वैश्वदेवी, मन्दािकनी, कुसुमविचित्रा, तामरत, मालती, मणिमाला, जलघरमाला, प्रियवदा, लिलता, ललित, कामदत्ता, वसन्तव्यद, प्रमुद्धितवदना, नवमालिनी ग्रीर तरलनयन नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण हैं।

म्रापिड का विद्याघर, लक्ष्मीचर का स्नग्विणी, वशस्यविता का वशस्यिक्त स्रोर बसस्तित्त, मन्दाकिमी का प्रभा, मासती का यमुना, सलिता का सुललिता, लित्त का ललना ग्रीर प्रमुदितबदना का प्रभा, ये नामभेद दिये हैं।

सुन्वरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्यं, द्वानिलम्बित, इन्द्रवशा, मन्दाकिती श्रीर सालती के प्रस्युवाहरण भी दिये हैं, जिससे द्रुवविलयित श्रीर भालती के प्रस्यु-दाहरण दो-दो हैं।

१३ अकार—वाराह, माया, तारक, कन्द, पञ्चायली, प्रहृषिणी शिवरा, वण्डी, मञ्जुसाविणी, चन्द्रिका, कलहस, मृगेन्द्रमुख, झमा, लसा, चन्द्रलेख, सुचृति, लक्ष्मी और विमलगित नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण है। माया का मत्तमपूर, मञ्जुसाविणी का मुनन्दिनी समा प्रवीकिता, चन्द्रिका का उत्पत्तिनी, कलहस का सिंहताद तथा कुटज, और चन्द्रलेख का चन्द्रलेखा नामभेद विये हैं। मामा के भू, तारक, प्रहृषिणी और चन्द्रिका के एक-एक प्रत्युदाहरण भी विये हैं।

१४ अक्षर—िंबहास्य, वसन्ततिलका, चत्र, ग्रसम्बाघा, श्रपराजिता, प्रहरण-फिलका, वासन्ती, कोला, नान्दीमुखी, वेदर्सी, इन्दुवदन, करभी, अहिवृति, विमला, गरिलका ग्रीर मणिगण छन्द के लक्षण एव उदाहरण हैं। इन्दुवदन का दन्दुवदना नामगेद दिया है। वसन्ततिलका, चक्र ग्रीर प्रह्रणकिलका के प्रस्पुदाहरण भी दिये हैं।

१ मेदारवतुर्देशीतस्या क्रमतस्तु प्रदक्षिता ।

प्रस्ताचे स्वनिवाचेषु पित्रासिस्पुटस्ततः ॥ पृ ६१ इससे समवतः अन्यकार का सकेत लक्ष्मीनाच महः रचितः 'छदाहरसम्बजरी' यथ की भीर ही हो !

४ मतर- सम्माहा हारी, हस प्रिया और यसक नामक छन्यों के सक्षण एवं स्वाहरण है। यमक का प्रस्पुदाहरण भी विद्या है।

६ प्रकार—धेवा विलका विमोह चतुरस, मन्यान, शक्तनारी सुमाल विका वेतुमध्या धीर वसनक सामक खन्दों के कलाण एव उवाहरण हैं। प्राकृत पिनल के मतामुखार विमोह का विज्योहा चतुरस का चतुरसा, मन्यानं का मन्याना धीर सुमालविका का भाषतो शामभेद भी दिये हैं।

७ मझर—धोर्णा, समानिका सुवासक, करहू कि कुमारलिस्ता, मधुमती मदनेसा भौर कुसुमतिस नामक खन्दों के लक्षण एव उदाहरम है।

म सक्षर—विद्यासाला प्रमाणिका मस्त्रिका तुङ्का, कमस भाग्यकर-क्रीडिंग्क वित्रपत्ता, स्नृष्टुम् झौर जसद नामक छन्यों के सक्षण एव उदाहरम है। मस्त्रिका का नाम मेद समागिका विद्या है।

१ प्रसार—कपामाला महालिक्ष्मका सारंग पाइन्सं कमल विम्य दोमर, मुख्यखिशुसूता मणिमस्य मुख्यञ्जला और सुलितत नामक छन्दों के सकाण एव उदाहरल हैं। प्राकृतिगक्त के समुसार सारंग का सारंगका और पाइन्ते का पाइन्ता लाममब दिये हैं। मुज्यिखिसुता के लिये लिखा है कि मह नाम पाचार्य सम्मु एव प्रावीनाचार्यों द्वारा समस्य है और धासुनिक छन्दे सार्ची हसका नाम मुख्यिसमुद्या मानते हैं। सारंग का प्रस्मुदाहरण भी दिया है।

१ प्रसर—गोपाल समुत चस्पकमाला सारवती सुवता प्रमृत्यापि सत्ता स्वरितगित अनोरमं भीर सिलतगित नामक धुन्दों के अक्षण एवं उवाहरण हैं। प्राकृतिपाल के प्रमृतार समूत का समुता चरमकसाला का रवमवती एवं व्यवसी तथा अनोरम का मनोरमा लामभेव विये हैं। समुत प्रौर स्वरितगित धन्दों के अस्मुवाहरण भी विये हैं।

११ घवार—भानती बन्धु प्रमुखी सामिनी वातोमीं, सामिनी-वातो-म्यु पत्नाति बमनक व्यव्यक्त श्रेतिका इन्त्रवच्या वेपन्नवच्या इन्त्रवच्योनेन्द्रवच्यो पत्नाति रचोदता स्नागता भ्रमरविक्तिसिता मृत्यूक्ता मोटक शृहेवती सुमक्षिका स्रोर बहुन मानक सम्बंधि के स्नाच एक चयाहरण है। बन्धु का दोषक विकास का सेनिका भीर सेनी नामसेट विसे हैं। प्योद्धता का मयुष्ताहरण भी दिया है।

यासिमी-वातोमीं-उपवाति भीर इजनवात वेग्यवणा-उपवाति के ग्रन्य कार में १४ १४ भेद प्रस्तार-इंटिट हैं स्वीकार किये हैं किन्तु इन प्रस्तार मेहीं के लक्षण एव उदाहरण नही दिये हैं। इनके उदाहरणो के लिये स्विपतृ-रचित ग्रन्थ' को देखने का सकेत किया है।

१२ ग्रक्षर—श्रापीड, भुजङ्गप्रयात, लक्ष्मीघर, तोटक, सारमक, मीक्किस्याम, मोदक, सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवरमॅ, द्रुतविलम्बित, वंशस्थविला, इन्द्रवसा, वंशस्यविला, इन्द्रवसा, वंशस्यविला, इन्द्रवसा, वंशस्यविला, इन्द्रवसा, चन्द्राकिनी, क्रुमुमिबिचन, तामरस, मालतो, मणिमाला, जलघरमाला, प्रियवदा, लिलता, लित, कामदत्ता, वसन्त्रवस्य, प्रमुदितवदना, नवमालिनी श्रीर तरलनयस नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण है।

न्नापीड का विद्याघर, लक्ष्मीघर का स्त्रगृषिणी, वदास्यविला का वदास्यविल भ्रीर वदास्तितित, मन्दाकिमी का प्रभा, मालती का यमुना, ललिता का सुललिता, लित का ललना भ्रीर प्रमृदितवदना का प्रभा, ये नामभेद दिये हैं।

सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्ध, द्रुतिवलिन्वत, इन्द्रवशा, मन्दाकिनी श्रीर मालती के प्रस्पुदाहरण भी दिये है, जिसमे द्रुतिवलिवत श्रीर मालती के प्रस्यु-वाहरण दो-दो हैं।

१३ अझर—बाराह, गाया, तारक, कन्द, पञ्काबली, प्रह्मिणी स्विरा, चण्डी, मञ्जुभाविणी, चिन्नका, कलहत, मृगेन्द्रमुख, क्षमा, लता, चन्द्रलेख, धुद्युति, क्षमी और विभवनित तामक उनदी के तक्षण एव उदाहरण है। गाया का मत्तमपूर, मञ्जुभाविणी का गुनन्दिनी तथा प्रवीविता, चिन्नका का उत्पतिनी, कलहस का सिंहनाद तथा कुटज, और चन्द्रलेखा का चन्द्रलेखा नामभेद दिये हैं। गाया के ४, तारक, प्रह्मिणी और चिन्नका के एक-एक प्रत्युवाहरण भी विये हैं।

१४ प्रकार—सिहास्य, वसन्तिलका, चक्र, ग्रसम्बाधा, प्रपराणिता, प्रहरण-कालका, वासन्ती, लोखा, वान्दीमुखी, वैदर्भी, ब्रन्दुबदन, बरभी, ब्रह्मित, विमला, मिलका भीर पणिगण छन्द के लक्षण एव ज्यहरूरण है। इन्दुबदन का इन्दुबदना नामभेद दिया है। वसन्तिलिका, चक्र और प्रहूरणकिका के प्रस्थुवाहरण भी दिये है।

१ भेदारचतुरंदीतस्या क्रमतस्तु प्रदक्षिता । प्रस्तार्यं स्वितबच्चेषु पित्रातिस्फुटस्तत ॥ पृ. ६१ ६ससे समयत प्रम्थकार का सकेत जश्मीनाथ थट्ट श्रोर ही हो !

१४ पक्षर—श्रीसाक्षेत्र, भामिनी, पामर अगराविसका, ममीहंस धरम, मिथिपालक विधितितसक चन्द्रकेखा, निभा, केसर, एसा, प्रिया, उत्सव धौर उद्दुष्ण नामक श्रुन्यों के सक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। श्रीसाक्षेत्र का सारिणका चामर का दूषक अगराविभक्त का अगरावशी, अरभ का श्रीकृत्वा दवा विभिन्न से सणिगुणिकत्व एवं स्वयु चन्द्रकेखा का चव्छकेखा चित्रा का पित्र धौर प्रिया का विश्व धौर प्रिया का विश्व धौर प्रिया का विश्व धौर प्रिया का विश्व से स्व

शीकालेक मालिमी चामर भ्रमराविक्षण, मनोहंस मणिगुलमिकर, सर्ग् निशिपासक भौर विपिनतिसक के अरयुवाहरण भी विये हैं जिसमें मासिमी कें ३ अरयुवाहरण हैं।

१६ मलर—राम पश्चकामर शील करुवला मवनलिता निर्मा प्रवस्तित गरुकत, कांकता गकतुराविकारित खेलिखिला लांकतं सुकैपरं मनमा भौर गिरिवरणृति गामक छस्दों के सल्ला एक उवाहरक दिये हैं। राम का बहुरक्क, पश्चकामर का नराम करुवला का विश्वतं मञ्जूराविकारित का मुख्यमाजिकारित और गिरिवरपृति का सबस्त्रित नाममेद दिये हैं। पश्चकामर एक स्थापन है है।

१७ सकर--सीमामुन्ट पृथ्वी मानावती चिकारिणी हरिकी सन्दाकान्ता वयाप्रपतित नहेंदक यित्रेये से कोकिनक हारिणी भाराकान्ता मठजुवाहिनी पप्तक और वधानुकहर सामक छन्दों के नत्या सहित ज्वाहरण विदे हैं। मानावती का प्राह्मपित्रम के ममुमार मानावर वधान्यतितं का वधापप्रपतिता और प्राचार्य धम्मु के मतानुधार बंधावरनं गामान्तर विदे हैं। पृथ्वी चिकारिणी हरिजी मन्त्राकारता वधापप्रपतितं नहेंदक और कोकिनक के प्रस्पुवाहरण मी विदे हैं, विसमे चिकारिजी के तीन तथा हरिणी के बार प्रस्पुवाहरण हैं।

१८ प्रक्षर — मीमाचन मन्धीरा वर्षरी भीडावन कुमुमितलता नावम नाराच विश्वभेका प्रमस्पद खादू सक्तित सुप्तमित सीर उपवनकुसुम नामक सन्वों ने सक्तव सहित उवाहरण विसे हैं। नाराच का मञ्चूमा नामान्तर विसा है। मन्त्रीरा चर्चरी कीडावन्त्र कुमुमितलता गण्यन सीर नाराच के प्रस्पुराहरण मी विसे हैं किससे वर्षरी ने पांच सौर गण्यक के सो मस्पुताहरण है।

११ प्रक्षेर-नागानाच चार्चूनविक्षीवित चन्न बचन सम्मु मेच विस्कृतिका कामा सुरक्षा कुरनवाम सीर मृतुलकुषुम नामक छत्तों के नवाज सितृत उदाहरण हैं। प्राक्ष्योंप्यकामुकार चन्न का चन्नमाका और वचन का घवला नामभेर दिये हैं। धार्दू लिक्कीडित के दो, चन्द्र, धवल, घम्भु और मेघविस्फूजिता के एक-एक प्रत्युदाहरण मी दिये हैं।

- २० ग्रक्षर-श्रोगानन्द, गीतिका, गण्डका, गोमा, सुबदना, प्लवङ्ग भगमगल, शशाङ्क्रचलित, भद्रक, ग्रीर श्रेनविषगुणगण नामक छन्दो के लक्षण सहित उदाहरण हैं। गण्डका का चित्रवृत्त एव वृत्त नाममेद दिया है। गीतिका के दो, गण्डका ग्रीर सुबदना के प्रस्युदाहरण भी दिये हैं।
- २१ धक्षर—ब्रह्मानन्द, अग्धरा, मञ्जरी, नरेन्द्र, सरसी, तिचरा ग्रीर निरुपमितलक नामक खन्दों के लक्षण सिंहत उदाहरण हैं। सरसी का सुरत्तर ग्रीर सिद्धक नामान्तर दिया है। अग्धरा ग्रीर मञ्जरी के दो-दो, नरेन्द्र ग्रीर सरसी के एक-एक प्रत्युवाहरण भी दिये हैं।

२२ ब्रक्तर—विद्यानन्द, हसी, मदिरा, मन्द्रक, शिखर, श्रच्युत, मदालस, ग्रीर तरुवर नामक छन्दो के लक्षण सहित जदाहरण है। हसी का एक और मदालस के दो प्रस्पुदाहरण भी दिये हैं।

२३ श्रक्षर—दिब्यानन्द, सुन्दरिका, यतिभेद से पद्मावितका, श्रद्भितनया, मालती, मिल्लका, मत्ताकीड धौर कनकवलय नासक छन्दो के लक्षण एव खदाहरण हैं। श्रद्भितनया को अञ्चललित नामान्तर विद्या है। श्रद्भितनया धौर अञ्चललित के प्रस्युदाहरए। भी दिये हैं।

२४ प्रकार—रामानन्द, दुर्मिलका, किरीट, तन्वी, साघवी और तरलत्यन नामक छन्दो के लक्षण सहित उदाहरण हैं। दुर्मिलका और तन्वी के प्रस्थुदाहरण भी दिये हैं।

२५ अक्षर--कामानन्द, कौंचपद, मल्ली और ग्रणिगणनामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण है। कौंचपदा का प्रत्युदाहरण भी दिया है।

२६ अक्षर--गोनिन्दानन्व, भुजङ्गविज् भित, धपवाह, मागधी झौर कपत-दल नामक छन्दो के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं। तथा भुजगविज् मित झौर अपवाह के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

उपसद्दार में कवि कहता है कि इस प्रकरण में लक्ष्य-क्षरण-समुक्त २६४ छुन्दों का निरूपण किया है और प्रत्युदाहरण के रूप में प्राचीन कवियों के कर्तिचत् उदाहरण मी लिये हैं। अन्त में लक्ष्मीनायभट्ट रिवत विगलपदीप के अनुसार समस्त चुन्तों की प्रस्तारिपट-सरूया १३,४२,१७,७२६ बतलाई है। १५ पदार—शीलाखेल, मालिनी, जामरं ध्रमरावितका, मनोहंस धरम, निश्चिपालक विधिनतिलक पन्द्रलेखा, जिल्ला केसरं एका, प्रिया उत्सव धौर उद्गुत्य नामक सुन्दों के सक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। शीलाखेल का सारंपिका जामर का सूनकां ध्रमराविका का ध्रमरावती, धर्भ का ध्रिकता तथा यतिनेव से मिणगुणिकर एव छन् चन्द्रलेखा का खण्डकेखा, वित्रा का वित्र भीर क्रिया का यतिनद से प्रीक नामनेव दिये हैं।

भीलाखेल मासिमी थायर, भ्रमराविक्ता, मनोहस मिनगुगनिकर स्मृ निधिपालक भौर विधिनतिकक के प्रस्युदाहरण भी दिये हैं, जिसमें मासिनी के ३ प्रस्युदाहरण है।

१६ घडार — राम पश्चामर, भोल, घश्यला सदनसंसिंछा सन्तिनी प्रवरणित प्रकारत, चित्रण प्रकारत, चित्रण प्रकारत, चित्रण प्रकारत, चित्रण प्रकार सामित सुनेसर समाने प्रोर गिरावरणित नामक स्वामी के स्वाण एवं उदाहरण दिने हैं। राम का ब्रह्मस्पक, पश्चामर का नाम चश्चला का चित्रली गलतुरगिकारित का स्वाममण्डिकारित और गिरिवरण्ति का स्वाममण्डिकारित होर गिरिवरण्ति का स्वाममण्डिकारित होर गिरिवरण्ति का स्वाममण्डिकारित होर गिरिवरण्ति का स्वाममण्डिकारित होर गिरिवरण्ति का स्वामण्डिकारित नाममेव दिने हैं।

१७ सकार—शीलाबृष्ट पृथ्वी मालावती विखरिष्यी हरियों मत्याकात्ता वस्यप्रयतित नहेंदक सितिय से कोकिसक हारिणी साराकात्ता सतञ्जवाहियी प्रयक्त भीर प्रधमुक्तहर नामक खत्वाँ के कलान सिहत उत्तरहरूच दिसे हैं। मालावती का शाकृतियाल के अनुमार सालावर वस्यप्रयतित को स्वयप्रयतिता सौर साचार्य सम्मु के मतानुसार वंधवदन नामान्तर दिसे हैं। पृथ्वी शिक्तहरूम हिर्पी मन्दाकात्वा वस्यप्रयतित नहेंदक और कोकिसक के प्रस्पुतहरूम मी दिसे हैं विकास विखरिणों के तीन तथा हरियों के नार प्रस्पुतहरून हैं।

१ म सक्षर-शीमाचात्र सञ्जीरा वर्षेरी शीहायात्र कुनुमितस्रता नायम माराण विवासीका अमरपत शार्षु जमसित सुमस्ति और उपनाकुनुम मामक स्टर्बों के कक्षण साहित उदाहरण विदे हैं। गराय का मञ्जूना मामानार रिसा है। मञ्जीरा वर्षेरी कीडायात्र कुनुमित्त्रता नरूप और भाराव के प्रापुदाहरण भी दिये हैं विश्वमे वर्षेरी के शोच और भारत के दो प्रसुदाहरत है।

१६ प्रकार--नागानाय चार्डुभविकीवित वाल अवस सम्मु नेम विस्तूर्विता खाया सुरसा पुरस्तवाम बीर मृतुसकुतुम गामक खत्यों के सक्षण इतित तराहरण है। प्राकृतियमनानुसार वन्त्र का वन्त्रमाला सौर धवस का इस प्रकार तालिकानुसार चक्क प्रकरण में कुल २६४ छन्द है, उदाहरण २६४ है, प्रत्मुदाहरण ८७ है और नामभेद ४० हैं।

२. प्रकीर्णक वृत्त-प्रकरणः

इस प्रकरण मे ग्रन्थकार ने पिपीडिका, पिपीडिकाकरम, पिपीडिकापणव और पिपीडिकामाला-नामक छन्दों के लक्षरण की एक प्राचीन ब्राचार्यों की सग्रह-कारिका दी है। स्वयं के स्वतन्त्र लक्षण एव उदाहरण नहीं है। पश्चात् द्वितीय त्रिभगी और शालूर नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं।

३. वण्डक-प्रकरणः :

इस प्रकरण में चण्डवृष्टिप्रपात, प्रचितक, अर्थे, सर्वतीभद्र, अधीकमञ्जरी, कृषुमस्तवक, मत्तमातङ्ग और अवङ्गवेखर नामक दण्डक-वृत्ती के लक्षण सिहत उदाहरण दिये है। ग्रन्थविस्तार-मय से अन्य प्रचलित दण्डकवृत्ती के लिये लक्ष्मीनाथमष्ट रचित पिंगलप्रदीप देखने के लिये आग्रह किया है।

प्रचितक वण्डक का लक्षण ग्रम्थकार ने छन्य सुत्रानुसार वो नगण ग्रीर दगण विया है जो कि छन्य सुत्र श्रीर नृत्तमीनितक के श्रनुसार 'श्रणें' वण्डक का भी लक्षण है। छन्य सुत्र के प्रतिरक्त समस्त छन्य शास्त्रियों ने प्रचितक का लक्षण वो नगण, सात यगण स्वीकार किया है। ग्रन्थकार ने इस लक्षण के वण्डक को सर्वेतीमद्र वण्डक लिखा है। यही कारण है कि श्राचार्यों के मतो को घ्यान मे रख कर ही 'एतस्येन ग्रन्थक 'प्रचितक' इति नामान्तरम्' तिखा है।

४ प्रर्थसमवृत्त-प्रकरणः

जिस छन्द मे चारो चरएों के लक्षण समान हो बह समबूत्त कहलाता है, जिस छन्द के प्रथम और तृतीय चरए। तथा दितीय मौर चतुर्थं चरण एक सहस हो वह प्रथंसमबृत्त कहलाता है और जिस छन्द के चारो चरणों के लक्षरण विभिन्न हो वह विषमवृत्त कहलाता है।

इस श्रमेसमन्त प्रकरण भे पुष्पिताया, उपित्रत्र, नेगवती, हरिणप्तुता, ग्रायरवन्त्र, सुन्दरी, भद्रविराट, केतुमती, वाद्यती बीक बट्यवावली नामक खर्वी ने तासण एव उदाहरण दिये हैं। पुष्पिताया के तीन, प्रयस्वत्र प्रीर गुन्दरी के एक-एक प्रत्युवाहरण भी दिये हैं। बट्यदावली का उदाहरण नहीं दिया है।

१ वृत्तमीवितकपृश्चप्र

इस प्रकरण के वर्णाखरों के धनुसार प्रस्तारसंख्या, सन्दसस्या जवाहरण संस्था, प्रत्युदाहरण सस्या धीर नामभेतों की तालिका इस प्रकार है —

वर्णाक्षर	प्रस्तार	धन्द	उदाहरण	प्रस्पृदाहरण	नामभेद स ुर ूपा
	संस्था	सस्या	मृत्या	संस्था	_
*	₹	₹	2	×	×
7	¥	¥	¥	×	×
	5	4	5	×	*
¥	१६	¥	¥	×	
¥	३ २	¥	ų		×
4	44	· E	Ę	×	¥
•	₹२=	4	5	×	×
=	२४६		E	×	ŧ
ŧ	*112	11	88	1	Ą
१ 0	\$ • 5x	₹•	80	÷	ą
11	₹•४=	₹•	₹0	ì	2
१ २	¥+85	Ŋ.	₹€	ě	· =
23	= १ १२	१६	१ ८	· ·	•
48	\$4 3=x	8.6	25	Ĭ	ì
8%	३२ ७६=	રથ	24	7.	٠
14	48.884	8%	12	````	4
20	१३१०७२	13	8.9	શ રે	2
१ =	3 66 688	12	१ २	**	ŧ
ર્દ	४ २४ २८८	1.	8	Ę	÷
₹•	१ ४= ५७६		į	¥	ì
₹\$	२० १७ १४२	6	u u	Ę	ì
77	ALEKA A	5	=	à	×
23	दह दद ६०६	6	τ.	٠ ٦	ŧ
48	ए इप थथ थर्	٠,	*	રે	×
२५	_\$ \$X XX X\$S	¥	¥	è	×
२६	€ 10 € 1 0 E E E E E E	10,	X.	२	×
		२६४	२६४	49	¥0

इस प्रकार तालिकानुसार उक्त प्रकरण में कुल २६४ छन्द है, उदाहरण २६४ हे, प्रत्युदाहरण ८७ है और नामभेद ४० हे।

२. प्रकीर्णक चूत्त-प्रकरणः

इस प्रकरण से अन्यकार ने पिपीडिका, पिपीडिकाकरभा, पिपीडिकापणव श्रीर पिपीडिकामाला-नामक छन्दों के लक्ष्मण की एक प्राचीन श्राचार्यों की सग्रह-कारिका दी है। स्वयं के स्वतन्त्र लक्षण एव जदाहरण नहीं है। पश्चात् द्वितीय त्रिभगी और शालुर नामक छन्दों के लक्षण एव जदाहरण दिये है।

३ दण्डक-प्रकरणः

इस प्रकरण से चण्डवृष्टिप्रपात, प्रचितक, घर्णे, सर्वतोभद्र, प्रशोकमञ्जरी, कुसुमस्तकक, सत्तमातङ्क ध्रोर धनञ्जविखर नामक वण्डक-वृत्ती के लक्षण सिह्त उदाहरण दिये हैं। ग्रन्थविस्तार-मय से धन्य प्रचलित वण्डकवृत्ती के लिये लक्ष्मीनायमट्ट रचित पिंगलप्रदीप देखने के लिये धाग्रह किया है।

प्रचितक दण्डक का लक्षण ग्रन्थकार ने छन्त-सुत्रानुसार दो नगण और द रागण दिया है जो कि छन्द-सुत्र और वृत्तमीक्तिक के अनुसार 'अर्ज' दण्डक का भी लक्षण है। छन्द सुत्र के अतिरिक्त समस्त छन्द-शास्त्रियो ने प्रचितक का लक्षाया दो नगण, सात यगण स्वीकार किया है। ग्रन्थकार ने इस लक्षण के वण्डक को सर्वतोगद्र दण्डक लिखा है। यही कारण है कि ग्राचायों के मतो को ध्यान में रक्ष कर ही 'एतस्यव ग्रन्थन 'प्रचितक' इति नामान्तरम्' लिखा है।

४ धर्वसमवृत्त-प्रकरणः

जिस छन्द मे चारो चरणो के लक्षण समान हो वह समवृत्त कहलाता है; जिस छन्द के प्रथम और सुतीय चरण तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण एक सहस्र हो वह अर्धसमवृत्त कहलाता है और जिस छन्द के चारो चरणो के लक्ष्यण विभिन्न हो वह विषमवृत्त कहलाता है।

इस अर्वसमवृत्त प्रकरण मे पुष्पितामा, उपियत्र, वेगवती, हरिणप्लुता, ग्रपरवक्त्र, ग्रुन्यरी, मर्दावराट, केतुमती, वाट्मती और षट्पदावली नामक इन्दों के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं। पुष्पितामा के तीन, क्षपरवक्त्र और सुन्दरी के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं। षट्पदावली का उदाहरण मही दिया है।

१ वृत्तमीवितक प्रदश्

२३

48

२५

२६

41 cc 1 c

c\$\$ c0 c7 \$

1 31 17 71

₹ 50 ₹, # 55 EY

इस प्रकरण के वर्णाखरों के अनुसार प्रस्तारसंस्था, सन्द्रसस्था उदाहरण

षणक्षिर	प्रस्तार संस्था	छन्द सस्या	उदाहरण सुस्था	प्रस्युदाहरण स स्या	माममेद संस्था
*	2	₹	٦	×	×
₹	¥	¥	¥	×	×
ą	ς.	4	4	×	
¥	१ ६	¥	¥	×	*
χ.	व ृश	×	×	*	×
4	£¥	3	٤	×	¥
· ·	१ २=	5	ς.	×	×
4	२४६	Ł	ŧ	×	₹
Ł	212	\$ \$	7.7	*	¥
१ 0	\$058	ŧ.	* •	3	8
11	₹085	₹•	70		7
१ २	8066	ą.	₹€	8	=
2.9	# ११ २	१८	ţc	5	Ę
6.8	\$4 g=x	8.4	84	*	\$
5%	वेर ७६⊏	5.8	2 %	2 a	b
15	६ %,६३६	2 %	2 %	₹	X.
१७	१ ११ ०७२	£\$	1.3	१२	2
१=	5 66 6xx	१२	१२	**	8
28	प्र २४ २८८	₹ •	t•	٠,	2
₹•	१ + ४⊄ १७६		3	*	1
२१	२०१७ १४२	9	ø	•	3
२२	X6 £X £0X	<	=	3	×

٩

×

र६५

Ł

२६४

ŧ

×

×

×

X.

मुरारि, जयदेव (गीतगोविन्दकार), देवेदवर, गगादास ग्रादि के मतो का उल्लेख करते हुये यतिभग से दोष और यतिरक्षा से काव्य-सौन्दर्य की श्रभिवृद्धि ग्रादि का सुन्दर, विस्लेषण किया है ।

८. गद्य-प्रकरण

वाद्मय दो प्रकार का है—१ पद्यात्मक और २. गद्यात्मक । पद्म-बाङ्मय का वर्णन प्रारम के प्रकरणों में किया जा चुका है। ख्रत. यहाँ इस प्रकरण में गद्य-बाङ्मय का विवेचन है। गद्य के प्रमुख तीन भेद है—१ चूर्णगद्य, २ उत्किलकाष्ट्राय-गद्य और ३ वृत्तनिय-गद्य।

वूर्णकराख के तीन भेद हैं —१ आविख्यूर्ण, २ लिलतपूर्ण और ३ मुख्यूर्ण। मुख्यूर्ण के भी दो भेद हैं.—१ अवृतिमुख्यूर्ण और २ श्रत्यल्य-बृतिमुख्यूर्ण।

इत प्रकार इन ममस्त गध-भेदों के लक्षण एव उदाहरए। दिये हैं। उत्कलिकाप्राय का एक ब्रीर वृत्तगन्धि गद्य के तीन प्रस्युदाहरण भी दिये हैं। यदा ---



प्रग्य प्रत्यकारो ने भव के चार भेद स्वीकार किये हैं :— १ युक्तक, २ वृत्तगिन्त, ३ उस्कीलकाप्राय और ४ कुलक। इन बारो भेदो के लक्षण एव उदाहरण भी प्रयकार ने दिये हैं। उस्कलिकाप्राय गव्य का प्राक्षत-भाषा का उदा-हरण भी दिया है।

६ विरुदावली-प्रकरण

गण-पद्मभंधी राजस्तुति को विरुद्ध कहते हैं और विरुद्धों की श्रावली = समूह को विरुद्धावली कहते हैं। यह विरुद्धावली पाँच प्रकरणों में विमाजित है :-- XY 1

विपमणुस प्रकरण

विस सन्द के चारों चरणों के लक्षण शिक्ष-शिक्ष हो उसे विपमवृत्त कहते हैं। विपमवृत्तों में उद्गता उद्गतासेव सौरस, लांबत, मान, वक्ष वस्यावक्ष भीर धनुष्ट्यु-नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं। उद्गतामेव का धन्यकार का स्वोच्छ उदाहरण नहीं है किन्तु भारांव धौर माम के बो चवाहरण है।

प्रमुप्ट्रप् के सिये लिया है कि कविषय धाषायं इसे भी 'वश्त्र' छन्द का है। सक्षम मानते हैं पीर अनेक पुराशों में मानागणमेद से यह प्राप्त होता है। प्रक इसे विषमक्ष ही मानना चाहिये। पवचतुक्त्माति और उपस्थित प्रपूरित प्राप्ति विषमक्षों के निये छन्दासून की हतामुग्न की टीका देशने का संकेष किया है।

६ वैतालीय प्रकरण

बैतालीय भोपण्डान्यसक भाषातिकका सितन द्वितीय सिनन दिसि जान्तिका वैद्यालीय उत्तरान्तिका-बैतालीय, प्राच्यवृत्ति उद्योच्यपृत्ति प्रवृत्तक भप्पतिका भीर चारहासिसी सामक बैतालीय सुन्दों के सक्तम एमं उदाहरण हैं। दिलालिका-बैतालीय का एक, प्राच्यवृत्ति के दो उदीच्यवृत्ति का एक प्रवृत्तक का एक भप्पान्तिका के दो भीर चारहासिसी के दो प्रस्मुदाहरण भी दिये हैं।

इस प्रकरण में कृतों के लक्षण पूर्ण पर्धों में नः होकर सूत्र-कारिका रूप में प्राप्त हैं मौर साथ ही इन कारिकाओं को स्पन्ट करने के लिये टीका भी प्राप्त है।

७ प्रतिनिक्यम-प्रकरन

पक्ष में बहां पर विच्छेद हो विभावन हो विभाग हो विराग हो सबसान हो उसे सित कहते हैं। समुत्र, विश्वय पूरा कन्तु, रख पक्ष और विक् सार्वि सब्द सार्काओं होने से यक्ति से सम्बन्ध रचते हैं। प्रयक्तार मूल-सारक सर्वाद् स्वयमुक्त का साक्षोत्रम कर उदाहरण सहित इस प्रकरण पर विवेचन करता है।

पदा ४ से ७ एक प्राचीन प्राचार्यों की संग्रह-कारिकार्ये और इनकी व्यास्मा दी गई है। ये चारों पद्य घोर इनकी ज्वाहरणसहित व्यास्मा कल्पनून की हतायुव टीका में प्राप्त है। किविश् परिवर्तन के साथ यह स्वक यहां पर क्यों का स्वां उद्गत क्या गया है। क्रक में घावार्य गरत धावार्य विकृत व्यवेद स्वेतमान्डव्य मुरारि, जयदेव (गीतगोधिन्दकार), देवेश्वर, गगादास झादि के मतो का उल्लेख करते हुये यतिमय से दोष भौर यतिरक्षा से काव्य-सौन्दर्य की श्रीमवृद्धि झादि का सुन्दर, विश्लेषण किया है।

द गद्य-प्रकरण

बाङ्मय दो प्रकार का है—१ पद्यात्मक और २. गद्यात्मक। पद्य-बाङ्मय का वर्णन प्रारम के प्रकरणों में किया जा चुका है। ख्रत यहाँ इस प्रकरण में गद्य-बाङ्मय का विवेचन है। गद्य के प्रमुख तीन सेंद है—१. चूर्णगद्य, २ उत्कलिकाप्राय-गद्य और ३ वृत्तगन्य-गद्य।

चूर्णकराख के तीन मेद हैं -- १. धरविखचूर्ण, २. लिलतूर्ण और ३ मुग्धचूर्ण। मुग्धचूर्ण के भी दो भेद हैं. -- १ अवृत्तिमुग्धचूर्ण और २ ध्रत्यत्प-वृत्तिमुग्धचूर्ण।

इस प्रकार इन समस्त गद्य-भेदो के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं। उत्कलिकाप्राय का एक और वृक्तगन्धि गद्य के तीन प्रस्युदाहरण भी दिये हैं। यथा —



प्रत्य प्रस्थकारी ने गद्य के चार भेद स्वीकार किये हैं .— १ मुनतक, २ वृत्तगन्ति, ३ उत्कलिकाप्राय और ४ कुलक । इन चारो भेदों के लक्षण एव उदाहरण भी प्रयकार ने दिये हैं । उत्कलिकाप्राय गद्य का प्राकृत-मावा का उदा-हरण भी दिया है ।

६ विरुदावली-प्रकरण

गद्य-पद्यमधी राजस्तुति को विरुद कहते हैं और विरुदों की धावली ≂ समूह को विरुदावली कहते हैं। यह विरुदावली पाँच प्रकरणों में विभाजित है :---

वियमक्त-प्रकरस्थ

जिस सन्द के बारों बरलों के सक्षण भिन्न-भिन्न हों उसे विषमवृत्त कहते हैं। विषमवृत्तों में उद्गता उद्गतासेव सीरम, लिसत, मान, यक्त पद्मावक्त भीर धनुष्टुप्-मामक खर्टों के सन्नण एक उदाहुरण दिये हैं। उद्गतामेद का प्रत्यकार का स्थोक उदाहुरण महीं है किन्तु मार्गव भीर माथ के दो उदाहरण है।

धमुष्टुप् के सिये भिका है कि कितप्य धार्चार्य इसे भी वक्त आहे निस्त का ही निस्त मानते हैं धोर धनेक पुराएगों में नानायणभेव से यह प्राप्त होता है। प्रष्ट इसे विध्यम् त ही मानना चाहिये। पदचतुक्ववीदि धौर उपस्थित प्रकृषित धारि विध्यम् तो है निये खन्द सूत्र की हसायुष्य की टीका बेसने का सकेत किया है।

६ वैतासीय-प्रकरण

वैतासीय भोपच्छान्यसक मापातिकका, वित्तन द्वितीय वित्तन दिवि पारिकका बदासीय उत्तरातिका-वैतासीय, प्राच्यवृत्ति उद्योज्यवृत्ति प्रकृतक भपरातिका भीर चावहातिनी नामक वैतासीय खन्दों के सक्षण एमं उदाहरण है। दक्षिणासिका-वैतासीय का एक, प्राच्यवृत्ति के दो उदीच्यवृत्ति का एक प्रवृत्तक का एक अपरास्तिका के दो और चावहासिनी के दो प्रस्पुदाहरण भी दिये हैं।

इस प्रकरण में कृतों के शताय पूर्ण पद्यों में संहोकर सूध-कारिका रूप में प्राप्त हैं भीर साथ ही इस कारिकाओं को स्पष्ट करने के सिये टीका भी प्राप्त हैं।

७. यतिनिक्पण प्रकरण

पदा में बही पर विक्वेद हो विश्वन हो विधान हो विरान हो ध्रमसान हो उसे यदि कहते हैं। समुद्र, इंग्डिय मूल इन्द्र, रस पक्ष मौर दिक सार्वि सम्बद्ध साकांसी होने से यदि से सम्बन्ध रखते हैं। संयकार मूल-सारम प्रमाद सम्बद्धन का सासोडन कर उपाहरण सहित इस प्रकरण पर विवेचन करता है।

वय ४ से ७ तक प्राचीन घाषायों की संग्रह-कारिकार्ये घीर हनकी व्यास्या दी गई है। ये पारों वय धीर इनकी जवाहरणसहित व्यास्या धन्य पून की हमायूच टीका में प्राप्त है। किपित् वरिवर्तन के साथ मह स्थस यहां पर व्यों का त्यों उद्यत दिया गया है। धन्त में ग्रापार्य भरत, घाषार्य पिन्नक व्यवेव द्वेतमाण्डव्य मुरारि, जयदेव (गीतगोविन्दकार), देवेश्वर, गयादास ब्रादि के मतो का उल्लेख करते हुगे यतिभग से दोष श्रीर यतिरक्षा से काव्य-सीन्दर्य की श्रीसवृद्धि श्रादि का सुन्दर, विश्लेषण किया है ।

🛮 गद्य-प्रकरण

वाड्मय दो प्रकार का है—१ पखारमक घीर २. गद्यात्मक । पद्य-वाड्मय का वर्णन प्रारम के प्रकरणों में किया जा चुका है। खत वहाँ इस प्रकरणों में गद्य-वाड्मय का विवेचन है। गद्य के प्रमुख तीन भेद हैं—१. चूर्णगद्य, २ उत्कालकाप्राय-गद्य और ३ वृत्तगन्य-गद्य।

वूर्णकराय के तीन श्रेट हैं -- १ ब्राविखचूर्ण, २ लितचूर्ण ग्रीर ३ गुरुषचूर्ण । मुख्यचूर्ण के भी दो भेद हैं -- १ अवृत्तिमुख्यचूर्ण और २ अस्यल्य-वृत्तिमुख्यचूर्ण ।

इस प्रकार इन समस्त गद्य-भेदो के लक्षण एव उदाहरए। दिये हैं। उस्कृतिकाप्राध का एक ग्रीर वृत्तगम्बि गद्य के तीन प्रस्युदाहरण भी दिये हैं। यथा ---



प्रान्य ग्रम्थकारी ने मख के चार भेद स्वीकार किये हैं :-- १ मुक्तक, २ वृत्तपित्व, ३ उत्कालिकाप्राय धीर ४ कुलक । इन चारी भेदों के लक्षण एव उदाहरण भी प्रथकार ने दिये हैं। उत्कलिकाप्राय गद्य का प्राकृत-साथा का उदा-हरण भी दिया है।

६ विरुदावली-प्रकरण

गण-पद्ममत्री राजस्तुति की विरुद कहते हैं और विरुद्दों की स्नावली = समूह को विष्वावली कहते हैं। यह विष्वावली पींच प्रकरणी में विभाजित है :—

१ कसिका-प्रकरण, २ चण्डवृत्त प्रकरण ३ त्रिभैगीकसिका प्रकरण, ४ सावारण चण्डवृत्त प्रकरण धौर १ विश्वावसी ।

(१) दियाविकसिका-प्रवास्तर-प्रकरण

कलिका के नव भेद माने हैं -- १ ब्रिया-कलिका २ राधिकक्रिका, प साविकनिका ४ नाविकसिका, ५ गलाविकसिका ६ निवाकिसिका ७ ७ मध्याकशिका । इतिमञ्जीकशिकाधीर १ त्रिमञ्जीकशिका । ७ मध्या कालिका के वो मेद हैं।

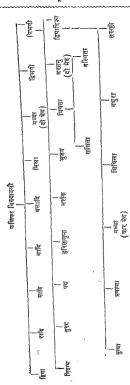
शिमगी-किसिका के बी ६ मेद माने हैं -- १ विदम्बिभिक्की-कलिका २ तुरगिमम्ह्री-कसिका ३ पश्चित्रशरी-कसिका ४ हरिजप्तुतिविमगी-कसिका ५ नर्राक्षित्रमंगी-कसिका ६ मुक्यात्रमगी-कसिका ७ त्रिगतात्रिमंगी-कसिका, प परतनुत्रिमंगी-कविका सौर १ द्विपादिका-पूम्मसमा कशिका ।

त्रिमतात्रिमगी-कशिका के दो भेद हैं - श शिक्ता त्रिगता त्रिमंगी कतिका और २ वस्तिता-त्रिगता-त्रिमंगी-कतिका। वरतम-त्रिमगी-कतिका के भी दो भेद माने हैं।

दिपादिका-पुरमर्भगा-कमिका के ६ मेद माने हैं - १ मुख्या-दिपादिका युग्ममंगा-मिका २ प्रगण्या-दिपाविका-युग्ममंगा-कलिका ३ मध्या-दिमा दिका-मुग्ममना-कत्रिका ४ शिमिला-दिवादिका-मुग्ममना-कत्रिका ५ मधूरा

द्विपादिका-पुग्मभगा-क्षिका और ६ तक्स्मी द्विपादिका-पुग्मभंगा-क्रांतका । इसमें मध्या द्विपादिका-मुग्नभगा कशिका के भी चार भव माने हैं।

इस प्रकार मूलमेद ६ मीर प्रतिमेद २५ कुल ३४ कलिकाओं के लक्षम ग्रीर खबाहरण ग्रंथकार ने विमे है। नशक पूर्णपर्थी में नहीं है किन्तु पद्म के टुक्बों में कारिका रूप में हैं। इस सहाजों को स्पट करने के सिये टीका भी दी है। चदाहरण के भी पूर्णपद्म नहीं है किस्तु प्रत्येक सवाहरण के सिये केवस एक भरण दिया है। मध्याकतिका का उवाहरण मही दिया है। यथा---



(२) घण्यवस-प्रदानतर-प्रकरण

महार्कासकाषण्यवृत्त के वो मेद ह् — १ सलक्षण घीर २ साधारण । सप्तक्षण व्यववृत्त के तीन मेद हें — १ शुद्धसम्बर्ण २ सकीर्यसम्बर्ण भीर १ गमितसमब्रण ।

णुद्ध सलझन चण्डवत्त के २० मत हैंः—१ पुद्धयोत्तम २ विसक १ प्रष्मुत ४ वदित, ५ रण ६ वोर, ७ वाक द मातञ्जवीतित १ उरान १० गुणरति ११ कस्पद्वम, १२ कन्दन १३ धपराबित १४ मर्सन १६ सरस्तमस्त १६ वेप्टन १७ धस्वक्रित, १६ पल्सवित ११ समग्र ग्रीर

२० तुरा। संकीयसमझण-मण्डवृत्त के ५ मेट हैं — १ पन्केतह २ सिसकट्य ३ पाम्हरभ ४ इत्वीवर और १ अवणान्मीवह।

गमितसमक्षण भव्यकृताके श्रेषेत हैं — १ फुल्सम्बुत २ चम्पक ३ वजुन ४ कृत्य ५ ककुलमासुर ६ ककुलमयल ७ सञ्जरीकोरक, स गुच्छक धीर श्रेष्ट्रसुम ।

भदकपन के पश्चात् व्यान-विशिष्ट्य में प्रश्नुत सपुर दिसप्ट शिष्मप्ट शिषित भीर हिादि की परिभाषा और इनका विषेयन करते हुये उपयुक्त ३४ महाक्रीतका व्यव्युक्त के क्रमण भागण एवं उदाहरण दिये हैं। लक्षण पूर्ण वर्षों में न हीकर सम्पर्धी में करिका-स्पर्धी है और इन सक्षणों को स्पष्ट करने के निमे स्मान्या भी शे हैं। श्रंपकार ने संपन्धित्तार के सब से प्रश्यक व्यव्युक्त के उनाहरण में एक-एक वरणमात्र दिया है।

श्रीक्पगोस्त्रामिप्रणीत गोविष्यविक्तावली से विम्मसिक्षित पण्डवृत्तों के प्रस्पुदाहरण दिने हैं — १ तिसक २ सन्युत ३ विद्यत, ४ रच १ १ वीर, ६ मार्तागरीसत ७ वरणक ६ गुण्यक्ति ६ पस्मवित्त १० तुरम ११ पंके रह १६ तिवक १६ गुण्यक्ति १ १४ परणाम्मोदह १६ पुस्ताप्तुत १७ पम्पक १० बंजुम १६ हुन्द २० बहुममासुद, २१ बहुस प्रमान २२ मञ्जरीकोरक २३ पुष्पक्ष धीर २४ हुमुस।

बीर ना बीरमद्र रहाका समग्र घीर तुरंग का तुरंग शामभेव भी दिया है।

(६) त्रिर्मगी-कलिका-धवान्तर-प्रकरण

विदायहित पण्डक निर्मानिकानिका विद्यव्यक्ति गम्पूर्ण विद्यविभागी वित्रवाधीर विद्यवित्रवाके नक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। नक्षण-कारिवाओं त्री टीका भी है । उदाहरण के एक-एक चरण हैं । तीनो ही विरुदाविलयो के त्रसुदाहरण दिये हैं जो कि रूपगोस्वामिकृत गोविन्दविरुदावली के हैं । ग्रय-कार नै तीनो ही भेद चण्डवृत्त के ही प्रभेद माने हैं ।

(४) साधारण-चण्डवृत्त-म्रवान्तर-प्रकरण

इस प्रकरण में साधारण चण्डवृत्तों के लक्षण एवं उदाहरण दिये गये हैं।

(५) विरुदावली-प्रकरण

साम्तिक्षभक्तिकी कलिका, श्रक्षमयी कलिका और सर्वेलघु कलिका के लक्षण वैकर इन कारिकाधी की व्याख्या दी है। इन तीनो के स्वय के उदाहरण नही हैं। तीनो ही कलिकाधी के उदाहरण गोविन्दिविद्यावली से उद्धृत हैं। अस्त में समग्र कलिकाधी में प्रयुक्त विरुद्धों के युगपद् लक्षण कहे हैं।

देन, भूपति एव तल्ल्यवर्णनो ये घीर, बोर आदि विरुद्धे का प्रयोग होता है। सत्कृत-प्राकृत के व्यव्यकाव्यों में घीयें, वीयं, व्या, कीर्ति और प्रतापादि प्रधान निवयों में किनकादि का प्रयोग होता है। गुण, अलङ्कार, रीति, मंत्र्यमु-प्राप्त एव छन्दाउन्वर से युक्त कलिका और विरुद्ध का निरूपण करते हुए समग्र निरुद्धावलियों के सामाग्य लक्षण दिये हैं। इतके प्रतुप्तर कलिका-व्याक्तिव्यवलियों के सामाग्य लक्षण दिये हैं। इतके प्रतुप्तर कलिका-व्याक्तिव्यवलियों के सामाग्य लक्षण दिये हैं। इतके प्रतुप्तर विरुद्ध होते हैं शेर भिषक से प्रधिक नव्ये होते हैं। नव्ये कलिका-रिलोक विषद युक्त विरुद्धावली प्रखड़ा विरुद्धावली या महती विरुद्ध होता है शानतात्तर के प्रमुखार किसी कलिका के स्थान पर केवल गय होता है या विरुद्ध होता है श्रीर कलिका एव विरुद्ध प्रावीवादात्त्वक पद्धों से युक्त होता है। प्रत्येक विरुद्धवाली में तीन या पाच कलिकायें और इतने ही इलोकों की रचना ऐक्छिक होती है। अत में विरुद्धावली का फल-निर्वेश है।

१०. खण्डावली-प्रकरण

विरुवावली के समान ही खडावली होती है किन्तु इतना अंतर है कि प्रादि और अंत में आधीर्वादारमक पद्य विरुव्दरहित होते हैं। तामरसखडावली और मञ्जरी-खडावली के लक्षणसहित जवाहरण दिये हैं। लक्षणकारिकाओं की टीका मी है। अंत में कवि फहता है कि खडावली के हजारों भेद सम्मव हैं किंतु प्रच चिस्तारमय से मैंने इसके भेदों के उल्लेख नहीं किमें है, केवल मुकुमारमित्री के लिये मार्ग-प्रदर्शन किया है।

११ दोष-प्रकरण

इस प्रकरण मे विख्दावली और खण्डावली के दोवो का दिग्दर्शन कराया

(२) वय्डवृत्त-श्रवास्तर-श्रकरण

महाकलिकाचण्डवृत्त के दो भेद हैं — १ समकाण भीर २ सामारण।

सक्तवण वय्यवृत्त के तील भेद हैं — १ शुद्धसलक्षण २ सकी वैसमसण भोर ३ गरितसलकण।

शुद्ध समक्षण भण्यवस्त के २० अव है: -- १ पुरुषोत्तमः २ तिसकः ३ सम्भुतः ४ वर्षितः ५ रण ६ वीर, ७ स्थाः स्व मातः बुक्षेतित १ उत्पनः १० गुनरित ११ करपहुनः १२ कन्यकः १३ सपराजितः, १४ नर्तेन १६ तरस्तमस्त १६ वेष्टनः १७ सस्वाजितः, १८ पस्त्रवितः १६ समग्र सीर २० तरमः

सकीणसक्तमण कष्यपुरा के श्रभेष हैं ... १ पक्टेवह २ सिसकञ्ज ३ पाष्ट्रपम ४ इस्तीवर और १ सरवास्मीवह ।

प्रमितसम्बद्धाः के श्रीतः हैं — १ फुल्लास्त्रुवः २ चम्पकः ३ बजुलः ४ कुन्दः ५ वकुलमासुरः ६ वकुलसगलः ७ सञ्जरीकोरकः, द गुण्डकः गौर १ कुसुसः।

भेदकपन के पश्चात् वचना-वैधिष्ट्य में प्रयुक्त मधुर दिसप्ट सिमष्ट धियक भीर स्नादि की परिमापा और इनका विषेषन करते हुये उपयुक्त १४ महाकसिका-व्यव्यक्ति के क्रमण सक्ता एवं उदाहरण दिये हूँ। सक्षम पूर्ण वर्षों मैं न होकर क्षम्पपर्यों में करिका-कर में हूँ धीर इन सक्षमों को स्पष्ट करने के स्वास्थ्या भी थी है। ग्रंपकार में प्रयानिस्तार के सथ से प्रस्पक व्यव्यकृत के ददाहरण में एक-एक वर्षकान विया है।

सीस्पर्गोस्वामिप्रणीत गोविन्स्पिक्यावकी ते निम्नालिकिक वध्यव्यूचों के प्रस्तुवाहरण विमे हैं — १ तिसक २ अब्युक ३ विद्युक्त ४ रण प्र बीर, ६ मात्रमक्षेत्रित ७ तस्यक स् प्रणारित १ पस्तिवित १० तुरग ११ पंके- ह्व १२ सिंकर्स १३ पाण्हरपत्र १४ क्ष्मीय १३ सस्याग्मोहह १६ क्ष्माव्यूच १७ वम्पण १८ विद्युक्त १६ कुल्लाम्बुज १७ वम्पण १८ विद्युक्त १६ कुल्लाम्बुज १७ वम्पण १८ विद्युक्त १६ कुला २ वहुसमायुक्त २१ वृक्षम

वीर का वीरमद्र रण का समग्र भौर तुरग का तुरग नामभेव भो दिया है। (३) जिमंगी-कलिका-भवालार-अकरण

विववसहित वण्डक जिमंगी-कलिका विश्वसहित सम्पूर्ण विदायित्रमंगी किसका ग्रीर नियवित्रवा के सक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। समग्र-कारिनामों नुसनात्मक प्रध्ययन करने पर इस अथ का महत्त्व कई दृष्टियो से श्राका जा सकता है। न केवल सरकृत ग्रीर प्राकृत-श्रपञ्ज छ छन्द-परम्परा की दृष्टि से ही श्रापितु हिन्दी छद-परम्परा की दृष्टि से भी इस अथ की छद शास्त्र का सर्वश्रेष्ठ अथ मान सकते है। इस अथ की प्रमुख-प्रमुख विशेषतायें इस प्रकार हैं:—

१ पारिभाषिक शब्द और गण

इस प्रथ में माधिक श्रीर विणक दोनों छदो का विधान होने से प्रथकार ने सस्कृत श्रीर प्राकृत-अपभ स की मनणादिनण एव टनणादिनणों की दोनों प्रणा- कियों का साधिकार प्रयोग किया है। स्वयभू छद, छदीनुषासन श्रीर कदि- वर्षण श्रादि स्वों में पट्कल, पञ्चकल, चतुष्कल प्रादि कलाश्रो का ही प्रयोग मिलता है किनु इनके प्रस्तार-भेद, नाम श्रीर उसके कर्ण, पयीधर, पित्रराज श्रादि वर्योग का प्रयोग हमें प्राप्त नहीं होता है। इसका सर्वंप्रथम प्रयोग हमें किनि वरहाक कृत वृत्तजातिसमुज्ज्य में प्राप्त होता है। इसके पश्चात् तो इसका प्रयोग प्राकृतिपनल, वाणीभूषण श्रीर वाग्वस्थम आदि स्रतेक ग्रयो में प्राप्त होता है।

बृत्तमीक्तिक से ट = घट्कल, ठ = पञ्चकल ड = चतुष्कल, ढ = त्रिकल, ण = द्विकल गण स्थापित कर इनके प्रस्तारमेद, नाम और प्रत्येक के पर्याप विश्वदता के साथ प्राप्त है। साथ ही पृथक् रूप से अगणादि आठ गण भी दिये हैं। इस पारिभाषिक शब्दाबली का सुलगास्क प्रध्ययन के साथ परिचय मैंने इसी प्रयक्त प्रक्षम परिशिष्ट से दिया है, अत यहाँ पर पुन पिटपेषण अनावस्थक है, किंतु रत्नमञ्जूषा और जानाक्षयी छन्दोविचिति से हमें एक तये रूप से पारिभाष्तिक सब्दाबली प्राप्त होती है जिसका कि पूर्ववर्ती और परवर्ती किसी भी ग्रय में प्रयोग नहीं मिलता है अत तुलना के लिये दोनों की सकेत सूची यहाँ देना अग्रसासिक न होगा।

	₹6	नमञ्जूबा		वृत्तभौषितक
ক্	स्रीर	आ	2 2 2	मगण, हर
च्	#1	ए	155	थगण, इन्द्रासन ग्रादि
त्	,,	भी	\$ 1 S	रगण, सूर्यं, जीणा आदि
ď	87	퇃	112	सगण, करतल, कर धादि
श्	"	श्र	221	तगरा, हीर
ब्	"	उ	212	जगण, पयोघर, मूपति भ्रादि
स्	**	ऋ	211	मगण, दहन, पितामह भ्रादि

है। प्रमानी, प्रमुपासामान दोबस्य कलाहति स्रसान्त्रत, ह्रतीश्वरम विपरीतपुर, विश्वंत्रस स्रोर स्वसद्दासनामक श्रीयों ने सक्षण एवं उदाहरण देते हुये कहा है कि इन सब दोयों को जो विद्यान् शहीं जामता है भीर काव्य रचना करता इ वह समोसोक में उपूक होता है भर्षात् काव्य मे इन दोयों का त्याग सनिवायें हैं। १२ समुक्तमणी प्रकरण

रिवेक्ट पशुपति पिंगक्ष एवं शब्स्नु कं छौट शास्त्रों का सबसोकन कर चड़ शेखर मट्ट में क्लामोस्तिक को रचना की है।

यह प्रकरण दो विभागों में विभक्त है। प्रयम विभागों ४० नधी का है जिसमें प्रयम-सन्दर्भ को सनुक्रमणिकादी है भीर द्वितीय विभाग १८८ नधीं का ह जिसमें दितीय-खब्द को सनुक्रमणिकादी है।

प्रथम सप्यानुक्तम—इसर्मे मानावृत्त नामक प्रथम खड के छहीं प्रकरणों की विस्तृत सूची है। प्रत्येक छड का क्रमण नाम दिया है और संत में खड़ सरुया मेदों पहित २०० दिलानाई है।

द्वितीय सन्दानुकाम — अन्य प्रकरण में प्रकरित सकरानुसार धर्मात् एक से स्वकीस सक्षव पर्यंग्त स्वर्तों के कमस नाम, नामनेद स्तीर प्रस्तारमेद के साथ सूची दी है भीर यत में प्रस्तारपिक की सक्षा केते हुने विस्तावित २६१ स्वर्तों की सक्या दी है। ब्रिटीम प्रकरण से स्वर्ते कि स्वर्ता में संद्रमान सीर नामनेद दिये हैं। सप्तम मुख्यकरण का उस्केष करते हुने साठवें गया प्रकरण के नेदों का सूचन किया है भीर नवम तथा दसवें प्रकरण के समस्त स्वर्तों के नाम सीर नामनेद दिये हैं एवं प्यादवें कोव प्रकरण का उस्केस किया है।

यत में दोनों खड़ों के शकरणों की सक्या वेते हुये उपसंहार किया है। प्रत्यक्तासंस्त---

वि स ॰ १६७६ कार्तिकी पूर्णिमा को वसिष्टक्योग लक्ष्मीताय मह के पुत्र भव्रतेकर मह ने इसकी (वितीय क्षड) रचना पूर्ण की है। प्रवस्तिपदा ८ एवं १ में सिका है कि चावसेकर मह का स्वर्गवास हो बाते के कारन इस संस की पूर्वाहृति सक्सीमाय मह में नी है।

ग्रम्य का विशवस्य

प्रस्तुत ग्रंम का द्वेंब शास्त्र की परम्परा में एक विविध्ट स्थान है। इसी ग्रंप् के पृथ्जंक ४१४ में बस्तिविक्त संब सास्त्र के ११ संघ और वो टीका-संघों के साथ पारिभाषिक शब्दावसी का ग्रन्थकार ने सफलता के साथ विविध रूपो मे प्रयोग किया है — १ विशुद्ध टादिगण, २. टादि श्रीर मगणादि मिश्र, ३. टादि श्रीर पारिभाषिक मिश्र, ४ विशुद्ध पारिभाषिक, ५ विशुद्ध मगणादि श्रीर ६ पारिभाषिक एव मगणादि मिश्र। उदाहरण के तौर पर प्रत्येक प्रयोग का एक-एक पथ प्रस्तुत है —

१ विशुद्ध टगणादि का प्रयोग---

भादो षट्कलिमह रचय डगणत्रयिमह घेहि। ठगगा डगगा द्वयपि चत्तानन्दे चेहि॥३२॥ [पृ० १६]

ग्रयांत् घत्तानन्द नामक भाषिक छद मे पट्कल = ६ मात्रा, उत्तणत्रय = चतुष्कल तीन १२ मात्रा, ठगण = पञ्चकल ४ मात्रा ग्रीर उगणदय = चतुष्कलद्वय ⊭ मात्रा कुल ३१ मात्रा होती है।

२ टावि झौर मगरा।वि मिश्र का प्रयोग-

डगण कुरु विचित्रमन्ते जगणमत्र ।

मध्ये द्विलमवेहि दीपकिमिति विधेहि ॥३६॥ [पृ० ३८]

ग्रयात् वीपक नामक मात्रिक छद में डगण = चतुष्कल ४ मात्रा, द्विल = दो लघु २ मात्रा और जगण = ४ मात्रा, कुल १० मात्रा होती है।

३. टावि झौर पारिभाविक-मिश्र का प्रयोग---

यदि योगङगणकृत - चरणिवरचित-द्विजयुष्यूगकरवसुचरणा । नायक-विरहितपद - कविजनकृतसदपठनादपि सानसहरत्या । इह दशवसुमनुभि क्रियते कविभिविरतियदि युगदहनकला । सा वषावतिका किएापितभिणता क्रिजगित राजित गुणबहुला ।।।।।

[of op]

भ्रषीत् पद्मावितीनामक मात्रिक छद में 'योगडनाण' डगण = चतुष्क्रस्त, योग = आठ भ्रषीत् ३२ मात्रायं होती हैं जिनमें डिज =!।।≀ चार मात्रा, गुरु-युग = ऽऽ चार मात्रा, कर =।।ऽसगण ४ मात्रा, वसुचरण = ऽ।।भगण चार मात्रा का प्रयोग भ्रषेक्षित हैं और नायक =।ऽ। जगण चार मात्रा का प्रयोग निषिद्ध है। इस छद में यति १०, ८, १४ मात्रा पर होती है।

४ विशुद्ध पारिभाषिक शस्टों का प्रयोग---

द्विजरसयुता कर्णद्वन्द्वस्फुरद्वरकृण्डला, कुचतटगत पुष्प हार तथा दक्षती मुदा ।

13]	
------	--

वृत्तमीवितक

हू और इ	111	मगण, भाव रस भामिनी भादि
य्	2.2	कर्ण सुरतसता, धादि
4	1.2	ध्यक चिल्ला चिरासम गावि
₹	11	धूप्रिय परम
म्	5	हार वार्टक मूपुर माबि
न्	1	सर, नेव कनक, दण्ड मादि
×	×	× ×
		**
बाताधयी छ	था वाचात्त्र -	वृत्तमौक्तिक
म	S	ग हार तार्टक भावि
₹	1	भ सार गेव बादि
गङ्गास्	SS	गुरुपुगक कर्ण एसिक भावि
मदीज्	ł S	वनय, डोमर, पवन धावि
न मुर्	11	सुप्रिय, परम
नुतसाम्	222	मगण हर,
क्रवाद्भीम्	1.5	यगण कुन्बर, रदन मेम धादि
धीवराध्	212	रगण गवस भूवंगम विहत पावि
इ स्तेम्	11 +	सगण कमल हस्त राज भावि
तेशी नवव्	\$ 5 1	धगण हीर
विमातिक्	151	भगण भूपति कु भ गा दि
सावचत्	\$ 1 1	मगण तात पर बचायुगस प्रादि
वरतिम्	111	नवण रस ताय्यम भावि
नवरतिब्	1111	विष्ट दिव्य वाण सादि
चग्रममु	\$ 1	महिपग
नवी नमु	1511	कुसुम
भनुष्यद शम्मिभीय	1151	धेसर
समामाय् सोसमासाय्	1115	चाप
रौतिमपूरोम्	2122	te
धैर्यमस्त्रतेट्	51155 51515	600
मन्तर्य त	11111	to Professor
जपनर बर ण्	111111	पापगण बासि
	,,,,,,,,	41167

पारिभाषिक शब्दावली का ग्रन्थकार ने सफलता के साथ विविध रूपों भे प्रयोग किया है — १ विशुद्ध टादिगण, २. टादि और मगणादि मिध्र, ३. टादि और पारिभाषिक मिध्र, ४ विशुद्ध पारिभाषिक, ४ विशुद्ध मगणादि छोर ६ पारिभाषिक एव मगणादि मिध्र। उदाहरण के तौर पर प्रत्येक प्रयोग का एक-एक पश्च प्रस्तुत है —

१ विशुद्ध स्मणादि का प्रयोग---

श्रादो पट्कलिमह रचय डगणत्रयमिह घेहि । ठगरा डगरा हयमपि घत्तानन्दे चेहि ॥३२॥ [पृ० १६]

ग्रयात् घत्तानन्द नामक मात्रिक छद से षट्कल = ६ मात्रा, डगणप्रय = चतुष्कल तीन १२ मात्रा, ठगण = पञ्चकल ४ मात्रा ग्रीर डगणद्वय = चतुष्कलद्वय = मात्रा कुल ३१ मात्रा होती है।

२ टावि ग्रीर मगराावि मिश्र का प्रयोग--

डमण कुरु विचित्रमन्ते जगणमत्र ।

मध्ये द्विलमबेहि दीपकमिति विषेहि ॥३६॥ [पृ० ३८]

प्रयोत् दीपक नामक मात्रिक छाद मे उगण = चतुष्कल ४ मात्रा, हिल = दो लघु २ मात्रा स्रीर जगण = ४ मात्रा, कुल १० मात्रा होती है।

३. टावि श्रीर पारिभाषिक-मिश्र का प्रयोग---

यदि योगञ्जाणकृत - चरणविरचित-द्विजगुरुयुगकरवसुचरणा । नायक-विरहितपद - कविजनकृतमदपठनादपि मानसहरस्मा । इह दशवसुमनुमि क्रियते कविभिविरतिर्यदि युगदहनकला । सा पद्मावतिका फरिएपतिभणिता भिजगति राजति गुणवहुला ।।।।।

[qo ३0]

श्रवीत् पद्मावतीनामक सात्रिक छुद से 'धोगडगण' डयण = बतुष्कल, योग = श्राठ श्रवीत् ३२ मात्रायें होती हैं जिनसे द्विज = ।।।। चार सात्रा, गुरू-युग = ऽऽ चार मात्रा, कर = ।।ऽसगण ४ सात्रा, बसुचरण = ऽ।। भगण चार मात्रा का प्रयोग अपेक्षित हैं और नायक = ।ऽ। जगण चार सात्रा का प्रयोग निषिद्ध है। इस छुद से यति १०, ⊏, १४ सात्रा पर होती है।

४ विज्ञुद्ध पारिभाषिक धन्वीं का प्रयोग---

हिजरसयुता कर्णहन्द्रस्फुरद्वरकुण्डला,
कृचतटगत पुष्प हार तथा दघती मुदा।

विस्तानित सभिजास्य प्राप्तिस्य निर्मा सम्बद्धाः

रसबस्रनिधिविञ्चला नागप्रिया हरिकी महा ॥४१०॥

हरिणी मामक छद १७ वर्णों का होता है। इसमें द्वित्र = । । । ।, रंस = ।, कर्णेंद्र च = ऽ ऽ ऽ ऽ, कव्यक्ष = ऽ कृष = । ऽ। पुष्प = । हार = ऽ, विस्त = । नृपुर = ऽ होते हैं धर्मात् इस छद में नवज स्थल मगण रगण, सगण छत्रु सौर पुरु होते हैं। ६ ४ सौर ७ पर यदि होती है।

४ विशुद्ध मगनादिगर्मों का प्रयोग-

कुद नगमयुग बेहि त मगम ततः,

प्रतिपदिवरती भारते रगनोभरतः।

मुनिरचितयतिर्नागराजकणित्रिया

सकमतसुमृता मानसे सस्ति जिया ॥३६६॥ [पृ०१२७] १४ वर्गके प्रियाखन्य का कजन है—सगन सगय तगम माण मीर

रगण। ७ भीर = पर यति होती है।

६ पारिमाधिक भीर नगन्वितिमम का प्रयोग-

पूर्व कर्गनिर्श कारय प्रध्नादेशि मकार विक्यं हार विद्वारीकर्त वारय हस्ते देशि मकार चान्ते ।

राजीवंगींविद्यामं कृद पारे गाममहाराजीक्तं

विकासं कृत पार्व गायसहाराजाक्तः सञ्जीदास्यं जुत्त भावस श्रीक्ष चेतसि कान्ते स्वीमे ॥४४३॥

- [do sas]

१५ प्रदारों के मन्त्रीराध्य का सवाग है —क्सीनित्रं = 555555 मकार = 511 हार बीच्च = 555 हसी = 115 और मकार = 555 प्रपॉद इसमें मंगल मेरण मनाया मनाया समाम और मनाय होते हैं। यदि २२ पर है।

इस पारिमाधिक द्रव्यावसी के कारण यह सत्य है कि वृत्तरत्मावर, संदी मण्डारी घोर पृत्तवोध की तरह वह बास-घरसता ध्ववय हो नहीं रही कियू इसके सफन प्रयोग से इस संब में बेंसा सब्बमायुर्व मार्या की प्राप्तक्रसता रचना मोट्टर घोर लासित्य प्राप्त होता है बेंसा चन प्रयों में कहाँ है ?

२ विभिष्ट द्याव—

व्सामीभितक में जिस खरों के सदाया, एवं उदाहरूए प्रत्यवार ने दिये हैं उनमें से कविषय एवं ऐसे हैं जिनवा पुष्ठ ४१४ पर दी हुई सादर्भ-संय सूची के प्रसिद्ध खद.बास्त्र के २१ प्रश्यों में भी उल्लेख नही हैं और कितपय खद ऐसे हैं जो केवल हेमचन्द्रीय छदीनुआसन, पिमलकृत छद सूत्र, हिस्हरकृत प्राकृतिपियल और दु खभञ्जनकृत वाग्वल्लभ में हो प्राप्त होते हैं। इन विभिष्ट खदों की वर्गीकृत तालिका इस प्रकार है.—

वृत्तमौक्तिक के विशिष्ट छन्द—

मात्रिक छुन्द —कामकला, हरिगीतकम्, मनीहर हरिगीतम्, प्रपश हरि-गीता, मिदरा सबया, मालती सबया, यत्नी सबया, मिहलका सबया, माधवी सबया, गामधी सबया, घनाव्यर, अपर समगजितक श्रीर श्रवर सगलितक ।

विराक छुन्द -- १४ अक्षर -- धरभी, अहिष्कित, १६ अक्षर -- सुकेमरम्, ललना, १७ अक्षर -- सत्तगवाहिनी, १६ अक्षर -- नागानन्द, मुदुलकुसुम, २० अक्षर -- प्रकासमाममल, अनविष्कुणगण, २१ अक्षर -- अह्यानन्द, निरुपमित्तक, २२ अक्षर -- विद्यानन्द, गिरुपमित्तक, २२ अक्षर -- विद्यानन्द, शिखर, अच्युत, २३ अक्षर -- दिव्यानन्द; कानकवल्लय, २४ अक्षर -- रामानन्द, तरलनयन, २४ अक्षर--कामानन्द, मणिगुण, २६ अक्षर-कमलदल और विष्मवृत्तों में माव तथा वैतालीय छुदों में निलन और अपर निलन।

इस प्रकार मात्रिक छद १३ और वर्णिक छद २४ कुल ३७ छन्द ऐसे है जिनका प्रन्य छद शास्त्री में उल्लेख नहीं है।

निम्निलिखित ११ छद केवल हेमचन्द्रीय छन्दोनुषासन एव वृत्तमौक्तिक मे ही अपन है —

सात्रिक श्रन्य :—विगासितक, सुन्दरगीलतक, भूषणगिलतक, मुखगिलतक, विलिम्बितगीलतक, समगिलतक, विश्विप्तिकार्गालतक, विपिसतागिलतक श्रीर मालागिलतक।

विशास छन्द-- १३ अक्षर - सुद्युति और २१ अक्षर - रुचिरा।

१८ वर्णका लीलाचन्द्र नामक छन्द प्राकृतिर्पिगल श्रीर वृत्तमोक्तिक मे ही प्राप्त है।

निम्नाकित १७ वींपक छट वृत्तमोक्तिक श्रोर दुसभजन कवि रचित वाग्वस्वभ में ही प्राप्त हैं।

म् प्रक्षर – चल्टन, ६ प्रक्षार – सुलस्तित, १० ग्रक्षर – गोपाल, सनितगति, १९ प्रक्षर – ग्रासिनी-बातोर्म्युग्जाति, बकुल, १३ ग्रक्षर – वाराह, विमसगति; १४ प्रक्षर – मणिगण, १६ बक्षर – जहुगण, १७ प्रक्षर – लीलावृष्ट, १म विस्तमसितं सविभागं पदान्सगनूपुरं

रसजमनिधिचिछत्ता नागप्रिया हरिणी मता ॥४१८॥

[qo, १%

हरिणी नामक संव १७ वर्षों का होता है। इसमें किंब = 1111 रस = 1, कर्माइन्ड = 5555, कम्बल = 5, कृच = 151, पुल्प = 1, हार = 5, विस्त = 1 नुपुर = 5 होते हैं सर्पात् इस स्वर में नगण सगण मगण रगण, सगण कपु भौर मुद्द होते हैं। ६ ४ और ७ पर यक्ति होती हैं।

१ विश्वत मधवादिएको का प्रयोग-

कुर नगणवूर्ग बेहि तं भगण तत ,

प्रतिपदिवरती भासते रगणीभत्तत ।

मुनिरचितयतिर्नागराजकणिप्रिया

सक्सतनुमृतौ मानसे सर्वति प्रिया ॥३६६॥ [पु० १२७]

११ बण के प्रियाखन्य का लक्षण है—सगण सगण तगण मगण सीर रगम । ७ सीर = पर यति होती है।

६ पारिमाणिक मीर नगन्तिमिम का प्रयोग-

पूर्व कर्णेक्स्वं कार्य परचाडेहि सकार विन्यं

हारं बह्मिप्रोक्तं बारमें हस्त वेहि मकार चान्ते।

रम्बैबंगॅंबियामं कर पादे नागमहाराजीक्त

सम्बीरास्यं वृत्त भावय शोध्र चेतसि कान्ते स्वीये ॥४४३॥

[d (2.6]

१८ ग्रजरों के सञ्जीराखय का सक्षण है — कर्लुनिस्स = रंड ऽऽऽऽ मकार = ऽ। । हार विश्व = ऽऽऽ हस्तं = ।।ऽ और सकार = ऽऽऽ सर्याद इसमें संगम सम्यण, सगण सुगण सुगण और सगम होते है। यति हह पर है।

इस पारिमापिक सन्दानमी के कारण यह सत्य है कि बुत्तरत्नाकर खेंगे मन्त्ररी भौर भूतनोय की तरह वह बाम-सरसता प्रकृष हो नही खी किन्द्र इसके सफल प्रयोग से इस ग्रंथ में जैसा सन्दानमुर्व माना की शान्त्रकर्ता रचना सौद्या भीर मानिस्य प्राप्त होता है बैसा चन ग्रंथों में कही है ?

२ विशिष्ट खण्य-

बुक्तमीभिक्त में जिन खरों के सवाग्र, एवं जवाहरण ग्रन्थकार ने विसे हैं उनमें से कविषय खंब ऐसे हैं जिनवा पुष्ठ ४१४ वर ही हुई सन्दर्भ-ग्रंथ हो सकते थे ? सभव है, इसका कोई स्वतन्त्र प्रत्य भी अवश्य रहा हो ! कितप्य रुपुट विश्वावित्या अवश्य प्राप्त होती हैं तथा शोध करने पर और भी प्राप्त होना सभव है किन्तु इनके भेव, प्रभेद उदाहरणों के साथ सकलन श्रवाविध स्रप्राप्त है। किन्ने इस विच्लिन्नप्राय परम्परा को अशुष्ण रख कर जो साहित्य जगत् को समुख्य देन दो है वह क्लाष्य ही नहीं महत्त्वपूर्ण भी है।

प्रधाविष जो सस्कृत-बाड्मय प्रकाश मे आया है उसमे विद्दाविकी-साहित्य पर नहीं के समान प्रकाश पढ़ा है। अत शोध-बिद्दानों का कर्सव्य है कि वे इस अधूते और वैशिष्टयपूर्ण विरुदाविकी-साहित्य पर अनुसम्रान कर इसके महत्त्व पर प्रकाश डाले।

प्र यति एव गद्य प्रकरण—

समग्र छ्रस्य शास्त्रियों ने माणिक श्रीर विणिक पद्य के पदान्त श्रीर पदमध्य में पतिविद्यान शावस्थक माना है। वृत्तामीक्तककार ने भी यति शकरण में इस का सुन्दर विद्यत्वण श्रीर विवेचन किया है। इनके मत से काव्य में मधुरता के लिये यति का बन्धन शावस्थक है। यति से काव्य में सौन्दर्भ की श्रीमवृद्धि होती है। यति के विना काव्य श्रीष्टतर नहीं हो सकता ।

प्रत्यकार के सत से भरत, पिगल धीर जयदेव सरकृत-साहित्य मे यति धावस्यक मानते हैं और स्वेतमाण्डव्य आदि मुनियण यति का बन्धन स्वीकार नहीं करते हैं । जयकोर्ति के सतानुसार पिगल बसिष्ठ, कौण्डिस्य, कपिक, कस्बलमुनि यति को धनिवाय मानते है और भरत, कोहल, माण्डव्य, अस्वतर, सेतब आदि किंतपय आचार्य यति को धनावस्यक मानते हैं —

बाञ्छन्ति यति पिञ्जल-बसिष्ठ-कौण्डित्य-कपिल-कम्बलमुनयः । मैच्छन्ति भरत-कोहल-माण्डब्याक्वतरसेतवाद्या केचित् ।। [क्षन्योनुशासन, ११३]

स्वयम्भूछन्द मे लिखा है---

जयदेविपगला सक्कयिम दुन्चिय जङ्क समिन्छति । मडळ्यमरहकासवसेयवपमुद्दा न इच्छति ॥१,७१॥

[जयदेषपिगली सस्कृते हावेय यति समिन्छन्ति । माण्डन्यभरतकारयपसीतवप्रमुखा न इच्छन्ति ॥]

अर्थात् जयदेव और पिंगल यति मानते हैं श्रीर माण्डब्य, भरत, कास्यप्, सतव स्नादि नहीं मानते हैं। प्रसार ~ जपवनक्रुसुन, २३ प्रकार ~ मस्तिका २४ ब्रक्षर ~ माघवी, २१ प्रकार ~ मस्ती, २६ प्रतार ~ गोविन्दामन्त कौर मागवी।

दो नगम धौर बाठ रगणपुरस प्रश्नितक-नामक वण्डक का प्रयोग केवस धर-मूत्र धौर कसमीक्तिक में ही है।

धोपैया सामक सात्रिक सब सम्य ग्रंथों में भी प्राप्त है। किन्तु वहाँ सम्य सर्थों में १२० मात्रा का पूर्ण पदा साना है वहाँ इस ग्रन्थ में १२० मात्रा का एक पद मोर ४६० मात्रा का पूर्ण पदा साना है।

इस वर्गीकरण से स्पष्ट है कि चाय धर्यों की स्रपेशा बृष्टमीक्टिक में संदें का बंशिष्टम भीर बाहरूप है।

३ दल्वों के नाम भेव

प्रस्तुत प्रथ में ४० छ्द ऐसे हैं जितना अयकार में प्राइतिंपाल, धार्यार्थ एवं तत्कासीन आधुनिक खदशास्त्रियों के मतानुसार नाम मेद दिसे हैं। इत नाममर्थों की तासिका छय के सारांख में और चतुर्थ परिशिष्ट (स्व.) में देशी जा सबसे हैं। इस प्रकार की नाममेदों की प्रणासी अन्य यूसवर्ग्यों में उपस्थ महीं है। ही हमयग्रीय खर्योनुसासन की स्वीपन दोका और वृक्तरताकर की मारावणमट्टी टोका खादि कित्यर टीका-ग्रग्यों में यह प्रणासी मवस्य सहिति होती है कियु इत्तरी विद्वसता के साथ नहीं।

इनसे सह तो स्वष्ट है कि सन्त्रकार में प्राचीन एवं अवोजीन प्राक् एन्ट-पारतों का सामायन कर प्रस्तुत साथ द्वारा नवसीत राने का प्रयास क्या है।

४ विदशयती धीर लग्डावती

प्रस्य व दिनीय-गण्ड के जवन प्रकरण में विस्तावकी साथ प्रवस्ता में नरकावकी घीर ग्यारहवें प्रवस्ता में इन दोनों के दोगों ना वर्गण है । विस्ता वर्गों में ६४ विशव ४० विरम्पवणी घीर २ सण्डावली के सदाण एवं प्रमारण प्रयक्षार में दिये हैं। यह विरुद्धावणी के मेंद्र घीर सराण छा दूर रहे हिन्दु दक्षा नामाप्पना भी नहीं है। ही स्मान प्रवस्त है कि विस्त में २६ विश्वावणी के उद्याहरण म्यानावाणी प्रणीण मीनिय्यविष्यावणी से दिये हैं ध्या यह प्रमुखन विषय जा गणना है कि म्यानीस्थानी के पूर्व भी राज्ये प्रस्ता विश्वावणी में स्वस्त्र विद्यालय की ध्यायमा इनने भेद घीर मभद करेंगे मास्त हो सकते थे ? सभव है, इसका कोई स्वतन्त्र ग्रन्थ भी श्रवश्य रहा हो ! कितपय स्फुट विद्दावित्या अवश्य प्राप्त होती हैं तथा कोष करने पर और भी प्राप्त होना सभव है किन्तु इनके भेद, प्रभेद उदाहरणों के साथ सकतन भ्रधाविष ग्रप्राप्त है। किन्ते ने इस विच्छित्रश्राय परम्परा को अक्षुण्ण रख कर जो साहित्य जगत् को ग्रमृत्य देन दी है वह स्लाध्य ही नहीं महत्त्वपूर्ण भी है।

श्रचाविष जो सस्कृत-बाइम्य प्रकाश में श्राया है उसमें विरुदाविली-साहित्य पर नहीं के समान प्रकाश पढ़ा है। अत बोध-बिद्धानों का कर्त्तव्य है कि वे इस स्रमूते और वैशिष्टपपूर्ण विरुदावली-साहित्य पर श्रनुस्थान कर इसके महत्त्व पर प्रकाश डालें ।

प्रयति एव गद्य प्रकररण—

समग्र छत्व शास्त्रियो ने माणिक और विशिक्ष पद्य के पदान्त छौर पदमध्य मे यितिविद्यान आवस्यक माना है। वृत्तमीवितककार ने भी यति प्रकरण मे इस का सुम्दर विदलेषण और विवेचन किया है। इनके मत से काव्य मे मधुरता के जिये यति का बन्धन आवस्यक है। यति से काव्य मे सौन्दर्य की अभिवृद्धि होती है। यति के बिना काव्य श्रेष्ठतर नहीं हो सकता ।

म्रत्यकार के मत से भरत, पिगल भीर जयदेव सस्कृत-साहित्य में यति स्वावस्थक मानते हैं और श्वेतमाण्डव्य भादि मुनियण यति का बस्थन स्वीकार नहीं करते हैं । जयकीत्ति के मतानुसार पिगल वसिष्ठ, कीण्डिन्य, कपिल, कम्बलमुनि यति को श्रीनवार्य मानते हैं और भरत, कोहल, माण्डव्य, ग्रश्वतर, सैतव श्रीवि कतिषय आचार्य यति को श्रनावश्यक मानते हैं—

वाञ्छन्ति यति पिङ्गल-सिष्ठ-कौण्डित्य-कपिल-कम्बलमृनयः।
नेच्छन्ति भरत-कोहल-माण्डव्यास्वतरसेतवाद्या केचित्।।
क्रिस्टोनगावन ००

स्वयम्भूछन्द में लिखा है---

[छन्दोनुशासन, ११३]

जयदेविपगला सम्कथिम दुन्तिचय जद्द समिन्छति । मडन्वभरहकासवसेयवपमुद्दा न इन्छति ॥१,७१॥

[जयदेवपिंभती सस्कृते द्वावेव यति समिच्छन्ति । माण्डन्यभरतकाश्यपसैतवप्रमुखा न शुच्छन्ति ॥]

श्रर्थोत् जयदेव श्रौर पिंगल यति मानते हैं श्रौर माण्डब्य, भरत, काश्यप् सैतव ग्रादि नहीं मानते हैं। मरत क नाटघशास्त्र के छन्द प्रकरण में पात्रास्त्र यित तो प्राप्त है ही साप ही पदमध्यपति भी प्राप्त है। ऐसी श्रवस्था में अपकीत्ति एवं स्वयम्भू-छन्दकार ने मरत को यिविदियोगी कसे माना विचारसीय है! वृक्तभौक्तिकार में मरत को यिवसमयक श्ली माना है।

यित का सांगोपांग विस्तायण छन्य सूच की हसायुग्रटीका हैमचन्त्रीय छन्यो नुगासन की स्वोपक्रटीका भीर वृत्ताभीक्षिक में हो प्राप्त है। प्राप्त खम्ब-साक्ष्मों में कविषय छन्द-चारिक्षमों ने इसका सामान्य-वर्णन सा ही किया है।

गत नाम्य-साहित्य का प्रमुख घाग है। प्रस्तुत घाय में इसके मेद प्रमेवों के महाएा भीर प्रत्येक के उदाहरए। प्राप्त है। साथ ही सम्य प्राप्तायों के मठों का उत्सेख कर उत्तक के उदाहरण प्राप्त ही स्वयं प्राप्त में विसे हैं। इस प्रकार गत-नाम्य का विसेखन साथ सदययों में प्राप्त लही है। संभव है इसे काम्य का प्राप्त मानकर साहित्य-सारिजयों के सिये छोड़ दिया हा।

६ रचना शसी-

सु द्वास्त्र की प्राचीन स्वेर सर्वाचीन रचनाईसी समेद क्यों में प्राप्त होती है जिनमें तोन ग्रेलियां मृत्य हैं — ह गद्य सूत्र रूप २ कारिका-शैली (सदाण सम्मद परण रप) और ६ पूर्णपंच ग्रेली।

भवसूत्ररूप यानी म खस्य सूत्र रसमञ्जूषा जानावायी खग्दोविचिति भीर हमचन्द्रीय खन्नानुगावन की रचनार्थे आती हैं।

कारिकारूपरीती में जयदेवस्तरूत् स्वयम्भूद्रश्य विदयपा जमकीति इत सम्बोनुसासम वृत्तरत्नाकर सम्बोनंजरी और वास्वत्सम की रचनामें हैं। पूजवस्तामी में प्राकृतियाल बामीमूचण श्रृतकास और वृत्तमुक्ताबनी को रचनामें हैं।

भरत नाट्यतास्य में नराण धमुष्टुष् एश्य में है ब्लामुक्तवसी में मानिक रण्या के सराण गय में हैं घोर वाग्यस्तम में साधिक-सम्लों के सदास पूर्ण पर्छों म है।

राम गुन रातमञ्जूषा आनाधवी सारोधिविति जबनेयसम्म व्यक्तीसीय राशोनुपागन हैमवादीय सारोजुसासन विवर्षण वृत्तारात्रकर स्वीमञ्जरी रव शावस्थाम में नक्षणमात्र आस्त्र हें स्वर्शवत जगहरण आस्त्र नहीं है। स्वरापुरार हैमवागाय सारोजुसासन वी टीवा और आहुनविगम में वितरस

[|] AIFEERT (15 15)

स्वरचित एव प्रन्य कवियो के जदाहरसा प्राप्त है। नाटघशास्त्र, वाणीभूपसा ग्रीर वृत्तपुक्तावली में ग्रन्थकार रचित उदाहरण प्राप्त हैं।

प्रस्तुत प्रत्य को रचना-धैली हमें वो रूपो में प्राप्त होती है—१ पूर्णपदा-शैली श्रीर २, कारिकाबेली । प्रारम्म से द्वितीय-खण्ड के विषमन्दाप्रकरण तक माधिक एव विणक छन्दों के लक्षण पूर्णपद्यक्षेली में हैं जिससे छन्द का लक्षण और यित श्रादि का विश्लेषण विश्वद श्रीर सरल रूप में हो गया है । वैताकीय छन्द तथा विश्वदावली-खण्डावली-प्रकरण कारिकाशेली में होने से विषय को स्पष्ट करने के लिये प्रत्यकार ने ब्यास्या का ग्राधार लिया है । यह हम पहले ही फह श्राये हैं फि अन्य के भूललेखक चन्द्रशेखर भट्ट का स्वग्वास द्वितीय-खण्ड के रचनाकाल के मच्य में हो गया था और तत्रुपरान्त उसकी इच्छा के प्रमुद्धार उनके पिता लक्ष्मीशाय भट्ट ने प्रत्य को पूर्ण करने का कार्य पूर्ण मनोभोग के साथ अपने हाथ में जिया था। पचम प्रकरण में तो उन्होंने जैसे तैसे ही लक्षण स्पष्ट करने के लिये पद्मांली को प्रपनाये रखनेका प्रयास किया प्रतीत होता है परन्तु छठे प्रकरण (वैताकीय) पर बाते ही दोगो लेखको के व्यक्तित की भिन्नता का प्रतिविम्ब हमें श्रेलीगत भिन्नता में सिल जाता है, वयोकि यहा से लेखक ने कारिका-येली को इस कार्य के लिये सुविधाजनक समक कर प्रपना लिया है श्रीर श्रन्त तक उसी का विवृद्धि उन्होंने किया है।

किन ने स्वप्रणीत मुक्तक पद्मों के माध्यम से ही समग्न छुन्दों के जवाहरण दिये हैं। प्रस्युदाहरणों में श्रवस्य ही पूर्ववर्ती कवियों के पद्म जढ़त किये हैं। हा, विरुदावलीप्रकरण में स्वप्रणीत उदाहरण एक-एक चरण के ही दिये हैं।

लक्षणों के सीमित दायरे में बद्ध रहने पर भी पारिभाषिक शब्दावली के माध्यम में खन्दों के अनुरूप ही शब्दों का चयन कर कवि ने जो लयास्मक सीन्दर्य, मायुर्व भीर चमत्कार का सुखन किया है वह अनुठा है। यथा--

पूर्णपद्यशैली का उदाहरसा---

हारद्वय स्फुरदुरोजयुतं दवाना, हस्त च गन्धकुमुमोज्ज्वलककणाढ्यम् । पादे तथा सक्तमूपुरयुग्मयुक्ता,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥२६७॥ [पृ० ११३]

कारिकाशैली का उदाहरण--

श्रस्य युग्ग रिवता^ऽपरान्तिका ॥२७॥

[ब्यां] भस्य प्रवृत्तकस्य समपावकृताः — समपावसस्यवगुरतैरपतृभिः पार्वे रिषतास्परास्तिकः।

चदाहरण मुख्क पर्धों में हैं। इसमें खन्द-नामों के झनुरूप ही ग्रूगाए बीर रौत्र धीर शान्त सादि रसों के सनुकूष जिस साम्ब्रिक गठम, सासेका रिक्ता धीर साक्षणिकता का कवि से प्रयोग किया है वह भी वर्शनीय है। स्वतहरण के तौर पर वो पद्य प्रस्तुत हैं—

मनोहंस-नामान्हप उदाहरस-

वनुषामिना सक्षि मानसं मम दहाते, वनसम्बद्धनगरास्त्रस् परिभिन्नते ।

प्रवरं च श्रव्यति वारिम्ळस्यानिवत्

कृद मद्गृहं कृपया सरा वनमानिमत् ॥३४४॥ [पु० १२३]

सिष्ठास्यछन्द के बनक्य उदाहरण---

यो देखानाभिन्त्रं वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रे

मिश्चव बह्याच्ड ध्याकृश्योज्यव्यामृद्धारुपैः ।

दत्तासीकाम्युमियं निर्मद् विचुद्वुद्वास्य

स्तूर्णं सोममाकं रक्षां कुर्याद् वोर (वीरः) सिहास्य ॥१६६॥

70 5---

स्पष्ट है कि उस्मिश्वित ग्रन्थों की अपेका इस ग्रन्थ की रचनाश्चेसी विश्व स्पष्ट सरस और विविधता को सिये हुये है।

৬ জনকানি—

भवाबिप उपलब्ध समस्य छन्य शास्त्रियों ने एक धरार से छन्दीस अशर पर्यन्त के वर्णिक छन्दों की निम्मवाति-संत्रा स्वीकार की है—

उक्ता	gth	ŧ	घशर	बृह सी	-		वसर
चरपुका	-	7	पदार	पंकि	_	80	पदार
मध्या	-	Ą	मक्षर	त्रिष्टुप्	-	11	भवार
प्रतिप्टा	~	¥	पक्षर	अगरी	-	22	वदार
गुप्रतिष्टा	_	×,	पराष्ट	धतिजगती	-	1.3	मदार
गायत्री	mit:x	٩,	मदार	_		-	धसर
उध्यिक	-	ю	मरार	मतिपास्त्र 🖰	-	2%	वधर
प्रनुष्टुप्	953	E	घशर	विद	-		धरार

ग्रत्यष्टि	==	१७ अक्षर	भाकृति		२२ ग्रहार
घृति	-	१८ अक्षर	विकृति	=	२३ प्रक्षर
ग्रतिघृति	-	१६ ग्रक्षर	सस्कृति	==	२४ भ्रक्षर
कृति		२० ग्रह्मर	श्रतिकृति	575	२५ अक्षर
प्रकृति	===	२१ श्रक्षर	उत्कृति	===	२६ अक्षर

किन्तु प्राकृतिष्मल, वाणीभूषण और वृत्तमोक्तिक में यह परम्परा हिस्ट-गोचर नही होती है। इन तीनो ग्रन्यो मे एकाक्षर, ह्यथ्वार, व्यक्षर प्रादि सज्ञा का ही प्रयोग मिलता है। सभवत मध्ययुगीन हिन्दी-परम्परा के निकट ग्रा जाने के कारण ही इन ग्रन्यकारों ने वैदिक-परम्परा का त्याग कर सामान्य-अणालिका ग्रपनाई है।

⊏ विषयसूची—

प्रस्तुत प्रस्य के दितीय खण्ड के बारहवें प्रकरण में दोनों खण्डो के प्रत्येक प्रकरणस्य प्रतिपाद्य विषय की विस्तृत धनुक्रमणिका ग्रन्थकार ने दी है। वण्ये विषय के साथ साथ छन्द-नाम, नामभेद धौर प्रत्येक प्रकार की प्रस्तारसच्या का भी उत्लेख है। इस प्रकार की अनुक्रमणिका अन्य छन्द-मन्यों में प्राप्त नहीं है, केवल प्राष्ट्रतर्पाण में प्रथम परिच्छेद के बत में मानिक-छन्द-सूची श्रीर दितीय परिच्छेद के अत में मानिक-छन्द-सूची श्रीर दितीय परिच्छेद के अत से मानिक-छन्द-सूची श्रीर दितीय परिच्छेद के अत में मानिक-छन्द-सूची की नृहत्त् सूची जिस विविवत् दग से दी गई है उससे यह प्रमाणित होता है की नृहत्त् सूची जिस विविवत् दग से दी गई है उससे यह प्रमाणित होता है कि लेखक का ज्ञान बहुत विस्तृत रहा है और उसने छन्द घास्त्र के प्रतिपादन में वैज्ञानिक हण्टिकीय अपनाने का प्रयत्न किया है और वह इसमें सफल भी हुपा है।

निष्कर्ष — उपभु क छन्द-मन्धी के साय तुलना करने पर यह स्पष्ट है कि समी हिष्टियों से प्राय प्रान्धों की प्रपेक्षा व्हर्ममीष्टिक छन्द-शास्त्र का सबंश्रेष्ठ एव प्रीठ ग्रन्थ है। साथ ही प्रध्यपुगीन हिन्दी-साहित्य में जो स्थान प्रीर सहत्व साम प्राप्त का है उससे मी अधिक महत्व इस ग्रन्थ का है वसी कि जहां प्रान्तिपाल में सबंया छन्द के उद्भव के अनुर प्राप्त होते हैं वहा वृत्तामीकिक में सवंया (मिररा, मालती मादि ६ मेद) और घनावारी छन्द सोदाहरण प्राप्त है। मध्यपुगीन हिन्दी-साहित्य की इष्टि से इसमें वे सव छन्द प्राप्त है जिनका प्राय. प्रयोग तत्कालीन कवि कर रहे थे। अत सस्कृत श्रोर हिन्दी दोनों के साहित्यक हिन्दकीस से वृत्तामीनितक का छन्द शास्त्र में विशिष्ट स्थान श्रीर महत्व सुनिष्य हिन्दकीस से वृत्तामीनितक का छन्द शास्त्र में विशिष्ट स्थान श्रीर

[ब्या] प्रस्य प्रवृत्तकस्य धनपादकृक्षा'--'श्रमपादनक्षणगुक्तीरपतुर्मिः रिवतात्परास्तिका ।

उदाहरण मुक्तक पद्यों में हैं। इसमें खुम्ब-नामों के धनुरूप ही श्रुगार, वीर रीड भीर द्यान्त भावि रसों के भनुकूल जिस शाब्विक गठन, धार्सका रिकता घोर लाक्षणिकता का कवि ने प्रयोग किया है वह भी दर्शनीय है। चवाहरण के तौक पर दो पद्य प्रस्तुत हैं—

मनोहस-नामान्य ज्वाहरल-

तनकामिनना धर्षि मानसं मम दहाते द्यमश्चित्रप्राचारवत् परिमिश्चते । भवरं थ शब्यति वारियुक्तस्वासिवत्

क्द भद्रगृहं कृपया सवा वनमासिमत् ।।६४४॥ [पु० १२३]

सिष्ठास्यख्य के बनुरूप उदाहरण-

यो दैरयानामिन्द्र वहास्पीठे इस्तस्याप्रै

भिराद ब्रह्माण्डं व्याकस्योज्यव्यमिदनाद्वीः । दशासीकाम्युरिमच निर्मेष् विशृष्कुदास्य

स्तूर्णं सोभ्स्माक रक्षां कृर्याद् बोर (बीरः) विहास्यः ॥२१६॥ [4 818]

स्पष्ट है कि सरिसक्तित ग्रन्थों की अपेक्षा इस ग्रन्थ की रचनाश्चेली विश्वर स्पष्ट, सरस धौर विविधता को सिये हमें है।

७ सन्दबारी-

प्रचानिक उपसम्य समस्त सम्बन्धारिकामों ने एक प्रकार से सम्बीस सकार पर्यन्त के वर्णिक धान्यों की निम्मवाति-सज्ञा स्वीकार की है-

বন্ধা	_	१ शक्षर	वहसी	-	१ समर
मस्युका	853	२ मधर	ণ বিদ্ৰ	-	१ ॥ भकार
मच्या	===	३ मक्षर	जि ष्ट्रप्	_	११ धकर
মরিখ্যা	-	४ भवार	भगती	_	१२ वकार
सुप्रतिष्ठा	Nia.	३ शक्षर	<u>श्रतिश्रगती</u>	-	१३ मधर
मायत्री	_	६ मक्षर	पा रव री	W.72	१४ धवर
ए णिक	838	७ सत्तर	भ <u>तिस</u> न्त्र री	-	१५ धकार
मनुष्टुप्	wa	य संसर	व्यक्टि		१६ वसर

धत्यष्टि	=	१७ ग्रसर	द्याकृति	===	२२ ग्रदार
घृति	===	१८ अक्षर	विकृति	=	२३ श्रक्षर
ग्रतिधृति	===	१६ ग्रक्षर	सस्कृति	=	२४ ग्रहार
कृति	=	२० श्रक्षर	श्रतिकृति	===	२५ अक्षर
प्रकृति		२१ अक्षर	उ त्कृति	===	२६ अधार

किन्तु प्राक्कतियगल, वाणीभूषण श्रीर वृक्तमौक्तिक में यह परम्परा हिष्ट-गोचर नहीं होती है। इन तीनो ग्रन्यों में एकाकार, इचकार, त्र्यकार श्रादि संज्ञा का ही प्रयोग मिलता है। सभवतः मध्ययुगीन हिन्दी-परम्परा के निकट भ्रा जाने के कारण ही इन ग्रन्यकारों ने वैदिक-परम्परा का त्याग कर सामान्यश्रणालिका श्रपनाई है।

द्र विषयसूची—

प्रस्तुत प्रम्य के दितीय खण्ड के बारहवें प्रकरण में दोनों खण्डो के प्रत्येक प्रकरणस्य प्रतिपाध विषय की विस्तृत अनुकप्रणिका ग्रन्थकार ने दी है। वर्ष्य विषय के साथ साथ छन्द-नाम, नामभेद श्रीर प्रत्येक छक्षर की प्रस्तारसच्या का भी उल्लेख है। इस प्रकार की अनुक्रमिणका अन्य छन्द-प्रत्यो में प्राप्त नहीं है, केवल प्राष्ट्र में प्रयास परिच्छेद के अत से भात्रिक-छन्द-सूची श्रीर दितीय परिच्छेद के अत से भात्रिक-छन्द-सूची श्रीर दितीय परिच्छेद के अत से साविक-छन्द-सूची श्रीर दितीय परिच्छेद के अन्त सें बीणकद्रा-सूची ग्राय है। इस प्रकार की वृहत्त् सूची लिस विधिवत् उग से दी गई है उससे यह प्रमाणित होता है के बेखक का ज्ञान बहुत विस्तृत रहा है श्रीर उसने छन्द सास्त्र के प्रतिपादम में वैज्ञानिक इण्टिकोण श्रपनाने का प्रयत्न किया है श्रीर वह इसमे सफल मी हुश्रा है।

निष्कर्ष—उपर्यु क छन्द-मन्थों के साथ तुसना करने पर यह स्पष्ट है कि सभी हण्टियों से अन्य ग्रन्थों की अपेक्षा वृत्तमीकिक खन्द-शास्त्र का सर्वश्रेष्ठ एव श्रीर ग्रन्थ है। साथ ही भध्यगुणीन हिन्दी-साहित्य में जो स्थान और महस्व श्राकृतिपाल का है उससे भी अधिक महत्व इस ग्रन्थ का है क्यों निक जहां श्राकृतिपाल में सर्वया छन्द के उद्युवन के अक्षुर प्राप्त होते हैं वहां वृत्तमीकिक से सर्वया (मिदरा, मालती आदि ६ ग्यंद) और चनाक्षरी छन्द सोदाहरण प्राप्त हैं। मध्यगुणीन हिन्दी-साहित्य की हष्टिर से इसमें ने सब छन्द प्राप्त हैं जिनका अप प्रयोग तत्कालीन कवि कर रहे थे। अत. सस्कृत और हिन्दी दोनों के साहित्यक हथ्दिकोए से वृत्तमीक्तिक का छन्द-सास्त्र में विश्वष्ट स्थान और महत्व सृतिस्वत ही है।

वृत्तमीवितक भीर प्राकृतिविगस

वृत्तमीविक सीर प्राकृतिविश्व का सामोबन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि चन्द्रशेखर यह ने वृत्तमीवितक के मानावृत्तनामक प्रथम खण्य में न केवल प्राकृतिविश्व का सामाव ही मिया है सिवतु पांचवां सीर खठा प्रकरण तथा कि वय स्वानों को छोड़ कर पूर्णत प्राकृतिविश्व की खाया या समुनाद के रूप में ही रवना की है। मुख्य सवर है तो केवल इतना ही है कि प्राकृतिविश्व की रवना प्राकृत से है तो वृत्तमा की है। से है तो वृत्तमा की रवना प्राकृत में है। योनों ही प्रवर्षों की समावतार्में इस प्रकार है—

शेर्नों ही अन्य भाषावृत्त और वर्णवृत्त-नामक वो परिक्येदों में विमन्त
 वृत्तमीवितक में परिच्येद के स्थान पर क्षव्य वाक्य का प्रयोग किया गया है।

२ प्रारम्भ से बल्त कर विध्यक्तम ब्रौर स्टब्क्स एकसवृद्य **है को वि**षय सूची से स्पस्ट **है**।

३ रचनाधेनी में पारिमाधिक (सांकेतिक) खब्बावली धीव उसका प्रयोग एक-सा ही है।

४ गामा स्कन्नक घोड़ा रोजा रिटका काव्य और यहपद-नामक खर्यों के प्रस्तारमेद भीर नाम एकसमान है। नामों में यद्कि चित्र अन्तर अवस्य है को चतुर्व परिधिष्ट (क) में ब्रब्टक्य है। बोनों में भेवों के सक्षणसाम ही हैं उदाहरण नहीं है। बृत्तमी वित्रक में गामा-अन्य के २७ के स्थान पर २५ भेद स्वीकार किसे हैं।

रहा छल के सातों भेडों के स्टाहरण बोगों में प्राप्त नहीं हैं।

६ सञ्जर्णों की खब्बावसी भी प्राय स्थान है। खबाहरण के सिये कुछ पर्य प्रस्तुत हैं—

प्राकृतियगस

वीहो संजुलपरो

विदुजुपो पाडियो य चरजंते । स गुरू वंक दुवस्तो सच्ची हाह होय सुद्ध एक्कस्तो ॥२॥ × ×

पुसमीन्तिक

दीर्घ संयुक्तपरः पादान्तो वा विसर्गविन्दुपृतः । स गुरुवेको विकसो

सञ्चलम श्रुव एककम ॥६॥

× ×

जह दीहो वि ग्र वण्णो लहु जीहा पढड होड सो वि जहू । वण्णोवि तुरिग्रपढियो दोत्तिष्णि वि एक्फ जाणेहु ॥ ८ ॥

जेम ण सहद कणधतुला तिलत्तिम्र ग्रद्धभदेण । तेम ण सहद सवणतुला भवखद खदमगेण ॥ १० ॥

+ +

हर सित सूरो सनको सेसो प्रहि कमल बभ किल चदो। पुग्र घम्मो सालिश्चरो तेरह भेषा छमलाण ॥ ११॥

J. J.

दिप्रवरगरा घरि जुधल पुण बिज तिज लहु पद्मल हम विह्नि विह्नु छुउ पत्मणि तम सुहह सुस्थि रव्मणि इह रसिज्ञउ सिज्ञणमणि एष्ट्रह कल गन्नगमणि ॥८६॥

न निस्तित्व विविध्याण्य स्थालह् स्थलह् वे विविध्याणह् वीक्ष चल्ल्याह् चारियहाः । मसह सष्टि सम्मान जाणह् सारि पश्चा चल्लेख कहाः ।।१३१।।

+

यचिप दीर्घ वर्ण जिह्ना लघु पठित भवति सोऽपि लघु । वर्णास्त्वरित पठितान् द्वित्रानेक विजानीत ॥ ११ ॥ .

क्तकतुला धद्धप्र हि सहते परमाणुवैषम्यम् । श्रवणतुला नहि तद्व— च्छन्दोग्राङ्गेन वैषम्यम् । १३ ॥

द्विजवरयुगलसुपनय
दहसलधुकिसह रचय
इति विधिशस्भववदनवरणिसह कुरु सुवदन
इति हि रसिकसनुकलय
भुजगवर कथितमभय ।। १०।।

रसविधुकलकमयुगमवधारय, सममपि वेदविधूपमितम् । सर्वमपि पष्टिकल विचारय, चौबोलाख्य फणिकविदम्।।७॥

+

[तृतीय प्रकरण] + सगणा भगगा विद्यागणाइ मस चिट्हुपप्रपक्षई । संटह वको विरह सहा हाकमि रूमट पह कहा ॥१७२॥ सगणर्थनणर्मसमुप्रते ।
सक्तमं चरणं प्रविरम्विम ।
मुस्केन च सर्वं करित
हाक्तसिवृत्ताममं कांयरम्॥२२॥
[बतूर्वं प्रकरण]

प्राकृतिप्रमा चौर वृत्तमीवितक में विमन वसमानतार्थे हैं---

१ प्राक्क्यपियमकार ने सम्बों के उदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के दिये हैं और भूतमीस्तिककार ने समग्र उदाहरण स्वर्गाच्छ दिये हैं प्रत्युदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के सवस्य दिये हैं।

२ खिल्ला कामकला योचरा हरिगीत के मेद मंदिरा खबया, मामधी सर्वेया मस्सी सर्वेया शिल्लका सर्वेया मामबी सर्वेया मागवी वर्वेया जनावार भीर गसितक प्रकरण के १७ छन्द विधिष्ट हैं जो प्राकृतर्यंगल में प्राप्त नहीं हैं।

३ प्रयम खण्ड छह प्रकरलों में विभक्त है।

बृक्तमीक्षिक के डिलीय संब की रचना आकृतिर्पण के धनुकरण पर नहीं है। रचना-कैंकी काम्यानकी प्रकरण सादि संब पषक है। प्राइतियान के डिलीय परिष्मेद में केवल १०४ विश्व सन्य हैं और बृक्तमीस्तक मे २६४ बागक सन्य प्रकीर्शक रण्डक कार्यस्म विवस वैतालीय स्वन्य यदि प्रकरण ग्राच-प्रकरण सौर विक्यायसी खादि कहें विसिष्ट प्रकरण हैं को कि सम्यान इस्तेम हैं।

वृत्तमीक्तक और वाणीभूवण

प्राकृतिगमकार हरिहर के पीत्र रिवकर के पुत्र वामोबरप्रणीत वाणी पूपना प्राकृतिगमका संस्कृत क्यास्तर है और इस प्रथ का वृस्तनीवितककार में भी यथेक्द्र प्रयोग किया है। प्रस्पुताहरणों में सुन्दरी तारक चक्र भागर, निधिपानक कम्बक्ता मध्योग कारी की बीवाच्य कन्न वक्ता प्रवक्ता एवं दीएक (मात्रिक) के खाहरणों का तो प्रयोग किया ही है किन्तु रिवार (मात्रिक) और किरीट (विकि) छार के तो सक्ता एवं दाहरणा भी क्यों ने स्वां तहत कर विसे हैं। यह यह निर्वक्ति मानना होगा कि पूनवर्ती दालीभूवण का वृक्तमीवितकनार ने पूर्णिया सनुकरण किया है।

वृत्तमौक्तिक और वाणीभूषण दोनों की समानताओं का भी उल्लेख करना यहा अप्रासंगिक न होगा।

- (१) दोनो ही अथ मात्रिकवृत और विशक्तवृत्त नामक दो परिच्छेदों में विभक्त हैं।
- (२) विषयकम और छन्दकम दोनो का समान है।
- (३) पारिभाषिक शब्दावली का दोनो ने पूर्ण प्रयोग किया है।
- (४) दोनो ग्रयो मे छन्दो के लक्षण कारिका-रूप मे न होकर लक्षणसम्मत पूर्ण-पद्यो मे हैं।
- (५) लक्षण एव उदाहरण दोनो के स्वरचित हैं।
 - (६) लक्षणों को गव्दावलों भी एक-सदृश है। तुलना के लिये कुछ स्थल द्रष्टव्य है—

वाणीभूवण

शिवशिधिवनपतिसुरपतिवेषादिसरोजधातृक्षसिचन्द्राः ।
धूवधभौ शालिकर
पण्माने स्युन्त्रयोदसिक्षेदाः ॥६॥
इन्द्रासनम् शूरस्वाभौ हीरहव केखर कुसुमन् ।
अहिंगणुपापनणाविति
पञ्चकलामा च नामानि ॥१०॥
+

तितिवामहबहना
पदपर्वायस्य गण्डवलमहो ।
पदपर्वायस्य गण्डवलमहो ।
पद्वादगुरोदचतुष्कले सज्ञा ॥१७॥
ध्वलिक्कृतिरिवरालयतोमरतुम्बुक्कृत्वामाला च ।
रसवासयनवलया
सन्वादिकृत्वलामानि ॥१८॥

वृत्तमी किक

हरश्रविसूर्या शक शेषोप्यहिकमलबातृकलिचन्द्राः। द्भूत्वर्मस्तालिसकाः पण्मात्राणा त्रयोदस्त्रेत भिदाः ॥१८॥ इन्द्रासनस्य सूर्यः, चापो होरदच शेखर कुसुमम् । अहिगणपापग्यानिति पञ्चकलस्येव सन्नाः स्यु ॥२०॥

 सगणा भगस्या विद्ययणह मत्त चन्द्रह् पद्य पत्तर्थ । सठह वको विरह्न तहा हाकति सम्बन्ध सह कहा ॥१७२॥ सगणमाणनसमुप्रते सकल चरणं प्रविरम्बित । गुरुकेन च सर्वं कमित हाकसिन्तासर्वं कवितम्॥२२॥ + + +

+ +

प्राकृतपिंगल भीर वृत्तमीक्षितक में निम्न भ्रसमानतार्थे हैं-

१ प्राक्कतिप्यमकार ने छन्दों के जवाहरण पूबवर्ती कवियों है विये हैं और वृक्तमीनितककार ने समय जवाहरण स्वर्गच्छ विये हैं प्रस्युदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के प्रवस्य दिये हैं।

२ क्षित्वा कामकला रुचिरा हरिगीत के मेव महिरा सबया मासती सबैया मस्त्री सबैया, मस्त्रिक सबैया माधवी सबैया चनावार भीर गमितक प्रकरण के १७ छन्द विशिष्ट हैं जो प्राकृतरिंगल में प्राप्त नहीं हैं।

३ प्रथम अध्य छह प्रकरणों में विभक्त है।

बृत्तमीक्तिक के बिलीय संब की रचना प्राकृतियास के धनुकरण पर नहीं है। रचना-दीकी धन्यावसी प्रकाश धादि सब पथक हैं। प्राकृतियास के बिलीय परिच्छेद में केवल १०४ वर्णिक छात्व है धौर वृत्तमीक्तिक मे २६६ बर्णिक छात्र प्रकीरोंक दण्यक अवेदम निपम बतासीय खन्य यति प्रकरण गय-प्रकाश धौर विख्यावसी आदि कई विधिष्ट प्रकरण है जो कि सन्यम दुर्मम है।

वृत्तमीवितक भीर वाणीमयण

प्राप्तिविद्यमनार हरिहर के पीत्र रिवकर के पुत्र वासीवरप्रयोत बार्गीपूरण प्राप्ति कि संस्कृत क्यान्तर है और इस स्थ का वृत्तमीन्तिककार
ने भी स्वेष्क् प्रयोग किसा है। प्रत्युवाहरणों में मुन्दरी तारक चक्र चामर,
निश्चित्रामन क्षण्यका भण्योरा चर्चेरी जीवाचन्त्र चन्न्न स्वयं एवल गण्डका एव स्रोपन (मात्रिक) के ज्याहरणों को तो समाग किसा हो है किन्तु रुविरा (मात्रिक) और विरीट (विक्क) स्थाय को सराव एवं ज्याहरण भी गयो के स्मी उद्ध त कर दिये हैं। यतः यह निस्तांत्र भागा होगा कि पूनवर्धी सानीभूवन का बृत्तमीवितककार ने पूर्णत्या स्युक्टण किसा है। हिजगणसाहर, भगणसुपाहर। भणति सुवासकमिति गुणनायक।।१६।।

विनिधेहि चतु सगण स्विर, रिवसस्यकवणंकृत सुचिरम् । फणिनायकिपञ्जलसंभणित कृत्र तोटकवृत्तमिद गिरातम् ॥१३॥।

भ पादयुग कुठ त्युरसयुतमन्न कर वरस्तमनोहर,
वज्युग कुगुसदयसगतकुण्डलगम्बयुग समुगहर।
पण्डलगण्डलगह्तमानसकरिप्तसण्डलगीलिसालय,
पिञ्चलप्तमाराजनिवेदितबुत्तकरिटमिद परिशावय ॥२२१॥

हिजमिह घारम, समनु च कारम ।
भवति सुवासकमिति गुणलासक ॥७२॥

-
-
-
यदि वै उच्युम्मगुरुकमत

ने पादयुग कुछ नुपुरराजितमन कर बररत्नभारेहर,
बज्जबुग कुछुमद्वयसज्ज्ञतकुण्डलगम्बयुग समुपाहर।
पण्डितमण्डलिकाहृतमानसकल्पितपञ्जनमीनिस्सालय,
पिगलपन्नगराजिनिबेदितबृलकिरीटमिद परिमावय ॥४८१॥

वाणीभूषण की अपेक्षा वृत्तमीकिक में निम्नलिखित विशेषतायें पाई जाती हैं —

(१) वास्तीभूषण भे केवल ४३ मात्रिक छत्व है जब कि वृत्तामीकिक में ७६ भूल छत्व और २०६ छत्व-भेद है। तिम्त छत्वो का प्रयोग वाषीभूषणकार में नहीं किया है —

र्रीसका, काव्य, उल्लाल, चौबोला, फुरुचणा, शिला, वण्डकला, कामकला, हिंग्गित के भेद और पचम सर्वया-प्रकरण तथा छुटा गलितक-प्रकरण के पूर्ण छुन्द ।

(२) गाथा, स्कन्यक, दोहा, रोला, रिक्का, काव्य, धौर घट्पद के प्रस्तारभेव, नाम एव लक्षण तथा रहा छन्द के सातो भेदो के लक्षए वाणीसूपण में नहीं हैं।

(३) वाणोन्नपण में ११२ समयणिक छन्द है जब कि वृत्तमोक्तिक में २६५ छन्द है। इसका वर्गीकरण चतुर्य परिक्षिष्ट (स्व) में देखा जा सकता है। रोसावृत्तमवेहि

मागपिङ्ग सकविमणित प्रतिपदिमह चतुरिशक-कलविस्रतिपरिगणितम । एकादशमधि विरिष्ठ र्राञ्चमभविन्ताहरण, सुकसित्<u>यदमदकारि</u> विमनकविकष्ठामरणम् ॥ ११॥ + **मक्तरगुरुमयुनियमविर्दा**हत भुजगराजपिञ्जसपरिगणितम् । भवति सुपुम्पित्ययोडसक्सक बार्गीमूपवपादाङ्गलकम् ॥७५॥

+ पद्कसमादी तवन् भतुस्तूरमं परिसप्तनः दोये विकस कसप चतुष्यदमेवं संचित् । दन्दः पटपदमाम मबति फुणिनायकगीत रद्रे विरितिमुपैति मृपतिसुलकरमुपनीतम् । चेस्तासमुगममत्र च मबेदप्टाविद्यतिकसमितं भूगू पञ्चदरी विश्वतिस्थित पठनावर्षि पश्चित्रज्ञमहितम् ।।७७॥ द्वितीय परिच्छेव

नरेन्द्रमुदेहिः मृगन्द्रमवेहि ॥२१॥

या चरणे कसानां **पत्रिकविर्धर्गदिता** साकिस रोता भवति भागकविषिक्क छक्षिता ।

एकावशकमागरित रक्षिलबनचिन्ताहरणा **भूमभित्तपवकु सक**लित विमलकविकच्छाभरणा ।।१६।। [ब्रिटीय प्रकरण]

गुरुसमृद्धतगणनियमवि रहितं फणिपतिनायकपिंगलगदिसम् । रसमिषुकसयुत्तयमकितवरणं पादाकुलक शृतिसुखकरणम ।। 🖽 [त्तीय प्रकरण] पटपववृत्त कसय

सरसकविषियस मणितं एकावस इह विरिध रय च दहनैविद्युगशितम् । पटकलमाबी सवनु चतुस्तूरग परिसद्दनु, धेये विकसं रचय वत्व्यवमेव संवित् । सरसाशद्वयमभ हि भवेवय्टाबिदातिकसपूर्व

यदि पञ्चवरो विरक्षित्यतं पठमादपि गुनिगणहितम् ॥५३॥ [हिटीय प्रकरण] 4 विवीय-सण्ड~१ वृत्तिमस्पन प्रकरन नरेग्द्रविराजि । मृगेग्द्रमवेहि ॥२५॥ द्विजगणमाहर, भगणमुगाहर।
भगति मुजासकीमित गुणनायक।।४६॥
+
चिनिषेहि चतु सगण रुचिर,
रविसल्यकवणंक्वत सुचिरम्।
फणिनायकपिञ्जलसंभणित
कुरु तोटकवृत्तमित गरिगतम्॥१३४॥
+
पत्युग कृरु नुपुरसगुतमक कर वररस्नमनोहर,

बष्ययुग कुसुमद्वयसगत-

कुण्डलगन्धयुग समुपाहर ।

पण्डितमण्डलिकाहृतमानस-

कल्पितसज्जनमीलिरसालय,

पिङ्कलपन्नगराजनिवेदित-

वृत्तिकरीटमिद परिभावय ॥२२१॥

द्विजिमह घारय, भमनु च कारय। भवति सुवासकिमिति गुणलासक ॥७२॥ +

ने विषयुगमगुरुकमत
विषयुगमगुरुकमत
रिवसम्मितवर्ण इह प्रमित ।
अहिसूपितना फणिना भणित
सिख तीटकवृत्तमिद गणित म्

पादयुग कुरु तपुरराजितभन कर बररत्नमनीहर,
बण्युग कुसुमद्धयसञ्जतकुण्डलगन्धयुग समुपाहर।
पण्डितमण्डलिकाहृतमानसकिर्मत्यक्चममीलिरसालय,
प्रिगलपक्षमराजनिवेदितबुक्तिकिटीटिसिद परिभावस ॥५६१॥

+ + + + + क्वाणीमूषण की छपेक्षा वृत्तमीकिक मै निम्नलिखित विशेषतार्थे पाई जाती हैं.—

(१) वास्तिभूषण मे केवल ४३ मात्रिक छन्द हैं जब कि वृत्तमीकिक में ७६ मूल छन्द मीर २०६ छन्द-सेद है। तिश्न छन्दी का प्रयोग वाणीभूषणकार ने नहीं किया है —

र्राप्तका, काव्य, उस्लाल, चीवोला, फुल्लणा, शिला, दण्डकला, कामकला, हरिमीत के भेद और पचम सबेया-प्रकरण तथा छठा गलितक-प्रकरण के पूर्ण छत्द।

- (२) गाया, स्कन्तक, दोहा, रोला, रिसका, काव्य, और पट्पद के प्रस्तारभेद, नाम एव लक्षण तथा रहा छन्द के सातो भेदो के लक्षाल वाणीमूषण में नहीं हैं।
 - (३) वाणीभूषण में ११२ समर्गणिक छन्द हैं जब कि वृत्तमौक्तिक मे २६५ छन्द हैं। इत्रका वर्गीकरण चतुर्य परिशिष्ट (स) मे देखा जा सकता है।

- (४) बृक्तमौक्तिक में ७ प्रकीर्शक द वष्टक द विषय १२ वतानीय, ७४ विरुवान छी घोर २ अण्डावती छुन्दों के सराज एव उवाहरण प्राप्त हैं अब कि बाणीमुयण में इन छुन्दों का उक्तरेख यी नहीं है।
- (इ.) वाणीमूपण में भर्यसम छन्दों में केवल पुष्पितामा छन्द है बर्वकि वत्तमीफिक में १० छन्द हैं।
 - (६) वाएंग्रियुयन में यतिनिक्परण भीर शक्य निक्यन प्रकरण नहीं है।
- (७) वृत्तमोष्टिक में दोनों खण्डों के प्रकरणों की सूची है जिसमे खल्ब नाम नामसेद एवं प्रस्ताद सक्या दी के जब कि वाणीनुषण में सूची नहीं है।

सत इस तुमना से स्पष्ट है कि वाणीभूषण एक लघुकाय सन्दोधन्य है जब कि बुत्तमीकिक सन्दों का साकर सोर महत्वपूर्ण बन्य है।

वसमीक्तक धौर गोविन्यविक्यावसी

बृत्तमीक्तिक के नवम निरुपावशी प्रकरण में चण्डवृत्तों के प्रस्पुदाहरण देते हुए प्रवकार ने भी क्यमोस्वामी कृत गोबिन्यविवदावली का मुक्त हुव्य है प्रयोग किया है। पोबिन्यविवदावली के एक या दो ही धवाहरण प्रहुण नहीं किये हैं प्रपितु समग्र विद्यावली ही बद्ध स कर दी है केवस गोबिन्यविव्यायमी का मयसाचरण और समुद्राहर मान ही स्रविष्ट रहा है।

विद्दावसी खुन्द कम में दोनों में धम्दर है जो तालिका से स्पन्ट है—

मोबिख	वदवावली	वृत्तमी	नितक	
कम-प्रक्या	नाम	कम-संस्था	नाम	पुष्क्रीक
	শহিত	¥	বর্ত্তি	२२९
ર	वीरमद	•	बीर (वीरमद्र)	२२६
3	समग्र	X.	रण (समग्र)	458

१-प्रापि—हर्ष नञ्जनस्या स्याद् योजिन्यविस्तानसी । सस्याः परुजसानीय सीनोजिन्यः प्रतीविति ॥

धन्त- ब्युत्पमः नुहेबर्याविवेतानाभिवेतस्य । भन्तः दृष्णे सवेत् यः त्र विवयमित्राठकः ॥ सःस्टीति विवतानस्य मनुरानश्की दृश्मि ॥ धन्ता १०वमा तस्यै तर्णयेत्र स्वीति ॥

γ	भ्र च ्युत	₹	श्रन्युत	२२१
Ä	उत्पल	3	उत्पल	२२८
Ę	तुरङ्ग	90	तुरग	२३४
৩	गुणरति	ξo	गुणरति	३२६
5	मातञ्ज खेलित	5	मात ङ्गखेलित	२२६
3	तिलक	2	तिलक	२२०
१०	पञ्चेत्रह	२१	पञ्जू, रुह	२३४
११	सितकञ्ज	२२	सितकञ्ज	२३८
१२	पाण्डूत्पल	२३	पाण्ड्रपल	२३६
१३	इन्दीवर	२४	इन्दीवर	२४०
88	प्ररुणाम्मोरु ह	२५	ग्ररणाम्मोरुह	२४२
१५	फुलास्बुज	ঽৼ	फुल्लाम्बुज	२४३
8 &	च्चरपक	হও	चम्पक	२४५
१७	वञ्जुल	२=	ब ञ्जुल	२४६
१=	कु≠द	38	कुन्द	२४७
9 €	बकुलभासुर	30	बकुलभासुर	२४६
२०	बकुलमगल	3 8	वकुलमगल	२४६
२१	मञ्जरीकोरक ं	देश	मजरीकीरक	२५१
44	गु=छ	3 3	गुच्छक	२४२
२३	न्तुसु म	ਭੇਨ	कुसुम	२५३
5.8	दण्डकत्रिमगी कलिका	१	दण्डकत्रिभगी कलिक	
२५	विदग्धित्रभगी कलिका	2	सपूर्णा विदग्धत्रिमर्ग	
				ता २५६
२६	मिश्राकलिका	Ę	मिश्रकलिका	२४क
- ২৩	साप्तविभवितकी कलिक		साप्तविभक्तिकी कलि	
२⊏	श्रक्षमयी कलिका	হ	ग्रक्षमयी कलिका	२६२
35	सर्वलघुकलिका	\$	सर्वेलघुक-कलिका	5 £ &

गोविन्दिविषदावसी के श्रतिरिग्त जिन चण्डवृत्ती के सक्षण बृह्ममेक्तिक में दिये गये हैं उनके उदाहरण एक-एक चरण के ही प्राप्त हैं, पूर्ण उदाहरण या प्रस्तुदाहरण प्राप्त मही हैं। इस चण्डवृत्ती की सांतिका इस प्रकार है— १ पुष्पोशाम, ७ शाक, ११, कल्पद्मम १२ कल्वल १३ प्रपराश्वित १४ नर्सन १६ तरसमस्त १६ बेल्टन १७ प्रस्थानित ग्रीर १९ समग्र ।

पत्सवित-नामक विद्यावणी गोविन्यविद्यावली में महीं है। चन्त्रशैक्षरमट्ट मै इसका प्रत्युवाहरण गोविन्यविद्यावली में प्रवत्त फुल्माम्बुज के उदाहरणस्य क्षत्र का विद्या है।

वृत्तमीम्तरक में वध्यवृत्त के ३४ भेट त्रिभती-कसिका के ३ मत भ्रोर विरुवावकों के तीन मेद माने हैं जब कि गोतिन्दविरुदावसी में इनका वर्गीकरण इस प्रकार है—

वण्डवृत्त-कलिका के दो भव हैं— १ नख और २ विशिखा।

नख के श्रेमेद हैं— १ विधित २ वीरमंत्र ३ समग्र ४ ग्रम्युत ४ जलस ६ तरङ्ग ७ गुणरित स्मातगर्सेलित और श्रीतसक।

विशिक्ष के ११ मत हैं—१ पक्केन्द्र २ शितकण्य ३ पाष्ट्रपम ४ इन्दी-वर, ५ भवणास्मोदह १ फुल्मान्युव ७ चम्पक ८ वन्त्रुत १ कृत १० वकुसमासुर भीर ११ वक्समंगत ।

डिगादिगणबुरा-कशिका संबरी के तीन शेव हैं—१ सम्बरी-कोरक २ गुच्छ मोर ३ कुसुम ।

त्रिमंगी-किलिका के दो सेव हैं—१ वष्टकत्रिमगी-किलिका सौर २ विषय्प-त्रिमंगी-किलिका।

मियक्रमिका के अंत्रेष्ट हुँ—१ मियाक्रमिका २ साप्त्रविभक्तिकी कृतिका ३ स्रक्षमसी-कृतिका और अंसर्वकृत्किता।

इस प्रकार गोरिज्यविष्यावली में विश्वावकी के कुल २१ मेदों का दिखाँग है सो बुशसीवितक में ४० विश्वाविषयों और ३४ कविकायों का निक्यण है।

वसमीनितक में उठ त स्रशास्त्र धुम्य

प्रस्तुत संघ में चन्नदोसरमह ने स्क्यों के प्रस्युवाहरण देते हुए जिन-जिन सम्पकारों घोर जिन-जिन सन्यों का उत्सेख किया है उतनों से कृतियय प्रस्य समाविष सप्राप्त है। सप्राप्त सन्यों की सकारानुकम से सामिका दश प्रकार है-

र्थंग्या प्रत्य-ताम

बन्धकार

असोब-पुन्हासू

१ चदाहरणसम्बरी

सरमोनाय भट्ट

१० १३ १६ मादि

२	कृष्णकृत्हल-भहाकाव्य	रामचन्द्र भट्ट	१०५,१०७ सादि
7	दद्यावतारस्तोत्र	21	358
У	नन्दनन्दनाष्ट्रक	लक्ष्मीनाथ भट्ट	\$ 88
×	नारायणाध्टक	रामचन्द्र भट्ट	१६७
Ę	पवनदूतम्	चन्द्रशेखर भट्ट	१३६
ও	पाण्डवर्चारत-महाकाच्य	n	१२,१२१ आदि
Ħ	शिको-काव्य		१४६
£	शिवस्तु ति	नक्ष्मीमाथ भट्ट	४४
१ 0	सुन्दरीच्यानार्व्टक	n	\$88

इनके अतिरिक्त कुछ ऐसे स्थल हैं जिनमें केवस ग्रस्थकार के नाम हैं श्लीर वर्ष्य विषय का सकेत हैं किन्तु उनके ग्रन्थों का कोई उल्लेख नहीं मिलता।

8	राक्षसकाव	दक्षिगानिलवर्णन	१५३
9	लक्ष्मीनायभट्ट	खङ्ग वर्णन	१६०
4	29	वेनीस्तुति	8.3
8	शस्मु	श्रन्द:बास्त्र	१०६,१३६,१६७मादि

वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका से (पृ. १४४) पर धाम्भु-प्रणीत छन्दरचूडामणि प्रन्य का उल्लेख है। समवत यही क्षम्भु हों! किन्तु ग्रन्थ प्रप्राप्त है।

मालती छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुवै मारवि रचित निम्न पश्च दिया है-

ष्पि विजहीहि वृद्धोपमूहन, त्यल नवसङ्गमयीच बल्लभम् । षरुणकरोद्गम एव वर्तते, तरतनु सम्प्रवदन्ति कृक्कुटा ॥ पृ. १००

इसका उल्लेख छन्दीमञ्जरी (पू ५६) में भी है किन्तु भारिक इत किरा-तीर्जुनीय काव्य (मुद्रित) में यह पथ प्राप्त नहीं है। झत. भारिक इत किस ग्रम्थ का यह पथ है, झन्वेषणीय है।

प्रस्तुत संस्करख की विशेषतायें

प्राथकार ने प्रस्तुत प्रत्य में ६७१ छल्दों के सम्मण एज उदाहरणों का निरूपण किया है। इन छल्दों के प्रतिचित्तर मैंने प्रधानतरों से पाद-टिप्पणियों से ७७ और पचम परिकिष्ट में १३०१ छल्दों के ठकाण विये हैं। प्रधांत् इस सकतत में २१२२ छल्दों का विष्यकान है जो कि इस-सस्करण की प्रमुख विशेषता है। इस संस्करण में मूल ग्रन्थ के परधास वी शिकार्ये धोर्र द परिशिष्ट दिये हैं जिनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है ---

(१) वृत्तमीनितक-वात्तिक-बुष्करोद्धार-टीका

दम टीका धीर टीकानार लक्ष्मीसाथ अट्ट का परिचय प्रारंभ में वि वरा-परिचय में दिया जा चुका है, घस यहाँ पिस्टवेपण बनावस्यक है।

(२) वृत्तमीक्तिक-दुर्गमधोध-टीका

इस दुर्गमदोषटीका के प्रणेता महोपाक्याय नेवाविजय १८ की खतास्थी क बहुनुकी प्रतिमासस्पन्न विधिष्टतम विद्वान हैं। इनका आम संवत् जन्म स्थान भीर गार्हुस्य बीवन का ऐतिहस परिचय प्रताविष प्रशास्त्र है। बीक्समी गाष्याय प्रणेत विश्वयदेवमाहारस्य पर भेषविश्वयत्त्री रिचर विदर्ग की त १७०६ की लिखित हस्तिकित्त प्रति प्राप्त होने से वह निरिचत है कि विदरण की रचना १७०६ के पूर्व हो हो जुकी थी। यत्त्र यह अपूनात सहब मान से सनाया जा सकता है कि इस रचना के समय इनकी घरस्या कम में कम २ २३ वर्ष की जनक्य होगी । अत्त १९८० के सध्य इनका अस्म-समय नाला आ सकता है।

भैत्रविवयणी क्वेटाम्बर-वैन-परम्परा में त्रायण्डीय सक्तर प्रतिकोषक बमद्युद हीरिक्वयसूरि की शिष्य-भरम्परा में क्वपाविव्यक्षी के शिष्य हैं । विवयतिहरूपृत्ति के पट्टबर विवयप्रस्पृति ने कनकी छपाध्यायपद प्रवास किया था।

मैचिववयवी-गुम्मित साहित्य को वैवाने पर मङ्ग साविकार कहा था सकरी है कि मै एकवेंकीय विज्ञान न होकर सावैदेवीय विज्ञान में। काव्य-साहित्य प्रत्यक्षित व्यावस्थान कर विज्ञान में। काव्य-साहित्य प्रत्यक्षित व्यावस्थान कर विज्ञान के स्वावस्थान कर विज्ञान कर साहित्य सहित्य साहित्य साहित्य साहित्य साहित्य साहित्य साहित

१-विवयदेवनाहास्य बल्लपुरियका

२-बुक्तिप्रयोग मधरित

³⁻देशानम् महाकाम्य प्रकारत

	(
१	सप्तसन्धान-महाकाव्य र. स १७६० भ	प्रकाशित
ą	दिग्चिजय-महाकाव्य	71
₹	शान्तिनाथचरित्र (नैपमीय-पादपृति)	t r
8	देवानन्द-महाकव्य (माघ-पादपुर्ति)	"
¥	किरातसमस्यापूर्ति भे	सप्रकाशित
Ę	मेघदूत-समस्यालेख (मेघदूत-पादपूर्ति)	স কাগিল
ø	लघुत्रिपष्टिशलाका <u>पु</u> रुपचरित्र	প্রসকাথিব
ч	भविष्यदत्तचरित्र	সকাহিার
ς	पञ्चाख्यान	श्रप्रकाशित
80	पाणिनिद्वधाश्रयविज्ञप्तिलेख?	99
११	b A	"
१२	विज्ञप्तिका	प्रकाशित ^४
₹ ₹	गुरुविज्ञप्तिलेखरूप-चित्रकोशकाव्य	श प्रकाशित ^६
8,5		71
१३	। अपूर्ण ^च	"
8 6	,,,	"
81		n
Şŧ	चन्द्रप्रभा-व्याकरण (हैमकौमुदी) रo सo १७४७ ¹¹	प्रकाशित
8	६ हैमशब्दचन्द्रिका	"
?	 हैमराज्यप्रक्रिया ^{१ व} 	श्रप्रकाशित

र-विवद्रसमुतीन्द्रना प्रमाशास् वरिवस्तरे । [सप्तसन्धान प्रधस्ति]

२~देखें, दिग्विजय-महाकाव्य-प्रस्तावमा

३-४ माण्डारकर मोरियन्टल रिसर्च इन्स्ट्रीटच यूट पूना २६६A, १०वर-व३

१-विश्वप्तिलेखसग्रह प्रथम भाग (सिंकी जैन ग्रन्थमाला, बम्बई)

६-अमयजैन-प्रशासय, बीकानेर

७-राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोचपुर, स० २०४१५

म,१,१०-,, ,, वासा कार्याख्य जीकानेर, मोतीचद खजांची-संग्रह, 'का' २६४

११-विजयन्ते ते बुरवः धैलकर्त्वीन्द्रवत्तरे । [चन्द्रप्रभाष्रकृस्ति ७]

१२-भाण्डारकर धोरियन्टम रिसर्च इन्सटीटघृयुट, यूनर 🎺

₹₹	चिन्तामणि-परीक्षाः (नव्यस्यायप्रवर्तकः गंगेशोपाः कृतः तरविन्तामणि का परी				
२२	युनितप्रकोध	স্কামির			
२३	भर्मसङ्ख्या	धप्रकाशित			
28	मेचमहोदयवर्षप्रकोच	प्रकासित			
24	हस्ससंबीयन स्वोपन्न-टीका-सिहित				
34		महोदय-वर्षप्रवोध			
२७	सवयवीपिका र॰ सं० १७४२	ध्रप्रकाशित			
२८	प्रक्तसुन्दरी				
२१	वीसायग्त्रविधि	प्रकाशित			
₹.	मात्काप्रसाद ४० सं० १७४७	धप्रकाशित			
₹ ₹	महायोध	सप्राप्त ⁸			
₹ ?	म हंद्गीवा	प्रकाशित			
33	विजयवेवमाहारम्यविवरण				
14	वृत्तमीवितक दुर्गमबोध' शिका	(प्रस्तुव)			
11	पञ्चतीर्मीस्तृति सटीक	स्त्रकाश्वित			
34	मक्ताभरस्तीत्र-टीका ^ध	н			
₽ø	শনুৰিয়নিদিলংবৰ ^৩				
골드	म्रादिनाबस्तोत्र सपूर्ण				
पुर्वर माया में रणित कृतियें					
98		গ্নস্থ কা থিব			
¥	कृ पाविश्वयनिर्वाणरास ^६				
78	जैनमर्गेदीपमस्मा ध्याय				
४२	चैनशासनदीपकस्थाय्याय े				
१इसका में सम्पादन कर रहा हूँ जो राजस्वान प्राच्यनिका प्रतिच्छान कोवपूर से प्रकाशित					
होगा।					
२-सवरहरेज्यवार्ध्यसमूमिते यौग प्रक्वनवै ।					
भीवर्गेनमरे तय पूर्णिययविष्यवय् । [वायुकामसाव प्रश्वस्ति]					
। ४ प्र−देको विश्विषयमहाकाव्य – प्रस्तावका					

६-महोपाध्याय निनवसायर-ठबक्ष, कोठा ७--राबस्यान आञ्चित्वा त्रतिच्छान व्योवपुर, वं ३ ४१५ ८ ११-देवे विन्तियय-महाकाष्य – त्रस्तावना

Хş	श्राहारमवेषणा-स्वाध्याय '	ग्रप्रकाशित
	चौवीस जिनस्तवन ^२	,,
የ ሂ	पार्श्वनाथस्तवन ³	27
४६	मक्षोपार्श्वनाथस्तवन ४	11
		2 2 2 2 2

वृत्तमीजितक की तुगमवीच नामक टीका की रचना मैचिवजयजी ने अपने शिव्य मानुविजय के पठनायं सठ १६४१ में की है। मट्ट लक्ष्मीनायीय 'हुष्करोद्धार' टीका के समान ही यह टीका भी वृत्तमीक्तिक के प्रथम खण्ड, प्रथम गाया-प्रकरण के पद्य ४१ से ६६ तक प्रयात् १६ पद्यो पर रची गई है। पूर्व टीका की तरह यह सी ६ प्रकरणों में विभक्त है। इसमें वर्णोहिल्ट और वर्णनण्ट एक-साथ वे विये हैं और वृत्तस्य पुर-लपु-जाल का स्वतत्त्र प्रकरण नहीं है। प्रस्तार जैसे गहत विषय को मेचिवजयंकी ने अपनी लेखिनी द्वारा सरस्ताम बना दिया है। प्राकृत-पिगल, वाणीभूगण और छम्बोरस्नावली खाबि प्रन्थों के उद्धरण और धनेकों किन्न वेकर प्ररोच प्रकरण के वर्ण्य विषय का विश्वता के साथ स्पष्टीकरण किनार है। माचा से प्रवाह और सरस्ता है। कही-कही वेश्य शब्दों का प्रयोग भी मिलता है।

यह टीका ग्रह्माविष ग्राज्ञात और श्रप्राप्त थी। इसकी स्थय टीकाकार द्वारा विस्ति एक मात्र प्रति भेरे निजी सग्रह में है।

परिशिष्टो का परिचय

प्रयम परिशिष्ट---

इस परिशिष्ट से वृत्तमीष्ठिककार द्वारा स्वीकृत पारिमापिक-शब्दावती वी गई है। टगणादि गण, इनका प्रस्तारभेद, नाम तथा उनके पर्याप यहाँ क्रमश दिये हैं और श्रन्त में इस पद्धति से मगणादि व गणो के पर्याप दिये हैं।

पाद-टिप्पणियो में स्वयस्भुख्यन्त, बृत्वातिसमुज्जय, कविवर्षण, हेमचन्द्रीय-क्षन्दीनुद्दासन, प्राकृतिपण्य, वाणीभूषण और बाग्यस्त्रण के साथ इस पदित की सुलता की है अर्थात् इन प्रत्यकारों ने इस प्रणाली को किस रूप से स्वीकार किया है, कीन-कोन से शब्द स्वीकृत किये हैं, कीन-कोन से शब्द इन प्रत्यों से नहीं है और कोन-कोन से वये पारिपाषिक शब्दों को स्वीकृत किया है, इन सब का दिस्तर्यन है।

१ - ३-- देखें, दिम्बिलय-महाकाव्य - प्रस्तायनाः

४-महोपाध्याम जिनयसागर-सन्नह, कोटा.

वितीय परिशिष्ट---

- (क) माजिक छन्टों का बकारानुक्रम—हतमें माजिक छन्द ७१ धीर गाया, रक घक बोहा रोका रिएका काव्य धीर पट्चव बादि के २१८ मेदों के नामों को बकारानुक्तम से दिया है।
- (ल) वॉणक छल्टों का धकारानुकण— इसमें बॉणक सम-प्रत्य प्रकीयक दग्डक अर्द्धेतम विषय धीर वैतालीय छल्टों का एव टिप्पालियों में उद्धल छल्टों का सकारानुकम दिया है। छल्टों के सागे () कोच्छक में प्रकीर्णक का प्र दग्डक का द सर्द्धेसम का स विषय का वि वैद्यालीय का वै धीर टिप्पाणी का टि दिया है। संकेत-कोच्डक में प्रत्यकार ने को छल्टों के नाम भेद विये हैं वे मी प्रकारापुत्रय में सम्मिलित हैं वे नाम भेद भी () कोच्छक में दिये हैं।
- (क) पद्मानुका--इडमें प्रतिपाद्य विषय के पूर्वी कीर खुन्द के सद्मान-पर्वी को सकारानुका से दिया है। वैद्यानीय प्रकरण की सकान-कारिकार्य भी इसी में प्रकारानुका से सम्मिनित कर तो गई है।
- (स) उदाहरण-पदागुरुम-इसमें ग्रन्थकार द्वारा स्वरचित-उदाहरण पूर्ववर्ती किया के प्रखुदाहरण गर्धात के उदाहरण धौर टिप्पणियों में उदाव बदाहरण महारामुक्तम से चिन्ने हैं। गर्धात के मिन्ने कोच्छक () में ग मीर टिप्पणी के मिन्ने टि का संवेत दिया है। बति प्रकरण में उद्भव भीर विद्यासनी में प्रमुक्त एक-एक चरण के पर्धों को भी भ्राकारानुक्तम में सिम्ममित विद्यासनी है।

षतुर्वे परिनिध्ट~

व (१) यात्रिक सारों के सराच एवं नाम भेद--प्रारंभ में सादर्म-मध्य मूची चौर संदेत देवर बृत्तमीक्ष्मक के चतुमार छन्द-माम बीर उसके ट्रयमादि में सराच एवं प्रतिचयन की भाषामें दी हैं। परवात् सन्ध्र-मध्य-मूची के २२ प्रवर्मों के माम छन्द नाम बीर सवामों की तुत्तमा की गई है। कि ति मुख्यमें में बृत्तमा की गई है। कि ति मुख्यमें में बृत्तमा की गई है। कि ति मुख्यमें में बृत्तमा की तो उस प्रवर्मों के संदर्भ दे दिये हैं बीर सहाय मदी होते हुई भी नाम बीर पुषक है तो यह नाम मेद देवर के स्वरं में कि ती स्वरं माम मेद देवर कराय मदी हाते हुई भी नाम बीर पुषक है तो यह नाम मेद देवर कराय मदी हाते हुई भी नाम बीर पुषक है तो यह नाम मेद देवर कराय मदी हाते हुई से माम मित्र के स्वरं मित्र मित्

उन-उन ग्रन्थो के ग्रक लगा दिये हैं। ग्रन्थ-विस्तार-भय से यहा पर ग्रन्थो के नाम न दैकर उनके ग्रक दिये हैं।

क (२) नाथादि छुन्द-सेदो के लक्षण एव नामभेद—इसमे गाधा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रिसका, काल्य भ्रीर बट्वद नामक छुन्दो के प्रस्तार-सरुवा-कम से लक्षण, छुन्दो को प्रस्तार-सरुवा-कम से लक्षण, छुन्दा-कम मोर नामभेद दिये हैं। इस छुन्दो के प्रस्तारभेद कुछ ही ग्रन्थों में प्राप्त हैं, समग्र प्रत्यों में नहीं हैं, इसिलिये झको का प्रयोग न करके ग्रन्थनाम-सीर्षक हैं ही दिये हैं।

स्त्र विणक-खुःदो के लक्षण एव नामभेद—इसमे विणक-सम, प्रकीर्णक, दण्डक, ग्राईसम, विषम और वैतालीय-छन्दो के वृत्तमौक्तिक के अनुसार छन्द-नाम और लक्षण विद्ये हैं। लक्षण मगणादिनणो के सिक्षन्त रूप 'ग्रं य र स त. ज म न ल ग्रं.' रूप में दिये हैं। परचात् सन्दर्भ-ग्रन्थो के अक, नामभेद और प्रकृदिये हैं। यह प्रणाशिका 'क १ यात्रिक-छन्दो के सक्षण, एव नामभेद' के अनुसार ही है।

केवल २६५ वर्षिक सम-अल्दों में से ६१ छन्द ही ऐसे हैं जिनके कि नाम-भेद प्रास्त नहीं है। एक ही छन्द के एक से लेकर प्राठ तक नामनेद प्राप्त होते हैं। नाममेदों की तुकारा से यह स्पष्ट है कि इसका प्रयोग कितना ब्यापक था। ऐसा प्रतीत होता है कि नाम-निर्वाचन के लिये छन्द शास्त्रियों के सम्मुख कोई निष्टित परिपाटी नहीं थी, वे स्वेच्छा से छन्दों का नाम-निर्वाचन कर सकते थे, प्रत्यक्षा इतने नामभेद प्रास्त नहीं होते।

ग छत्यों के लक्षण एव प्रस्तार-संस्था — इसमे वृत्तमीवितक में प्रयुक्त एका-क्षर से षड्विशाक्षर तक के सम-विजिक छन्दों के कसवा नाम देकर 'ऽ, ' गुर-लचुक्त में लक्षण दिये हैं पश्चात् उसकी प्रस्तारसंख्या दिलाई है कि यह मेद मस्तारसंख्या की दृष्टि से कोन सा है। मैंने ययासाध्य समग्र छन्दों को प्रस्तार-संख्या देने का प्रयत्न किया है, फिर भी कविषय छन्द ऐसे हैं जिनकी प्रस्तार-संख्या प्राप्त नहीं हुई है। तक्ती से निवेदन है कि इसकी पूर्ति करने का वे प्रयत्न करें।

प्रकीर्णक, दण्डक, अध्यसम और विषय खन्दों के साम भ्रौर लक्षण प्रणालिका से ही दिये हैं। पञ्चम परिशिष्ट

इस परिशिष्ट में जिन छन्दों का वृत्तमीवितक में उस्लेख नहीं है श्रीर जो सन्दर्भ-प्रन्य-सूची के २१ ग्रन्थों में प्रयुक्त हैं उन छन्दों को भी छन्द शास्त्रविषयक जिज्ञासुर्मी के सिये प्रस्तार-सब्बा के कम से दिये हैं। प्रारंभ में प्रस्तार सब्बा स्टब्द-ताम, सद्दाण सीर सन्दर्मसम्ब के संक, नामभेद तथा संक दिये हैं। यह पद्धति 'क (१) मात्रिक-स्टन्सों के सद्दाल एवं नामभेद 'के सनुसार ही है।

इसमें बसरानुष्रम से इसने विशिष्ट छन्द प्राप्त है ---

		3.			•		
X 4	मक्षर	₹₹	छन्द	₹ €	मक्षर	3.4	ख्य
X.	,	30		१७		२७	
Ę	1	艾艾	11	१द	,	33	
U		१२०	,	35	1	2%	
=		22	п	₹•	n	25	**
و	17	X/O		२ १	н	\$ =	#2
₹•	n	₹द		२२	11	२०	1
11		\$03		२३	,	ξm	37
१ २	81	117		२४	ħ	२१	*
\$ \$		ŧ.		२४		२०	11
18		40		54	**	30	11
12		3 0					

इस प्रकार वर्णिक-सम के ११३६ प्रकीर्शक यूत्त २४ दण्डश-मूर्ग ६६ तथा प्रथममृत १३२ सर्वात् कृत १३८१ सर्वायण प्राप्त-सन्त्रों का इसमें संकलन है।

नियमनुष्त के भी धनकों एक्ट कोर बताशीय के प्रस्तार-मेद से प्रतेकों मेर प्राप्त होते हैं जिनका खंबसन इस सप्रह में समयाभाव से नहीं किया का गया।

वच्ड परिशिष्ट--

बुरामी विक में बाबा रक्षणक दोहा, रामा रसिवा वाच्य और पट्पर के प्रात्मार भेद ने भवा के नाम एवं गारोप में सराण प्राप्त है किन्तु रमने उदाहरण प्राप्त नहीं है। वश्यालयों में भी इनके उदाहरण प्राप्त नहीं है। बबल बंबरणि में गाया भेदों के उदाहरण भीर काव्यसम्म में बाबा भीर दोहां भेदों के नहायपुष्ठ उदाहरण प्राप्त होने हैं। यह बाबा थोर दोहां भेदों के बबक्य का दिराधीन बराने के लिये दब विद्याप्त ने वाबक्षणम ने गाया दौर दोहां भेदों के नवाच-मूक्त बदाहरण बदाह विके हैं। सप्तम परिशिष्ट--

इस परिकाष्ट में ग्रम्थकार चन्द्रशेखर अहु ने बृत्तमीनितक में छन्दों के प्रस्युतहरण देते हुए जिन ग्रम्थकारों और ग्रम्थों के उद्धरण दिये हैं उनकी श्रकारानुकर से गुची दी हैं। कितप्र स्थलों पर 'ध्रम्ये च' 'यथा वा' कह कर जो उद्धरण दिये हैं, उनका भी मैंने इस सुची में उल्लेख कर दिया है।

प्रष्टम वरिशिष्ट--

इस परिकिष्ट में मैंने प्रानेक सूच्योपनों के ध्राधार से 'छान्य सास्त्र के प्रत्य और उनकी टीकावें' योर्षक से प्रत्य की ध्रकारानुकम से विस्तृत सूची वी हैं। इसमें प्रत्य का नाम, उसकी टीका, प्रत्यकार एवं टीकाकार का नाम तथा यह प्रत्य का प्राप्त है या किस सूची में इसका उल्लेख हैं, सकेत किया हैं। सोध करने पर और भी धनेको प्रत्य प्राप्त हो सकते हैं। मैं समक्रता हूँ कि छान्द सारित्रयों और शोधकर्त्ताओं के लिये यह सूची ध्यवस्य ही उपार्देश एवं मार्ग दर्शक पिड होगी।

प्रति-परिचय

मुल प्रमय का संस्थादन पांच प्रतियों के झाधार से किया गया है जिससे तीन प्रतिपा प्रथम खण्ड की हैं और दो प्रतिया द्वितीय खण्ड की हैं। इन पाची प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

नृत्तमीवितक, प्रथम खण्ड १ के सज्ञक, श्रादर्श प्रति

भनूप संस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर संस्था ५५२७

माप—२६ ५ ८००.×११ ३ ८००. पत्र संख्या ४१, पनित ७, श्रक्षर ३६ लेखन-काल १८की शादी का पर्वोर्डे

गुद्धलेखन, गुद्धतम प्रति

२. ख सज्जक प्रति

भनुत सस्कृत लायबेरी, बीकामेर सस्या १४२ = सान—१५.२ cm ×१०६ cm पत्र सस्या २३; पर्षित १०, अस्तर ४२. जैवन काल १६६० के लगमम, सम्रवतः लालमनि मिश्र की ही लिसी इर्द है।

वपूर्ण प्रति । शुद्धनेखन, शद्धतम प्रति

```
वृत्तमौर्वितक
```

t]

३ म मंत्रक प्रति राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठाम, जोवपुरः सस्या १८६

मोप∽-२४ ६ с.m. × १०७ ८,m पत्र सक्या १०, पंतित १६ स्रकार ४६

सद्यमकास अनुपानत १८की शती का प्रथम चरण सिपि धुन्पर

किन्तु अशुद्ध है। इसमें रचना घोर लेखन प्रश्वस्ति नही है। बुक्तमौकिक द्वितीय सम्बद्ध

१ क समक भावध प्रति

मनूप संस्कृत सायबोरी बीकानेरः संस्था ११३०

माप—२६२ c.m ×१०६ c.m

पण सक्या १६६ पनित ७ सक्तर ३१ लेखनकास १६१० वि लेखक—भाषमणि शिषा

नेवानस्वात—धर्गलपुर (धागरा)

सुद्धतम एवं ससोधित प्रति है। सेस्नन प्रशस्ति इस प्रकार है— ॥सबस् १६१० समये श्वामणबंदि ११ रची सुप्रदिमें सिसितं सुप्रस्थाने

प्रगमपुरमगरे नासमनिमिधेन। शुप्तम्। इत प्रवस्त्या १८४०। २ स संसकप्रति प्रतप संस्कृत सामग्रेरी नीकानेर संस्था ४४२३

न्यून उत्कृत जानकार नाजार उपना १११८ माप १६ १ ८.m. ४ ११ ३ ८.m. पत्रसक्या १६१ पवित ७ सन्दर्भ सेसामकास १८वी सती का पूर्वीर्य

सेचनकाल १८वीं सती का पूर्वार्ट सुद्धलेचन सूद्धप्रति सेचन प्रशस्ति नहीं है। दोनों टीकार्धों की घषाविष एक-एक ही प्रति प्रान्त होने से उन्हों के

यायार से सम्पादन किया है। दोनों ठीकाओं की प्रतियों का परिजय इस प्रकार है— यसमीपितक-वालिककुरकरोद्धार

टी - सटमीनाय भट्ट धानुष संस्कृत सामग्रेरी बीकामेर संख्या ५४३३ माप २७ ४ ८-० × ११ ४ ८-० पत्र संख्या ३८, पनित ७, अझर ३७ लेखनकाल १६२० वि० लेखक - लालमिनि मिश्र लेखन स्थान - अर्पलपुर (बागरा) सुद्ध एव सरोधित पूर्णप्रति एकमात्र प्रति

लेखन-प्रशस्ति इस प्रकार है :--

"।। सनत् १६६० समये भाद्रपदशृदि । भौमे शुभविने धर्मलपुरस्थाने निखित .लमनिमित्रेण । शुभ भूयात् । क्षीनिष्णवे नमः ॥"

तमीक्तिकदुर्गमबोध

ी० महोपाध्याय सेघविजय

महोपाध्याय विनयसागर सग्रह, कोटा, पोथी २३, प्रन ११ माप २५ ५ с.m.×१०.७ с.m.

पत्रसंख्या १०, पवित २१; ग्रसर ६०

लेखनकाल १०वी श्वती टीकाकार - महोपाध्याम मेचविजय द्वारा स्वय लिखित जुद्ध एव संघोषित एकमात्र प्रति पत्र २-५ तक प्रस्तार चित्र

सम्पादन-शैली

सम्पादन में प्रथम खण्ड की तीनो प्रतियों को क, ख, ग और द्वितीय-खण्ड की दोनो प्रतियों को क, ख, सज्जा प्रदान की है।

प्रयसक्षण्ड की छ, सज्ञक प्रति ध्रीर द्वितीयर्खण्ड की क सज्ञक प्रति एक ही व्यक्ति की लिखी हुई ध्रीर प्रयमखण्ड की क सज्ञक और द्वितीयस्वण्ड की छ सज्जक प्रति सम्बद्ध इसी प्रति की प्रतिक्षिप हो, क्योंकि दोनों में प्रतीव सामीच्य होने से किशेष पाठ-भेद प्राप्त नहीं होते।

दोंनो खण्डो की क सज़क प्रति को मैंने श्रावर्श माना है शोर अन्य प्रतियों के पाठमेदो को मैंने टिप्पणी में पाठान्तर-रूप में दिये हैं। कित्तप्य स्थलो पश् प्रतिलिपिकार के श्रम से जो अश या पिक्तिया क सज़क प्रति में छूट गई हैं वे ख सज़क प्रति से मूल में सिम्मिलित कर दो गई हैं और कित्तप्य शब्द स प्रति के शुद्ध होने से जसे मूल में रक्षकर क प्रति के पाठ को पाठान्तर में दे दिया है।

प्रयकार ने प्रत्युदाहरणों और नामभेदों में जिन प्रयों का उल्लेख किया है उन ग्रयों के स्थल, सर्गसस्था और पद्मसंख्या टिप्पणों में दो गई है और जिन प्रत्य-

३ ग मज्ञक प्रति

रोजस्यान प्राच्चविद्या प्रतिष्ठान जाधपुर संस्था ५८३

माप-र्य ह c.m. × १० ७ ८,m.

पत्र संस्था १० पनित १८, झक्षर ४६

सञ्चनकाम अनुमानत १८वी वासी का अयम चरण, लिपि सुन्दर है

किन्तु धस्य है। इसमें रचना धौर सकत प्रशस्ति नहीं है।

वृत्तमौकिक द्वितीय सम्ब

१ क सत्तक भाषध प्रति

मनूप संस्कृत सायबेरी बीकानेर. सस्या ५५३०

माप--- २१ २ cm × १० ६ cm.

पत्र संस्था १६६; पश्चि ७ शक्तर ३१

सेसनकास १६१० वि० सेसक मासमिति मिस

भेकनस्थान—सर्वसपुर (धागरा) शुद्धतम एवं संशोधित प्रति है। भेकन-प्रशस्ति इस प्रकार है—

'।।सवत् १६०० समये वावणवि ११ रवी शुप्तविमे लिखितं शुप्तस्वाने सर्गेनपुरत्तारे लालमनिमियेण। शुप्तम् । इवं स्वयस्था १८५०।'

२ व संज्ञकप्रति

भनुप संस्कृत भागवेरी वीकानेर संस्था १४२**०**

माप १६ १ ८.m. × ११ ३ ८.m

पणसक्या १८१ पन्ति ७ शहार ३६

सेसनकास १०वी सती का पूर्वार्व मुद्रकेचन सुद्रप्रति सेसन प्रशस्ति नहीं है।

योनों टीकामों की भाषायांच एक-एक ही प्रति प्राप्त होने से उन्हीं के भाषार से सम्पादन किया है। योनों टीकामों की प्रतिमों का परिचय इस प्रकार है—

बुसमीनितक-बासिकबुष्य रोद्धार टी॰ मदमीनाथ भट्ट

भनूप संस्टित सायग्रेरी बीकानेर संख्या ५१३३ माप २७ १ ८०० × ११ ५ ८०० के साथ समय-समय पर परामर्श्व एव सहयोग देकर कृतार्थ किया, उसके लिये मे इन दोनो का हार्दिक श्रभिनन्दन करता हू।

समिका

श्री ग्रगरचन्दजी नाहटा के सत्प्रयत्न से श्रनूप संस्कृत लायवेरी, बीकानेर के सरक्षक बोकानेर के महाराजा एव व्यवस्थापको ने वृत्तमीवितक की प्रतिया सम्पादनाथं प्रदान की, श्रक्त में इन सब का श्राभारी हूँ।

पो० श्री कण्डमणिक्षास्त्री काकरोली, श्री गगाधरजी द्विवेदी जयपुर, श्री भवरतालजी नाहटा कलकत्ता, डॉ० श्री नारायणसिंहजी भाटी एम ए, पी एचडी, सचालक राजस्थानी शोध सस्थान जोधपुर, श्रीबद्वीप्रसाद पचोली एस ए, एव इण्डिया ब्रॉफिस लायब्रेरी, लन्दन, के व्यवस्थापक आदि ने परासर्श दैकर एव ग्रन्थो की झाद्यन्त-प्रशस्तिया भेज कर जो सहयोग प्रदान किया है उसके लिये मैं इन सब का उपकृत हूँ।

मेरे परसमित्र श्री लक्ष्मीनारायणबी गोस्वामी का श्रभिनन्दन में किन शब्दो

में करू ! इस ग्रन्थ को जुद्ध एच श्रेष्ठ बनाने का साराश्रेय ही इन्हीं को है।

सामना प्रेस जोषपुर के सम्वालक श्री हरिप्रसादजी पारीक भी घम्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इसके मुद्रण में पूर्ण सहयोग दिया है।

ग्रन्त में, में श्रपने पूज्य गुरुदेव श्रीजिनमणिसागरसूरिजी महाराज का भरयन्त ही ऋणी है कि जिनकी कृपाश्रीर श्रासीवदि से श्राज मैं इस ग्रन्थ का

सम्पादन करने योग्य बन सका !

श्रीमती सन्तोषक्रमारी जैन (मेरी धर्मपत्नी) के सहयोग और प्रेरणा से मैं इस कार्य में सलग्न रहा इसके लिये उसको भी साधुवाद।

दाहरणों के कही-कहीं पूर्णपद्म न देकर एक-एक चरण-मात्र विसे हैं उन्हें पूर्णरूप में टिप्पणी से दे दिये हैं।

इन्द्रवन्द्रा उपेश्ववन्द्रा-उपवाधि वायस्यविधा-इन्द्रवन्द्रा-उपवाधि भीर धार्मि नी-वाहोर्मी-उपवाधि के स्वकार मे १४ १४ भेद स्वीकार किसे हैं किन्तु उनके नाम सक्षण एवं उदाहरए। महोंने से मेंने टिप्पणी में इन्द्रवन्धा-उपेश्ववन्धा-उपवाधि के १४ १४ मेवों के नाम सक्षण एवं उदाहरण मन्द्र प्रयों के शावार से विसे हैं तथा शाक्षिती-वाहोर्मी उपवाधि एवं रपोददा-स्वायहा-उपवाधि के टिप्पणी में सक्षणमान विसे हैं क्योंकि प्रत्य पर्वों में इनके नाम भीर उदाहरण प्रवस्य में मुक्ते प्राप्त नहीं हुये।

कविषय स्पक्तों पर सवाज स्पष्ट न होने से एवं उदाहरण म होने से हैंने टिप्पणों में क्षत्रणों को स्पष्ट करने का प्रयस्त किया है, साथ ही सम्य पर्चों से प्राप्त उदाहरण मी विये हैं। गायादि खूंदमेरों के क्षत्रण और नाम टिप्पणी में दैकर क्षा मेदों को स्पष्ट करने का प्रयस्त किया है।

प्रतियों में खन्द के प्रारम्भ में कहीं 'ध्य' का प्रयोग है और कहीं नहीं है कहीं नाम के साथ बुट या छन्द का प्रयोग है और कही नहीं है तथा छन्द के घर में केवल नाम ही प्राप्त है किन्तु मैंने ध्या में एकक्यता रखाने के लिये प्रारंभ में धया थार छन्द का साम और धर्म में हिंग और छन्द नाम का सर्वेन प्रयोग किया है। वसी प्रकार क्लोक-धंब्या में भी एकक्यता की हुन्दि से मैंने प्रयोग किया है। वसी प्रकार क्लोक-धंब्या में भी एकक्यता की हुन्दि से मैंने प्रयोग करण की बनोक-धंब्या प्रकार-धंवा में भी

गोबिन्दिक्दावसी के पाठान्तर मैंने राजस्वान प्राच्यविद्या प्रतिकारि बाधपुर प्रत्वाक २३४८० यत्र ८ पंक्ति १६ प्रकार ४१ की प्रति से विभे हैं।

पाठास्पर, टिप्पनियां और परिविष्टों द्वारा मैंने यवास्तन्तव इस सम्ब की भेटड बनाने का प्रयास किया है किन्तु ने इसमें कहाँ तक सफल हुया हूँ इसका निर्माय की एवद्विषय के विद्वानु ही कर सकेंगे।

धाभार प्रदर्शन-

राजस्थान प्राच्यांच्या प्रतिष्ठाम कोषपुर के सम्माग्य सञ्चालक मनीयो पद्मयो पुति की विभाविक्यको पुरातस्थाचार्य ने इत सन्य के सम्मादन का कार्य प्रदान कर मुक्ते को साहित्य-सावना का स्वस्तर दिया तथा प्रतिष्ठाम के स्वय संवालक सम्माननीय यी गोपासनारायण्यो बहुषा एम ए ने जिस सात्मीयता के साथ समय-समय पर परामशं एव सहयोग देकर कुतार्थ किया, उसके लिये में इन दोनों का हार्विक श्रीमनन्दन करता हूं।

थी अगरचन्द्रजो नाहटा के सरप्रयह्म से अनून संस्कृत खायतेरी, बीकानेर के संस्कृत बीकानेर के यहाराजा एव व्यवस्थापको ने बृत्तमीनित क की प्रतिया सम्पादनार्थ प्रवास की, अत में इन सब का आभारी हूँ।

भो० श्री कण्डमणिशास्त्री कांकरोजी, श्री गगाघरजी दिवेदी जयपुर, श्री मदरतालजी गाइटा कलकता, डॉ० श्री नारायणिवहजी भादी एम ए, गे एवं श्री, सवालक राजस्थानी शीध सस्थान जीधपुर, श्रीवदीप्रसाद पद्मोली एस.ए. एवं रिण्या स्मीमिक लायदेरी, जन्दन, के ज्यवस्थापक जायि ने परामधे दैकर एवं प्रस्थों की झाधन्त-प्रजास्तिया शेख कर जो सहयोग प्रदान किया है उसके सिये में इन सब का उपकृत हैं।

मेरे परमित्र श्री लक्ष्मीनाश्वणाजी गोस्वामी का अभिनन्दन मैं किन शब्दों में कह ! इस अन्य को छुद्ध एवं श्रेष्ठ बनाने का सारा श्रेय ही इन्हीं को है।

सामना प्रेस जोवपुर के स्वालक श्री हरिप्रसावजी पारीक भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इसके ग्रहण से पूर्ण सहयोग दिया है।

अन्त में, मैं अपने पूज्य गुरुदेव श्रीजितमणिसायरस्रिजी महाराज का अत्यन्त ही ऋषी हैं कि जिनकी हुमा और आधीर्वाद से आख मैं इस शब्द का सम्मादन करने ग्रोम्य बन सका !

श्रीमसी सम्तोवकुमारी जैन (भेरी वर्षपस्ती) के सहयोग और प्रेरणा से भे इस कार्य में सक्षम रहा इसके लिये उसको भी साधुवाद।

सामन्त्र निवास, जीवपुर २४-६-६५ ---म विनयसागर

दाहरणों के कहीं-कहीं पूर्णपश्चन वेकर एक-एक चरण-मात्र विमे हैं उन्हें पूर्णक्प में टिप्पणी में वे थिये हैं।

इन्द्रवक्षा लोशवक्षा-लप्कांति वशस्यविधा-इन्द्रवक्षा-लप्कांति घोरणासि-गी-वातोर्मी-लप्कांति के ग्रंबकार मे १४१४ मेद स्वीकार किसे हैं किन्तु लग्ने गाम मक्षण एक लदाहरण म होने से मैंने टिप्पणी में इन्द्रवक्षा-लपेन्द्रवक्षा-लप बादि घोर क्षस्यविधा-सम्बद्धा-लपक्षांति के १४१४ मेदों के नाम मक्षण एवं स्वाहरम मन्य घरों के भाषार से विसे हैं तथा शांतिनी-वातोर्मी लपक्षांति एवं रपोद्धता-स्वावता-लपक्षांति के टिप्पणी में सक्षलाभाव दिये हैं क्योंकि धन्य पर्यो मे इनके नाम घोर लदाहरण पूर्णक्य में मुक्ते भारत नहीं हुये।

कतियय स्थानों पर नावाण स्पष्ट न होने से एवं उदाहरण न होने से नैने टिप्पभी में शताओं को स्पष्ट करने का प्रयस्त किया है, साथ ही सम्य प्रयों से प्राप्त उदाहरण भी दिये हैं। गावादि खंदमेदों के सवाण बौद नाम टिप्पणी में देकर इस नेदों को स्पष्ट करने का प्रयस्त किया है।

प्रतियों में धन्य के प्रारत्य में कहीं 'धयं' का प्रयोग है धौर कहीं नहीं है कहीं नाम के खाय कुछ या धन्य का प्रयोग है धौर कही नहीं है तथा धन्य के धार में केवल नाम ही प्राप्त है किन्तु मैंने धय में एकक्पता रखने के निये प्रारम में 'ध्रय' धोर धन्य का नाम धौर धंत में बिर्ध और धन्य नाम का धर्म प्रयोग किया है। बंधी प्रकार वर्लोक-संक्या में भी एकक्पता की इध्ति मैंने प्रयोग किया है। बंधी प्रकार वर्लोक-संक्या में भी एकक्पता की इध्ति मेंने प्रयोक प्रकार की क्लोक-संक्या प्रयोग किया है।

योपिन्दिक्स्वक्स् के पाठान्तर मैने राजस्वान प्राव्यक्षिण प्रतिस्ता प्रतिस्ता मिन पावस्था प्रतिस्ता भोपपुर प्रसाक २६४८० पत्र क पक्ति १६ प्रकार ४१ की प्रति छै दिये हैं।

पाठास्तर, टिप्पणियां धौर परिविष्टों बारा मैंने यसासम्मव इस प्रक्य को भ्रेष्ठ बनाने का प्रयास किया है किन्तु मैं इसमें कहाँ तक सफल हुया हूँ इसका निर्शय तो एवद्विषय के विद्वान् ही कर सकेंगे।

स्रामार प्रदर्शन--

राबस्थान प्राच्यांवया प्रतिष्ठात वोषपुर के सम्प्राप्य सम्बानक अभीयो प्राची पृति सी निर्माववयी पुरातस्थाचार्य ने क्षम बन्य के सम्पादन का कार्य प्रदान कर भुक्ते को साहित्य-साममा का घवसर विधा तथा प्रतिष्ठान के अप संवासक सम्मानतीय सी योपासनारायण्यी बहुषा एम ए ने विस म्राप्तीयदा

प्रव्ह	गत्। पृष्ठः स्यानामा सरवा	परा- मग्य।		164	परमु, इत्सा-प्राप्ता	पृष्ठ- मन्या	वद्य- संस्था	ı
विद्युद	15 151		1.	_{प्रहर} नपायानि	। बङ्चगाप	1 Y	36	
तुरङ्गम				फॉन	\$	1 3	36	\$
दुर्य-पर्याय	•		3	वाण	111	1 8	33	Ļ
होमर	21 4		1			, *	4.	*
दण्ड दण्ड		३ २३		যাগ	51	1 4	\$	ર
६०८ इहन	,	8 50		बयभद्र	11		7	Ę
*্ণ য়িজতানি		R 35		बाहु	\$		¥	٥
खण्यात हिनबर	3331	R 55	1	भाषा भाषिती-प		_	ą	x
क्ष्यवर् धर्म	1111	A 23			1	11 8	2	¥.
	51111	3 6	- 1	भाव		15 8	2	X.
ঘার	11151	\$ 68		भुजङ्ग		15 3	=	35
भूष —	15111	\$ \$1		भुजवण्ड		15 3		२८
घ्यम	1.5	३ २		भुआभरण		51 1	ť	Βę
नग ण	111	8 8	1	भूपति		2 2	ď	\$£
नरेन्द्र-पर्याट	121		8	मत्त्व भनोहर			Ą	रम
नायक	151		18	भगहर		2	B	२६
नारी	111	•	<i>51</i> 7	- भागत भागत	THE	\$	Ŗ	२६
निवांण	5.1		ńε	मुनिगण	1	111 3	18	ξŖ
न्युर	2		९६	मृगेन्द्र		515	¥	३५
पक्षी	212		48	मेघ		£ \$ \$	¥	8,5
पक्षिराज	\$ 1		\$ \$ £ R	मेच		t	٧	30
यञ्चदार	111		२४ ४४	यक		2 1 2	8	RK.
पटह पत्र		ा ३ इ. ३	28	श्रमण		3 2 8	K.	₽E
पदपर्याः स्ट्रिप्याः			29	रमण		212	R	3.9
पदाति	• चसुर्पा		34	रज्जु		121	×	# 5
पयो घर		S1 3	38	परित		211	8	#7
परम		11 3	२७	रस्म		112	ş	3.5
पवन		15 3	33	रथ		वतुर्मात्रा	8	\$4
मञ्ज	1	121 8	₹ १	रवन		122	×.	źĸ
पार्वि		112 3	35	3		15	4	94
पाप		111/ 3				1 2	4	३८ २६
पि स		511 7			ना स्वान	5.5	ચ ઘ	यद युद
ded		1 3	દ વૃષ ક સ્		ग्र य ग्र य	* * *	4	7 4
प्रस्	रण	115	⇒ •(1	c 1 "				

परिभाषिक-शब्द

सरद	बख इना-मात्रा	पृथ्छ- सक्ता		पच इं च् या	चारुद	गण क्रमा-माना	वृष्ट- समा	बद इंस्पी
भ्रमिप	1.5	. 1	t	BV.	धक्रपति	151	¥	11
समृत	31	-		₹X	वसाभरण	111		39
भरि	131		ŧ	11	शंबद्ध	\$11	¥	11
प्रक्रियम	\$11		ì	ą	वण्य	1	Y	1=
बाक्तर			1	ą¥	गचड पर्याय	5 1 5	٧	\$2
इन्हासन	11			₹	वुषयुगस	6.1	1	र्≈
देशमत	11		Ÿ	¥¥.	वोपास	1 8 1	¥	11
कडून			Y	tus	चप	11811		39
करक		5	à	44	चाप	1115		
करक		1	Ý	ŧ o	भागर	\$	*	54
क्रमस	\$11	1	١	33	थित	\$	१२६	125
कस्त	1.1	5	į	78	Rec	1.5	- 1	₹₹
W.C	13	1 5	ġ.	3.9	~ चिरासर्थ	F 15	- 1	₹₹
करतन	1	1.5		9.9	विद्या:	33(15		5.8
करताल		Σl	ş	98	पुरामाला	118	ŧ	₹\$
कर्ष		\$ \$	¥	9.6	समय	1 2 1	¥	3.5
कर्णपर्याय	1	2 3	٩		वञ्चापुपस	511	¥	\$6
कर्णसमा	₹	2 2	٩	मृबद	बोह्य	5 1 5		11
कारित	3 \$	1.1	4	3.5	हमन	वस्तात्रा	ą	4.8
कात्म		- 1	¥	i i	डम म	पञ्चमामा	ৰ	2 %
दुःव- गर्वा		\$ 1	¥	*1	श्चम	অনু ৰ্দাদা		12
कुत्रवर-		2.2	¥	#8.	क्ष्म	विमामा		(%
Z-read		\$	Ą	₹4	भगम	शिवामा		12
कु न्दीसुर		2 2	42	4.8	तपच	2 2 1		
₹सुम	1:3	111	. 1	*	तास्यु	5		7.5
.		ı s	€ ∵¥	4 A	राज्यव	111		** **
केदर				10	REPORT TO SERVICE STATES	111		87
4	west	र्गोत्रा	¥	**	तारापति तास	122		64
यम	49.		٠	**	। साम	2.1	*	٠,٠

IMI

।।६०।।श्रीगरेगरायनम-॥श्रीभुक्तेनम् ॥स्यपात्यावन्तिनते किमिपुत् सार्वाचि द्केलक्षेत्रात्यञ्चराचरामद्भागदवाकातीर्यस्य स्थिताहित्यसदिशामाति यतो,यस्मित्यन सीयतेर्योद्वतंत्रभीत्वयत्तरात्तमनसामानन्दकर्यम् ।। शास्त्रव यायाराध्य श्रीपतः चरागसेनासमीनातदीयाभिकीग्लिविर्वित पर्यगंगातपु हारा। श्रीलस्मीनाच सहस्यवितर्नेलापदायुजनाष्ट्रीचं द्वीरतर कविसन्तीतहरी क्तिकम्।।ऋ।।स्रीमस्थिगलनागांक्कलन्दन्त्यास्त्रमहादधि।।विरूपसाद्द्रादभवनम गोष्यदेशनिम गार्राम् ज्ञाना पार्कोक्ति देशवित्रमधिया वस्त्रमातस्त्रोगाय मन्तुन

। रामः ngn

विशास्त्र का

चैररी जा। किरावामाध्यवस्य स्थितं वर्षा केरिया है । किरावास केरिया है । किरावास केरिया है । किरावास केरिया है कि क बडामणि छ च्यवास्त्रप्रमा नार्यास्कललीपतिषद्भ स्थार्गावकर्ताधारश्रीत स्मीनायाग्रहाताज्ञकविचारवर्याचन्द्रचारवरमहिक्तिवाचार्रातिकोपद . हरी लवातिकमात्रारवाः प्रथमत्परिस्ट. ११ ॥ महिस्ता। 11/2क्षमस्त्र।।

धनूप संस्कृत जायग्ने री, **बीकानेर से** प्राप्त

पूर्व		ठ- स्या	पथ सम्या	श्रम्	वस कसा-माना	पृष्ठ- संस्था	पर्च संस्था
क थ	1	¥	le.	विकर	1111	¥	2.0
ह सप्	1			ग्रेकर	1121		₹
छड् नहित	2 \$	R	९व	सेप	11115		33
रम			₹\$	सयव	11.5	¥	38
क्य	115		₹€	सापर	\$ 1		68
वसम	1.5		२३	सारिकमाध	111		8.8
वसप	\$	*	98	धुनरेन्द्र	155	¥	£R.
वसुवरव	511	*	38	चुमिय	- 11		90
वास	1.5	3	₹₹	युगिकतस्थित	5.5	- 1	२≓
निप्र	1111	- 1	99	नुप्तकता	\$ 5	. 4	२=
निराट्	\$15	¥	111	चरपति	5 1		58,
विह् य	515	¥	118	चुर्च -	1221		12
बीचा	\$15	¥	110	शूर्य	\$ \$. 1	Ą
TH.	\$115	- 16	ta	₹.	2 2 2	T.	₹#
H.O.	1	¥	१ स	्रहरतः । 	115	ą	3.5
प्रम	1	¥	910	इस्तामुब-पर्य	में गाड		· ·
भर	1	¥	4.0	हार	\$, Y	şu
यक्ति	1155	. 1	₹€.	हारावति		ં ૧	२६
प्राप्ति	111111	. 1	35) हीर	2 2 (8

स्मानस्थ्यामः स्मानस्थ्यामः विश्वतिहर्णमानस्थान्यभित्वन्त्रम् । स्मानस्थ्यामः विश्वतिहर्णमानस्थ्यामः विश्वतिहर स्मानस्थ्याम् १ जेतवस्थितम् स्मानस्थ्याम् स्थानस्य स्थानस्य द्वाराम् स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स

K

सोमितिको प्राप्त प्राप्ति प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्रमुक्त कार्यकार प्राप्त प्राप्त करें के क्या विदेश प्राप्त करें के प्रमुक्त की कार्य के क्षेत्र के कार्य के क्षेत्र के कार्य के के कार्य के कार्य के कि स्थान के कि स्थान

भी श्राचार्यं विनयचन्द्र शान भण्डार, जयपुर

कविशेखर-सद्दशीचन्द्रशेखरप्रणीतं

वृत्तमोक्तिकस्

प्रथमः खण्डः

प्रथमं गाथाप्रकरणम्

[मञ्जलाचरणम्]

युष्मान् पातु चिरन्तन किमिं तत्सत्य चिदेकात्मक,

प्रोत यत्र चराचरात्मकिमद वाक्चेतसोर्थत्वरम् । यस्माद् विश्वयुदेति भाति च यतो यस्मिन्पुनर्सीयते,

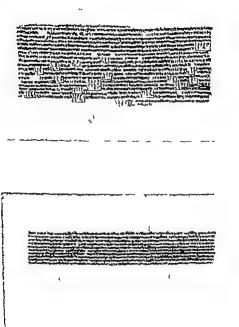
यहित्तं श्रुतिकान्तदान्तमनसामानन्दकन्दं मह ॥ १॥ श्रमुज्मिन् मे दर्वी करकलितदुर्वोधविपमे,

मित छन्द शास्त्रे यदिप चरित नास्ति विपुला। तथाप्याराध्यश्रीपित्चरणसेवा धुमतिना,

गुरलघुस्यित

दीर्घं सयुक्तपर पादान्तो वा विसर्गबिन्दुयुत । स गुरुर्वक्रो द्विकलो लघुरन्य शुद्ध एककल ॥ ७ ॥

गरुडमवञ्चयदतुल स हि नाग पिङ्गलो जयति ॥ ६ ॥



महोपाध्याम विनयतावर संबह, कीडा वे प्राप्त वृक्षवीत्तिकवृष्यकोच डीका के घासन्त पत्रो की प्रसिकृति

स्यले शून्ये तद्वद् घटय शुरुमेवेति नियमो,

लघुं सर्वो वर्णो भवति पदमध्ये च शिशुका र ॥ १७॥ मात्राप्रस्तारे खलु यावद्भि स्यात् कलापूर्ति ।

तावन्तो गुरुलघवो देया इत्यनियम प्रोक्त ॥ १८ ॥

राशायणामां सामानि

हर-शशि-सूर्या शक शेषोप्यहि-समल-धातृ-कलि-चन्द्राः । ध्रुव-धर्म-शालिसङा पण्मात्राणा त्रयोदशैव भिदा । १६॥ इन्द्रासनमथ सूर्यद्वापो हीरक्च शेखर कुसुमम्। श्रहिगण-पापगणाविति पञ्चकलस्यैव सन्ना स्यु ॥ २०॥ गुरुयुग्म किल कर्णो गुर्वेन्त करतलो भवति। पयोघर इति विज्ञेयस्तृतीयोऽपि ॥ २१ ॥ श्राविगुरुवंसुचरणो विश्रो लघुभिश्चतुभिरेव स्यात् । इति हि चतुष्कलभेदा पञ्चैव भवन्ति पिङ्कलेनोक्ता. ॥ २२ ॥ ष्यज-चिह्न-चिर-चिरालय-तोमर-पत्राणि चूतमाले च । रस-वास-पवन-वलया भेदास्त्रिकलस्य लघुकमालम्ब्य ॥ २३ ॥ करताल-पटह-लाला सूरपतिरानन्दतुर्यपर्याया । निर्वाण-सागराविष गुर्वादित्रिकलनामानि ॥ २४ ॥ सात्विकभावास्ताण्डवनारीणा भामिनीना च। नामानि यानि लोके त्रिलघुगणस्यैव तानि जानीत ॥ २५ ॥ नूपुर-रसना-चाभर-फणि-मुग्धाभरण-कनक-कुण्डलकम् । वको मानस-वलयौ हारावलिरिति गुरोक्च नामानि ॥ २६ ॥ सुप्रिय-परमी कथिती दिलघोरिति नाम सक्षेपात्। श्रथ कथयामि चतुष्कलनामान्यन्यानि पिङ्गलोक्तानि ।। २७॥ सुरतलता गृष्युगल कर्णसमानेन रसिक-रसलग्नौ। त्तम्बत-सुमति-मनोहर-लहलहिताना च नाम्नापि^४ ॥ २८ ॥ कर-पाणि-कमल-हस्ता प्रहरण-भुजदण्ड-बाहु-स्तानि । वज^१ गजमुजयोरप्याभरण स्याच्चतुष्कले सज्ञा ॥ २६॥ कर्णपर्यायिन शब्दा गुरुयुग्मस्य वाचका । हस्तायुषस्य पर्याया गुर्वन्तस्यैव बोधका ॥ ३०॥

१ ग.पूर्वरचया २ ल नियता ३ ॥ सेंदा ४ ल गनामाति। रि. ब्रध्टब्य -शक्कतपैंगलम् । (परि० १, गाया २३-३२) ।

यवा -

गौरीवर सस्मित्रमूपिताङ्गं इस्दुप्रभाभागितमालहेदाम् ।
पञ्जातरङ्गातिभाग्यभागम्द्रानिभागन्वितमानमाभि ॥ ८ ॥
रेफह्कारस्यस्थनसयोगात् पूर्वसंस्थितस्य अवेत् ।
वेकस्मिकं सब्हुत्व वर्णस्योगात्हित्व विहासि ॥ इ ॥

जयति प्रदीपितकामो सम सानसह्रदिनसम्बनाधिरयम् । सस्य सक्तरासदम्मान् मालियमन्तरस्थितः सन्तम्॥ १०॥

विकरपरिवर्षाः

यद्यपि दीर्षं दर्णं जिल्ला सबु पठित सवति सोऽपि सधु.। कर्णास्त्वरितं पठितान् द्विमानेक विजानीत ॥११॥

मया –

भ्रदे रे* ! कवय वात्तां बूधि तस्याधिषित्रां सम सविषमुपैक्यत्येप कृष्णः कवा मु । इति चट्ठ कवयन्त्यां राधिकायां तदानी सप्ति कगमगदेह केवादोच्याऽअवराधीत् ॥ १२ ॥

कानस्त्रका यहन्नि सहेत परमानुधिन्यम् । कत्तरपुता यहन्नि सहेत परमानुधिन्यम् । अवजनुता नहि द्वरणसम्बोत्रङ्गेत वेषस्यत् ॥ १३॥ सत्त्रपत्रिकतं कार्यं पश्चितसस्य यो तुष्य पटि । हस्ताप्रसम्बद्धः कत्त्र सीर्वं न जानाति ॥ १४॥

रसवाजवेदरहुनै पक्षाम्यां चैव सिम्मता मात्रा । येवां ते प्रस्तारास्ट-ठ-ब-ब-मेरीय संक्ष्या प्रीच्या ॥ ११ ॥ १८ मार्च प्रोच्याचेता स्मुख्यों ने प्रेष्टकारमा । इस्स मेदा पत्र्य बस्य त्रयो हावित्तास्य सु⁹ ॥ १६ ॥ गुरो सामस्यायो समुक्रमकोहि प्रथमत

स्ततः धेपान् वर्णानुपरितनतुस्यान् घटयतः ।

नानामा वयध्यवस्थाप्रस्टारस्य

१ कवा मिन्दरस्थितं। प्रत्ये श्यितिणितं पाठः लगीचीतं (वं)। २ य जिलानीयार्थ। ३ य प्रसंचारचद्वयं श्लूतम् । ४ न पूर्वस्थाची : ५ च य विरक्यः। न्धनं परेर्देदितं समुप्रक्रीये स्थः।

स्थले शून्ये तद्बद् घटय⁹ युरुमेबेति नियमो, लघुं सर्वो वर्णो मवति पदमध्ये च शिशुका रे ॥ १७ ॥ मात्राप्रस्तारे खलु यावद्भिः स्थात् कलापूर्ति । तावन्तो गुरुलघवो देया इत्यनियम प्रोक्तः॥ १८ ॥

मात्रामणाना वामरनि हर-शशि-सूर्या शक शेषोप्यहि-कमल-धातु-कलि-चन्दाः । भूव-धर्म-शालिसज्ञा. षण्मात्राणा त्रयोदशैव मिदा ै।। १६ ॥ इन्द्रासनमथ सूर्यंश्वापी हीरश्व शेखर कुसुमम्। श्रहिगण-पापगणाविति पञ्चकलस्यैव सज्ञा स्यु ॥ २०॥ गुरुयुग्म किल कर्णो गुर्यन्त करतलो भवति । गुरुमध्यम पथोघर इति विज्ञेयस्तृतीयोऽपि ॥ २१ ॥ श्रादिगुरुवेंसुचरणो विप्रो लघुभिरुचतुर्भिरेव स्यात् । इति हि चतुष्कलभेदा पञ्चैव मवन्ति पिजुलेनोक्ता ॥ २२ ॥ ध्वज-चिह्न-चिर-चिरालय-तोमर-पत्राणि चृतमाले च। रस-वास-पवन-वलया भेदास्त्रिकलस्य लघुकमालम्ब्य ॥ २३ ॥ करताल-पटह-ताला सुरपतिरानन्दतूर्यपर्याया । निर्वाण-सागराविष भूवीदित्रिकलनामानि ॥ २४ ॥ सात्विकभावास्ताण्डवनारीणा भामिनीना च । नामानि यानि लोके त्रिलधुगणस्यैव तानि जानीत ॥ २५ ॥ नूपूर-रसना-चामर-फणि-मुग्धाभरण-कनक-कुण्डलकम् । वको मानस-बलयौ हारावितरिति ग्रोश्च नामानि ॥ २६ ॥ सुप्रिय-परमौ कथितौ दिलघोरिति नाम सक्षेपात । भ्रथ कथयामि चतुष्कलनामान्यन्यानि पिञ्चलोक्तानि ॥ २७॥ सुरतलता गुरुयुगल कर्णसमानेन रसिक-रसलग्नी। लम्बित-समिति-मनोहर-लहलहिताना च नाम्नापि ।। २८॥ कर-पाणि-कमल-हस्ता प्रहरण-मुजदण्ड-बाहु-रत्नानि । वज^र गजभूजयोरप्यःभरण स्याच्चतुष्कले सञ्चा ॥ २६॥ कर्णंपर्यायिन शब्दा गुरुयुग्मस्य वाचका । हस्तायुघस्य पर्याया गुर्वन्तस्यैव बोधका ॥ ३०॥

१ स.पूर्वरचया २ व्यानियला ३ म भेवा ४ व्यास.नामानि । ४.स बज्दी (

^{*} टि द्रष्टच्य -प्राकृतपैयलम्। (परि० १, गाथा २३-३२)।

भूपति-नायक-गजपति-मरेन्द्र-कुचवाचकाः शब्दाः । गोपास-रज्जु-पवना मध्यगुरोबींघका श्रेया ॥ ३१ ॥ दष्टन-पितामह-ताताः परपर्यायदच गण्ड"-वसमही । जङ्गायुगल रतिरित्यादिगुरौ स्युर्घतुष्कले सक्ताः ॥ ३२ ॥ द्विज-आसि शिक्षर-विप्रा परमोपायेन[®] पञ्चक्षर-वाणी । द्विजवर इरयपि कविता^४ अधुकपतुष्कसे गणे संज्ञाः ॥ ३३ छ स्नरेन्द्राधिप-कुञ्जरपर्याया रदन-मेथयोश्चापि । गेरावत-सारायितिरित्यादि संयोधन पञ्चमात्रस्य ॥ १४ ॥ बीणा-विराद्-मृवेन्द्रामृत-विह्गा गरुडपर्यायाः । जोहस^१-यक्ष मुजङ्गा मध्यसथो पञ्चमात्रस्य ॥ ३५ ॥ विविधप्रहरणनामा पञ्चकल पिकुसेनोकः । गव रय-तुरञ्जभ-पदातिसमकः स्माज्यतूर्मीमः ॥ ३६ ॥ ताटक्र-हार-नृपुर-केयुरकमिति भवन्ति गुरुभेदाः । धर-मेस्टण्ड-कनक लघुमेदा इति विजानीत ॥ ३७ ॥ सब्द-स्य रछ-गन्ध-काहलेः पुष्प-शक्तु-बामनामधिः । महप्रवत्थ इह बत्तमौक्तिके कायतां संयुक्तपाम पण्डिता ।। ३८ ॥

वर्षवृत्तानां वयसंदा

मस्त्रिगुररादिसधुको यगको राजवन्त्र नधुमच्या । धानपुर सरताजोऽप्यानसंसुमच्यापुरको का ॥ ३८॥ धानियुक्तमाजोऽपि न नगणस्त्रिकसुप्तित सद्भिर । इति पिञ्जसप्रकासित गणस्त्राः वर्णनृत्तानाम् ॥ ४०॥

गुनवेनता

पृथ्वी-अस सिवि-पबना भगन शुमणीषु-पत्रगान् कमतः । इत्यन्त्री गणदेशान् पिञ्जलकविसान विज्ञानीतः॥ ४१ ॥

वश्राणां येत्री

भगनस्त्रिसम् भित्रे मृत्यौ मयगणी स्मृतौ । इदासीतौ जतगणावरी रसगणी मसौ ॥ ४२ ॥

सम्बोधार्था वागाकश्रम्

मगणो ऋषिकार्यं सराण सुन्नसम्मयो वस्ते । रगणो बदाति रमणं 'समणोबेसाय विवासमति'व ।। ४० म

१ ग बोल्काः ए य. यण्डाः इ. थ. परमीयास्त्रेणः । ४ य नास्ति पाठः । इ. ग बोह्नः । ६ वा य. पृथिबीजनविक्षिकाससः पयने वर्षत्रक वरण्या सामः । ७ ग निगुदः । ग वस्त्री वज्ञानवास्त्रेणः ।

*तगण सून्य तमुते जगणो रुजमादधारयेव ।
भगणो मङ्गलदायी नगण सकल फल दिशति* ।। ४४ ॥
इति पिञ्जलेन कथितो गणदेवानो फलाफलिवनार ।
ग्रन्यस्यादी कथिना बोळ्या सर्व्या यत्नात् ॥ ४४ ॥
मित्रद्विन ग्रहित स्थिपकार्य गृत्ययोगवेति ।
मित्रदार्याम्यामिष कार्याभावस्य नन्धार्थित ।
मित्रारित्या वान्धवपीडा कार्यं च मित्रमृत्यास्याम् ।
मृत्यास्यामुग्रो 'ऽसुल्व - मुद्दास्तभृत्यौ धन हरत ॥ ४७ ॥
भृत्योशासामुग्रो 'ऽसुल्व - मुद्दास्तभृत्यौ धन हरत ॥ ४७ ॥
भृत्योशासाम्या भृत्यारिस्या च हाकन्व ।
प्रस्ता कार्यमुत्यास्तान् वित्रात् सजायतेणुदास्तास्याम् ॥ ४५ ॥
सम्यग्रस्तयह न भवत्युदास्तराकृ च वैरिण कुरत ।
धात्रीमित्रात्र कल स्त्रीनाश सर्वेषा भवति ।
सत्रुत्या नायकमृतिरिति फलमफल गणहये किवतम् ॥ ५० ॥

मानोहिष्टम् दश्चात् पूर्वयुगाङ्कान् लघोरुपरि गस्य तुमयतः । म्रात्याङ्के गुरुशीर्षस्थितान् विजुम्पेदयाङ्कादच ।। ५१ ॥ जर्वरितैक्च॰ तथाङ्कीमीनीहिष्ट विजानीयात् ।

याभागसम्बद्ध

ष्रय मात्राणा नष्ट यदद्ग्ट पृच्छपते रूपम् ॥ ४२ ॥ यक्तकप्रश्तारो लघव कार्यास्त्र तावस्त । यस्ता पूर्वपुगाङ्कान् पृच्छाङ्क कोपयेदस्य ॥ ४३ ॥ छत्तिस्तिविद्यानामङ्काना यश्रेण रूपस्य साथ । परमात्रा च गृहीत्वा छ एव गुरुवापुगाण्येत् ॥ ४४ ॥

द्विगुणानङ्कान् दत्वा वर्णोपि लघुक्तिर स्थितानङ्काब् । एकेन पुरयित्वा वर्णोद्दिष्ट विजानीत ॥ ५५ ॥

^{**} ग प्रती - त्याजयित सोऽपि देशां, तगराः शूरयफल च विद्याति । मगल अगराो दायी, नगराात् सर्व समीचीनम् ।

१ ■ शुन्सं फलेन दिस्थाति । २ खंग अप्रे । ३ क सखा । ४ त अस्या-दिस्या ५ त सहाफल्या ६ व येरिला । ७ व उच्चरितीस्व । ६ व विह्यिद्ध-यत्र । ६, त प्रदशस्तु । १० व नास्ति पाठः

वर्षनव्यम्

नष्टे पृष्ठे भागः कलन्यः पृष्ठसरूयाया । सममागे स' कुर्यात् विषमे न्त्वैकमानवेद् गुरुकम् ॥ १६ ॥

बबनेब-

कोष्ठानेकाधिकाम् वर्षे "कुर्यावाधन्तयो पुन । एका दू भूपरिस्था दू हथरन्यात् (नृ?) प्रपृथ्येत् ।। ५७ ॥ वर्णमेरुरय सर्वेगुर्वादिगणवेदकम्"। प्रस्तारसंस्थाज्ञामञ्च फलं तस्योभ्यते बुधै ॥ ५८ ॥

वर्षपक्षाका

द्दारा पूर्वयुगान्द्वान् पूर्वान्द्वीयीययेवपरान् । द्मक् पूर्व सो वै भृतस्ततः पवितसञ्चारः ॥ ५६ ॥ मक्ता पूर्व मृता येन तमक्क भरणे त्यवेत्। **शकुरक पूर्व य**ेसिय स्तमकु नैव साथयेत् ॥ ६० ॥ प्रस्तारसंख्यमा चैवमक्कृविस्तारकस्पना । पताका सर्वगुर्वादिवेदिकेय विशिष्य सु ॥ ६१ ॥

नामाने क एकाधिककोच्छानां हे हे पत्की समे कार्ये। तासामन्तिमकोध्डेप्नेका 🐒 पूर्वभागे तु ॥ ६२ ॥ एकाकुमयुकपक्ते समयङक्ते पूर्वयुग्माकुम् । इद्यादादिमकोच्छे थावत् पङ्गितः प्रपूर्ति स्यातः ॥ ६३ ॥ प्राचान्त्रेन श्वीयै शीर्षानुविममागस्यै । क्परिस्थितेन कोष्ठ विषमायाँ पूरवेत् पनतौ ॥ ६४ ॥ समपन्ती कोच्छाना पूरणमाद्याञ्चमपहाय । चपरिस्**यार्द्धस्त**वृपरिसस्यैगीमस्थितेर**द्ध**े ॥ ६४ ॥ मात्रामेद्रसं प्रोक्तः पूर्वोक्तफशमाणिति । गरपायतार ।

द्मय मात्रापताकाऽपि कथ्यते कवितुष्टये ।। ६६ ॥ दस्वोद्दिष्टबदक्काम् बामावर्तेन सोपयेवसये र । समिप्रिय्टो में मोऽबूस्ततो भवेत् पश्चिसक्ष्मारः ॥ ६७ ॥ एकैका कूस्य कोये तु ज्ञानसेकगुरोसैंवेत्। द्विञ्यादीनां विसोपे तु पश्चिद्विज्यादिकोधिनी ॥ ६८ ॥

[्]र सामनीत् ३ साथ वेदनम् ३४ मा मरणे । १८ व सम्बी। १ स सब् व नास्ति पाठः ।

वृत्तद्वयस्यगुरलघुत्रानम्

पृष्ठे वर्णच्छन्दित कृत्वा वर्णास्तथा मात्रा । वर्णाङ्केन कनाया लोगे गुरवोऽविषयन्ते ।।। ६६ ॥

वर्णमर्पटी

मर्कटी लित्यते वर्णप्रस्तारस्यातितुर्गमा ।
कोष्टमक्षरसस्यातः पति। रचय वट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमायामाणदोन् वयादः द्वारच धर्वकोष्ठेषु ।
प्रयमायामाणदोन् वयादः द्वारच धर्वकोष्ठेषु ।
प्रपराया तु हिगुणान् प्रक्षरसज्ञेषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥
प्रादिपन्तिरियतेरः द्वेविभाव्यामरपन्तित्यान् ।
प्रद्वारचुर्यपन्तित्यकोष्टकान्तित्यान् । ७२ ॥ ७२ ॥
पूर्येत् पष्ट-पञ्चमयाव (म) द्वेस्तुर्यो द्वारम्भवै ।
प्रकीकृत्य वसुर्यक्थ-पञ्चमस्याङ्कान् मुधी ॥ ७३ ॥
कृयात् पनिसतृतीयस्यकोष्टकानिष प्रितान् ।
वर्णाना मर्कटी सेय पिङ्गतेन प्रकाविता ॥ ७४ ॥
कृत्यते पनिसतृतीयस्यकोष्टकानिष्यस्य ।
प्रस्तारस्य पडेते ज्ञायन्ते पेविततः क्रमतः ॥ ७४ ॥
प्रस्तारस्य पडेते ज्ञायन्ते पेविततः क्रमतः ॥ ७४ ॥

मात्रामकंदी

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पन्तियट्क ६, कुर्थान् मात्रामकंटीसिढिहेतो । सेपु द्वयादोनादिपक्ति (का)वयाङ्का-

स्त्यक्त्वाऽऽद्यान्द्व, सर्वकोष्टेपु दद्यात् ॥ ७६ ॥

दद्यादन्त्रान् पूर्वयुग्माङ्गतुल्या-

स्त्यनस्वाऽऽद्याङ्क पक्षपनतावयाऽपि । पूर्वस्यार्ञ्जीर्मावयिस्वा ततस्तान्,

कुर्यात् पूर्णाजेश्वपत्तिस्यकोष्ठान् ॥ ७७ ॥ प्रथमे द्वितीयमञ्ज द्वितीयकोष्टे च पञ्चमाद्भमित् । इतमे वार्षात्मे प्रवास द्वितीयमञ्ज द्वितीयकोष्टे च पञ्चमाद्भमित् । एक ॥ एकोकुरस वार्षा हुए पञ्चमपवितिस्थाता ॥ पृत्ती मृ । दिस्सा वार्षेयमञ्ज कुर्यात्तेनेव पञ्चम पूर्णमृष्ट ॥ ७६ ॥

[्]य विशिष्यते। २ स सज्ञातः । ३ ग. पर्वितः । ४ ग प्रस्थरस्टरण्चिभ्यां देवे ४ ग प्रस्तारस्यः । ६ ग पट्वेसः । ७ ग पट्चसः । ६ ग पूर्णाम् ।

त्यस्ता पञ्चममङ्क पूर्वोक्तानेव भावमापाच ।
दस्ता तर्यवममङ्क पण्ड कोष्ठ प्रपूर्वद् विद्वान् ॥ ८० ॥
इरवस्यं वाद्कानां पञ्चमपण्डित्स्वामां च ।
त्यस्ता पञ्चरवाद् हित्येकं पूरवेम् मृतः विद्वान् ॥ ८१ ॥
एवं निरविधमानाभरतारेव्यद्भवाहस्यात ।
प्रकृतानुपयोगववास इत्तोष्ट्वित्तार ॥ ८२ ॥
एव पञ्चमपण्डिस्ततेरवाद्भे प्रप्रयोक्षक्कृत् ।
दस्ता पञ्चमपण्डिस्ततेरवाद्भे प्रप्रयोक्षक्कृत् ।
दस्ता पञ्चमपण्डिस्ततेरवाद्भे प्रप्रयोत् पञ्ची ॥ ८३ ॥
एकोङ्ग्य वयाद्भान् पञ्चम-पञ्चित्रवान् विद्वान् ।
इस्तिन्तुपर्योक्ष पूर्णा मानावया पूर्णम् ॥ ८४ ॥
वृद्ध प्रमेवे मात्राव्य वर्णा कपुण्ड तथा ।
एवं पर्ववित्ततः पूर्णप्रस्तारस्य विमान्ति वै ॥ ८५ ॥

দক্ষাবিক্ত**ন** দূ

नस्टोहिस्ट यहन् मेरहितय तथा पताका च । मर्कटिकाऽपि तद्वत् कीतकहेतुनिवस्यते तक्त्री ॥ ८६ ॥

अस्तारसम्बर

पर्विचिति सप्तस्तानि चैव तथा सहस्राष्मपि सप्तपिकः ।

सङ्गाणि । दृग्वेदसुसम्मितानि कोटचस्तमा रामनिष्ठाकरैः स्यु ॥ ८७ ॥

१६४२१७७२६ समस्त्रप्रस्तारपिप्पर्सन्या ।

एकासरादिपर्विमक्तिंदातिवर्णान्तवर्णमुत्तानाम् । स्रका समस्तसस्या सदयन्ते जातयदशार्याः ॥ ८८ ॥

माषाभे**दा**

मुनिबाणकमा गांधा विभाषापि तथा मवेत् । वेदबाणकमा गाहुँ पट्टपो(यु)वृगांबा मवेत् पुनः ॥ दश ॥ गाहिनी स्माद् द्विपट्टपा तु मात्राणां सिहिनी तथा । बदुःपट्टपा कमानां तु स्कायक कम्यते बुधैः ॥ १० ॥

१ व नास्ति पाटः। १ व वे पूर्यम् । ३ व नास्ति पाटः। ४ च प्रकृतोपनीय-वासे । ४ स. एकसम् । ६ व स. सव्याभि पत्रवासायप्यस्थयः, हीनानि कोटयो नव परिनतस्याः ७ स. व सक्षा वास्त्रव्यानीः। च वार्षोऽ य व हुवाः।

१ गाया

प्रथमे द्वारतामात्रा मात्रा हृचाटादश द्वितीये तु । द दहा द्वारतामात्रास्तुर्ये दशपञ्च राम्त्रोक्ता ॥ ६१ ॥ इति गायाया क्षशणमार्वातामान्यव्यक्षण चाऽय । पाठे जो वा विद्रो वितमे न हि जो गणास्च गुर्वेन्ता ॥ ६२ ॥ सप्त हरम सहारा. पाठे राज्युहिकोऽपि वा भवति । वरमदले वसु पाठ वितमे प्रवसस्तु वैव स्यात् ॥ ६३ ॥

यपा-

गोकुलहारी भानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी । यमुताकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरि. पायात् ॥ ६४ ॥

एकस्मात् कुलीना द्वाभ्यामध्यभिसारिका भवति । नायकहीना रण्डा वेष्या बहुनायका भवति ॥ १५ ॥

र प डीच । २ मा प्रथमवर्तने च खराम स्थरपक्ताच्यां मिता एव । सः स्वरपकाष्ट्रयास् । २-४ म रपद्यस्य २७-२८ नास्ति । १ च म. पद्यसंष १०० नास्ति । ६ म सृदि । ७ सः म देही च । ६ स पूर्णा । ६. स. सानिसी । १० म. पुरनो ।

त्यस्ता पञ्चममङ्क पूर्योक्तानेव भावमापाय ।
दस्ता तथैवमकु पण्ड कोण्ड प्रमूरयेव् विद्वान् ॥ २० ॥
इस्तवय चान्नुता पञ्चमपिकस्यतामां च ।
त्यन्ता पञ्चवकान्नु हित्वेकं पूरयेव् मुने व कोण्डम् ॥ २१ ॥
एवं निर्वाधमाप्राप्रस्तारेव्यन्नुताहुस्थात् । । २ ॥
पत्र पञ्चमपिक इस्ता पूर्यो च प्रयममेकान्नुम् ।
दस्ता पञ्चमपिक इस्ता पूर्यो च प्रयममेकान्नुम् ।
दस्ता पञ्चमपिकित्यतेव्यान्नु प्रपूरयेव् पर्ण्याम् ॥ २३ ॥
एकोइत्य तवान्नुत्व पञ्चम-यष्टस्थितान् विद्वान् ।
इस्ता पञ्चमपिकित्यतेव्यान् ।
इस्ता पञ्चमपिकित्यतेव्यान् ।
इस्ति प्रयोग्यतिक पूर्णो मागाव्या तुर्णम् ॥ २४ ॥
वृत्त प्रमेदो मानाव्य वर्णा सनुगुक तवा ।
यते वद्पनिततः पूर्णप्रस्तारस्य विद्यानित च ॥ ८४ ॥

नव्याविकसम्

मध्दोष्टिय्ट मञ्जन् मेर्सिद्धतम तथा पताका च । मर्कटिकाअप तब्बत् कोतुकहेतुनिबध्यते तस्त्र ॥ ५६॥

शस्त्रारस**स्**या

पडविंशति सप्तक्षतानि चव

तथा सहस्राण्यपि सन्तर्पकिः। लक्षाणि^६ दुग्वेदसूसम्मितानि

कोटघरतवा रामिश्वाकरै स्यु ॥ ५७ ॥

१६४२१७७२६ समस्त्रास्तारिण्डसंन्या । एकासारादिषङ्गिकविद्यादिवर्णान्तमर्थेनुतानाम् । उका समस्तर्धस्या सध्यन्ते आदयरचार्याः ॥ ८० ॥

नानाधेशाः

मुनिबायकमा गांचा बिगायापि तथा भवेत् । बेदबाणकमा गाहु^न यस्टपो(यु)वृगांचा भवेत् पुनः ॥ ८३ ॥ गाहिनी स्माव् द्वियस्टपा तु मात्रागो सिहिनी तथा । चतुर्यस्टपा कमानो तु स्कन्यको कथाठे बुधैः ॥ १० ॥

१ य मास्ति पाटः। २ व. वे पूरवेषः। ३ व मास्ति पाटः। ४ य. मङ्गोपनीय-वयते। ५ स एवीवन्। ६ व. य. सक्षानि पञ्चामवन्ताध्यस्त्रका हीनानि कोटयो तय-पश्चितस्याः । ७ य. व सक्षाः वास्त्रकार्याः। व वार्वाः। व व हृषाः।

१ गाया

प्रथमें द्वाद्यामात्रा मात्रा ह्यण्टादश द्वितीये तु'। दहने द्वादशमात्रास्तुयें द्वापञ्च सम्प्रोक्ता ॥ ६१ ॥ इति गायाया सदरजनमर्गातामान्यसङ्गण चाऽष । पण्डे जो वा चित्रो विपमे न हि जो गणाश्च गुर्वेन्ता ॥ ६२ ॥ सप्त हत्त्व सहारा पण्डे रज्जुद्विजोऽपि वा भवति । चरमदले सधु पण्ड विपमे पवनस्तु नैव स्थात् ॥ ६३ ॥

यपा-

गोकुलहारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी । यमुनाकुञ्जविहारी गिरिवरवारी हरिः पायात् ॥ ६४ ॥

एकस्मात्त् कुलीना द्वाभ्यामध्यभिसारिका भवति । नायकहीना रण्डा वेश्या बहुनायका भवति ॥ १५ ॥

गायायाः पञ्चविवतिभेदा

सर्वस्या गायाया मुनिवाणसमाख्यया कला ज्ञेया ।
प्रथमे वले खरामैरपरेऽपि दलेऽवरकान्याम् ।। १६ ॥
नखमुनिपरिनित्द्वारा विह्निमिता वण्न लवन. स्यु. ।
सा गाथाना गाया प्रथमा खाग्यकरा लक्ष्मी ॥ १७ ॥ व एकैकपुर्वियोगाल्लपुद्धयस्यापि सयोगात् ।
सस्या भवन्ति भेदा घरपकान्या मिता एव ॥ १८ ॥ व मुनिपकान्या हारा लघवो दहनैदन स प्रथम. ।
विचुवाणैर्लचव स्युगुरवो दहनैदन सोऽन्य स्यात् ॥ १८ ॥
विवादवर्णो लक्ष्मी वतते सर्वपण्डिता कव्य ।
नदस्यभेकी यदवर्ण कथ्यामि तानि गामानि ॥ १०० ॥ व नदस्यभेकी यदवर्ण कथ्यामि तानि गामानि ॥ १०० ॥ व नदस्यभेकी यदवर्ण कथ्यामि तानि गामानि ॥ १०० ॥ विद्यामिन व्यामा व्यामा ॥ १०१ ॥
कीर्ति सिद्धिनिन रामा विद्या च मासिता च मता ॥ १०२ ॥

१. गर्डापा २ म प्रयम्बलं च खराम स्वरमकास्था मिता एव । स. स्वरमकास्थान् । ३-४. न पद्मदं ६७-६= तास्ति । ४. ख ग. पद्मनेक १०० मास्ति । ६ व वृद्धि । ७ ख ग देशेचा स्व पूर्वा। ६ म. मानिनो। १० ग. कुरमो ।

त्यक्रका पञ्चममञ्जू पूर्वोक्तानेव भावमापाद्य । दरवा तथैवसक् थब्ठं कोच्ड प्रपूरवेद् विद्वान् ॥ ८० ॥ कृत्ववयं पाष्ट्रातां पञ्चमपक्तिस्थिवानां च । रयस्तवा पञ्चवधान्द्र हिस्तैकं पूरयेन् मुने " कोष्ठम् ॥ ६१ ॥ एवं निरविधमात्राप्रस्तारेध्यक्कवाहरूपात् । "प्रकृतानुपर्योगवयात्र कृतोऽ**कृ**विस्तारः ॥ ६२ ॥ एव पञ्चमपक्ति कृत्वा पूर्णी च प्रथममेकाञ्चम् । वत्वा पञ्चमपश्चिस्पतैरबार्चः प्रपूरवेत् पष्ठीम् ॥ ५३ ॥ एकीकृत्य तथान्द्रान् पञ्चम-यष्टस्थिताम् विद्वान् । कुर्याञ्चतुषपंक्ति पूर्णी मागाज्ञया तुर्णम् ॥ ८४ ॥ ब्त प्रमेदो भाषाक्य वर्णा सबुगुरू तथा । एते पटपक्तित पूर्णप्रस्तारस्य विमान्ति वै ।। ५१ ।।

मच्दाविक्रमम् मध्दोहिष्टं यहन् मेर्बह्नतय तथा पठाका च । मकंटिकार्थप तद्वत् कौतुकहेतुर्निबन्धते तपतः ॥ ५६ ॥

प्रस्तारसक्या

पर्विचिति सप्तश्चामि चैन तथा सहस्राज्यमि सप्तपिकः।

सलाणि दुग्वेदसुसम्मितानि,

कोष्टचस्तया रामनिशाकरै स्यू ॥ ८७ ॥

१३४२१७७२६ समस्तवस्तारपिण्यसस्या ।

एकाक्षराविषक्षिकविश्वतिवर्णान्तवर्णकृतानाम् ।

वकाः समस्तरस्या सक्ष्मन्ते जात्यश्चार्माः ।। ८८ ।।

भृतिकाणकत्ता गाचा वितायापि तथा भवेत् । वैदबाजकना गाष्ट्र" पष्टचो (यू)वृगाचा मवेत् पुन ॥ ५६ ॥ माहिनी स्पाद द्विपय्टचा तु मात्राणी सिहिमी तथा । बतु-पट्या कमानां हु स्कायक कथाते बूधे- ॥ १० ॥

१ व नास्ति नाठः । २ य वी पुरावेत् । ३ श नास्ति वाठा । ४ यः प्रकृतोवयोजन बारते । 🐒 य पूर्वज्ञम् । 🗣 च गः शकानि वश्रमात्रावणाप्यसम्बद्धाः, हीनानि कोडपो वर्षः पश्चितसम्बाह क व व लक्षा बालमध्यायदि ह क बाबदे ह द द हुनी ह

यया-

तरिणतनूजातोरे चीरेऽपहृतेऽपि वीरेण । हिमनीरे रमणीमामकुटिलघारेव मनसि सजज्ञे ॥ १०५ ॥

इति विगाषा

६ साह¹

पूर्वार्द्धे च परार्द्धे सप्ताधिकविद्यातिर्मात्राः । श्रद्धेद्वयेऽपि यस्याः पण्डो ल सैव गाह स्यात् ॥ १०६ ॥

বখা--

श्रतिचटुलचन्द्रिकाञ्चितचञ्चलनवकुन्तल किमपि । रामावितनुज^रवाद्यासाधारणमोषध जयति ॥ १०७ ॥

येवा सः ...

क्लशीगतदिधचीर रदिजतहीर स्फुरच्चीरम् । राधावदनचकोर नन्दिककोर नमस्यामः ॥ १०८ ॥

इति गाष्ट्र ।

४. उदगाया

यस्या दितीयचरणे चतुर्यचरणे भवन्ति वै मात्रा । चतुर्विषुसस्यायुक्ता सोद्गाथा पिज्जलेन सम्प्रोक्ता ॥ १०६ ॥

यथा -

उपवनमध्यादभिनविव्लोकनासक्तराधिकाकृष्णौ । भन्योन्यगमनवेलामपेक्षमाणौँ न जन्मतु व्यापि ॥ ११० ॥

इस्युव्याधा

५. गाहिनी

यस्या हितीयचरणे वसुविद्युसात्रा भवन्ति तुर्ये तु । पादे विद्यतिमात्रा सा गाहिनिका तु सिहिनी विपरीता ॥ १११ ॥

रै. य साहाः २ m चिल्लासः ३ स. मजेध्यमाणी, ग. अवेद्यमाणी।

२७ इसी

इति भेदाभिषा पित्रा रिचतायामसिस्फूटम् । चबाहरणमञ्ज्ञयाँ बोध्येतासामुवाहृति ^इं।। १०३ ।

इति गाया २ विवास

यस्या द्वितीयचरने भाषा शरभूमिभि प्रोक्ता ।

सैव विवादा तुर्वे चरणे वसुभूमिसस्यकारच कसाः ॥ १०४ ॥

* विष्यची-महत्रवसीनामविषयेवताया विज्ञानन्त्रवीपाल्यायां आङ्खपिङ्गमन्त्रती यानाच्यावस सप्तर्विद्यतियेश ---8 शसर १ सक्मीः २७ युक र सब् **३१ धलर** २ ऋवि ए६ गुक १ सपु ३२ बसर **ৰ বু**তিঃ ११ गुरु ७ सप् १३ घशर ४ सण्या १४ गुर इ. भपू १ विद्या २३ गुह ११ मण् १४ ग्रहार ३५ प्रसर ६ धमा २१ गुर 🚹 सप् १६ शसर ७ देही वर गुद ११ सम् ६७ प्रसर ८ गीरी २ गुव १७ तन् इंड बसर १ मानी १६ पुर ११ तम् **११ ग**क्षर ং পুতা १६ पुर २१ चन् ४ प्रसर ११ काया ३७ पुर २३ शबु ४१ समर १२ कान्ति १६ गुक २१ संबु ४२ शकर १६ महामाया १५ गुच २७ समू ४३ झसर १४ कोव्सि १४ गुप २१ सम् ४४ यसर ११ सिजि: १३ गुब ६१ समु १६ मानिकी ४६ मसर १२ पुष ११ समु ४६ मधर १७ रामा ११ प्र ३५ सम् THE RE १ व नाहिनी १ नुक १७ शम् क्षत्र सम्बद १६ विश्वा **१** गुच हेर समु २ वाधिवा ४१ मदर य पुष Yt #5 १ प्रसर २१ कोमा ७ गुप ४६ सम् इश् प्रभार २२ हरियी ६ गुक ४५ बन् ४२ प्रकर २३ भवी र दुव ४७ सम् प्रव सवार २४ सारबी ४ नुव ४६ लच् २६ करती २६ विको **१४ धसर** ३ पुर ११ सम् ११ घणर ४ गुष १३ सम् रू इस समर

१ गुप

प्रन्येप्रस्मन् विही-माहिनीति ही भेवी नैय स्वीकृती ।

११ वर्

यपा--

तरणितनूजातीरे चीरेऽपहृतेऽपि वीरेण । हिमनीरे रमणीनामकृटिलघारेच मनसि सजज्ञे ॥ १०५ ॥

प्रसि विवाधा

३. गाह[ा]

पूर्वाद्धें च परार्द्धे सप्ताधिकविञ्चतिर्मात्राः। श्रद्धेद्देशेप यस्या पण्डो ल सैव गाह स्यात् ॥ १०६ ॥

यथा--

म्रतिबदुलचन्द्रिकाञ्चितचञ्चलमवकुन्तल किमपि । रामावितमुज^रवाधासाधारणमोपघ जयति ॥ १०७ ॥

वया वा 🗕

कलशीगतदिधिचोर रदिजतहीर स्फुरच्चीरम् । राषावदनचकोर नन्दिक्षिशोर नमस्याम.॥ १०० ॥

इति गाह ।

४. जबगाया

यस्या द्वितीयचरणे चतुर्थंचरणे भवन्ति वै मात्रा । वसुविधुसख्यायुक्ता सोव्गाथा पिज्जलेन सम्प्रोक्ता ॥ १०६ ॥

यथा -

चपननमध्यादभिनवित्तलोकनासक्तराधिकाकृष्णौ । भिन्योन्यगमनवेत्तामपेक्षमाणौ^कन जग्मतु वद्यापि ॥ ११० ॥

दस्युव्याधा

५. गाहिनी

यस्या हितीयचरणे वसुविधुमात्रा भवन्ति तुर्ये तु । पारे विश्वतिमात्रा सा गाहिनिका तु सिहिनी विषरीता ॥ १११ ॥

१ ग. गाहा : २ ग. भिसम । ३ श. प्रवेश्यमाणी, ग. श्रवेश्यमाणी।

पदर

इति भदाभिषा पित्रा रचितायामतिस्फुटम् । उदाहरणमञ्ज्ञयाँ बोध्यतासामुवाहृति ^इ ॥ १०३ ।

इति वाया २ विमाना

यस्या द्वितीयचरणे मात्रा दारमुमिभि प्रोक्ता ।

मत विगाया तुर्वे चरणे वसुभूमिसस्यकारच कला ॥ १०४ ॥

*हित्यभी-यट्टमहमीनायविद्यविद्यायां विज्ञानप्रदेशिक्यायां ब्राह्तविद्धमञ्जूती वाचान्ध्रम्दरी सप्तिविद्यतिमदाः--

१ सदमीः	२७ गुर	३ भपु	६ ग्रहर
२ ऋदि	२६ चुक	३ सबु	३१ मतर
३ बुद्धिः	২খ বুক	७ समु	३२ घसर
४ सम्बद्ध	२४ पुर	१ सपु	३३ सगर
५ विद्या	२३ पुर	११ लघु	३४ घसर
६ धमा	२१ पुर	१२ लच्च	३४ मधर
७ देही	११ पुर	१५ लच्च	३६ प्रधर
= मौरी	२ युष	१७ सम्	३७ धरार
६ माधी	१६ गुष	११ सपू	१= घसर
र पूर्वी	१व गुरू	२१ लपु	मृद्ध सगर
११ द्याया	३७ मुद	२३ लच्च	४ द्यार
१६ वान्ति	१६ गुष	२४ लच्च	४१ म
१६ महामाया	१४ गुर	२७ लपु	As
१४ मोविः	१४ तुष	२६ लयु	¥
१६ বিভি:	११ गुप	३१ लघु	
१६ मानिनी	१२ गुरु	११ सपु	
रेक रामा	११ पुष	१६ लच्	
१≈ नाट्नी	१ गुरू	१७ सम्	
१६ विस्था	६ दुव	१९ गपु	
१ वाशिया	क मुद	४१ लग	
२१ योजा	₩ 55	A.B. mail	
३३ हरिस्पी	€ 24	YOU P	
र३ वची	१ पुर	Yo	
क्थ गारती	A 44	¥	
व्यः कृष्यीः वर्षः विद्री	\$ 24		
क् (नरा ३० १ नी	क् मूंच १ मूच		
	(रिशेन्स्ट्रापिको भेरी ने र		

वसुपसपरिमितानामुदाहृति स्वप्रवन्त्वे तु । एतेषामतिरुचिरा पितृचर्गो स्फुटतया प्रोक्ता ॥ १२१ ॥*

द्वति स्फन्यकम् ।

इति श्रीवृत्तगीवितके वार्तिके प्रयमं ग्रायाप्रकरण समाप्तम्।

१ म नास्सियाठ।

*ढिपणी---भष्टलक्ष्मोनाथविरचिताया पिञ्चलप्रदीपाख्याया प्राकृतपिञ्चलवृत्तौ गुरुहास-लबु-ष्टदयन्पातेन रकत्वकत्याच्टाविकतिसेवा प्रदक्षितास्वयया---

20.211	of Amendation of the Amenda	110.141 1141141141	
१ सन्द	३० गुरु	४ सधु	इ४ मक्षर
२ भइ	२१ गुरु	६ लघु	३५ असर
३ शेष	२८ गुव	द वर्ष	३६ झकर
४ सारङ्ग	१७ गुरु	१ ० বদু	३७ झक्षर
¥ शिव	२६ गुरु	१२ तघु	६८ मसर
६ वहा	२५ गुरु	१४ लघु	३६ प्रकार
७ वारस	२४ गुरु	१६ लचु	४० ग्रक्षर
म बह्या.	২३ গুড	१ व लघु	४१ व्यक्तर
€ मील	२२ गुद	२० लघु	४२ वसर
१० मदन.	२१ गुरु	२२ लघु	४३ सक्षर
११ तालाञ्च	२० गह	২४ লঘু	४४ सक्षर
१२ गेजर	१६ गुरु	२६ लघु	४५ घक्षर
१ ३ घर	१= गुरु	२८ सधु	४६ सक्षर
१४ गगनम्	१७ गुरु	३० लघु	४७ प्रक्षर
१५ वासभ	१६ गुरु	३२ लघु	४८ मसर
१६ विमति	१५ गुरु	इ४ लघु	४६ झक्तर
१७ शीरम्	१४ गुरु	३६ लघु	४० घसर
१ व नगरम्	१३ गुर	३८ लघु	४१ झसर
१६ नर	१२ ग्र	४० समू	४२ घटार
२० स्निक्ध	११ गुष	४२ लघु	१३ असर
२१ स्मेह	१० गुरु	४४ सम् ,	५४ ग्रहर
२१ मदकल	६ मुख	४६ लघु	११ घकर
२३ सूपाल.	≂ गु∕र	४८ सधु	१६ श्रक्षर
२४ खुद्ध	७ गुरु	१० लघु	१७ पक्षर
२४ सरित्	६ गुरू	१२ तघु	४५ मक्षर
₹६ कुम्म	५ युव	१४ लघु	४६ अ क्षर
২ ৩ কল্য	४ गुरु	१ ६ लघु	६० प्रकर
२८ छशी	३ गुँख	ध्य सम्	६१ झक्षर

पदा-

स जयित मुरसीयादनकेलिककार्मिवसोहयन् शोपी । वृग्दावनान्त्रमूमी रासरसाक्षिप्तविद्वश्च विविधस्त्रमुखः ॥ ११२ ॥ इति चाहिली।

६ सिहिनी

यस्या दिवीयचरणे विश्वविमात्रा मनोहराकारगुणाः । सा सिहिनी प्रविष्टा नागाविषपिजुलेन सम्प्रोका ॥ ११२ ॥

यवा –

बन्देऽरिवन्दनयनं बृग्दारकबृन्दबन्दितपदाम्मोअस् । नम्दानन्दनिधानं नदजसपरदिचरमस्दिरारमणम् ॥ ११४ ॥

इति विदिनी

७ समस्कानका

यस्य द्वितीयवरणे चतुर्थवरणे च विद्यातिर्मात्राः स्युः । सःस्कृत्यकः इति कथितो यस्मिलस्टी गणास्चतुर्मात्राभिः ।। ११६ ॥ यथा--

रामामुकाम्बरणि तरणि ससारसागरीतरणविधी। स वयति निश्रमकानो कामितदाता हुरन्तयन्तिसहाय ॥ ११६॥

श्**तात्वकश्**वात्म्याचित्रशिक्षेत्राः

मन्तो मद धिक धेया सारङ्ग-त्रहा-वारणा । वश्यो मदनो मील सालाङ्क दायरः घरः ॥ ११७ ॥ यमनं सरमो मिलः सालाङ्क दायरः घरः ॥ ११७ ॥ यमनं सरमो दिन्द्र प्रदेश हुन्म स्टिः कलाः ॥ ११६ ॥ स्टिम्-प्रदेश मेदा स्ट पक्ष्य प्रकोतिता । ११६ ॥ त्रिप्रदेशस्य स्टिम्-प्रदेश प्रदेशस्य स्ट प्रकार । ११६ ॥ त्रिप्रदेशस्य मिलन् यस्य सम्पर्धान् । ११० ॥ त्रिप्रदेशस्य मिलन् यस्य सम्पर्धान् । १२० ॥ त्रिप्रदेशस्य मिलन् सुन्त्रम् स्वत्र सम्पर्धान् ॥ १२० ॥ त्रिप्रदेशस्य मिलन् सुन्त्रम् स्वत्र सम्पर्धान् ॥ १२० ॥

१ म विषुवाहति कोती नातिन । २ संस्थाप्ते । ३ म सम्बी । ४ म बारिक्यः १. सः स्टेहनुसमस्त्रुपासः ॥

do 60-66]

२ एसिका

द्विजवरयुगलमुपनय,

दहनलघुकिमह रचय।

इति विधिशरभववदन-चरणमिह कुरु सुवदन।

इति हि रसिकमनुकलय, भूजगवर कथितमभय ॥ १० ॥

यथा --

मम हृदयगतमपनय--मिन्यमधिकमपनय ॥ ११॥

४ स्येन	१६ गुरु	१० লঘু	२६ झक्षर
५ सण्डूक	१व गुरु	१२ लघु	६० ग्रह्मर
६ सर्वट	-		६१ श्रज्ञर
	१७ सुरु	१४ लघु	
७ करम	१६ गुरु	१६ लघु	३२ झक्षर
5 नर	१५ गुरु	१८ लघु	३३ शक्षर
६ मराल	१४ गुरु	२० लघु	३४ घास्र
१० मदक्ल	१३ गुरु	२२ लघु	३५ शक्रर
११ पयोचर	१२ गुरु	२४ लघु	३६ झक्तर
१२ चल	११ गुरु	२६ लघु	३७ घक्तर
१३ वानर	१० गुरु	२८ लघु	३= घलर
१४ त्रिकल	६ गुरु	३० समु	₹€ शक्रर
१४ कच्छपः	≒ गुरु	इ२ लघु	४० शक्तर
१६ मत्स्य	७ মূক	३४ लघु	४१ भ्रक्षर
१७ शार्द्ल	६ गुरु	३६ लघु	४२ श्रदार
१ म श्रहिवर	५ युरु	३ = लघु	४३ घ्रक्तर
१६ व्याघ	४ गुरु	४० सम्	४४ यक्षर
२० विद्याल	३ गुरु	४२ लघु	४४ श्रक्षर
२१ जुलक	२ गुरु	४४ तधु	४६ ग्रहार
२२ उन्दुर	१ गुरु	४६ लघु	४७ গ্রহ্ম
२३ सप	• गुरु	४८ सर्घु	४८ ग्रहार

द्वितीयं पद्पद् प्रकरणम्

१ पोहा

त्रिदयकता विषये राज्य सम एकादस भेहि। बोह्यस्वाणमेतदिति कविमि: कथितमवेहि।। १॥ टगज-बगज-दगजा: कमत हति विषये च पतन्ति। समपादान्ते जैककसमिति बोहां कथयन्ति॥ २॥

यचा—

गौरीविद्यचित्रपृथकम् मस्तकराजितगङ्गः। अयः वृपमध्यव पुरमयनः महावेव निःचङ्गः ॥ ३ ॥ बोहावाः स्पोविध्यियोगः

इति बोहा।

^{*}दिव्यवी--- मट्टलस्मीनावमधीते पिजुलप्रवीते गुवलाय-सनुवृद्धयनुपादेव बोहा--द्विपवाक्क्ष्यक्षः स्वीविकमेदाराः वर्षीकरताम---

१ भ्रमच	१२ गुक	४ समु	२५ धशर
२ भागप	२१ चुक	६ वयु	२७ धशर
3	70 61786		

१ गकर्मुः । २ म. ताबद्। ३ गसद्भाः ४ म. रक्षालः। १ म पक्कपंद⊷७ नास्ति।

क प्रतिका

िण्यानुबन्धुनस्यः, दानुबन्धुन्दिः, दस्यः । इति विधिधानस्वयद्यः-सरामितः पुणानुबद्धः । द्वति विभिन्नसुबन्धः, पुणावद् कविधनस्य ॥ १० ॥

ववा -

२० विद्याल

२१ जुनक

२२ जेन्द्रर

२३ सप

द्य राम हर प्रशासन, रारणिदर्ग विशुनयन । नयनदर्ग जिनमदन, निरुपरगृतपुरसदन । मन हृदयससमानय-

हृदयगराभगनयः भविनयमधिकमपनयः ॥ ११॥

४२ समु

४४ लघु

४६ सम्रे

४८ सर्वे

४५ घक्षर

४६ भक्षर

४७ घक्षर

४८ श्रक्षर

	a printer		
४ व्येष	se ü.	१० বন্দু	२६ मधर
त अंग्यून	ई द्या सु ^क	१२ लघु	३० घक्षर
६ गरीट.	१७ गुर	१४ समु	६१ सक्षर
७ यारम	१६ गुर	१ ६ समु	३२ महार
⊏ गर	१५ गुर	१= लघु	३३ सदार
€ मराल	१४ गुर	२० लघु	३४ घशर
₹• मदरत	१३ गुर	२२ लघु	३५ प्रधार
११ पयोधर	१२ गुर	२४ लघु	३६ घशर
१२ घल	११ गुर	२६ लघु	३७ গ্রহ
१३ यानर	१० गुर	२≖ लघु	३⊏ घतर
१४ विकल	६ गुर	३० सघु	३६ शहार
६५ वाच्छवः	द पुरु	१२ लघु	४० ग्रहार
१६ मरस्य	७ गुरु	३४ लघु	र्धर ग्रहार
१७ पार्द्स	६ गुरु	३६ लघु	४२ घसर
१≒ धहिवर	४ गुरु	३६ लघु	४३ घक्षर
१६ व्याघ	४ गुरु	४० सघु	४४ घशर

३ गुरु

२ गुरु

१ गुरु

० गुष

रशिकामा प्रप्ती मेश:

यस्यारचतुष्कमञ्जयमादौ स्यात् पुमरिष विकसः ।
एव पट्पदयुक्त या सीनकच्छा भुवञ्जमप्रभिता । १२ ॥
प्रम मयुपावियोगारोकैकगुरीस्य संयोगात् ।
सप्ते मयित मेदा सेपा स्पूर्वण्यकस्यायात् ॥ १३ ॥
रिस्ता हंसी रेवा सामाक्का कियानी च गम्मीरा ।
कानी क्रमखाणी स्थप्टी मेदानामित ॥ १४ ॥
उदाहरचम्बन्यांपुनाहिएरिहिस्कृटाः ।*
एतियामित मेदानी ब्रष्टक्या कृषिपण्डित ॥ १४ ॥

इति एशिका १ रोका

या चरमे कमानां चतुरविकवियौनंदिता

धा किस रोला भवति नामकविपिञ्जनकविता।

एकादशक्षभविरतिरक्षित्रवनिष्ठाहरणा

पुनितपदकुलकलिवविमसकविकण्ठामरणा ॥ १६ ॥

धका-

धरियणमसितापयति विबुधसोकानुपयच्छति धर्णमिबरगत्युजगनिकरमभितापेनच्छ्रीति । सक्लदिगीशपुरमभिनिधतापैरमियोजयति,

भूप कर्य प्रसापस्तव^क कीत्ति च कोपयति ॥ १७ ॥

१ म बासी क्षम्या । क या सा कम्ब्री । २ ग केविब् पन्तिते । ३ य अस्तावस्त्र । दिन्तवी-भट्टनक्सीनावप्रशिक्षे पिङ्गनप्रवीपे पुरुष्कि-लपुद्धारानुष्ण्येस रविकामा बर्गी येश्य ---१ रविका 14 44 • गुष ६६ माथा ५ इसी ९ युक ६४ सम् १ रेका ६२ लघु २ दुव ४ वासद्विती ३ पुष ६ चपु ५ कम्पिनी ६४ समु ४ पुर ६ गम्भीरा १६ समु द गुव ७ पाली १४ तप् ६ गुद व वस्याति ६२ वर् ७ गुव

रोलायाः त्रयोदशभेदाः

कृत्द करतल-मेघी तालाङ्की रुद्र-कोकिली कमलम् । इन्द्र शम्भुरचमरो गणेश-शेपी सहस्राक्ष ।। १८ ।।

त्रयोदभगुरुर्यत्र सप्ततिर्लघवस्तथा । स प्राद्यभेदो विजेयस्सोऽन्त्य एकगुरुर्यत ॥ १६ ॥

एकैकस्य गुरोर्नाशा र ल्लघुद्धयनिवेशत 3 ।

भेदास्त्रयोदश ज्ञेया रोलाया " कविशेखरै ॥ २०॥

त्रयोदशैव भेदानामृदाहृतिरुदीरिता । खदाहरणमञ्जयी⁴ द्रष्टय्या तत एव हि ॥ २१ ॥

इति रोता।

४ वन्धानकम्

रचय प्रथम पद मुनिविधुवर्णरचित,

तथा हितीयमपि वसुविधुवर्णर्यमकचितम् ।

त्तयान्यदलमपि यतिगणनियमरहित,

ग्न्धानकवृत्तमवधेहि कविपिङ्गलगदितम् ॥ २२ ॥

१ य स्रादिभेदो । २ ग ह्।सात् । ३० ग०विवृद्धितः । ४ ग रोलायो । ग युतम्। * हिप्पणी-- भट्टलहमीनावप्रशीते पिञ्जलप्रदीपे रोलाया श्रयोदसमेदाना गुरुह््स-लघुवृद्धधनुसारेण प्रदर्शनम् ---

१ कुन्द १३ गुक ৩০ লঘু ६६ माना २ करतल " १२ गृह ७२ लघू ३ मेघ ११ गुरु ७४ लघु ४ तालाकू १० गृह ७६ लघु

५ कालस्ट ६ गुरु ওদ লঘু ६ को किल द गुरु ८० लघु ७ कमलम् ७.मुर् दर लघ्

५४ लघू ≡ इन्द्र ६ गुरु 21 € शम्भु =६ लघु ५ गुरु

४ गुरु दद संघु १० चामर ११ गर्गेश्वर ३ युक् ६० तमु १२ सहस्राक्ष २ गुरू €२ लघु 71

१३ दोप ६४ लघु १गुर

यवा-

स्रहमण विशि विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व प्रमान् ग्राम्या,

ग्रामिष चञ्चनतरङ्ग प्रमानस्य ।

विविदेश्वः सम्प्रति । भ्यमपि न श्वांगतः

सोस् शम्यो विरहः कम्मिह हि स्यकानुगवः ।। २३॥

संवा का-

गर्जीत समस्यः परिमृत्यति शिक्तिमित्रहः, नीपनीमस्त्रुयं नहीतः दक्षिणगः स्वतः। दूरे दिवतः क्षयः सन्तिः। किमिह् हिं करवे प्रज्वासय दहन कटिति यसममनुकरकः। २४॥

इति गर्यानकम् ।

भौपैया क्रम्यः कविकृत्यसम्बद्धः क्रम्ययति पिञ्चसमाराः

कुर धराबतुष्कशगणमिह पुष्कसमधिगुरुचरपविमागः।

इह दिग्वसुद्धै पण्डितवर्येपेकिटिह मात्रास्त्रिक्षक् यरिमन् किछ^र कथिते कविष्यममधिते राजित नृपवरसस्त् ॥२३॥ या विश्वरिक्षकर्यतीर्मात्रायमेकपावेषु ।

सा चौपैया न्यस्यादशीत्वधिकदात्वसतुष्टयकलाकाः ॥ २६ ॥ मधा-

> चेतः स्मरमहितं कमनासहित वारितदावणकस्, हत्त्रभेमुकदानविभिच्छामानवमृपियनगानसर्हसम् । यमुनावरकोरे तरससमीरे कारितमोपीरास भववायाहरणं राधारमण कुल्कुसुमसमहासम् ॥

द्रजजनकुमपामं सामितवानं वादितमृतुरवयदा ^६

रोचनयुतभाल युतवनमाल सोमिततरसवरंसम् । विविजयज्ञनसम् बादिततालं कृतसुरसृनियणदांसं

दिषक्तिततमासं जित्तमनजासं भासितयादवर्वधम् ॥

सरक्षीरहनसर्वं जगतानसर्वं कण्ठतसन्धितहारं भृतगीपसुबेय कुश्चितकेशं स्मित्रवित्तवस्थासारम् ।

१ न भीततोशस्मित्रालीः २ स्व न तह्मधिरं दुर्चनस्थं सरवजनुपतं । ३ स. मास्ति पाटः । ४ स्व स्व स्वटितिः १. य जलः । ६ स सुदूतस्थाः ।

जितनयमनकोर मन्दकिशोर गोपीमानसघोर,
कृतराष्ठाघार सज्जनतार वितिसुतनाशकठोरम् ॥
नवकजितकदम्ब जगदवनम्ब सेनितयमुनातीर,
नन्दितसुरवृन्द जगदानम्द गोपीजनहृतचीरम्।
खृतधरणीवलय करुणानिलय दन्तविनिजितहीर,

मवसागरपार भुवनागार नन्दसुत यदुवीरम् ॥ २७ ॥

इति चौपंधा

६. घला

पिज् तक्तिकथिता विभुवनविदिता वत्ता हिरसकला भवति । कुरु सप्तज्ञुष्कल-मन्त्रिकल-विलञ्जकमेतदिपि दिपदि ॥ २८ ॥ प्रथम दशसु यति स्याद् वसुमात्राभिद्वितीयाऽपि । दहनाविनिम. पुनरिप यतिरिह(य)मेकार्द्वक्तायाः ॥ २१ ॥

भववाधाहरण राषः रमण नन्दिकशोर स्मर हृदय । यमुनाबास्तीरे तरलसमीरे कृतमनुरास त्वमनुसर ॥ ६०॥

इति बत्ता । ७ घस्तामन्द्रम्

म्रहिपतिपिञ्जनकथितमयुतगुणयुतिमह् भवित घत्तानत्वम् । यद्येकादश्विरतिर्मुनिषु च भवित यत्तिरधिकजनितानन्दम् ॥ ३१ ॥ मादौ षट्कलमिह् रचय डगणत्रथमिह् षेहि । ठगण डगण इयमपि घत्तानन्दे षेहि ॥ ३२ ॥

নথা¹ –

वचा-

दितिसुतिनवहगञ्जनससुर्वभञ्जनसनुगतजनतापहरणम् । निज्जिसमानसरञ्जनसतिनिरञ्जनसस्तु कियपि महः धरणम् ॥ ३३ ॥ इति चसानन्य

द[१] काव्यक्ष्

ग्रथ षट्पदहेतुत्वात् काच्य सम्यङ् निरूप्यते । सस्यलक्षणसमुक प्रोल्लाल³ सप्रभेदकम् ॥ ३४ ॥

१ त तमनुसर । २ व तद्वया। ३. छ य प्रोस्छासम् । उत्सासस्याने स ग प्रती सर्वेत्रापि उत्सास विद्यते ।

विश्वीय ४३

टगणिसहादो कलय जसिषकश्रवसम् च कुरु । टगण जान्ते रचय बहुनगुतिकां च कुरु ॥ ३४ ॥ एकादशकसविरतिरच दहुनविधुमिरिष भवति । काव्य गुवगकविरिते जुधवनसुसकरसमुवदति ॥ ३६ ॥

सवा-

मुकुटविराजितथात्र भाद्रकसोपमतिलक्षयः
तिलक्ष्यहुनवरनयन मयमृजित्वभदनममोहर । प्रमर्गिकरकुत्वमन मनननिरविषयःगाकर, करयुत्तमनुकक्षपास विज्ञयजनिरिविषयः। ३७ ॥

१ परसासम्

भावी मयस्तुरगास्तवनु निकलो रखस्त्रया सुरग ।
विकासकान्ते यरिमानुरूलाल तं विज्ञानीयात् ॥ ३८ ॥
यद्रवद्द्द्द् द्वाम्यां बृताम्यां वायते यस्मात् ।
काव्योत्तस्मानी तस्मातिकस्थिती बृत्तमीक्ति स्फुटतः ॥ ३८ ॥
प्रस्तारस्तु द्विषा प्रोणो गुरुक्तम्यादिनेवतः ।
पर सम्मानिकोनेन प्रस्तारपरिकस्थना ॥ ४० ॥
विद्यासिका वह वाचारिवाद् गुरवो मक्ति काव्योदिसम् ।
यद् गुरुहोन वृत्तं वार्क तमामाने वृत्तम् ॥ ४१ ॥

धवा -

धनिनवज्ञमधरपटलछव्यातर कनकवसनघर
परिणवयधमरनदन समरविधिकरणचतुरतर ।
धवरतिवतरणनिपुण सक्सरिपुकुसवनकरिवर,
विवतिवतरणनिपुण सक्सरिपुकुसवनकरिवर,

क्षाच्यास्य वञ्चवस्त्रारिकाह्यसः

यमा यमाऽस्मिन् वलयो पिनदेते तथा तमा नाम विधिनिधीयताम् । पठल्यु सम्मु प्रममं ततो बुधाः मृङ्गं तवल्वे अतियुग्यसम्भवम् ॥ ४३ ॥

१ य विर्त्तः ए **का**श पठिलाः

जादाय गुरुविहीन शक भेदान् वृषा पठत । इन्द्रियवेदांगितान् नागाविषपिज्ञलप्रोकान् ॥ ४४ ॥ स्रथ लघुगुमविलोपा वेकैकगुरोविवृद्धित कमश । वाषाम्ब्रियपिगणिता भेदा सम्बक् प्रदर्शन्ते ॥ ४४ ॥

यथा-

शक शम्भु सूर्यो गण्ड स्कन्धस्तथा विजयः ।
तालाञ्च-दर्य-समरा. सिंह शेषस्तवोत्तेजा ॥ ४६ ॥
प्रतिपत्त परिधर्मो सराल-दण्डौ मृगेन्द्रस्य ॥
भकंट-मबरो राष्ट्रो वसत्त-कण्ठौ सूरोऽपि ॥ ४७ ॥
बन्धो अमरोऽपि तथा मिलोऽय स्मानसहाराष्ट्र ॥
बन्धो अमरोऽपि तथा विलोऽ समस्तथा च मन्यान ॥ ४८ ॥
नोहो वली तत स्थात् सहस्रनेजस्तवा नातः ॥ ४८ ॥
नोहो वली तत स्थात् सहस्रनेजस्तवा नातः ॥ ४८ ॥
दूर्यो हरिणोऽध्यम्भो भृज्व इवेते प्रसत्याता. ॥ ४८ ॥
तुरगो हरिणोऽध्यम्भो भृज्व इवेते प्रसत्याता. ॥ ४० ॥
पार्चे सत्यात् सत्यात् सत्यावमानुरोवाच्च ।
वेवाञ्च लञ्चकुरुक्यमम् सुरुक्य स्थात् ॥ ५२ ॥
सरवेशमिता भेदा काव्यवृत्तस्य द्याता ॥

इति काध्यम् । १ ॥ हासादा **टिप्पणी -** महत्तदमीनावप्रसीते पिङ्गलप्रदीपे काव्यवृत्तस्य गुरुवृद्धि-लबुह्नासन्नमेसा प्रक्य-चत्वारिशद्धेदाना वर्गीकरणम्---१ शक ০ মূহ १६ लघ् ६६ झकार २ शस्भू १ गुरु ६४ लघ् ६५ झक्तर ३ सर्गेः २ ग्रह ६२ लध ६४ ग्रहार ४ शण्ड ३ गुरु **€**○ लध् ६३ भक्षर ५ स्कल्घ ४ गह नद लघु ६२ प्रकार ६ विजय द्र गुरु वह सम् ६६ ग्रहार ७ दर्प ६ गुर =४ लघ ६० प्रवार ५ सालासू ७ गुरु **८२ ल**घ ८६ ग्रहर ६ समर द गुरु ≅• লঘ दंद शक्षर क्षेत्र विष्ठ ६ गुरु ড ব কাৰ্ ५७ घसर

सस्यो भवरङ्ग-मनोहरौ गगम रतन-मर-हीररा । भ्रमरः क्षेत्रर-कृतुमाकरौ ततो वीन्त-शक्त-वस्-सन्यान्याः ॥ ६२ ॥ इति भेदामिषा विका रिषतायामित स्कृटम् । स्वाहरकमर्टकर्यामुक वासामुदाहिति ॥ ६३ ॥

हृतियश प्रस्म् ।

	नायप्रणीते पिङ्गसप्र विमेदानाधुदाहरणानि-		पुरु हाल-समृहद्विपरि पाट या
र भवयः	७ गुर	१२ अपू	द२ ब्रह्मर
२ विजयः	५१ पुष	१४ समू	द₹ प्रसर
३ वसि	६० मुख	१६ लड्ड	द४ यस्र€
४ कर्छ	६७ गुर	१८ लघु	थ≭ महार
५ और:	11 97	२ समू	=६ प्रसर
६ वैदासः	६४ गुरु	२२ लघु	दक्ष सम्बद
७ वृद्दसम	६४ गुड	२४ सर्पु	वय चस र
द सर्कटः	६३ गुव	२६ लघु	⊏रै प्रसर
€ इंटि	६२ गुड	२= लघु	६ प्रक्षर
र हरा	41 114	३ समू	११ मधर
११ भाषा	९ गुक	१२ लघु	१ २ जसर
१२ इन्द्रः	१६ गुर	३ ४ समु	१३ पत्तर
१३ चम्दनम्	६० पुष	३६ समु	€४ मधर
१४ समञ्जूष	হত পুৰ	३० समु	१५ पशर
१५ व्या	प्रकृत्य	४ सम्	८६ यसर
१६ सिंहः	५१ गुप	४२ समू	१७ पसर
१७ याद्रंनः	इ४ बुद	४४ समू	६ व वसर
१ व श्रमीः	११ पुर	४६ समु	६६ मधार
१६ गोगिनः	१२ गुक	४८ सम्	१ भरार
२ सप्ट	प्रश्नुह	१ सपु	१ १ मदार
51 Jan.	५ पुष	१२ समु	१ २ वयर
२६ सदन	४६ पुष	श्वय संयु	१ ३ वरार
२३ मस्स	४० गुर	হৎ বস্তু	१ ४ सथर
३४ ताना द्व	४७ गुड	१= नपु	१ १ मधर
२१ धेप	प्रद गुद	६ सपु	१ ६ मधर
३६ सारह	४४ गुड	६२ नपु	र ७ मतर
२७ वयोषध	सर गुरु	६४ सपु	१ = मधर

काव्यवद्वदयोदीयाः

काध्यषट्पदयोश्चापि दोषा' पन्तगमाषिता । वश्यन्ते यान् विदित्वेव काव्य कत्तुं भिहार्हेति ॥ ६४ ॥ पदहुष्टो मदेषदः गु कलाहीनस्तु खञ्चकः । कलाधिको वात्त्वः त्यात् तेन श्रृत्यफ्तव्यृतिः ॥ ६४ ॥ सम्बोधको वात्त्वः त्यात् तेन श्रृत्यफ्तव्यृतिः ॥ ६४ ॥ सम्बोधका । १६६ ॥ सम्बोधका वाऽपि विजये पददूषणम् ॥ ६६ ॥ गणीटुवणिका यस्य पञ्चिकत्वका मवेत् । सम्बोधक कथ्यतेऽथँन विना स्याद् दुर्वेकस्त्या ॥ ६७ ॥

१०६ ग्रह्मर ११० भ्रह्मर
990 57877
११० अवर
१११ झक्तर
११२ प्रकार
११३ प्रकार
११४ मक्तर
११५ मनर
११६ मशर
११७ झक्षर
११= धक्तर
११६ छक्षर
१२० मकर
१२१ सकर
१२१ घतर
१९३ घसर
१२४ घसर
१२५ शक्तर
१२६ अस्टर
१२७ ग्रक्षर १२= भ्रक्षर
१२९ श्रक्षर
१२० श्रक्षर
६२० अक्षर १३१ ग्रह्मर
१२१ मधार १३२ मधार

११ धेय	१ पुर	७६ समु	द६ मजर
	-		
१२ उत्तेता⁺	88 Be	७४ समु	न्यू प्रकार
🚺 प्रतिपक्ष	१२ गुर	७२ सम्	द्रभ सक्तर
१४ परिवर्गः	11 94	७ समु	मा मधर
१५ गराण	१४ बुद	-	दर प्रकार
१६ मृगमा	-	६० सम्	
१७ सम्ब	१४ गुर	६६ समू	८१ म क्षर
१= मर्चटः	१५ गुर	६४ समू	६० प्रसर
१६ सवन	१७ गुद	६२ मणु	७१ प्रसर
२ महाराष्ट्रः	१० गुर	६ समृ	७ ॥ मसर
२ नहरसङ्ग २१ मसन्त	१२ पुर	४व सन्	७७ ससर
२२ कच्छः	१ पुर	४६ सम्	७६ ग्रसर
२३ मयुट	२१ पुर	१४ लघु	७१ मनर
२४ जन्मः २४ जन्मः	२२ गुर	१२ लम्	७४ मलर
२१ भगर,	२३ गुर	प्र समु	७३ झसर
	२४ गुड	४८ सम्	७२ झसर
२६ द्वितीयो महारा २७ वसमद्र		४६ सब्	७१ वसर
९० वसनाह ९० राजा	२६ गुरू	द्रस् सर्वे	🗎 मतर
रूप राजा १६ वसितः	२७ गुक	३८ सर्वे	६१ मसर
र पास्त	२० गुर्व	४ समू	६० घषर
द रामः देशसम्बानः	२१ पुर	इस शपु	६७ मसर
वर गर्नाग वर वर्गी	1 70	३६ लच्	६६ प्रसर
१९ वसा १६ मोइट	११ गुव	१४ तम्	६३ मसर
१४ सहसाय:	वश् गुष	३२ समृ	६४ सकार
११ शास	कृत गु र	৭ পদু	६३ ससर
वृद्ध कुक्ता वृद्ध काव	१४ पुर ११ पुर	२८ चपु	६२ मनर
१७ द्वरम	इंड ग्रह इंड ग्रह	२६ वर्ष	६१ समस्
वेष सम्मः	इंक गुद	રુપ્ર સર્જા કુષ્ટ સર્જા	६ धशर
इंड महः	वेच पुत	વર મયુ	१६ ससर
A salest.	वेट गुव	२ लम् १८ लम्	१व प्रसर
¥१ वर्षिताञ्चः	४ गुव	१६ समू	१७ प्रकर
४२ द्वरङ्ग	४१ चुव	६८ सर्मे १४ सर्	१६ सतर
Re alfal.	४६ गुड	१२ भपू	१५ घटार १४ मसर
४४ शस्य	45 24	र मणु	१९ मधर १९ मधर
४१ मृक्ष	AR 48	य त्रमु	१२ शकर
		•	

१० चट्परम्

क्य जय नत्त्कुभार सारसुन्दर वरलोवन , जोचनजितनवकज कञ्चनिभश्चय भवमीचन । नूरान्वलबरनील शीलभूषित यत्वदृष्ण , दूषगढ्द पृतभाल भालभूषितक्यभूवण ॥ दूषगद्द पृतभाल भालभूषितक्यभूवण ॥ दूषगानामिष्ट् भम निश्चलमामि कुरु बूरे नत्वकिकोर । ११ ॥ तव चरणकमलयुनलसमुदितनसुरक्षेत्र त्यमचकोर ॥ ११ ॥

बद्यबद्यत्तस्यैकस्टलिमॅबा

वेवसुम्ममुक्त् काष्याहुत्कालाद् रसपक्षकात् । अद्या तस्य स्थाने वु लगुह्यनियेशतः । १६॥ भीदा स्पूर्ण निमृतिनिम् हीत्वास्य बु सर्वेकस् । १६॥ भीदा स्पूर्ण निमृतिनिम् हीत्वास्य बु सर्वेकस् । १७॥ विवासन् विकास्य स्थानः । १७॥ विवासन् विकासन् स्मृतः ।। १७॥ विवासन् विकासन् स्थानः स्थानः । १७॥ विवासन् विकासन् स्थानः । १६॥ वाद्वं तः मूर्णं निम्तिन् स्थानः स्थानः स्थानः । १६॥ वाद्वं तः मूर्णं निम्तिन् स्थानः सुक्ष्यकारः स्थानः विवासन् । १६॥ वाद्यः स्थानः स्थानः स्थानः स्थानः । १०॥ वाद्यः स्थानः स्थानः स्थानः । १०॥ विद्वं द्वं द्वं करतल-कप्तानः स्थानः स्थानः । १०॥ विद्वं द्वं द्वं करतल-कप्तानः स्थानः स्थानः । १०॥ वाद्यः द्वं द्वं करतल-कप्तानः स्थानः । १०॥ वाद्यः सुक्षः स्थानः स्थानः । १०॥ वाद्यः द्वं द्वं करतल-कप्तानः स्थानः स्थानः । १०॥ वाद्यः सुक्षः स्थानः स्थानः । १०॥ वाद्यः सुक्षः सुक्षः । ६०॥ वाद्यः सुक्षः सुक्षः । ६०॥ वाद्यः सुक्षः सुक्षः सुक्षः । ६०॥ वाद्यः सुक्षः सुक्षः सुक्षः । ६०॥ वाद्यः सुक्षः सुक्षः । ६०॥ वाद्यः सुक्षः स

१ स दूर्यकमित् । २० ग०निवेश्वित ।

* *	सेप	१ गुद	७६ समु	≂६ शसर
१ २	उत्तराः	११ पुरु	७४ सम्	⊏१ सक्षर
11	प्रतिपक्षः	१२ मुक	७२ सम्	५४ भवर
18	परिवर्भैः	🖪 १ुर	৬ পদু	८१ श क्षर
12	मराज	१४ मुख	६० सम्	वर धवर
15	भूगे न्द्र	१४ गुव	६६ सम्	≈१ झसर
69	41E	१६ पुर	६४ समु	द० सकर
₹ 5	मकेंट:	१७ गुर	६२ समु	७१ मधर
14	मदम	रेय गुप	६ सम्	७६ मनर
3	महाराष्ट्रः	१६ गुप	ध्य सम्	७७ घनर
	मसन्त	२ युक	≭६ सम्	% इ.स.स
5.5	इंग्ट र	२१ तुव	प्रथ सम्	७१ मझर
4.5	मयूर:	२२ पुर	१२ लख्	७४ मसर
βX	बाग्य-	२३ युव	×∙ समु	७३ प्रधर
२५	भ्रमर,	२४ गुष	४८ सब्	७२ महार
84	दिवीयो महाराष्ट्रा	११ गुर	४६ सनु	७१ मशर
२७	बसमद्र"	२६ गुद	४४ सन्	😉 म्रह्मर
	धमा	२७ गुर	४२ समु	६६ यसर
	वसितः	२⊏गु€	४ सन्	६० मशर
	राम	१६ पुर	१ ८ सम्	६७ मसर
	मन्त्रा न	इ सु€	१६ सम्	६६ मसर
	वसी	११ पुर	इंड शब्द	६% मस्तर
	मोहः	कर गुरू	१२ समु	६४ वसर
	सङ्ग्रादाः	क्ष गुव	व सम्	६३ पसर
	बाल	sa Le	२८ समु २६ सम्	६२ मसर
	बु च्च शस्त्र	११ तुव १६ दुव	६४ सर्वे ४३ सर्वे	६१ घषार ६ सशस्य
	dad.	१० गुर	२० सप्	१६ मगर
	बह	श्य पुढ	२ मय	३८ घरार
	पर् ग्य-	१८ नुव	रें मध्	१७ वयर
	वनिवाद्यः	४ गुर	१६ सम्	१६ घरार
	ack.	४१ दुव	१४ मधु	देश महार
	£ (103~	प्रद गुरू	१२ तमु	इप सराट
	यांचा:	८६ गुष	१ नेपु	१३ पश्चर
**	শুন	त्रस जैस	व नेपू	१३ घधर

काध्यपट्पवयोद्योपाः

काव्यपद्गदयोश्चापि दोषा' पन्नमभाषिता ।
वक्ष्यन्ते यान् विदित्वैव काव्य कर्त्तु पिहार्हेति ॥ ६४ ॥
पददुष्टो भवेत्पङ्गु कलाहीनस्तु खञ्जकः ।
कलाधिको बातूलः स्यात् तेन शून्यफलश्रुतिः ॥ ६४ ॥
श्रन्थोऽलङ्काररहितो विषरो ऋलविजत ।
प्राक्कृते सन्कृते चाऽपि विज्ञेय पददूषणम् ॥ ६६ ॥
गणोहुविणका यस्य पञ्चिकक्षका भवेत् ।
स मूक कथ्यतेऽयन विना स्याद् दुवैसस्तया ॥ ६७ ॥

	-		
२ = कुन्य	४३ गुरु	६६ लघ्	१०६ ग्रक्षर
२६ कमलम्	४२ गुरु	६८ लघु	११० झक्षर
३० वारसाः	४१ सुरु	৬০ লঘু	१११ श्रक्षर
३१ शरभ	४० गुरु	७२ लघु	११९ शक्तर
३ २ जङ्म	३६ गुरु	७४ लघु	११३ घक्षर
३३ धुतीप्टम्	३ ⇔ गुरु	७६ लघु	११४ मक्तर
३४ दाता	३७ गुरु	७= लघु	११५ श्रक्तर
३५ शर	१६ गुरु	द० संयु	११६ भक्तर
३ ६ सुशर	ইং যুত	दर लघु	११७ झक्तर
३७ समर	३४ गुरु	वह सर्वे	११० सक्तर
३० सारस	३३ गुरु	ब६ लघु	११६ श्रक्षर
३६ धारद	३२ गुरु	दद लघू	१२० भक्षर
४० मेर	३ १ गुरु	६० लघु	१२१ झक्तर
४१ मदकर	३० गुरु	६२ लबु	१२२ झक्तर
४२ मद	₹६ गुरु	६४ लघु	१२३ झक्षर
४३ सिद्धि	२८ गुरु	१६ लघु	१२४ श्रहार
४४ वृद्धि	२७ मुरु	६६ लधु	१२५ शकर
४५ मरतलम्	₹६ गुरु	१०० लयु	१२६ शक्स
४६ कमलाकर	२४ गुरु	१०२ लघु	१२७ श्रक्षर
४७ घवल	५४ गुरु	१०४ लघु	१२८ शक्तर
४ सन	२३ गुरु	१०६ लघु	११९ श्रक्षर
४६ घुव	२२ गुरु	१०८ लघु	१३० श्रक्षर
४० करकम्	२१ गुष	११० लघु	१३१ घखर
र ६ कल्माः	२० गुरु	११२ लघु	१३२ घक्षर

शस्यो नवरङ्ग-मनोहरी गगन रल-मर-हीरा । भ्रमरः क्षेत्रर-कृषुमाकरी ततो बीप्त-संख-वस्-शस्या ॥ ६२ ॥ इति भेदाभिषा पित्रा रिवतायामिष स्फुटम् । जबाहरलमञ्ज्ञवर्तमुक तासामुबाहृतिः ॥ ६३ ॥

इतिवह प्रम्।

*डिप्पचीमट्टसक्मी	निषयणीते पिञ्चनप	तिपे पद्पव ण्यत् वसः	गुक्हास-समुद्दक्षिपरिपाटधा
एक्सप्त	<u> तिमेबानाभुवाह</u> रखानि—	-	
१ भवतः	🕒 পুব	१२ चपु	≃२ झक्तर
२ विजय	५६ पुर	१४ शबु	०३ समर
३ वसिः	६० गुव	१६ शबु	≈४ शक्रर
४ कर्छ	৭৬ বুর	१८ सबु	०५ मसर
५ मीट	44 T6	२ समू	व६ झक्तर
६ वैतासः	६४ युव	२२ सम्	यक्ष समार
वृह्यन	६४ पुर	२४ सर्पु	दव शसर
द मकटा	६३ पुर	२६ मणु	वर संसर
e efc	<i>वेश</i> सुक	२= भनु	१ मनर
१ हरा	६१ সূত	३ समु	११ प्रकार
११ वद्या	६ गुरू	३२ समु	१२ प्रसर
19 TT	१६ पुर	३४ समु	१३ मसर
१३ जन्ममम्	द्रव गुक	३६ सबु	१४ मधर
१४ शुभन्द्वट	হত পুৰ	१य समु	१५ मसर
१५ स्था	व्यव गुक	४ समु	१५ मसर
१६ सिंह	प्रश्र गुक	४२ समु	६७ यसर
१७ चार्चमः	ध ४ नुव	प्रथ सर्वे	श्= घत्तर
१ व पूर्ण	१९ पुर	४६ समु	६६ मसर
११ कोशिया	प्रश् गुक	प्रद सर्वे	१ प्रसाद
२ व€	वह बुद	१ सपु	१ १ ससर
२१ दुरूनरः	द नुद	१९ सभु	१ र समर
न्द्र मदन	४६ बुब	≭४ समु	१ ६ मसर
२३ मतस्यः	४० पुर	१६ सपु	१ ४ घशर
१४ वासाञ्च	x० बेट	१८ समू	१ १ सशहर
रह होवा	26 42	६ समु	१ ५ मसर
२६ डास्प्र	४४ वृद	६१ सपु	१ ७ मशर
३० पयीवाः	प्रथ श्रुव	६४ सपु	१ ⊏ घरार

काव्यषट्षवयोर्वोषाः

काव्यमट्पदयोश्चापि दोषां' पत्तगशाविता ।
बक्ष्यन्ते यान् विदित्वेव काव्य कर्त्तु मिहाहृति ॥ ६४ ॥
पददुष्टो अवेत्पद्गु कलाहीनस्तु खञ्जकः ।
कलाविको वातूलः स्यात् तेन शून्यफकश्रुतिः ॥ ६४ ॥
भ्रम्बोऽलङ्काररहितो विचरो कलविजत ।
प्राकृते सत्कृते चाऽपि विज्ञेयं पददूषणम् ॥ ६६ ॥
गणेहुविणका यस्य पञ्चिषकलका भवेत् ।
स मुक कष्यतेऽयंन विना स्याद् दुवंशस्त्रया ॥ ६७ ॥

२ मुन्द	४३ बुस	६६ लच्	१०६ झक्षर
२६ कमल म्	४२ गुरु	६= लवु	११० झक्तर
३० वारसः	४१ गुरु	७० समु	१११ शकर
३१ घरम	४० गुरु	७२ समु	११९ प्रकार
३२ जङ्गम	३६ सुरु	৩४ লঘু	११३ झकर
३३ धुतीष्टम्	३= गुरु	৬% লঘু	११४ झक्षर
३ ४ दाता	३७ गुरु	७६ लघु	११५ त्रकर
३५ शर	६६ गुरु	ৰ০ লঘু	११६ झक्षर
१६ सुशर	केथ गुरु	= २ लघु	११७ शक्र
३७ समर	३४ गुरू	व४ लघु	११० सकार
३८ सारस	३३ गुरु	= ६ लघु	११६ चकर
६६ शारद	३२ गुरु	দদ লগু	१२० झक्तर
४० मेर	६ १ गुरु	१० तमु	१२१ शक्तर
४१ सदकर	५० गुरु	६२ लघु	१२२ शकर
४२ मदः	२६ गुरु	६४ समू	१२३ ग्रस्टर
४३ सिद्धि	₹८ गुर्द	६६ समु	१२४ शक्षर
४४ वृद्धि	२७ सुरु	६% लघु	१२५ शक्रर
४५ करतलम्	२६ गुरु	१०० लवु	१२६ शक्तर
४६ कमलाकर	२६ गुरु	१०२ तघु	१२७ ग्रहर
४७ धवल	इप्ट गुरु	१०४ समु	१२= झक्तर
४म सम	२६ युव	१०६ लघु	१२९ शक्तर
ধং ঘূৰ	२२ गुरु	१०% लघु	१३० झकर
২ ০ কৰণ্য	२१ गुरु	११० लघु	१३१ घळूर
४१ कृष्णु"	₹৽ মুক	११२ लघु	१३२ ध्वतर

धल्यो भवरङ्ग्-मनोहरौ गगन रहन-मर-हीराः । स्रमरः क्षेत्रर-कृतुमाकरौ ततो वीप्त-संब-वस्-सस्या ॥ ६२ ॥ इति नेदाभिषा पित्रा रिपतासामिष स्फुटम् । जबाहरणमञ्ज्ञार्यमुक्त वासामुदाहृतिः ॥ ६६ ॥

इतिवह परम् ।

		4.4.0.1421	
*क्रिप्य णी — महसक्र	—— नेनाबप्रणीवे वि	पे ज्ञ सप्रसीपे पट्प् रक्त स्वस	युबह्रास-ममुद्दविपरिपाटच
ए कसप्त	तिभे दानामुदाह र	रगानि	
१ सनय	৬ কু	६ १२ मधु	दर मधर
२ विजयः	६१ पुर	१४ सपु	= ३ मतर
६ वशिष	६० गुर	: १६ सपु	च४ मधर
४ कर्गाः	7P 07	् १० सब्	नद् भसर
६ बीट	६६ गुर	२० सप्	८६ पछ र
६ वैठालः	६३ पुर	: २२ सम्	दक महार
७ वृहस्रतः	६४ बु		नम संसर
म सर्कंट≍	६३ पुर	१ २९ समु	वर सक्षर
६ ह िः	६२ पुर	१ २० सर्चु	१ मसर
\$ EC	६१ पुर	: १ ल ष्ट	११ मधा र
११ वद्या	५ पुर	३१ वर्ष	६२ मझर
१२ इन्द्रः	प्रश्नमुख	६४ सर्च	१३ मतर
१६ जानगर्	इट गुर	: ३६ लच्च	१४ मसर
१४ बुस क्ट ः	হত বুব	३६ लच्च	१६ मशर
१४, वसा	84 97	४ सर्पु	८६ मलर
१६ सिंहः	ध्य गुर	४२ समु	६७ संसर
१७ सार्चुनाः	इ४ गुप	४४ समु	३= प्रश्न र
१ = भूमोः	११ पुर	४६ समु	११ भसर
११ कोकिया	५२ गुप	४व समु	१ यसर
२ ४४०	५१ गुर	१ सर्भु	१ १ अशर
११ कुल्बरः	হ যুব	द्रश् समु	१ २ मसर
२१ मदन	४१ बुद	श्वत सर्वे	१ १ प्रश्नर
२३ मस्स्यः	४व गुब	१६ वर्षु	१ ४ ससर
२४ वाचाडू.	४७ वैब		१ १ मसर
२४ कोच-	४६ गुक	_	१ ६ मधार
२६ सारक	४४ गुव		१ ७ मसर
एक पनी ण र	इस गुन	६४ समु	१ = मसर

काञ्चषट्पदयोदींबाः

काव्यपट्पदयोश्चापि दोषां पन्नगभाषिता । वहयन्ते यान् विदित्वेव काव्य कर्त्तु मिहाहृति ॥ ६४ ॥ पददुष्टो भवेत्पङ्गु कलाहृीनस्तु खञ्जकः । कलािषको बातूला स्थात् तेन जून्यफलश्रुतिः ॥ ६४ ॥ प्रत्योपको बातूला स्थात् तेन जून्यफलश्रुतिः ॥ ६४ ॥ प्रत्योक्त । १६६ ॥ भाग्नेत सम्कृते चाऽपि विजय पददूषणम् ॥ ६६ ॥ गणेहृविषका यस्य पञ्चिकस्तवा भवेत् । स्मृक्त कथ्यतेऽर्थेन विना स्थाद् दुवैलस्तया ॥ ६७ ॥

२६ कुन्द	 ४३ गुर	६६ लघु	१०६ ग्रक्षर
२६ कमलम्	-		
३० वारख	४२ गुव	६व सबु	११० सक्तर
	४१ गुरु	৩০ লঘু	१११ झक्तर
६१ शरम	४० गुरु	७२ लघु	११९ मधर
३२ जङ्गम	३ € गुरु	७४ लघु	११३ वसर
६६ सुतीष्टम्	वै क गुरु	७६ लघु	११४ भक्षर
३४ दाता	ইও गुरु	७८ समु	११५ प्रकार
≇५ शर	३ ६ गुरु	=० सघु	११६ झक्तर
३६ मुशर	वेथ गुरु	≂२ लघु	११७ सक्षर
९७ समरः	३४ युरु	८४ लघु	११ = घक्षर
६= सारस	ইই গুড	⊭६ ल घु	११६ ग्रक्तर
३ ६ शारद	३२ गुरु	यम लघु	१२० झसर
४० सेव	३१ गुरु	६० लघु	१२१ भनर
४१ मदकर	३० गुरु	६२ लघु	१२२ शनर
४२ मद	२६ गुरु	६४ लघु	१२६ शक्षर
४३ सिद्धिः	२ ≃ गुरु	१६ लघु	१२४ झक्षर
४४ वृद्धि	২৩ যুক	ध्य लघु	१२५ शकर
४१ करतलम्	२६ गुरु	१०० चनु	१२६ श्रदहर
४६ कमलाकर	२४ गुरु	१०२ लघु	१२७ घक्षर
১ ৬ ঘৰল	१ ४ गुरु	१०४ चघु	१२६ शक्तर
४६ सन	२३ गुरु	१०६ लघु	१२९ घ्यार
४६ घृव	२२ बुद	१०५ समु	१३० मधर
২০ কলকদ্	२१ गुरु	११० अघु	१३१ घटार
४१ कृष्णः	२० गुव	११२ खर्चु	१३२ घझर
		_	

हुउाकुष्टाञ्जरेरभापि कठोरः केकरोऽपि च । रहेपः श्वादाविगुणांबहोगः काण उच्यवे ॥ ६८ ॥ सर्वेरक्ते सम शुद्ध स शवसीक स क्ष्मवान् । काष्यारमा पृद्धः कोऽपि राजवे बृत्तमोत्तिको ॥ ६८ ॥ बोपानिमानविकाय यस्तु काष्य चिकीर्येवि । म सर्वाद स मान्यः स्थात् क्ष्योनामवदहुँणः ॥ ७० ॥ एवे दोपा समुहिष्टा सस्कृते प्राङ्गतेऽपि च । विशेषवस्य तमापि केवित्रसङ्कृत एवं हि ॥ ५१ ॥

इति धारमणीप्रस्तारे द्वितीय पर्शवश्वरण समाप्तम् ।

५२ रज्जनम्	- १६ पुर	११४ सम्	१३३ प्रसर
१३ नेवक ट	१= गुव	११६ समु	१६४ ससर
इ४ ग्रीब्स-	१७ गुरु	११८ शबु	१३५ प्रसर
द्रेष्ठ ग्रह्मः	१६ दुव	१५ समु	१३६ ससर
१६ वर्षी	१४ पुर	१२२ वर्ष	१३७ घसर
६ ७ सूर्य	१४ गुर	१२४ सम्	१६८ घसर
६० शस्य	१व ग्रुफ	१२६ शमु	१६१ ससर
६६ शबरक्	१२ गुर	१२८ समू	१४ प्रकार
६ मनोहरः	११ पुष	१६ मधु	१४१ मनर
६१ पपनम्	१ गुर	११२ समू	१४२ वसर
६२ चलम्	FP 9	१३४ समू	१४६ ससर
६३ नट	द पुष	१३६ समू	१४४ सलर
१४ होट	৬ গুৰ	१३८ समू	१४५ वसर
६६ भ्रमध	६ गुव	१४ वर्ष	१४६ सशर
11 BWC	५ गुव	१४१ समु	१४७ शसर
६७ दुसुमाक्टः	प्र गुप	६४४ सम्	१४व सस्ट
६८ बीप	३ तुप	इप्ट सम्	१४९ मधर
48 EX	२ पुष	१४८ समु	१५ वसर
🕶 वसु	१ पुष	१४ समु	१४१ यसर
७१ प्रकट	पुष	१४२ ममु	१४२ चसर(१४२मामा)

तृतीयं रड्डा-प्रकरणम्

१. परभटिका

हगणाश्चतुर पादे वियेहि, श्रन्ते गणमिह मध्यगमवेहि । इति वज्मटिका निक्षिलचरणेषु, पोडक्षमात्रा सर्वचरणेषु ।। १ ॥

यथा-

गाङ्ग बन्ध परिजयति वारि, निखलजनानाः दुरितविनिवारि'। भवमुकुद्यवराजिजटाविहारि, मञ्जञ्जनमानसतापहारि।। २ ॥

> इति पण्यतिका । २ अक्टिला^३ [धरित्सा]

सर्वे डगणा श्ररित्ला छुन्दसि, नामकमत्र नयति त नन्दसि । षोडशमात्रा विदिता यस्मि-

भन्ते सुत्रियमपि कुरु तस्मिन् ॥ ३ ॥

वया-

हरिरुपगत इति सिख[ा] मयि वेदय, कुञ्जगृहीचरगतमपि खेदय। इह यदि सपदि सविधमुप्यास्यति, रवनसनामृतमिदमनुषास्यति॥ ४॥

> इति शरिस्मा। व पाताकुसकम्

गुरुलघुकुतगण³-नियमविरहित, फणिपतिनायकपिङ्गलगदितम् । रसविष्कलयुत्यसम्बन्धन्त्रम्,

पादाकुलक श्रुतिसुखकरणम् ॥ ५ ॥

१ स विनिधासन । २ म ग्रहस्ताः। ३. म. गुणाः

हुठात्कुप्टाऽक्षरेरभाषि कठोरः केकरोऽपि भ । स्तेषा प्रशासाविगुणविहीम काण उप्यति ॥ ६८ ॥ सर्वेरक्षै सम शुद्ध स सहमीक स स्पर्धान् । काव्यारमा पुश्च कोऽपि राजते युक्तमीवितके ॥ ६८ ॥ दोपामिमानविज्ञाय यस्तु काव्य विकीर्पति ॥ सस्ति समान्य स्यास् कवीनामतवह्यं ॥ ७० ॥ एते दोषा समुद्दिष्टा सन्दुते प्राकृतऽपि च । विशेषतस्य त्वापि केवित्राकृत एव हि ॥ ५१ ॥

इति क्षाममनीप्रस्तारे द्वितीयं वद्यपद्यकरण समान्तम् ।

५२ रज्जनम्	— १ १ गु व	११४ समु	१३३ ग्रहर
११ मेचकट	१८ युव	११६ समु	१३४ मसर
१४ प्रीवसः	१७ युष	११< समु	१११ प्रकार
देश गरहा	१६ गुव	१२ लच्च	११६ मक्तर
१६ सधी	१४ पुरु	१२२ समु	१३७ म सर
१ ७ सूर्यः	१४ पुत	१२४ समु	१३≒ प्रसर
६८ शस्य	१३ पुर	१२६ समु	१११ प्रसर
११ नवरक्	१२ पुर	१२० वर्ष	१४ प्रसर
६ मनोहरः	११ पुष	१३ समु	१४१ यसर
६१ वयतम्	१ गुप	१३२ तम्	१४२ मसर
६२ च्लम्	६ गुरु	१३४ समु	१४३ मसर
६३ वट	द युव	१३६ समु	१४४ ससर
६४ होए	৬ গ্ৰুৰ	१३० समु	१४१ प्रकार
६६ प्रमय	4 54	१४ वर्ष	१४६ मसर
ff gar.	प्र पुष	३ ४३ सम्	१४७ ससर
६७ दुसुमाक्ट	प्र गुह	६४४ सम्	१४६ मधार
६८ बीप	\$ 24	इत्रद सम्	१४६ संसर
4€ 8€	य गुक	१४८ समु	१६ ससर
७ वसु	१ पुष	१४ लच्च	१५१ मसर
AL SIME.	বুধ	११२ वर्ष	१४२ यसर(१४२माचा)

ग्रपरान्ते राषुयुगनियम स्थात् कलाद्वयम् । समादौ स्थाच्चतुर्थान्ते त्रिलघुगंण ईरित ।। १२ ॥

यया-

पिकरुतिमदमनुविजसित दिशु
किंकुककिलमा विकसित ।
बहुति मस्तवमन्द्वयमपि मुलधु
विरुत्तमिलरिप कलयति
विकसिति मञ्जूल भन्जिरिरिप ।

इति मधुरनुवनमनुमरित बहुलीभूय सुकेशि । हरिरिप विनमति चरणयुगमनुसर त हृदयेशि ।। १२ ॥

रहाया सप्तभेवा

प्रवैतस्या सप्तभेदा कथ्यन्ते पिजु लोदिता । यान् विधान फि. फात्ममोष्ठपा बहुमतो भवेत् ॥ १३ ॥ प्रथमा करमी प्रोका ततो मन्त्रा च मोहिनी । बाहसेना बतुर्षी स्थातवा अद्गापि पञ्चमी ॥ १४ ॥ राजसेना हु पथ्ठी स्थात् तथा तालिङ्कृती मता । सप्तमी कथिता रहा भेदा लक्षायुक्यते ॥ १४ ॥

१[१] करभी

विप्रमेऽमित्रविधुकलाको रहकलाको हितीयोऽपि । तुर्योऽपि रुद्रमात्र पञ्चपदानोह कवितानि ॥ १६ ॥ एव पञ्चपदानामग्रे बोहापि यस्पास्ताम् । करमीति नायराज कथयति गणकस्पना तु दोहायत् ॥ १७ ॥

हति फरभी।

४[२] क्वः। निपमेपु वेदविधुमिद्वितीयतुर्यौ च रुद्रमात्रामि । श्रमे दोहा यस्या ता नन्दामामनन्ति वृत्तता ।। १६ ॥ द्वित मन्दा।

१ मंत्रिलसिति। २ न मध्य्युर। ३ स्तंगक्रयः। ४ ¶ यस्या ।

यपा-

जनभरदान १-हरितवनमाग

वीवभमारतकृतपरमाग् ।

चन्चसंचपसाधृतवनमाम[ः]

समुपागत इह जनभरकालः ॥ ६ ॥

इति पाराकुत्तकम् ।

४ चौचीला

रसविश्रुकसकमयुगमवद्यारय,

सममपि वेदविषूपमितम् । सर्वमपि पर्टिकल विचारमः

चीनोक्तर

चौवोसास्य फणिकचित्तम् ॥ ७ ॥

धया-

दिशि विशि विमस्ति समस्यागित-मर्थ तिकेका राज्यते । सामम मेत कुरते तिबत मिं को काम्तो मास्यसे ॥ ८॥

इति चीनीसा ।

१ र**का**र्थ

वियमवरणेषु व्याण^णगुपनय वगणत्रयमतृतिरचय वगणत्रयमतृतिरचय वगणत्रयमि रचय

समेऽभ्ते । सर्वसम् विरचय ।

दोहाधरणचतुष्टयः तेषामन्ते पैहि । फाणपतिपिञ्जसमापितं रहा वृत्तमवेहि ॥ ॥॥

विषम धरविषुमात्री द्वारदामात्रास्तवा द्वितीयोऽपि । सूर्यो रहकलाकः प्रथमान्ते अगणविप्रमियमः स्थात् ॥ १० ॥

१ वालवरदाव । २ परिणाय:। ३ व स्वयस्त । ४ य दगण। ४ ॥ अनु। ६. वाल तमंति। ७. य. रण्डा। य दशी रहायाः स्वाने सर्वत्रापि रण्डाया: व्यक्तेगी विकास

श्रवरान्ते रुघुयुगनियमः स्यात् कलाहयम् । समादी स्याच्चतुर्यान्ते त्रिलघुगंण ईरितः ॥ १५ ॥

वया-

पिकस्तिमियमुर्जिलसिति दिखु
किशुक्कितिका विकसिति ।
वहिति सलयमरद्वयमिप सुलबु
विक्तमितिरिप कलयति
विकसिति मञ्ज्युन भाञ्जिरिपि ।
इति मबुराजुनमनुमरति बहुलोभूस सुकेशि !
इरिरिपि विजमिति वरणयुगमनुसर त हृदयेशि । १२॥

रहाया सप्तभेवा

स्रवैतस्या सप्तभेदा कप्यन्ते पिजुलोदिता । यान् विषाय कवि काव्यमोप्टघा बहुमतो भवेत् ॥ १३ ॥ प्रथमा करमी प्रोक्ता ततो नन्दा च मोहिनी । चावसेना चतुर्यो स्थात्तवा भदापि पञ्चमी ॥ १४ ॥ राजसेना तु पप्टी स्थात् तथा तालिकुनी भता । सप्तमी कथिता रहा भेदा सक्षणमुख्यते ॥ १४ ॥

प्र[१] करभी

विपमेऽपिनविषुकलाको रहकसाको द्वितीयोऽपि । तुर्योऽपि रुद्रमात्र पञ्चपदानोह कथितानि ॥ १६ ॥ एव पञ्चपदानामग्रे दोहापि यस्यास्ताम् । करमीति नागराज कथयति गणकल्पना तु दोहाबत् ॥ १७ ॥

४[२] नन्ता

निपमेषु वेदविघुभिद्वितीयतुर्यौ च रद्रमात्राभि । श्रग्ने दोहा यस्या ता नन्दामामनन्ति वृत्तज्ञा ॥ १८ ॥

हसि नन्ता।

१ म विलसति। २ व सञ्चुरः। ३ खगद्याचः ४ गयस्याः।

६[७] शीहणी

भयुनि पर्वे नवसाधाः समेऽपि विशस्त्रसस्याभिः । पुरतो दोहा सस्यां शेपस्तां मोहिनोमाह ॥ १६ ॥

इति मीहिनी।

१[४] चाप्सेना

भसमपर्वे धरचन्द्रा ' समयोरेकावश्चेव यस्यास्ताम् । वोहाविरिचत्वरीर्पो मणति फणीन्द्रस्तु चावसेनेति ॥ २० ॥

इति चारसेना ।

द[१] भद्रा

विषमेपु पञ्चवधनिवित्तीयतुर्यो अ सूर्यसस्यामि । या बोहान्द्रितशीर्षां सा महा मवति पिन्नुलेनोका ॥ २१ ॥

इति महा ।

४[६] राजसेना

पूर्ववदेव हि विपमे सम कमादेव सूर्यद्वीश्व । पूर्ववदेव हि दोहा यत्र स्याद् राजसेना सा ॥ २२ ॥

इति राष्ट्रिया।

प्र[७] तानश्चिमी

विषये प्रेपु (ल) सस्यो पोक्समाना निराजस्ते । पूर्ववदेन हि समयोवींहाअप च पूर्ववद्भवति ॥ २३ ॥

कासिक्क्मीति कपिठा सा रहा मागराजेन । एव सर्वावसेवा विविच्य सम्पन प्रविधिता कमरा ।। २४ ॥ स्वाहरणमेतेवा सम्यविस्तरशक्रमा ।

मोक्त सुबुद्धिनिस्तदि स्वयमुद्धा^र महास्ममि ॥ २१ ॥

द्वीत बीबृतगीन्तकवात्तिके तृतीयं रहुः -प्रकरचं समस्त्रम् ।

१ स.चाडीः ३ काम थाः ३ स कमतः। ४ गत्। १ गदिरचसः। इ.स.चारिके मासितः ७ गण्डीसः।

चतुर्थं पद्मावती-प्रकरणम्

१. पपावती

यदि योगङगणकृत-चरणविरचित-द्विजगुरुगुगभरवधुचरणा. , नायकविरहितपद-क्रविजनकृतमद-पठनादिष मानसहरणा । इह दत्तयसुमगुत्रि ' क्रियते कविभिचिरतियदि युगदहनकला , सा पद्मावतिका फीणपतिभणिता विजगति राजति गुणवहुला ॥ १ ॥

यया -

करयुगधृतवशी रुचिरवतसी गोवर्द्धनधारणगील , प्रियगोपविहारी भवसन्तारी वृन्दावनविरवितलोलः । धृतवरवनमाली निजजनपाली वरयमुनाजलरुचिशाली³ , मम मञ्जलदायी कृतभवमायी वरसुपणसूपितभाली । । ।।

इति पद्मावती ।

२ कुण्डसिका दोहाचरणचतुष्टय प्रथम नियतमवेहि,

कुण्डनिका फांणरतुवदति काव्य तदनु विधेहि । काव्य तदनु विधेहि पद प्रतियमक्तिचरणं, तदुभयविरतौ भवति पुनरि च ' तदुभयपठनम् । तदुभयवुपठनसम्यरिकतकरकविजनमोहा । कुण्डनिका सा मवति भवति यदि पूर्व दोहा ॥ ३ ॥

লখা∽

चरण शरण भवतु तव मुरलीवादनशील, सुराणबन्दित चरणपुग वनमुबि विरचिततील । बनभुवि विरचिततील दुष्टजनबण्डनपण्डित, दुर्जनजनहृदि कील यण्डयुगकुण्डलमण्डित । दुर्जनजनहृदि कील" शीतभयतापविहरण", मुनिजनमानसहस हरतु सम ताप चरणम्^ह ।। ४ ॥

१ गष्ट्रीतिभि । २ गतद्यया।य प्रतौयया क्षाब्दस्य स्थाने सर्वेत्र तह्यय पाठो दुश्यते। ३ ण मासी। ४ गनयबरदायी। १ गमासी। ६ गनासि पाठ । ७ गनास्तियारः। स् स्व विहरणः। ३ स्व चरणः,॥ वरणम्।

३ धवशासुणम्

टगण भिहादो रचयत विरमित विनतानन्तन , मध्य नियमविरहित रिवक्तत्वसि कविवन्तनम् । धरपक्षव नितकसाक ^रनक्षमित ^वन्यणविकासित, गगनाञ्चणसिद अवति फणिपतिविज्ञसमायितम् ॥ १ ॥

यवा -

मानसमिह् सम् इन्तिति कोक्सियिक्समकारणं कमितस्यासनसम्बक्तयनुः कसयति भारणम् । सधुसमये कथमपि सिक्षः । जीव निजमपि धारये दिषरमकुमिदमन्तरा सणमपि सोबूसपारये ॥ ६ ॥

इति वयनाञ्च नम् ।

४ विपरी

भादौ टगणसमुपरिषत तवनु च शरकगणसुविहितम् । मान्दं द्विपदीवृत्तं वसुपक्षकल फणिपतिसणितम् ।। ७ ॥

यचा-

मम मानवमभिनवित समि-कृतरावकेषिरसनायके। निजरुषिजितनूतनजनवर-मुरुणीनावसुरावायके।। ह ॥ शर्व शियते।

१. भू**रत**या^१

प्रमममिह बद्यामु यतिरमु च तदनिध भवति

ततुपरि च मुनिवियुमिरन युचा।
इति हि वियियुमयस्म मुनिबहुनक्रतकमा

मुस्सवा भवति गणीयममुका ॥ ६ ॥

वया-

भरविष्ठानंशस्यकृतद्वयः भिसभव गानुसानम्बकररभिरराये ।

१ स इयम । २ स विश्वातः । १ स. विज्ञातायः । ४ न कविषयः । पूचकर्ताः ६ स सम्बद्धिः । ७ ८८ पवित्रपिः । द न तसीः । १ स मादितम् । १ स. मशस्यो । ११ स इतुः।

सम सविषमुपवासि मम वचनमनुपासि वल्लवीरमिभूय जनितदासे ।। १०॥ इति मुस्तजा^म।

१ ग हामे।

यस्य घरणे सप्त पञ्चकतात्सती है कते तज् भुत्तन नाम । गण्डाव पञ्चकलभेदा प्रवि-धैमेणीय पृहीतास्त्रयाणि प्रतिगण्ड हितीया कला परया कलया मिश्रितोई जित्तस्यनुभय-साक्षिकय् ।

यथा-

नेपमतीमानिषुरोकापुनिकामुनिक्षस्यविभेपस्थितेस्वयर्त्ती, कन्दतिनामुन्दरानास्यकरण्टरसम्यकामिनिक्तस्यविकापुतर्त्ती। ज्ञानमण्टनपदा कर्मस्यकरमयरा धानस्यकरमया मूर्तिहरत्ती, निरक्षमिह वर्षिक मुन्दिग्समुरक्तिमण्डायति हरिसमित्तरामित्रकरर्ती।। ६१॥

ग्रन्टिंग्रात् कल उपमुक्तम् । तिस्मिदचीपान्त्यो गुवरन्त्यो लघुनियत ।

यया∽

चण्यभुजरण्डतरखण्डकोदण्ड (च) विखण्डकारखण्डमरदण्डितविषस्, पर्वमृतवार्षरीनाप्रधनिषमहेदसमंदृदखसंसुत्वसीयनवस्त । इध्यनरस्वतरपुण्टनमजुष्टजनगुष्टमसियुण्टचरित्तीयकृतिदस्, सरस्यसम्मकृतरस्यप्रपदमयखनितरसुक्तस्य जयेव पत्तवस्य ॥ ६२ ॥

कलाद्वयाधिक्येन एकोनचल्वारिकारकलचरणमणि सभवति, तच्च सुभुत्सन नाम ।

वया~

षुतनवरत्यकपाम् कलक्ष्य्यत्वमञ्जूकलकोकिताकुवित्तिमदान, माधुरीमधुरमधुपानस्तातिकुवत्वत्वकीधाः फब्रुगुरसुवदानम् । वारमन्त्रयाश्वतीवाववयमानव्यवागर्त्तिवित्तास्यसायकवितानम्, परय राखि पथ्य कुसुनाकरगुरित्यर मा कचय यानवे यानयतियानम् ॥ ६३ ॥ सत्तारिशक्तव प्रतिकुत्वत्वसापि स्वीकार्यम् ।

यथा--

कासकैवासक्वितासक्दरहासमयुगासस्विकाससितकारस्वमानक्वि, कारकेवुधारकरसारघनेसारमस्वारहिमपारद्विसारसमुद्धारमनि । बाजकम्यालमृद्वपास्त्वीजामक्विजानिकालिक्युशास्त्रमरास्त्रति, राजमृत्राक्ष्वर राजते सव यको राम सुरराजसुसमाजिसमाक्चिति ॥ ६४ ॥

६ धम्भ ।

नवअस्रधिकसमितगणमिहु समुपनय तदमु च कुस्त रगणमपि फणिमणितसञ्जके । इति विधिविरचित्रदसयुगमिह भवति निसिसभुवनगत्तवरकविजमहृदयसुत्तसञ्ज्ञके ।। ११ ॥

मया-

निअवनुरु विविभितनव अलघरय वि विष्ठाविरतर वेमुकुट हरिरिह मम हवि मासताम् ।

मम ह्रदयमविरतमनुमवत् तव

निजजनस्यवितरणरसिक्षरणसरसिजदासताम् ॥ १२ ॥ इति श्रम्मा ।

७ विका

रसमस्यिकसमुपनयस फणिरिति बवति सक्सकविसम्बा हि ।

प्रपरदश्मय मुनिकृतमुभयमपि जगणविरतिगमिति " मदति शिप्ता हि ॥१३

धया-

विकासनस्तिनगतमपूरमधूकरकसरसमनुकसय शुकेचि । हरिरिति विनमति चरणयुगमपि मथि" कृत हृदयमपरुपमिति सुविधि ।।१४। प्रति विषयः

थ शक्ता

असनिविकसमिह^र मवगणमुपनय तदनु प रगणमधि हि गुरुपुगगणमय कुर विद्वालमोनसम्।

गायोत्तराईसहितं मानावत्तं विजानीदि ।। १४ ॥

विया-

परिवहत्त्वय परयुग्रद्ववसम् वसनहरूप परवसपुरिविष्टः शिनविरभगमान्ततद्वायः * (?)।

सीरे बन्ध्यनासी वरवनमासी हरि वायास् ॥ १६ ॥

इति माना १ इ.स.कतनपुरागनस्पनिहृतः २ व थयः। ३ तः विद्यविनिधिः ४ व तस्त्र रुक्ष हृदि दरमरि।। ९ व विहा ७ व हमाना।

६ वृक्तिश्रासा १

यदि दोहादलविरतिकृत,

वरकलकुसुमगणो हि विराजित ।

फणिनायकपिञ्जलरचित,

चुलिग्राला किल जातिपु राजित ।। १७ ॥

यथा-

क्षणमूपविश वनभूवि हरे,

मम् पूनरागमनाऽवधि पालय ।

उपयाता भिह मम सखी .

तामञ्जे राघामुपलालय ।। १८ ॥

इति चुनिधाला ।

१०. सोरठा

सोरहास्य तत्तु फणिनायक भणित भवति । दोहावृत्त यत्तु विपरीत कविजनसवति ॥ १६ ॥

धपा--

रूपविनिर्जितमार । सकलयादवकुलपालक । । जय जय नन्दकुमार । गोपगोपीजनलालक । ॥ २०॥

षया घा-

गलकृतमस्तकमाल । भानगतदहनविराजित । जय जय हर । भूतेश । शेषकृतभूपणभासित ।। २१ ॥

इति सोरठा

११ हाकलि

सगण भगणीर्शलपुर्त ,

सकल चरण प्रविरचितम् ।

गुरुकेन च सर्वं कलित,

हाकलिवृत्तमिद कथितम् ॥ २२ ॥ प्रथमद्वितीयचरणौ रुद्राणविथ तृतीयतुर्यो च ।

अयमाद्वतायचरणा रहाणावय तृतायतुया च । दशकर्णो सकलेषु च मात्रा वेदेन्द्रुमि प्रोक्ता ॥ २३॥

१. गचूलीकास्ताः २ स्त. उतुयाताः। ३ शांगसर्सीः। ४ य.पासय ४. गसर्गुणैः। ६. गक्रविकरितः।

```
पदा-

विकृतसमानकवेषकर्स

वरणाद्वितवरभूमितसम् ।

व्योमतक्षामसकम्बुग्धः

नौमि विमूचितमासतसम् ॥ २४ ॥

पदा वर्षः

यमुनावसकेसिषु कथितं

विन्याजनसानस्वस्तिष्
```

सुरमीगणसङ्खा^भण्यस्तितं गौमि हृदा बनसम्मिनितम् ॥ २१ ॥

इति शुरुति ।

१२ पचुनारः

कगणमवयेहि बगणमनुदेहि। मधुभारमाधु परिकलय वासु॥ २६॥

यवा--

छरसि कृतमास, मक्त्यनपास । यपिजिततमास सम्मनस्यास ॥ २७ ॥ इति लक्ष्मारः ।

१३ वामीर

भन्ते जगणमवेहि विभुगुगकसा विवेहि ।

मानीर परिशोमि कविवनमानसलोमि ॥ २८ ॥

यवः –

द्यजपुर्वि रिवरिविहार श्रृतिसतकसितविचार । यदुकुमजनितमिक्षास

वय भूतमकृतरास⁹ ॥ २६ ॥ इत्यानीयः।

.

१४. दण्डकसा

वेदडगणिवरचितमम् भाषे टगणकृत्य नमत्ते उगणद्वयविहित,
गुरुकृतपद्विरत कविजनसुमत दण्डकलास्त्रमिद विदितम् ।
वरक्रणिकुलपितना विमलसुमतिना पक्षवहनकृतचरणकल,
गगनेन्दुविराजित-यीगविकासित-वेदाविनकृतयितिवमलम् ॥ ३० ॥
वया-

खरकेश्विनिय्वन-विनिहतपूतन-रचित्तदितिजकुलबलदलन, बाणाजिलमाण्टित-पार्थित्वतीकितपुभवदनम् । इतमायामानज-रणहतदानव-युस्तरभवजलराशितिर, सुरहिद्धि-विधायक-यादवनायकमञुभद्दर प्रथमामि हरिम् ॥ ३१ ॥ इति वण्डकला ।

१५ कामकथा

यदि रसिवधुमात्राणासन्ते विरतिर्भवेत्तदा सैव^५। कामकलेति फणीश्वरिपञ्जलकथिता सता सिद्धि ^५॥ ३२ ॥

धय:--

कमलाकरलालितपदकमल निजजनहृद्यविनाशित श्वमलं, पीतवसनपरिमासितममल जितकन्तुमनोहरविमलगलम् । नामिकमलगतिधिकृतनसन फणिमणिकुण्डलमण्डितवदन, मीम जलधिशयमतिरचिसदन दानविग्वहसमरकृतकरनम् ॥ ३३॥ हिस काम्कलाः

te sferr

सप्तचतुष्क्रनकलितसकणदल-मन्त्याहितकुण्डलहिचरां। न कुरु पयोघरमिह फणिपतिबर-मणितमिद वृत्त रुचिरा॥ ३४॥ गणा--

कस्य समुमंनुजस्य चितासित-सङ्गममधिनिधित पितता । यस्य कृते करभोरु निषीदिसि मिहिरातपिनहितेष्च लता ॥३५॥ इति रुचिरा।

```
| Q0 $4 Y1
(= )
                        बुक्तमीरितक प्रथमक्रम
                               १७ बीवकम्
           इराण कुरु विचित्र
                       भन्ते बगणमग्।
           मध्ये दिसमवेहि "
                       बीपकमिति विशेष्टि ।। ६६ ।।
यवा-
           दोवनिरिषतहार,
                       पितुकाननविहार।
           क्य क्य हर । महेश,
                       गौरीकृतस्वेष ! ॥ ३७ ॥
संबंध-
           त्रगैकमुपधाय
                        सुनरेन्द्र भवधाय ।
           इति<sup>®</sup> शीपकमवेष्ठि
                        समुमन्तमधिभेहि ॥ ६८ ॥
```

...क्रमण्याननात् ॥ १६ ॥ क्षणमानमतिकस्युः, नगदेत्वतिकस्युः ।

वया है-

धनशोसभपहाय शत्र पद्मनयगरः ॥ ३६ ॥ इति वीच्यम् । १० सिद्धविकाम्

सगनद्विजगणविर्वितवर्षं बरणे रसमूमिककामरणम् । कानगमकविक्कामधितवरं वर्रास्कृषिकोकितह्वसहरम् ॥ ४० ॥

यया-हतद्र्यग्रहत्वसनिषित्रणं रणभूति हतद्र्यग्रहत्वसनिष्णं रणस्थित्वरासन^र मञ्जूकरं, करकसित्यारो सम[्] वृत्रसरम् ॥४१। इति सित्यारो सम्

करकसितिश्चरों सम^त देववरम् ॥४१॥ इति तिहीयतीरितम् । १ स प्रिकननदेशि । २ स. सुनकेशः । व सञ्च। ४ स दरतत्रव इ. स प्रकारित ६ स. स्थातनः । स स्था १६. प्लवञ्जूम

आदावादिगुरु कुरु पट्कलभापित,

[पञ्चकल सदनु च डगण विभूपितम् । झन्ते नायकमथ रचय गुरुविकासित] ।

वृत्तमिद प्लवञ्जममहिपतिसुभापितम् ॥ ४२ ॥ -

হয়-

कुञ्चितचञ्चलकु-तलकलितवरानन, वेणुविरावधिनोदविमोहित[ा]काननम् ।

मण्डलनायकदानवलण्डनपण्डित,

चिन्तय चण्डकरोपमकुण्डलमण्डितम् ॥ ४३ ॥

इति प्लयङ्गमः । २०, सीलावती

लघुगुरुवर्णरचित-नियमविरहित-वसुडगणकृत-चरणविरचिता, सगणद्विजवर-जगण-मगण-गुरुयुगकृतपदमतियमकसुकविता ।

लीलानितका पक्षबहुनकृतकला वरकविजनहृदयमहिता,

विरिश्वतललितपद-जनहृदयकृतमद-फणिनायकपिङ्गलमणिता ॥ ४४ ॥ यवा-

गुञ्जाकृतसूराणमखिखजनहत्त्व्पणमधिककृतरासकल, करयुगमृतमुर्राल नवजलधर²नील वृग्दावनभृवि चपलम् ।

हतगोपीमान नारदकृतगान लीलाबलदेवयुत, स्मर नन्दततूल सुरवरकृतपूज यम हृदयमुनिजननुतम् ॥ ४५ ॥

इति लीलावती ।

२१[१] हरिणीतम् चरणे प्रथम विरचय ठगण तदमु टगणविराजित, रचय शरकल तदमु बहुनमितयन्ते मूहविकासितम् ।

वसुपक्षकताक कविजनससदि हृदयसुखदायक, हरिगोतिमिति वृत्तमहिपतिकविनृपतिजल्पितनायकम् ॥ ४६ ॥

१ कीरठकान्तर्गतीऽय पाठ छ ग प्रताचेवास्ति । पाठेऽस्मिन् पञ्चकल-चतुःकलयो-विधानं वृक्ष्यते तज्व प्राकृतपेङ्गळमतथिरुख 'पचमत चनमत गणा गहि मिकनए' इति रिस्तारः । (') धवा-

रचय करभोदसनवरायन कमलदमायितमामितं वीजय मृदुपबनेन यमायनमुन्दरविरह्दासितम् । सङ्गकमित यनसारविराजितयन्वनरपमसामितं, कृद सम वचनमानय कमलाननबनमामितमामितम् ॥ ४७ ॥

इति हरिमोतप्*

२१ [२] हरियोत[क]म्

क्षत्त यदि गुरुपुगकृतपरण भून मवेदिवं हि तवा । हरिगीस[क]मिति फणीव्दरपिङ्गसकवित विजानीत ।। ४८ ।।

यथा-

उरीत विभक्तिता प्रजुपमनमिनकृतमपुकरस्तपुतवनमार्सः, मूनिजनयमनियमाविविनाशकसकसदमुजकुमविकरासम् ।

१ व विश्वतताः।

 दिव्यक्षी — बीक्ट्यलम्ह न वृत्तपुष्टावस्यां द्वितीयगुष्के 'हरियीत' ह्वसस्य बनुद्दरिगीत नग्रहिर धीर्त समुद्दरिगीतम्बेति नयो मेणा स्वीहतस्य यथा—

"सारवनुष्यात्र रण हीम जनुर्हाश्योतम् । मचा — भवनोशिकानुस्त्रात्रस्यात्रस्य नवसितवागरकाम मतियोरमनस्यात्रीरयोरिण्यितियमपुरस्यायः । स्वीक्षं प्ररिचनमपशागरितकुरुवनस्यामा

सभि भूरिकुनुमरशाग्र्रिशकुरुवनस्त्रुणनाम परिगरस् सानिति सपुरित रमगोन सम्बनु साम ॥ ४६ ॥

बदा तु चार्रास्त्रीतस्यादी वनाहव बढ ते तथा वाह (हरि) बीतं उद्धीशतं कवति । बना-

क्षमक्षयामधारम् भोरुभारम् स्वविवारमुग्रील अपुनुरवरवरुज्ञम दुरिश्वक्रज्ञम नयनरक्रजनशीतः । विभुवनक्ष्यभावदः निज्ञजनस्व विनशासवदानः क्षयः रुगवेनिभाजनं नुरक्षाज्ञम दुगतसासमयानः ॥ ५० ॥

धव करात्रवाहाये अपूर्णात्मीतम् । ववाः—-यान्धवानकाण्यवागुन्तानिकाण्यवीय काण्यवानकाणिकाण्यवागुन्ति । मोनुना विवशायकाण्यवागुन्तावत एव कुण्यवानकोण्यो वा वाच क्यूक्रपेट ॥ द्रहे ॥ मुरलीरव^र-मोहनमनु^र-मोहितनिश्चिलयुवित्यन³-कृतरास, विलसतु मम हृदि किमपि गोपिकाजनमानसञ्जनितविलासम् ॥ ४६ ॥

इति हरिगीत[क]म्।

२१ [३] मनोहर हरिगीतम्

इयमेव यदि विरामे गुर्वन्त शरकल भवति । नैयत्येन कवोन्दैर्वसुपक्षकल मनोहर कथितम् ॥ ५० ॥

एतदनुसारेण पाडान्तर यथा-

ष्टरसि विश्वसितानुगमनीलनकृतमधुक्तरस्तयुतमालं, मुनिजनयमनियमादिविनाशक्तकलदनुजकुलकालम् । मुरलोरवमोहनमनुमोहितनिबिलयुवितकृतरास, विलस्त मम हृदि किमपि गोपिकामानसजनिवविस्तासम् ॥ ५१ ॥

इति मनोहर हरिगीतम्

२१ [४] हरिगीता

रम्ध्रैर्मुनिभि सूर्ये कृतविरित्तर्भाविता कविभि । इव(य)मेव हि हरिगीता फणिनायकिपिङ्गलोदिता भवित ॥ ५२ ॥

यथा-

भुजगपरिवारित-वृषअधारित-हस्तडमरुविराजित, कृतमदनगञ्जन-सञ्जभभञ्जन-पुरमुनिगणसभाजितम् । हिमकरणभासित-दहुनभूषित-भालमुसया सङ्गत, पुतकृत्तिवाससममनसानसममुसर सुखबमञ्ज तम् ॥ ५३ ॥

इति हरिगोता।

२१ [४] प्रवरा हरिगीता इयमेव वेदचर्द्म कृतविरतिर्भाविता कविभि ।

इयमेव वेदचन्द्रे कृतविरतिभौविता कविभि । पितृचरणैरतिविशया पिञ्जलविवृतावुदाहृता स्फुटत ॥ ५४ ॥

तबुबाहरण यया^५--सखि ! बश्रमीति मनो मृश जगदेव शून्यमवेक्यते,

परिभिद्यते मम हृदयममं न धर्म सम्प्रति वीक्ष्यते ।

१ ण घर । २, भम । ३ व *कान' नास्ति । ४. ग प्रती छुन्वसोऽस्य लक्षणो-दाहरणे न स्त । ५ क ग प्रती नास्स्युवाहरणपद्यानवस्य ।

परिष्ट्रीयते वयुवा मुख निलमीब हिमसिसिसङ्ग्रा नुदती वमे ' ववतीति सा सुदती रतीशवशगता ॥ ५५ ॥ इत्यवरा इरियोता ।

२९ जिम्मी

प्रवस दशकु व व यतिरमु च बसुपु भतिरच च तदिम्कृति-रस किमत होपे गुरुगदित त्रिभुवनविद्यित काम्पविरिष्टित चगिति हिस्स् । वसुवयमङ्कत्यपण-मिकस्यूककरण-सक्तम्यक्तस्यण-मितसुमति, बद्यतिति त्रिमञ्जीमित् निरनञ्जीकृतरितसङ्गी फणिनृपति ।। १६॥

षप!-

वरमुकाहार हृदि कृतमार विरहितसार कृत मुपितं श्वादम विद्युविम्व न कृत विलम्ब हर निकृत्स्व कमसकुत्तन् । बहि^र मलग्रजपबन लग्नु लगुबहुन तनुकृतबहुनं मोहकर मम चित्तमश्रीरं रवजितहीरं यहुवरवीरं याति परम् ॥ ५७ ॥

इति जिमझी। २३ दुनिसका

यत्राञ्दी कगणाः कविसुक्करणाः प्रतिपवगुम्मलमभिवयुता गगनामनिरमिता वसुयु च कमिता यत्र वेदिवयुमतिद्दिता । द्वानिकम्मात्राः स्पुरतिविभिन्नाक्षरणे यस्मिन् कविगमिताः भनद्वित सुखवानी शुद्धिविभानी सा युमिनका फणिममिता ॥ ४०॥

ववा-

हैयस्त्रभणोर नन्दिकियोर सन्त्रुसकणविश्वसगरदनं धनकुष्टिचलकेय सन्त्रुसकैय विजित्तसगुजस्यचिष्यवनम् । सपरिरपुटणवर्गं विषयुत्वचन मौसि विजित्तवन्यवन्दहर्दं, मुक्ताभूपालकमब्युतवालकमिलामुनिजनहृदि सुसकरम्^र ॥ ४१ ॥ इति प्रानका

१ दश्ती पर इति पाठः पिङ्गलायीये। ए व मास्ति। ३ कथान। ४ य. भारितः। १ 'मुश्ताभुवातकवनुत्रतासकपृथिकपश्चय सीव्यकरम्' इति गाठे पृतिरङ्गान-श्रोजनिवृति श्यात् (त)

२४. हीरम्

ग्रादिगयत-वेदलयत-नागरचितपटकल,

बह्मिगदित-लोकविदितमन्त्यकथितमध्यकलम् ।

भाति यदमु-पादमतनु-कान्तिस्तनुसङ्गत,

हीरमहिपवीरकथितमीदगखिलसम्मतम् ॥ ६० ॥

यथा-

चन्द्रवदन-कृन्दरदन-मन्दहसनभूपण, भीतिकदन-नीतिसदन - कान्तिमदनदूपणम् ।

धीरमतलहीरवहलचीरहरणपण्डित,

नीमि विमलवृतकयलनेश्रयुगलमण्डितम् ॥ ६१ ॥

यया बाऽस्मलातचरकानाम्-

पाहि जननि । वाम्भुरमणि ! शुम्भ वलनपण्डिते ।

तारतरलरत्नखचितहारवलयमण्डिते ।

भालक्षिरचन्द्रशक्लकोभि 'सकलनन्दिते ।

देहि राततभक्तिमतुलमुक्तिमखिलवन्दिते । ॥ ६२ ॥ इत्यादिमहाकविप्रवन्धेयु शतक प्रस्युदाहरणानि ।

इति हीरम्*।

प्रतिपद्कल बस्या रहित सुहीरम्।

यया--

रासलित लासक जितहासवित्रशीभन, लीकसकलकोककामलमोकमिखललोभनम । जातनयनपातजनितवातम्बितमारस, भाति भदनमानकदनमीषावदनसारसम् ॥ ५५ ॥

यथा-

प्रतिषटकल यत्या सहित हीरम् । खङ्जनवरगञ्जनकरमञ्जनक्षिराजित. कामहृद्भिराममतिललागरतिसमाजितम । तीलकमलकीलमुदितकीलविरहमोचन, जातिकृटिनयावि. सुवित माति तथ विलोधनम् ॥ ५६ ॥

१ त नास्ति। २. गद्मस्युः ३ गकलक्षकोभिः। ४ गसकलसनन्दिते। *हिष्पणी--इतम्कावल्या हितीयगुम्भे 'हीर'इलस्य सुहीर हीर लघुहीरक परिवृत्तहीरक-चेति चत्यारो भेदा निबद्धास्तेऽत प्रदर्शन्ते-

४४ चनहरलम्

गगनविषुयतिमहिन-समुत्रयतिमहिन सनु यमुत्रविहितपरणयति बुःच मुनिमूनिगणनक्षौ सिगन गनसमस यग्यरणबहुसन्गदिरतिम । यमुहरणहुन्यरस-गनस्ममुगकरण स्थितराधिकरिष्यतिस्मानुगहित गनसम्गदित्यनहरस्य ॥ ६३ ॥

दवा-

सरवमनिषित्रमाय निरुत्तराश्विषयं गुराणारणस्य यत्रुषो क्रिनियानकृत्तरः निज्ञवनगुरावरः गुरापुनियानकृत्रमृत्युषये । स्राम्यवस्वगुर्वाम्य विष्युत्तरान कृत्यानिस्त्रानं गुरावरणं स्व स्वरू पाकस्यायिकनश्यम्य गृहार दुसपुराव स्वत्रस्यम् ॥ ६४ ॥ २६ मदनगृहम् प्रथम द्विल सहित चरगुरुमहित

विरतौ विमलसकल ै-चरणे श्रुति र-सुखकरणे,

नवडगणविकासित-मध्यविराजित-

जनजुभदायकदेहघर फणिभणितवरम् ।

गगनाचलिकस्पित-चसुमितजस्पित-बेदविबृदितयतिसहित^४ चसुयतिमहित,⁸

गगनोदधिमात्र भवति विचित्र मदनगृह पदनविरहित् सकलकविहितम् ॥ ६५ ॥

यया~

सुरनतपदकमल हतजनशमल वारिजविजयिनयनयुगल वारिद°विमल,

दितिसुतकुलविलय कमलानिलय

कल⁻करयुगलकलितवलय केलिपु सलयम् । चन्द्रकचित⁸-मुकुट विनिहृतशकट

दुष्टकसहूदि बहुविकट मुनिजननिकट, गतयमुनारूप ऋतबहुरूप

मतयमुनारूप कृतवहुरूप नमतारूढहरितनीप १० श्रुतिशतदीपम् ॥ ६६ ॥

यथा वारस्मरिषद्व, शिवस्त्रुती—

करकलितकपाल धृतनरमाल भालस्थानलहुतमदन कृतरिपुकदन,

भवभगभरहरण १ विरिजारमण

सकलजनस्तुतशुभवरित गुणगणभरितम् ^{९०} । कृतफणिपत्तिहार त्रिभृवनसार

दक्षमस्रक्षयसञ्ज्ञाविमल गलराजितगरल गङ्गाविमल

कैलाशाचलवामकर प्रणमामि हरम् ॥ ६७ ॥

क्लाशाचलवासकर प्रणमाम हरम् ॥ ६७ इसि प्रत्युदाहरणम् ।

इति मदनगृहम् ।

१ ष द्विजतिहितम् । २ ग कमलः । ३ य मति । ४ सः सहितम् । ४. ग 'बमुपीतिमहित' नास्ति । ६ 'पदमिष-दित्त मदनगृत् द्विष्ठं पाठात् श्विकट्वयोधितरास स्यात् । (२०) ७ ग सारिता । ६ म वश्यतः । १ ग जनकन्नुतः १० ग हरितामीयम् । ११ सः य भयमसमधाहरणम् । १२ ग प्रैलीक्यहितम् ।

२७ घरहहा [महाराष्ट्रम्]

प्रथम कुरु टगण पुनरिष काण चारपरिमित्तमतिकोमि दोपे कुरु हार सञ्चमय सारं कविश्वनमानसभीमि । गगनेन्दौ विर्यात तदनु वसुमार्ग पुनरम विष्युगुलेऽपि, मरहहाबुल कविश्वनाचित्ते मवसुगरचितकवेऽपि ॥ ६८ ॥

यया-

गर्वाविषयासुर हतकसासुर सुवि इतविषयविष्याध मुरकीमासिरकर वृपमासुरक्र वरतवणीक्रवराय ै। दावानसवासक गोधनपाकक हिमकरकरनिमहास कृपया कृद दुर्पट ससि सुझर्बुष्ट सुनिह्यि बनित्यविकास ॥ ६९ ॥ इति क्यह्या ।

इति सीव्सनीक्तिके वर्गत्तके वतुर्य पदावतीप्रकरणम् ।

पञ्चमं सवया-प्रकरणम्

ध्रय सवया⁹

सस्तमकारविभूषित-विगलभाषितमन्तगुरुपहित , ग्रन्यदयापि तवैव भभूषितमन्तगुरुद्वयसविहितम् । ग्रन्यदयापि त्रवैव भभूषितमन्तगुरुद्वयसविहितम् ।

सप्तजकारविराजितसन्त्यलघु^३ गुरु^४भासितमन्यदिदम् ॥ १॥

ग्रन्यविदः [मुनिनायकभाषितमन्त्यलघ् गुरुयुग्मसुयुक्तः , योगचतुष्कलपूजित] श्वन्यदिद युगविह्निकलाभिरमुक्तम् ।

पण्डितमण्डिलनायकभूपतिमानसरञ्जनमद्भुतवृत्तं, सर्वेमिद सवयाभिघमुक्तमशेषकवीन्द्रविमोहितचित्तम् ॥ २ ॥

ष्ठचैतवां भेदाना नामानि मदिरा मानती मस्ली मस्लिका मानवी तथा। मागधीति च नामानि तथामुकान्यशेपत्।। ३।। फमेनोदाहरचानि॰, यबारू—

१ मिवरा प्रवया
भाजिवराजितचन्द्रकल नयनानसदादितकामवर,
बाहुविराजितवेषकणेन्द्रफणामणिमासुरकान्त्ववरम् ।
भूषरराजसुराजितवेषकणेन्द्रपेनुएरबण्डवर,
नीमि महेसमयेपसुरेखविलक्षणवेषमुमेश "हरम् ॥ ४॥

इति मदिरा सबमा।

९ भावती सवया चन्द्रकचार्चमत्कृतिचञ्चलमीलिबिलुम्पितः "चन्द्रकिशोभ, वस्यमधीनिबभूपणभूषितमन्द्रसूत चनितासपलोभम् । वेनुकदानवदारणदश-ट्यानिबिटुमॅमवेदरहृस्य नीभि हॉर्र दिलिजाविकासितः "-भूमिमरामनुद सुयक्षस्यम् ॥ ५॥

दृति मालती सथया ।

१ ग.सवर्षया। २ व थिहितव् । ३ खगलघा ४. व प्रति ।५ कोळकः ग्लोसो नास्ति क प्रतो । ६ व कलारसमुक्तम् । ७ ग्राहास क्रमेणोसाहरणाति । ६ ग स्वयमा। ६ क प्रतो 'खण्डित' क्रजी नेव । १० य मृतेश्व । ११ ग्राहिस म्बिता १२ व विस्तापिकमारित ।

🤻 मस्भी संप्रधा

गिरिराबमुताकमनीयमनक्कृषिभक्ककर गणमस्तकमान परिष्ठुतग्रमाजिनबाससमृद्धतन्त्यकर विगृष्ठीतकपालम् । गरमानलमूपित-दोनवयालु-सद्भमरोद्धतः "-दानवकाल प्रथमामि विलोलेशव्यात्रगृह्मिन्तशेष "-क्क्सामिषिमासितभासम् ॥ ६॥

इतिस्त्रकी सबसाः

४ महिमका समया

धुनीति मनो मम अस्पककानमकस्थितकेशिवरय प्रवमः कथामपि नव करोभि तयापि वृथा कवन कुरते मदनः । कमानिश्रित्व मसाविष । मुख्यति विक्किकायमश्रीकहिमः विभेष्ठि तवा मतिमेति यथा यविषेन पथा वक्रमुमहिमः ॥ ७॥

> इति मस्मिका श्रवता । १. मामश्री श्रवता

विमोक्षतिकोचनकोणनिकोकित-मोहितगोपबयुवनिक्तः
समूरकमापनिकस्पितमौसिरपारकक्षानिषिज्ञाक्षचरितः।
करोति सनो सम विद्वसभिन्दुनियस्मितसुरवरकुन्दयुवन्तः
सक्षीयितिः कापि खगाव हरेरनुरागवकोन विशानितमन्तः॥ = ॥

इति भाषकी समया ।

६ मायभी समया

भाषक विकृतिमं भगते तब कलगति पीतवसममभिरामम् कलवरतीकगगतपद्धतिरपि तव तमुरुषिमनुसरीत निकामम् । कलवाराससम्बद्धाः तक कलादि भाषितकरकरमानास्त्रोतं

[कुद गम थपमं सफसय हृदय राषामरमञ्जीरातिसामम्] ॥ ह ॥

इति मायबी सबया ।

उत्तानि सवयास्यानि सन्वस्थितानि कानिवित् । कद्यानि सध्यमाधोक्य^म शेषाणि निजव्दितः ॥ १०॥

१ व मधीपकः। १ व. तजीरितिः। ३ व मानवः। ४ वर्ष्यप्रस्थः। वर्षानास्तिः १ व मानवः।

७ धनाक्षरम्

रसभूमिवर्णयतिकः तदनु च शरभूमिविरतिक यत्तुः । वियुवह्निवर्णं*सञ्जतिमदमप्रतिम घनाक्षर वृत्तम् ॥ ११ ॥

वया-

रावणादिमानपूर-दूरनाशनेति वीर

राम कि विशालदुर्गमायाजालमेव ते,

मैथिलीविलासहास धूतसिन्धुवासर(रा)स^४

भूतपतिकारासनभञ्जकर भासते । दीनदुःखदानसावधान पाराबारपार -

यान-वीरवानरेन्द्रपक्ष कि महामते 1,

ते रणप्रचण्डबाहुदण्डमेव हेतुमत्र

वाणदावदग्घराचुसैनिका प्रकुर्वते ॥ १२ ॥

इति घनाक्षरम् ।

इति वृत्तमौक्तिके वालिके पठन्यम सवया^ह १करणम् ।

१ ग. तत्याधार्या। २ ययकि। ३ यकसनु। ४. गविधुवर्णे बह्नी। ४. गवाससार। ६. यसमकरः। ७ गयास्वानः = गनास्ति। ६ ग सर्वायः।

षष्ठं गलितकप्रकरणम्

यव परितकानि---

१ गलितकम्

धरकस पञ्चपरिमित अभिधिकलयुग

प्रविलस्ति यस्मिश्चरणे सधूगुर्वमुगम् ।

विभूगुगकसारचित्रमहिपतिफणिकसितक

वरकविजनमानसहरं^क भवति गसितकम् ॥ १ ॥

यवा-

मल्लि"-भासतियूथिपक्कवकुन्दकक्षिके

कुमुवचम्पककेतकिपरिमसयलदसिकै । मस्यपर्वतिशीतसः स्विधः बातप्यनः

हरिवियोगतनोरिय भग कर्ष बहुनः ॥ २ ॥

इति यशितकम् ।

२ विप्रतिहरूम

ठगणद्वयं ^ह मबति चतुष्कसद्वयसङ्गतं

त्तवनु च धरकमं भवति भुलनितकविसम्भत्तम् ।

दहनपक्षकमानिससितविमससकसकरणं

विगलितकमेतत् फणिपतिमधिकसुखकरणम् ॥ ३ ॥

पपा –

भववभविवारिणि । सकसतापहारिणि गञ्जे

ध्यवहुनकारिणि विचारिणि इरक्तसङ्गे ।

गिरिनिकरदारिणि मनोहारिणि वरसमञ्जे

स्वपिमि वारिणि ईसहारिणि तव विससदङ्गे ॥ ४ ॥

इति विनित्तिसम् ।

३ सङ्गतितकम्

अगणयुगेन विराजितं

पञ्चकनेत्रः समाजितम् । सप्तानितकमितिः कस्पितं

फर्मिपविषिक्तसम्बद्धिसम् ॥ ६ ॥

र म पूर्वतुष्यः। २ य मानतहर तंपतिः। १ य प्रतिमकाः ४ थ कुल्यपन्यक्रके वरिमनवहिनके। ४. का सम्बद्धमन्। ६. व मध्यनतिर्धरेगिः।

घृतिमवधारय मानसे,

हरिमपि । गततनुरानशे । सिख ! तव बचन मानये, नन् वनमालिनमानये ॥ ६ ॥

इति सङ्गलितकम् ।

४ सुन्दरगलितकम् ठगणद्वयेन भाषित,

लादित्रिकलविकासितम् १।

सुन्दरगलितकनामक, वृत्तममलरुचिधामकम् ॥ ७ ॥

यथा-

विगलितचिकु रविलासिनी, नवहिमकरनिभहासिनीम् ।

सुबलराधिकान्तामये 3, तनुजितकनका कामये ॥ ८ ॥

> इति सुम्बरमलितकम् । ५ भृषणगलितकम्

ठगणदितय प्रथम चरणे, रसमूमिसुसख्यकलाभरणे।

निकलदितय पुनरेव यदा, फणिमाषित-भूषणकेति तदा ।। ६ ।।

यपा-

रुचिरवेणुविरावविमोहिता द्रुतपदा कृतरासरसे हिता। हरिमदूरवने हरिणेक्षणा

स्तमनुजग्मुरनन्थगतेक्षणाः ।। १० ॥ इति भूषणगलितकम् ।

६ मुखगलितकम्

षटकल प्रथममथ वेदित्रकलयुत, पुनरपि यच्चरणशेषगतवलयचितम् ।

१ गहरिमयतः २ म विलासितम्। ३ ग सुवलिराविकाम्। ४. त वदः। ५ खग रसे। ६. ग क्षणम्।

यथा-

वदा-

गगनपदाकमाकृत्रचरणविकासित

मुखगसिसकमिव वश्फाणपरिभाषितम् ॥ ११॥

धवा-इहाभ

बह्मभवाविकनुत्पवपद्भुसमुगल भाषितमक्तृत्वयगतवारणचमलम् ।

दीनइपानिभि-भवजनराशिलारकं

नौमि हरि कमसनयनमधुभदारकम् ।। १२॥

इति मुख्यसितकम् ।

७. विश्वनिवतगत्तितकम्

भादी पद्कम तहमु चान्तगेन सहित सम्बद्धिमञ्जूषकम्बद्धाः

जमनिषिकज्ञज्ञुज्कमहिनायकैन विहित्तम् । समयमे जगणेन सहित्तं र जणीन्द्रमणितः

समयण जगणन साह्य "फणान्द्रमाणत विसम्बितास्यमेववस्थितसुकवीन्द्रगणितम्" ॥ १३ ॥

नमामि पञ्चनाननं सकसकु सहरणं भवाम्बुराधितारक निविधनन्य वरणम् ।

क्योससोसकुण्डल व जनवषु जनसहितं

विकासहासपेशस सरसरासमहितम् ॥ १४ ॥ इति विकास्तितविकाम् ॥

व [१] समयास्तरकम

क्ष्मणामिनूपं प्रथममनेदि पञ्चकसमुग्रमुर्वः । त्रक्षम् चतुष्कसमुग्रसहितं विरती सगुरुमहितम् ।

वरतु चतुः वसुनावात् । वरवा चतुः वाह्वन् वरमुगमात्राक्षहितमनुत्तमपिङ्गसमायित

समगसितनभिषमितमुक्तकरसुक्तसितपथमासितम् ॥१५। भिक्तिममुरगणयिनुतपञ्चजकोमसचरणमृगर्स

पीतवसन्धिसित्यः रोरमनुत्तमस्यपुरास

भौमि निगमवरियदिशमवारगुणयुत्तमिन्दुमुर्ग सम्दत्त्रूज भिनिसगापयपूजनदत्तसुनम् ॥ १६ ॥

इति सनगतितकम् ।

र नः दायकम्। १ व दहिनम्। ३ च नदिनम्। ४ न बन्छ। बरएन्।

पूज्याः ६ य व्यासम् । ७ व सम्पूर्णसहित्यः।

मि इयरं समग्रितकम्

समगलितक प्रभवति विषमे यदि समणित्रकलाभ्या कलितकम । मुखगलितक समचरणे किल भवति निखिलपण्डितमुखवलितकम 3 ।। १७ ।। यथा-

विभृतिसित शिरसि निवसिता - नूपमनदी भवप खूजविलसितम् । श्रहिप^४-रुचिर किमपि विलसितां पम हदि वेदरहस्यमतिसचिरम ॥ १८ ॥

इति द्वितीय समयशितकम् ।

८ [३] धपर सञ्जलितकम्

विपरीतस्थितसकलपदयुतमेव समयलितक सङ्गलितकम् "।। १६ ॥

विपरीतपिकतिसदिसेवोदाहरूणम् । यथा-

शिरसि निवसिता नुपमनदीभव-पङ्क जविलसित विभृतिसितम् । किमपि विलसिता मम हृदि वेदरहस्यमतिसुचिर श्रहिप - रुचिरम् ॥ २० ॥

इति द्वितीय सञ्जलितकम् ।

म [४] श्रपर लम्बतागलितमम्

शरमितडगणै स्याद माविता 1° निखिलपादे विषमजगणमुक्ता चान्तगा १ विगतवादे ।

युगयुगकुतमात्राः कल्पिता १ व यदनपादः

फणिपतिभणितेय लम्बिता त्यज विषादम् ॥ २१ ॥

षपा~

राजित वशीरुतमेतत् काननदेशे,

गच्छति कृष्णे तस्मिन्नथ मञ्जूलकेशे ।

थाहि मय। सार्वमितो रासाहितचित्ते,

तत्सविधे प्रेमविलोले तेन च वित्ते 'व ॥ २२ ॥

इति हिसीय : लिम्मसायलिसकम् ।

६ विकिप्तिकागलितकम

शरोदितकलो यदि आति " गणो विषमस्थितियुत समस्थित (ति) विभूषितेन तदनु चतुष्कलेन यूत ।

१ ग 'समयितसक' नास्ति, अवसि चा२ म सकलितकम् । ३ ग मुखबतिलकस् । ४ ग निवासिता। १ ग कणिया ६ ग विसससां। ७ म नास्ति ६ इत गफणिय। १० गमाविसा ११ म बान्तमावितवावे । १२ ग फल्पितः। १३ 🖩 चलचित्ते। १४ क भारतिः।

चरोदितगर्मे परिमावितसकलभरणे सहिता कमीन्द्रकथिदान्तगृषः " किस विद्यिष्टिका महिता" ॥ २३ ॥

यंषा-

पन्द्रकपितमुकुटमसिसमुनियनहृदयसुसकरण धृत्तवेणुकल वरमक्तजनस्याद्भृत शरणम्। वृत्वावसभूमियु वस्सवनारीमनोहरण क्षिर निजनेत्रसि जिन्तय गोवर्द्धमोद्धरणम् ॥ २४ ॥

इति विविधिकाचनित्रकम् ।

नशितायनितकम्

पूर्वं कमिता विदिय्तिकैव " भरणसुकनिता ठगणे " चतुष्कलेन मूपिता प्रभवति समिता ॥ २५ ॥

ववा-

कमलापति कमलसुनोचनभिन्द्रनिमानन

मञ्जूलपरिपीतवाससमपारगुणकाननम् । सनकाविकमानस्यनिवनिवाससमस्तनुर्वं

प्रणमामि हरि निजमक्तजनस्य हिते निरतमः ॥ २६ ॥

इति सतितायनितकम् । ११ विविमितामसितकम्

पूर्व द्वितीयचरणे विपमस्यितिकपञ्चकस तुर्ये तृतीयचरणे प्रवमं भवति चतुष्कसः।

सकते समस्यत (ति) वेदकसो विरशी विरशिता

था(यो)गेन दारीक्तगणेन च सा भवति विपनिता ॥ २७ ।

पवा--

वेणु करे कशयता समि ! गोपकुमारकेण पीताम्बरावृत्वचरीरमृता भवतारकेण ।

प्रेमोद्गतस्मित्रका धनमभूपणधीमिना

चेतो ममार्थपं कश्मीकृतं मानससोभिना ॥ २८ ॥ इति वियमितायनितकम् ।

रुगलहिलाः। २ व पुत्रः। ३ थ नहिलाः। ४ गवरणम् । विशिक्षिको: कविता का ६ न उन्हेनाः ७ य पूर्वः व कली : १ व. सामैन : व वेजुक्दे ।

१२ मालागलितकम्

पट्कलविरचित तदनु च दश रे-सल्यडगण-

परिभावितचरणमुदेति मालाभिषं गलितकम् ।

मध्यगुरुजगणेन विरचितसमस्तसमगण-रसोदघिकलकमहीन्द्रफणिवदने विलतकम् ।।२६॥

यया⁹~

कालियकुलविभञ्जक-मसुरविडम्बक-दनुजविलुम्पक-मिलजनस्तुतशुभचरितमुनिनृत,

नौमि विमलतर सकलसुखकर कलिकलुपहर, भवजलिवतीर हीर पालने सुनियतम् ।

कसहिद विकट मुनिगणनिकट विनिहतसकट

परिधृतमुक्ट जगद्विरचनेऽतिचत्र,

भक्तजनशरण भवभयहरण वरसूलकरण स्वपदवितरण जगन्नाशने धृतधूरम् ॥ ३० ॥

> इति मालागशितकम् । १३ मुख्यमाकागरितकप्र

माल।भिख्यमेव हि भवति चतुष्कल-युगरहित फणिपविल भूग्धपूर्वम् ॥ ३१॥

यथा ७--

वन्दे नन्दनन्दनमनवरत मरकतसुतन् धृतरुचि मुरारिमा(भी) श, वादितवशमानतमुनिजन-नारदविरचितगानमवनीमणीमनीएम्। कारितरासहासपरवशरत विश्वितसुरत विततकुड्कुमेन पीत, त देव प्रमोदभरसुविदित मुदितसुरनुत सततमात्मजेन गीतम् ॥ ३२ ॥

इति भुग्धमालागछितकम्।

१४ उव्गलितकम

मुग्धपूर्वकमेव डगणयुगलेन रहितपदमुद्गलितकम् ॥ ३३ ॥

यथा --

गन्दनन्दनमेव कलयति न किञ्चिदिह जगति सारमपर, पुत्रमित्रकलत्रमिलनमपि चित्रघटितमिन भाति न परम ।

१ ॥ दारसस्य । '२ न फॉलपवनेव । ३. व कहधमुवाहरण, जवाहरण नास्ति । ४ भा मुग्धामालागिततकम् । ५ ग मालाभिसक्ष्यमेव । ६ ग विल । ७ ग उद्दामु-वाहरण, उदाहरणं मास्ति। ८ म लक्षणानुसारावेव कविभिरुवाहरणमूहाम्, उवाहरणं नास्ति।

.....

यरोदितगण परिभावितसकसमरणै सहिता" कवीन्द्रकथिसान्तगुरु "किस विकिप्तिका महिता"॥ २३॥

धवा-

चम्द्रकथितमुक्टमदिसमुनिजनहृदयसुसकरण भृतवेणुकस वरमक्तजनस्यादमृत शरणम् । वृग्दावनमूमिषु वस्तवनारीमनोहरणः,

> विश्वरं निजयेतसि विश्तव गोवर्जनोद्धरणम् ॥ २४॥ इति विशिष्तकार्यानतकम् ।

> > १ सन्तितायनितकम्

पूर्वं कथिता विकिष्टिकेव व धरमसुक्रमिता

ठगमे धत्रक्षेत्र मृथिता प्रभवति समिता ॥ २४ ॥

वचा-

कमलापति कमसमुलोधनमिन्दुनिमाननं,

भञ्भुसपरिपीतवाससमपारगुणकाननम् ।

धनकादिकमानस्थनिवनिवाससमस्यनुव प्रणमामि हुर्ति निवमक्त्रजनस्य हिते निरदाम् ॥ २६ ॥

> इति स्नीतवायनितकम् । ११ नियमितायनितकम्

पूर्व द्वितीमचरणे विषमस्यितिकपञ्चकस तुर्वे तृतीयचरणे प्रचम मयति चतुरकसः।

सकते समस्यत्(ति)वेदकसो^त विश्वी विरचिता मा(यो)येन^६ संसेक्तगणेन च सा भवति विविभक्त ॥ २०।

पचा-

बेणुकरे कलयता शक्ति ! गोपकुमारकेण पीतास्वरामृतवारीरमृता सवतारकेण । प्रेमोव्यतस्मित्रस्या वनसभूमणकोभिगा

प्रभाव्। त्वारस्मद्वरणः बनाव भूवणस्मासमा चेदो समाऽपि कवमीकृतं मानसकोभिमा ॥ २८ ॥ इति विवासिताविकतव्यः ।

१ न सहिताः। २ व भूषः।ृ ६ व नहिताः। ४ य. वरणन्। १ व क्षिक्रियास्य क्षित्राचा६ व ठवनेतः। ७ व दुवै। वं न कसीः १ य सामेवः। १ य वेणुकरेः।

१२ मालागलितकम्

पट्कलविरचित तदनु च दश '-सल्यडगण-

परिभावितचरणमुदेति मालाभिष गलितकम् । मध्यगुरुजगणेन चिरचितसमस्तसमगण-

रसोद्धिकलकमहीन्द्रफणिवदने वितिकम् ।।२६॥

वदा ३ ~

कालियकुलविभञ्जक-मसुरविडस्वक-दनुजविलुम्पक-मखिलजनस्तुतजुभचरितमुनिनृत, नौमि विमलतर सकलसुखकर कलिकलुपहर,

भवजलिवतिरं हरि पालने सुनियतम् ।

कसहृदि विकट मुनिगणनिकट विनिह्तशकट

परिघृतमुकुट जगद्विरचनेऽतिचतुर, भक्तजनशरण भवभयहरण वरसुखकरण

स्वपदिवतरण जगन्नायने धृतधुरम् ॥ ३० ॥

इति मालागसितकम् । १३ मुग्धमालायसितकप्

मालाभिख्यमेव हि भवति चतुष्कल-युगरहित फणिपविश्व म्राधपूर्वम् ॥ ३१ ॥

यथाण-

वन्दे नन्दनन्दनमनवरत मरकतसुतन् भृतरुचि मुरारिमा(मी)श, वादितवशमानतमुनिजन-नारदिवरचितगानमवनीमणीमनीषम् । कारितरासहासपरवशरत विश्चितसुरत विततकुड्कुमेन पीत, त देव प्रमोदमरसुविदित मुदितसुरनुत सततमास्मजेन गीतम् ॥ ३२॥

इति मुख्यालागिकतकम्।

१४. उद्गशितकम

मुग्धपूर्वकमेव डगणयुगलेन रहितपदमुद्गलितकम् ।। ३३ ॥

यषा प-

नन्दनन्दनमेव फलयति न किञ्चिदिह जगति सारमपर, पूत्रमित्रकलत्रमिखलमपि चित्रधटितमिव गाति न परम ।

१ ग बारसंख्या २ म फॉलपवनेरं। ३ ग अहचमुदाहरण, उदाहरण नास्ति। ४ म मुम्धामालागिलतकम् । ६ ग मालाभिसख्यमेष । ६ ग विस्त । ७ ग ऋहामु-वाहरण, उवाहरणं नास्ति । प्र य अक्षणानुसारावेव कविभिक्ताहरणमूह्यम्, उवाहरणं नास्सि ।

सावधानतयेव सवमपि भनः परमचसमित्र मः विदित्त भावयन्तु विवानिधमनिर्मिषयास्त्रनि परमपूर्व प्रभूवितम् ॥ ३४ ॥

इरपुर्गलतकम् ।

एव गरितकादीनि वृत्तान्युषतामि कानिवित् । सरुमाणि कस्यमासदम दोपाणि निव्यनुद्धितः १ ॥ ३५ ॥

इति यसितस्र अकरणं बच्छम् ।

[प्रम्थङ्करप्रसस्तिः]

रन्द्रसूर्यरेक्षरयाव मात्राच्छन्द इहोवितम् । सप्तमेववसूद्वन्नवाववयमुदीरितम् २८८ ॥ ३६ ॥ सोदाहरणमेतावदिसम्बन्धे भयोवितम् । प्रस्तारसस्यया तेपा भागणे पिकृत्व सामः ॥ ३७ ॥ प्रसारसस्यया तेपा भागणे पिकृत्व सामः ॥ ३७ ॥ मात्रावृत्तविद्यायक्तवण्यः सम्प्रणेतामयात् ॥ ३८ ॥ साणमृतिवद्यायक्तवण्यः सम्प्रणेतामयात् ॥ ३८ ॥ साचे यवस्युते पञ्चस्यां बान्नावीकारच्यः ॥ ३६ ॥

र हत्यालक्ष्मार्था एक कण्युका माण्-स्वत्यालक परमाणार्थ-सकलोपनिषद् । हृस्यार्थव कर्ववार शीलत्योना महागम्ब-कविषये प्रत्याक स्वरूप है विरक्षिते अविकृत्यात्रिक रिक्कणार्थात्रक सामस्या प्रयाप परिष्याः ।

4-4 - 41 CAM

थीरस्तु ।

१ प पूर्ण बच्च नारित । २ घ इति वलामीस्तिके निततक वकरण वस्तं । स्वस्तारं न प्रती निम्नपद्य वर्तते—

कनकुमपानं साकितवानं वादितमृद्वपर्याकं रोजनपुरावास मृतवनमानं श्रीमिततरणव्यकन् । विधिवजकालं वादिततानं इतगुरमृगिमरणांच

व्यक्तित्वत्याम् विश्ववस्यानं ज्ञाविष्यस्यवस्यम् । १ य इति व्यक्तिवस्याद्वस्य चित्रवर्षे मृत्योभितकेऽमध्यम् वासानुस्यवस्यवस्यः स्वाप्तम् । ४ य पूर्वं १थः नातिः । ॥ य शृत्यासं मारस्य श्वरिकेदः वर्यस्य गर्वे नातिः ।

श्रीलक्ष्मीनाथभट्टसूनु-कविचन्द्रशेखरभट्टप्रणीतं

वृत्त मौ क्तिक म्

द्वितीयः खण्डः

प्रथमं वृत्तनिरूपण् - प्रकरण्म्

[मञ्जलाचरणम्]

शिरोऽदिव्यद् ' गञ्जाजलसवकलालोलकमला-

न्यल गुण्डादण्डोद्धरणविषयान्यारचयता । जटाया कृष्टाया द्विरदवदनेनाथ रभसा,

दुदश्रुगीरीश क्षपयतु मन क्षोभनिकरम्।। १।।

मात्रावृत्तान्युक्त्वा कौतूहलत फणीन्द्रभणितानि । श्रय चन्द्रजीलरक्षती वर्णच्छन्दासि कथयति स्फुटत ॥ २ ॥

[अर्थकाक्षरं वृत्तम्]

१ शी

योग।साश्री॥३॥

श्री-र्मा-मध्यात् ॥ ४ ॥

इति श्री १

२ अव ॥ स इ-रि-ति ॥ ५ ॥

श-मकु-रु॥ ६॥

इति इ २ ग्रजैकाक्षरस्य प्रस्तारगत्या द्वावेव भेदौ भवतः १ । इत्येकादारं यूत्तमः ।

१. व बोध्यतः। २ पवितरिय मास्ति क प्रतौ ।

धवा-

यथा--

X=]	मृत्तमीक्तिक डितीयकच्ड	[प॰७ १४
तत्र-	प्रय द्वाचकरम्	
	६ का म∗	
	गौ चेत् कामो ।	
धवा	माग प्रो ग्त ा। ७ ॥	
	बन्दे कृष्णम् ।	
	केसी-यूष्णम् ॥ ८ ॥	
	इति कामः १	
	४ धण मही	
	श्रगी महीम्।	
	वदस्यहिः।। 🛚 ॥	
येषा	रमापते ।	
	नमोऽस्यु ते ॥ १०॥	
	इति नहीं ∀	
	१ समासारम्	
	यक-शी च ।	
	सार-मन्नः। ११॥	
षवा	कस-कास ।	
	नौभिवासः॥ १२॥	
	इति सारम् १	
	६ श्रम मुख	
	विसङ्ख्यीत ।	
	मणुरिति ॥ १३॥	
यचा-	-0	
	मितमियः । सम्भागसः ॥ १४ ॥	
	इति मन्तु ६	
प्रतापि द्वपदारस्य प्रस्तारगरया चत्यार ४ एवं भदा मयस्तीति । तायस्तीप्युक		
*****	इति इपशस्य ।	-

```
१ असनिवयम् - प्रकरण
प० १५ - २२ ]
                             ग्रय ज्यक्षरम्
तत्र-
                                ७ तासी
                      पादे या म प्रोक्ता ।
                           ताली सा नागीन्ता ॥१५॥
 धवा--
                      गोवृन्दे सञ्चारी ।
                           पायाद् दुरघाहारी ॥ १६॥
                         ष्टीत ताली ७. 'नारी'त्यन्यत्र।
                                = अथ शकी
                       शशीवृत्तमेतत्।
                            यकारो यदि स्यात् ॥ १७॥
  यथा-
                       मुद्दे नोऽस्तु कृष्ण ।
                            त्रियाया सत्ष्ण ।। १८।।
                               इति शशी प
                                १. घण प्रिया
                        वल्लकी राजते।
                            सा प्रिया भासते ॥ १६ ॥ १
   यथा-
                        राधिका-रागिणम् ।
                             तीमि गोचारिणम् ॥ २०॥
                                इति क्रिया ६
                                १०. अथ रमण
                         िक्रयते सगण ।
                             फणिना रमण ॥ २१॥
    यथा-
                         संखि में मविता।
                             हरिरप्यचिता ॥ २२ ॥
                                 इसि रमण १०
```

१ वृक्षमेतव् रगणीवाहते । (स)

[५€

• 1	वृत्तमीक्षिक द्वितीयक्षण्ड	िय∗ देवे डिंग
· 1	Security thristen	1 42 44
	११ शव पञ्चासम्*	
	पादेषु क्षो यहिं।	
	पञ्चाभ-यृत्त हि ॥२३॥	
मधा		
	स देहि गोपेश ।	
	मन्त्रे महर्लेख ॥ २४ ॥	
	इति पञ्चालम् ११	
	१२ शक मृपेनाः	
	मरेन्द्र विराणि ।	
	मृगेन्द्रमवेहि॥ २४॥	
रण:		
	विमोजवतस ।	
	नमो घृतवसः ॥ २६ ॥	
	इति शृषेण्य १२	
	१३ श्रम सम्बर	
	मी यदि सुन्दरि।	
	मन्दरमेव हि ॥ २७ ॥	
यवा	भञ्जसकुन्तकः ।	
	नौमि सुमञ्जूमः ॥ २०॥	_
	इति मन्दरः १३	
	Bic sude; (4	

१४ वद वनसम् मभगुकस्य । कमलममस्य ॥ २१ ॥

महिज्यस्य । दागिह कसम् ॥ ३ ॥ इति कसम् ॥ ३ ॥ इति कसम् १४ सत्राद्भि भ्यारस्य प्रस्तारमस्या घण्टौ भेवा भवन्तीति तावन्तोप्युदाहृताः । इति श्यहरस् ।

१ क प्रती नामवाशवृत्तस्य संशत्त्रनुवाहरू वोहिनचिति ।

91-

यथा-

श्रथ चतुरक्षरम्

तत्र-१५. सीर्णा यस्मिन कर्णौ वृत्ते स्वर्णौ ।

यस्मिन् कर्णा वृत्तं स्वर्णा । स्रा स्यात् तीर्णा नागोत्कीर्णा ॥ ३१ ॥

यथा-गोपीचित्ताकर्षे सक्तम् ।

> म्दे कुण्ण गोभिर्युक्तम् ॥ ३२ ॥ इति तीर्णा ११. 'कम्पां' इत्यन्यत्र ।

१६. सम धारी पक्षिभासि मेरुधारि !

वारिराशि वर्णवारि ।। ३३ ।।

गोपिकोड्सङ्घचन्द्र । नीमि जन्मपूलनन्द ॥ ३४॥ इति वासे १६

द्वात व्यारा १६ १७ स्रय नगाणिका

विधेहि ज ततो गुरुम्। नगाणिका भवेदरम्।। ३४ ॥

यथा-विकोलमीलिभासुरम् । नमामि सहतासुरम् ॥ ३६ ॥ इति नवाशिका १७

> १० अथ शुभम् द्विजवरमिह यदि ।

विदश्त, शुभभिति ॥ ३७ ॥ यया-श्रशुभमपहरत् ॥

हृदिं हिरिरुदयतु ।। ३८ ।। इति श्रुसम् १८

प्रत्रापि चतुरक्षरस्य प्रस्तारगत्या षोढशः १६ मेदा भवन्ति, तेषु चाद्यन्तेव-युक्ता प्रन्यविस्तरशङ्क्षयाऽत्र चत्वारो मेदा प्रदक्षिताः,शेषभेदा सुधीमिरूद्धा इति।* इति चतुरक्षरम् ।

१ ख पर्णधारि।

^{*}शेषभेदा पञ्चमपरिश्चित्रहे द्रव्हव्या ।

[40 88 YE

मन्दकुमार सुन्वरहार । मोक्रुश्नपाल पातृसः वाकः ॥ ४४ ॥ इति हुंचः २१ २२ धन शिका

सगनाहिता चग-सयुता । भवतीह या किल सा प्रिया ॥ ४३ ॥ **छित्र** । योकृते सुकर्तकृते"। इच्छान्वरो भन्नु मिर्वयः ॥ ४६ ॥

इति जिया २२०

१ च "सुक्रतंत्रुले" शास्ति ।

ववा -

२३. भ्रय यमकम्

निमह फुरु लयुगमथ । इति यसकमनुकलय ॥ ४७ ॥

यचा-

श्रस्रयम शमिह भम ।

यथा वा~

श्चम्**कलय फणिवलय ।। ४**८ ।।

लूपहर घरणिघर। दलितभव सुजनमव ।। ४६ ॥

इति यमकम् २३

भन्न प्रस्तारगत्या पञ्चाक्षारस्य द्वानिशब्द् ३२ भेदा भवन्ति, तेषु कतिच-नोक्ताः शेषास्तुह्या ।*

इति पञ्चाक्तरम् । ध्रय षडक्षरम्

तत्र-

२४ शेवा

नागाधीशप्रोक्त सर्वेदींर्वयुं क्तम् । षड्भिवंर्णेवृंत्त शेषाख्य स्याद् वृत्तम् ॥ ५० ॥

यथा-

कसादीना काल गोगोपीना पाल । पायान्मायाबाल मुक्ताभूषाभाल ै।। ५१ ॥

इति शेषा २४

२५. श्रय शिलका

यदिसद्वितयाचित सर्व पदा।

तिलकेति फणिवंदतीह तदा ॥ ५२ ॥

यथा-

कमनीयवपु शकटादिरिपु । जयतीह हरि भवसिन्धतरि ॥ ५३ ॥

इति तिलका २४

ग विन्तद्व। २ स्थ माला *टिप्पणी--शेपभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टच्या ।

```
१४] वृत्तमीर्थितक श्वितीयव्यक [य १४ ६१
२६ स्वय विशोहम्
पश्चिराजद्वय यश पावस्थितम् ।
पिङ्गसेनोबित तव् विभोह सतम् ॥ १४ ॥
```

गोपिकामानसे यः सदा ब्यानसे । पातु मां सेवक सोऽहनद्यो वकम् १ ॥ ४४ ॥ इति विजेहन् २६ विज्जोहां इति स्त्रीशिङ्गं पिङ्गले^{०१} । २७ सत्त बहुरंतम्

रण सम्बद्धाः स्थाप्तम् प्रथमनकारं^६ तवनु यकारम् । कृद चतुरसे फणिकृतसंसे ॥ १६ ॥

धवा-

यवा

वया

विनिह्तकसं वरसवतसम् । भगः भृतकषः सुरकृतर्ययम् ॥ १७ ॥ इति कपुरंतम् २७ स्वरंदा' इति स्त्रीमिङ्गः (रङ्गालेणे । २० सक्समन्त्रम्

२० वद सन्यासम् पार्वे द्वितं देहि पङ्ग्यासम्बद्धः । जानीहि नागोक्समन्यानमेवद्धः ।। १८ ।। पूतासुराधीया गोगोपकाभीया । स्रो पाडि गोनिन्यः गोपीसमानस्य ॥ १६ ।

हर्भत सम्बानम् २०. रजीभिज्ञानस्य । १८. सम्बाद्धनारी यहा रजी यकारी रसप्रोक्गवणी । सम्बाद्धनारी प्रमोद्धोदिता स्यात् ॥ ६० ॥

स्त्रे नासकारी मनश्तापहारी ।
वपूषि समतो हरिः पातु कतः ॥ ६१ ॥
हित सहुत्वारी एर 'कोनसकी स्वयंत्र ।
हत सहुत्वारी एर 'कोनसकी स्वयंत्र ।
हस सहितस्थ नास्त्र । २ क क दुस्तके नकार काले 'नकारार' ना

र्स बीरतियं नातितः । २ क स पुरतके नवारं स्थाने नेनावारं नातः सोप्रस्थीयीयः (सं) ॥ च सन्तरः। रिच्यमी-मू बाहुण्ये प्रमाणवरिष्येर र वस्त ४५

```
प० ६२ - ६६ ]
```

३०. धथ सुमालतिका

जकारयुगेन विभाति युतेन । यथा--

ন্দ্ৰ-

ग्रहिर्वदतीति सुमालतिकेति ॥ ६२ ॥ वजाधिपबाल विभूषितवाल'। सुरारिविनाश नमाम्यनलाश ॥ ६३ ॥

ष्ट्रति सुमालतिका ३० 'मास्रतो'ति पिञ्जले* । ३१ प्रथ तनुमध्या

यस्या शरयुग्म कुन्तीसुतयुग्मे । ग्रन्थे खलुसाच्यासास्यात्तनु**म**ध्या॥ ६४ ॥ राघासुलकारी वृन्दावनचारी। यपा--

कसासुरहारी पायाद गिरिवारी ।। ६५ ।। इसि सनुमध्या ३१

> ३२ छच दमनकम् नगणयुगलिमह रचयत । दमनकमिति परिकलयत ॥ ६६ ॥

यथा-व्रजजनयुत सुरगणवृत । जय मुनिनुत व्रजपतिसुत ॥ ६७ ॥

इति दमनकम् ३२ ग्रत्र प्रस्तारगत्या षडक्षरस्य चतु पष्टि ६४ भेदा भवन्ति, तेषु आद्यन्त-सहिता कियन्तो भेदा उका, शेषभेदा सुधीभिक्छा। प्रन्थविस्तरशङ्क्षया नात्रोका इति ।°°

इति षडच्चरम् ।६।

श्रथ सप्ताक्षरम्

वेश क्षीर्था

वर्णा दीर्घा यस्मिन् स्यु पादेऽद्रीणा सस्याका । नागाचीकप्रोक्त तत् शीर्पामिख्य वृत्त स्यात् ॥६८॥

मुण्डाना मालोजालै-भस्वित्कण्ठ भूतेशम् । यथा~ कालन्यालैः खेलन्त वन्दे देव गौरीश्रम् ॥ ६६ ॥ इति शीर्धा ३३

^{*}टिप्पणी---१ प्राकृतपैद्धालम्-परिच्छेद २ पद्य ५४। टिप्पणी—२ दोपभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्वष्टव्या ।

इ४ धप समानिका

पिक्षरामभासिका जैन संगिभूपिका । इन्तुगेन कोमिका सा समानिका भवा ॥ ७० ॥

यमा--

ष्ठुरसपक्कुबाननं केसिशोभिकानमम् । बरुस्रवीमनीहर नौमि राधिकावरम् ॥ ७१ ॥

इति सर्वानिका ३४

३३ सर प्रवासकम्

द्विजिमह् शास्य मयनु च कास्य । मवति सुवासक मिति गुणकासक ॥ ७२ ॥

यवा-

बिबुधतरिङ्गणि मुनि इत्त ^१रिङ्गिणि । तरसतरिङ्गणि बय इरसिङ्गिनि ॥ ७३ ॥

> हति मुधाशकम् ३२ ३६ सथ करहरिय

नगणितह भेडि तवनु सममेडि । इति किर्मासीराणि समेडि करहिन्य ।। ७४ ।)

पचा-

वज्रभुवि विकास गुवविकेव[च]स । बस मिह्तवेरस जमन⁸कृतसस्य ॥ ७१ ॥

इति करहर्तिम १६

१७ वन कुमारलनिता जक्रप्युतकर्णा मुगीन्त्रमितवर्णा । सम्बद्धितसमध्या कुमारसमिता स्यात् ॥ ७६ ॥

धवा-

वजाधिपक्षियोरं नवीनवधिकोरम् । कुमारलमितः [तं] नगामि ह्ववि सत्तम् ३६ ७७ ११

इति कुनारसम्बद्धाः १४ १० सम्बद्धाः स्टब्स्स

मगणमूर्गमूता तरम् श-महिता । बदति ममुमनी-महिरतिगुमतिः ॥ ७८ ॥ घया−

दितिसुतकदन शश्चषरवदन । विजसतु हृदि न तनुजितमदन ॥ ७६ ॥

इति मधूमती ३८.

३६ ग्रय मदलेखा

भ्रायन्ते कृतकर्णा शैलै सम्मितवर्णा । भध्ये भेन विशेषा नागोनता मदलेखा ॥ ८० ॥

ঘঘা-

गोपाल कृतरास गो - गोपीजनवासम् । वन्दे कुन्दसुहास वृन्दारण्यनिवासम् ॥ ६१ ॥

इति मदलेखा ३१. ४०. ग्रम कृतुससित

दिजमनुकलय नमनु विरचय । महिरभुवदति कुसुमततिरिति ॥ द२ ॥

यपा-

विषमशरकृत कुसुमततियुत ।

युवतिमनुसर मनसि-क्यकर ॥ ५३ ॥

इति कृतुमति ४०.

भ्रत्र प्रस्तारगत्या सप्ताक्षारस्य भ्रष्टाविशत्यिकक शत १२८ भेदा भवन्ति, तेषु प्राधन्तारिहत भेदाध्टक प्रोक्त, शेषभेदा ऊहनीया सुदुखिमिर्गन्यविस्तर-शक्त्या नात्रोक्ता इति ।*°

इति सप्ताद्यसम् ।

₹1

भथ श्रष्टाक्षरं बृत्तम् ४१. विद्युमाला

सर्वे वर्षा दीर्घा यस्मिन्नष्टी नागाधीन्नप्रोक्ता । श्रव्यावच्यी विश्राम स्याद् विद्युन्मालावृत्त तत् स्यात् ॥ ५४ ॥

यथा--

फण्ठे राजद्विधुन्माल स्थानाम्मोदप्रख्यो बाल । गो-गोपोना नित्य पाल पायात् कसादीना काल ॥ ५५॥

इति विद्युत्माला ४१

^{*}१ धेषभेदाः पञ्चमपरिक्षिष्टे द्रष्टस्या ।

¥२ सम प्रमाणिका

सरैस्तवाच कुण्यसै क्रमेण याऽतिघोभिता। गिरीन्द्रवर्णेमासिता प्रमाणिकेसिसा मता॥ ८६॥

यवा-

विमोमसीसिशोगित प्रजाञ्जनासु सीमतम् । नमामि नग्दवारकं तटस्यचीरहारकम् ॥ ८७ ॥

इति प्रमाणिका ४२ ४३ धन महिलका

हारमेदमध देहि र पुनः कमादवेहि । मेहि योगवर्णमामु(जु) मस्सिकां कुद्दस्य वासु ॥ ८८ ॥

यवा-

वेणुरन्धपूरकाय गोपिकासु मध्यनाय । बन्बहारमण्डिताय में नमोऽस्तु केचबाय ॥ ८६ ॥

हाँव मानिका ४६ इसमेव ग्रन्थान्तरे घटालरपस्तारे समानिका इत्युच्यते । भस्मानिस्तु सन्तावरमस्तारे समानिका प्रोक्तीत विवोदाः ।

४४ রব বৃদ্ধা

विजयरगणयुक्त तथनु करतकोका । पुनरपि गुस्सका फणिपतिकृततुका ॥ ८०४।

मचा--

प्रश्नविहरणयीमः युवतिषु इत्वर्मीसः । .हृदि विससतु विष्णुः वितिसृतकुमविष्णुः ॥ ६१ ॥

হলি বুক্লা যথ

४५ केव वनतम् मगण-सगणाचितं समुगुरुविराजितम् । फणमृपविकासितं कससमिति भाषितम् ॥ ६२ ॥

यवा-

बरमुष्ट्रटमासुरः चजञ्जनि हतासुरः । देजनुपतिनग्दनः वयति हृदिः अस्दनः ॥ १३ ॥ इति अनसम् ४४ ४६. श्रय माणवनकी डितकम्

भेन युत तेन चित दण्डकृत हारवृतम् । वेदयति नागमत साणवकक्रीडितक्रम् ॥ ६४ ॥

यया-

बेणुघर तापहर' नन्द्रसूत बालयुतम् । चन्द्रमुख भक्तसुख नीमि सदा शुद्धहुदा ॥ ६५ ५

इति माण्यककी दिलकम् ४६

४७ मन चित्रपदा

भद्वितयाचितकणी शैलविकासितवणी। मारिनिधौ यतियुक्ता चित्रपदा फणिमोचा ॥ ६६ ॥

यध्य-

ज्येणुविराजितहस्त गोपनुमारकशस्तम्। वारिदसुन्दरदेह नौमि कलाकुलगेहस् ।। ६७ ।।

द्वति चित्रपदा ४७. ४० आग शतुब्दुप्

न्सर्वेत्र पञ्चम यस्य लघु पच्ठ शुरु इम्बस् । सप्तम समपाते तु ह्रस्व तत्स्याद्रमुष्टुभम् ॥ हद् ॥

यपा-

कमल लिलिहापाङ्कि-कामालिकु लसङ्कुलम् । विनुनत् कृत्तन सुभु ! कलयत्यतुन सुखम् ॥ ६६॥

दति प्रमुख्दूप् ४६.

४६. शय जलवम् कुरु नगणयुगल मनु च लयुगमिह ।

वरफाणपतिकृति भलय जलदमिति ॥ १०० ॥

यथा~

नवजलदविमल शुमनयनक्षम् । कलय मम हृदय-मखिलजनसदय ।। १०१॥। इति जलदम ४६

ग्रत्र च प्रस्तारगत्या ग्रष्टाक्षरस्य षट्पञ्चाशदिचक द्विवत २५६ भेदा-स्तेषु श्राद्यन्तसहित कियन्तस्समुदाहृता, शेषभेदा प्रस्तार्थं समुदाहर्त्तंत्र्या इति ।* इत्यर्ष्टान्तरम् ।

१ 'तापहर' क प्रती नास्ति । २ ख फणिपतिकृतमध्य ।

भ्रय मयाकरम्

तन-

क्यामाभा

नेत्रोका सा पादे दृश्यन्ते यस्मित्रक्का वर्णा मासन्ते । यन्छ्रत्वा भूपाला मोदन्ते तद् रूपामानास्य प्रोक्त ते ॥ १०२ ॥ वया-

मव्यामि केकाभि सम्मिश्रा कुर्वेन्त सम्पूर्णा सर्वादा । एवे बन्तीन्त्राणां सकासा मेवा पूर्णस्तस्मात् सन्त्वारा ॥ १०३ ॥

इति वयामाला १

११ महासरिनका

वैनतेयो यदा भासते साऽपि चेद् विह्नना भूष्यते । रन्द्रवर्णायदा सञ्ज्ञता सा महानक्षिमका सम्मता ॥ १०४॥

वचा

कानने माति बंधीरक कामबाणावकीसमुतम् । मामस मावनादाहितं शीतम स्वं मनो साहि तम् ॥ १०५ ॥ इति बहालक्ष्मका ११

१२ सम् सरङ्गम्

नगणसङ्गरप्रवितः समुयुगगै । कविजनसञ्ज्ञातमयः कमयतः सारङ्गमियम् ॥ १०६ ॥

धवा--

सिक्त हरिरामाति यदा नियमितकस्पेत ह्या । म किमपि वर्क्त कलये कवनपि बुट्टे नलये ॥ १ ७ ॥

यका वा-

प्रथमत सर्वाचहर वितिसुतगर्वापहरम् । सुरपतितर्वाहरण विकसवकार्वाचरणम् ॥ १०८ ॥

इति सारह्मम् १२.

इदमेश सारक्तिकेति पिक्कले नामास्तरणोक्तम् ।

१ क पुल्लीः।

रिद्रावधी—१ प्राक्षतपैशसम्-परि २ पच

५३ ग्रय पाइन्सम

यस्यादिवै मगणकृतश्चान्तो हस्तेन विरचित । मध्ये भो यस्य विलसित तत् पाइन्त फणिमणितम् ॥ १०६ ॥

यथा--

गोपालाना रचितसुख सम्पूर्णेन्द्रप्रतिममुखम् । कालिन्दीकेलिषु चलित बन्दे गोपीजनवलितम् ॥ ११० ॥ इति पाइन्तम् ५३ पाइन्ता इति पिञ्जने ।

५४ शयकमलम्

र॰ सर्व कमलम् नगणयुगलमहित तदनु करविरचितम् ।

यथा-

फणिकृतमतिविमल प्रभवति किल कमलम् ॥ १११ ॥

तरलनयनकमल रुचिरजलदिवमलम् । गुभदचरणकमल कलय हरिमपमलम् ॥ ११२ ॥

> इति कामलम् ५४ ५४ वयः निस्तम

५५ अय विस्थम् द्विजवरनरेन्द्रकर्णे प्रविरचितनन्दश्वर्णेः।

यथा-

यथा-

फणिनृपतिनागवित्त कविसुखदिबम्बवृत्तम् ॥ ११३ ॥

लुलितनित्नालसाक्ष शठलित्तवाचिदक्ष । कलयसि सुरागिवक्ष त्वमपि मयि जातभिक्ष ॥ ११४॥

इति विस्त्रम् ५५. ५६ श्रथ तोमरम्

सगण मुदा त्यमवेहि जगणहयः च विषेहि । नवसङ्ख्या वर्णविवारि कुरु तोगर सुखकारि ॥ ११५॥

कमलेषु 'सलुलितालि वकुली[कृत] वरमालि । ग्रवलोक्ये वनमालि वपुरेति' कि वनमालि ॥ ११६॥

इति तोमस्म् ५६

१ ' ' चिह्नमञ्यग पाठो नास्ति ख प्रतो ।

^{&#}x27;टिप्पणो---प्राकृतपेञ्जलम्-परि २ पद्य ६० ।

२७ धप पुत्रमशिभुसृता

नगणमुगनसदिष्टं तदनु मगननिर्दिष्टम् । मुजगविद्युसुसावृत्तं कमयत फणिना वित्तम् ॥ ११७॥

भनुपमयमुनातीरे नवपवस (कमल) ससस्रीरे ।

प्रणमत कवलीकुञ्जे हरिमिह सुदुष्ठा पुञ्जे ॥ ११८ ॥

स्वा--

प्या-

इति भुजवश्चिभुत्ता 💵

सृता इत्येव कम्भूप्रमृतिषु पाठः । मृता इति बाबुनिका पठन्ति* १८ सम समिमध्यम् भादिमकारं देहि तत सोऽपि गणान्ते गाममतः।

मध्यमकारो भाति यवा स्थाम्मणिमध्यं माम तदा ॥ ११६॥ क्त्री-क्ल्मवनारीमानहरः पूरितवंधीरावपरः। गोकुसनेता गोयुचर' पातु हरिस्त्वा गोपक्ट ॥ १२०॥

इति मनिमध्यम् ६व

रंश सर्व भूजेक्सक्ता

सगणं विवेहि सञ्जले जगणं ततोऽपि संयुत्तम् । रगण च नागसम्मता कथिता मुजञ्जसञ्ज्ञता ॥ १२१ ॥ मम बह्याते मनी भूषां परिभावयाञ्चक कृशम् ।

कवयामि य तमामये पृतिमासि मेन बारये ॥ १२२॥ इति मृषञ्जासञ्जा १८ ६ धन युनमितम्

दहम-नमिह बिसनु चरणमनु च सुवनु । एनिपठिनुपरिकृति कसय सुप्तरिवसिति ।। १२३।। कमित्रक्षितमुक्ट निह्तदिविजयकट । मंचा-मम सुल्लमनुकलय करयुगम्धनलय ।। १९४॥

इति तुलक्तिसम् ६ मत्र प्रस्तारगरया नवाक्षारस्य द्वादकाधिकपञ्चकत मेदेपु ४१२ माद्यन्त सहिता एकारधभेवा प्रविधताः क्षेत्रभेवा कहनीयाः ॥ ६ ॥ इति म्बाद्यरं भूतम्।

१ का मणीती । *शिरमधी—१ इस्बोयश्चरी क्रिस्त कारिका २४

लैहिच्यणी--- १ धवधिच्याः प्राप्यभेदाः पञ्चमपरिशिष्ये पर्वामीच्या ।

श्रथ दशाक्षरम्

तत्र प्रथमम् ---

६१ गोपाल.

बह्नेस्सख्याका मा पादे यस्मि-न्नन्ते हारश्चैको युक्को यस्मिन् । मामाबीकाप्रोक्त तद् गोपाल पक्त्यर्णेयुं क मूह्यदमुपालम् ॥ १२५॥

यथ(-

६२. ग्रथ सयुतम्

सगण विघाय मनोहर जगणद्वय च ततोऽपरम् । गुरुसङ्गत फणिजन्पित सखि । समुत परिकल्पितम् ॥ १२७ ॥

यथासित्त गोपवेशविहारिण शिलिपिच्छचूडविधारिणम् ।
मधुसुन्दराधरलालिन ननु कामये वनमालिनम् ॥ १२६॥

यथा वा--

,... द्रजनायिका हतकालिय कलयन्ति या मनसास्ति यम् । सदय मया सह घालिन कुठ तासु त वनमास्तिनम् ॥ १२९ ॥

इति समुतम् ६२

सयुता इति स्त्रीलिङ्ग पिङ्गले।*

६३ धव धम्पकमाला

ग्रादिभकारो यत्र कृत स्यात् प्रेयसि पश्चान् मोपि मत स्यात् । ग्रन्सकारो गेन युत स्यात् चम्पकमालावृत्तमिद स्यात् ॥ १३०॥

यया-सर्वमह जाने हृदय ते कामिनि । कि कोपेन कृत ते । पक्तुजवातैर्वाचनपातै कामितमाप्त वेतसि ता तै ॥ १३१ ॥

कामितमाप्त चेतिस ता तै ॥ १३१ इति चन्पकमाला ६३.

रुवभवतीति श्रन्थत्र । रूपवतीति च ववचित् नामान्तरेण इयमेव शेया । ६४ श्रव सारकती

भित्रयाचित सर्वेपदा पण्डितमण्डिलिञातमदा। येम युवा किल सारवती नागमता गुणभारवती॥ १३२॥

१ सा पर्वेशावाषु । *हिन्यणी-प्राकृतपैकृतम्, परि०२, पदा ६०।

यंषा-

मायवमासि हिमांणुकर चिन्तय चेतसि तापकरम् । मायवमानय जातरस चित्तमिद मम तस्य वद्यम् ॥ १६३ ॥

इति सारवती ६४

६४ धव सुवना

भावो ज (त) गणः परचाद् यगणः यस्यामनु पादः स्याद् भगगः । हारः कवितरचान्ते महिता सेय सुपमा नागप्रविताः ।। १३४॥ वयाः-

गापीजमिन्से सर्वावतं वृत्वावतकुरुपे सम्मावतम् । वन्दे यमुनातीरे तरनं कसाविकवस्यानां गरमम् ॥ १३५ ॥

इति सुवना ६२

६६ सम्बन्धमृतयदिः

मगण-नरेन्द्र-मविहिता तदनु च चागरमहिता । स्रमृतगतिः कविकपिता पणिमणितोयधिमयिता ॥ १३६ ॥

वया-

सिंख मनसो मम हरण हरिप्रुरकीहर्त करणम् । भव मम जीवितदारण किमु कसये निवमरणम् ॥ १३७ ॥ इति भनुतयति ६६

६७ सम् मसा

धारी शुर्मात् सगणमुसुक्त ज्ञास पश्चाद् भगणमुक्तिस्य । सन्त हस्तं कृत युद्धहार मत्तावृत्तं कविजनसारम् ॥ १३० ॥

बना-यु दारच्ये नुमुभितरुच्य गापीपृष्टै सह सुलपुञ्जे । राजसकः जसपरनीसं गोप नग्डे मुनि श्वतसीसम् ॥ १३६ ॥

इति बता ६७

६८ चय खरितमतिः मगगरःका अगणधुरा गगणहिना गुरुमहिता । इति हु परिणर्भणति यदा स्वरितगतिर्भवति सदा ।। १४० ।। यथा-

सरसमितर्थंदुनृपति परमतितस्त्वरितगति । क्षपितमद कलितगद सकलतरिर्जयति हरि ॥ १४१ ॥ यथा वा-

क्षितिविजिति स्थितिबिहति-प्रेतरतय परगतय । उरु रुरुपुरे हुधुबु-युंवि कृदय स्वमस्क्रिलम् ॥ १४२ ॥ इति वण्डिनी**

इसि स्वरिसगति ६८

६६ श्रय मनोरमम्

नगणपक्षिराजराजित कुरु मनोरम समाजितम् । जगणकुण्डलप्रकाशित फणिप-पिङ्गलेन भावितम् ॥ १४३ ॥

यया--

कलय भाव नन्दनन्दन सकननोकिष्त्रचन्दनम् । दिसिज-देवराजवन्दन कठिमपूत्तनानिकन्दनम् ॥ १४४॥ इति मनीरसम् ६६

स्त्रीलिङ्गमिदमन्यत्र*ः। स्रत्रापि न तेन काचित् क्षति ।

७० श्रय जलितग्रति

दहननिमहं कलयत तदनु शरमि कुरुत । ददित फणिन्पतिरिति पठत ललितगतिमिति ॥ १४५ ॥

वया-

लिलस्रिलिततरगित हरिरिह समुपसरित । तन समिषमिय सुदति ! सफलय निजजनुरति ॥ १४६ ॥ इति समितगितः ७०

ध्रत्र प्रस्तारमत्या दक्षाक्षरस्य चतुर्विकत्यधिक सहस्र १०२४ मेदा भवन्ति तेषु कियन्तो भेदा लक्षिता, वेषभेदा [स्तु सुचीमिकक्क्षाः] ⁶।*3

इति दशाद्धरं वृत्तम्।

१ ख प्रस्तार्यं लक्षणीया ।

^{*}टिप्पणी---१ कान्यादश्चं तृतीय परिच्छेद पद्य ८५

^{*} हिप्पणी —२ छद्योमजरी द्वि० स्त० का० ३४

^{*}डिप्पणी-- ३ अन्यान्तरेपूपलब्धा शेपमेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्वव्टक्याः

मय एकादशाक्षरम्

tra-

७१ वासती

यस्या पादे हारा का संख्याता

सर्वे वर्णास्तद्वयु यस्यो विक्याता ।

सबैयां नागानां भूपेनोका सा

मालस्पुक्तिय लोकानां पूर्णाशा ॥ १४७ ॥

वया-

सिग्यूनां पट्ठा । यत्पट्ठे सीयन्ते दत्यात् सर्वे वेदा येनादीयन्ते ।

यत्पुच्छोच्छासर्वेबन्द्रा वूर्णन्त षम साञ्चारमायामीनस्यूष है।। १४८॥

हति मासती ७१

कर धन बायु

मित्रस्य प्रक्रिकाशित्रकाः, धेपविभूपितमासुरकर्ग ।

पण्डितचेत्सि राजति बाधुः पिजूमनागक्तो गुगवि पुः ॥ १४६ ॥

पया-

द्यामलमोलगजासिसद्हा दचण्डमभीरणगन्धियतवृक्षः ।

वाश्यिकतस्य विश्ववनीयः,

भूनविवृष्टिशृतावनिपीर ॥ १५० ॥

इति वन्यु ७२

इश्मबाम्यत्र बोधश्मिनि नामाम्बरेणोकः चिद्धसे तु उट्टबधिनाम्बरहत मञ्जागान्तरमानाम रूपमेद इति न करियक्तिये पत्रत इति समञ्जतन् ।

७३ यन समुखी

नूर भारत प्रयम नगत तदनु च पशमिर्ग जगगम् ।

१ व क्षेत्रा।

शास्त्रको-- १ अप्रप्रतिवन् परि १ वस १ ०

लघूमध गच जन सुमुखी,

मवति यत किल सा समुखी ॥ १५१ ॥

यथा--

तरुणविघुपमित वदन,

मस हृदये कुरुते मदनम्।

इति कथयश्चरणी नमते ?,

हरिरनुधेहि दृश वनिते ।। १५२ ॥ इति सुमुबी ७३

७४ धय शास्त्रिमी

कृत्वा पादे नृपुरौ हारयुग्म,

घृत्वा वीणामिद्भुता चामरेण ।

पूज्यप्रोत चापि कर्णद्याना,

नागप्रोक्ता चालिनीय विमाति ॥ १५३ ॥

यथा-

चन्द्राको ते राम की तिप्रतापी,

चित्र शत्रुक्षोणिपालापकीस्तिम् ।

भासागाढण्यान्तमध्यसयन्तौ, त्रैलोक्यस्य^१ श्वेतता सन्दवाते ॥ १५४ ॥

यतिरप्यत्र वेदलोकैज्ञेंया ।

इति शासिनी ७४

७५ सथ वातोमी

पूर्व पादे मगणेन प्रयुक्ता,

या वै परचाद भगणेनाथ युक्ता ।

बातोमीय तगणान्तस्थकर्णाः

वेदैलोंके स यती रुद्रवर्णा ।। १५५ ।।

वया--

मायामीनोऽवत् लोक समस्त,

नीलागत्या श्रुभिताम्भोधिमध्य ।

घात्रे दास्यत्रयन वेदरूप.

य कल्पाञ्ची जगृहे तिर्यगाख्याम् ॥ १५६ ॥ इति वातोर्मी ७४

१. स्ट भवतकातः । २ स्ट भजते । ३ स्ट वाणिः ४. स्ट मीनः । ५ स्ट जिडवस्यापिः

७६ समानवोश्यमातिः

चेद् वातोर्मीचरणानां यदि स्यात्

पाठ साळ घानिनीवृत्तपाव ।

इन्द्रप्रोक्ता सम्भवन्तीह मेवा

स्तेयां मामान्युपजातीति विद्धिः ॥ १४७ ॥

बया— गोप बस्ते गापिकाचिसचीर

हास्यज्यास्त्नासुञ्बहुत्यज्यकोरम् ।

शब्दायन्त ' बेनुसंये धुनान

वनत्र वशीमघरे सन्दर्धामम् ॥ १४८ ॥

इति शामिनो-वाशोम्यु पवासिः ७६

सनमोरेकत्र पञ्चमातारगुरुत्वादपरत्र च पञ्चममणुरुतात् सस्यो मेव इति चतुर्देशोपजातिमेदा पदेन पदास्यो पर्देश्च परस्पर योजनात् प्रस्ताररचनमा सायन्त इत्युपदेश ।

ob सथ इसनकम्

दहनमितनगणराणित

तदनुकुरु समुगुरुपुतम् ।

फ्रिंगवरन रमतिमधित

दमनकमिदमिति क्षितम् ।। १५६ ॥

१ का यवन्ती।

भेडिप्पची—१ सम्बरोज्यम वनुर्देशमेदानां नामलस्योदासृतयो प्रम्पकृताप्यतृत्तिस्या नैन बान्यत्र प्रमृतु त्रवति स्पुत्रसम्बाद्धसम्बर्धः प्रस्ताररीत्या बहुदंसभेदाना सम्बर्धानस्त्रो निकल्पणे—

		•	नचका	मधो	निक्रमण्डे—					
ŧ	e1	वा	भा	वा		•	या	41	W T	WI,
4	वा	W.	40	NT		€.	पार	41	啊	WT.
3	v	स्र	HI	۳ľ	1	ŀ	ण	सा	ना	भा
٧	वा	47	परा	QT		3.5	पा	सा	ना	पा
¥,	सा	ना	ATT	न्त	1	₹	W	वर	चा	स
4	षा	47	#IT	qr	1		वा	वा	QT	वा
٧.	W.	ST.	वा	वरा		¥	वा	ना	47	स्रा
धत्र 'बा' 'व। इति सनैशहयेन धानिनी-वादोगीं कमधी त्रेमे ।										

यथा -

हृदि कलयत मधुमयन,

गिरिकृतजलनिधिमथनम् ।

रचित्रसलिलनिधिशयन,

तरलकमलनिभनयनम् ॥ १६० ॥

इति वमनकम् ७७ ७८ द्रथ चण्डिका

भादिशेषशोभिहारभृषिती,

बिभ्रती पयोघरावद्षितौ।

स्वर्णशङ्ख कृण्डलावभासिता,

चण्डिकाऽहिभूषणस्य सम्मता ॥ १६१ ॥

यथा-

व्यालकालमालिकाविकाशित,

भालभासितानलप्रकाशिवम् ।

शैलराजकन्यकासमाजित.

नौमि चारुचन्द्रिकाविराजितम् ॥ १६२ ॥

इति चण्डिका।

सैनिका इति ग्रन्यत्र । क्वचिच्च श्रेणीति ¹ रगण-जगण-रगण-लघु-गुरुभिनी-मान्तर, फलतस्तु न करिचद्विशेष । किञ्च इयमेष चण्डिका यदि लघुगुरुक्रमेण कियते तदा सेनिका इत्यस्मन्मतम् । अतएव भूषणकारोऽपि * । हारशङ्कविपरीता-भ्या रूपनूपुराम्या लघुगुरुभ्या क्रमशी मण्डिता चण्डिकामेव सेनिकामुदाजहार । तन्मत्तमवलम्ब्य वयमपि सलक्षणमुदाहराम ।

७६ ग्रथ सेनिका

शरेण कुण्डलेन च कमेण,

महेश-वर्णसंख्यया भ्रमेण ।

समस्तपादपूरण विधेहि,

फणिप्रयुक्त-सेनिकामवेहि ॥ १६३ ॥

[बासोन्यस द्वि॰ भ०]

१ स रेशोति।

^{*ि}टपारी—हारकङ्ककुण्डलेन मण्डिता था पयोघरेण वीरायाञ्चिता । ह्नपनूषुरेस नापि दुर्लंगा सेनिका गुजङ्गराजवल्लमा ॥ २१२ ॥

```
    वृत्तमीनिनक – द्वितीयबण्ड [ व १६४ १६८
```

धवा-

सरोजनंसरादि सविधेहि पिकासिबक्तमृत्रणं विधेहि ।

मुरारिव"यजीवमासि देहि

मृतामया यया च मामवेहि ॥ १६४ ॥ इति सैनिका ७१

a यय **इ**न्द्रबद्धा

हारद्वयं मेरयुत दथाना

पाद तथा मूपुरयुग्मर्ग च।

हरतं सुपुर्वं बसयद्वयं स संघारयन्त्री जयतोग्द्रबन्धा ॥ १६४ ॥

यवा--

मालात्रय वेदरय मुरारिमीति यो दरयनाय दय(दन)दादिरैयः ।

पाठीमन्ह् वटिन बमार मीन ^कसान महत्त्वसातकोतुः। १६६ ॥ इति इत्तवका व

८१ - श्रव अरेग्टबच्या

प्रयोधन पुरस्तपुरसपुरस (क्यान्यन्त्री अन्तेनपुरमप् ।

स्ट्रास्तुत्वं दया। गुरुम गुरे त्याः। रमयन मानि ॥ १६० ॥

वचा÷ पराध्युभावास्तिववरमुवा^{⇔व},

A A ALIANS

मानुवादाव्यक्षा । मानुवादाव्यक्षात्र विराहम्मानस्य । सानुवादाव्यक्षात्र विराहम्मानस्य । इत्यानस्यक्षात्र ।

्रे क बंदर्गादेव () रे क बंदर्गादेश है क विकास प्रकार करें

८२ श्रयामधोरपजातय

उपेन्द्रवच्याचरणेन युनत,

स्यादिन्द्रवच्चाचरण यदैव ।

नागप्रयुक्तावच तदैव भेदा,

महेन्द्रसंख्या उपजातयः स्यू ॥ १६९ ॥

यथा-

मुखन्तवैणाक्षि ! कठोरभानो ,

सोढुं कर नालमिति नुवाण ।

पटेन पीतेन वनेपु राघा ',

चकार कृष्ण परिधूतवाधाम् ॥ १७० ॥

इति उपजाति =२

भेदाश्चतुर्वेशेतस्या कमतस्तु प्रदर्शिता । प्रस्तार्यं स्विनवस्येषु पित्राऽतिस्कुटस्तत ।। १७१ ।। विशोकनीयां भेदास्ते नास्माभिस्समुदाहता ।

विलोकनीयो भेदास्त नास्माभिस्समुदाहृता । कथितत्वाद् विशेषेण अन्यविस्तरशाङ्क्रया* ।। १७२ ।।

१ वर राजा।

*(डप्पणी—-) प्रम्वकृता वृशस्यास्य येदाना लक्षाणीदाहरणार्थं स्विपतृत्रीलक्ष्मीनायमहरूठो-वाहरणमञ्जारो अष्टब्लेति सङ्गीवतम्, किन्तु वदाहरणमञ्जरीपुस्तकस्या-खाम्ब्युगनव्यत्वावनासामानि 'श्रकृतपेङ्गस्य' २(१२२) आनवस्यानि, सन्य-सृत्र - (निर्णायासस्यकरण्) स्य धनन्यसर्वकृतिध्यक्षीत वदाहरणानि समुद्रवृत्तास्य प्रयोधवानि—-

8	कारत-	[च इ. इ. इ.]	٩,	वाला	[इइइउ}
		[इसइ]	3	थाद्वी	[उइ.इ.इ.]
ą	माला	[उ च इ. इ]	१०	मद्रा	[इवइड]
		[इइच इ]			[ਚ ਚ ਵ ਦ]
ц.	हसी	[बह्बह]			[इइ उड]
		[बिचच ह]			[बह्दर]
100	जाया	[q. च च च]			[इ उ. उ व]

१ कीति -

- (उ) स मानसी मेक्सख पितृ सां,
 - कल्यां कुलस्य स्थितये स्थितिञ्च ।

```
(T)
          मेना मुनीनामपि मामगीया
(¥)
          मारमानुकर्मा विभिनोपयेमे ॥
                               कुमारसम्बद्ध ११६८
२ वाणी--
(x)
          यः पूरवन् कीशकरणप्रभावान्
(च)
          वरीमुखोत्चेन समीररान।
(x)
          उद्गास्थवामिण्यति किमराग्री
(T)
          हानप्रवासित्वमिकोपमन्द्रम् ॥
                                 [कुमारसम्भव १।६]
३ माला—
(ਚ)
          क्योशकव्यः करिमिविमेतू,
(च)
       विषद्विताना सरवासमाखान्।
(₹)
          यम स्मृतक्षीरतया प्रसूत-
(E)
          धानुमि यन्त्रः मुरमीकरोति ।।
                                 कुमारसम्भव १।६]
४ द्याला --
(T)
          उह जयत्वक्ष्युक्षिपार्थ्यामानान्
(E)
          मार्गे पित्तीमृतिहमेश्री पन ।
(₹)
          न पूर्वहमोशिपमोबरार्वा
(E)
          भिन्दन्ति मन्त्री वित्तमस्य मुक्यः ॥
                               [कुमारसम्बन शहर]
१ हंसी [विपरीवाक्वानिकी]
(ਚ)
        पर्व धुषारस विभीवरक
          यस्मित्रवय्द्वापि हत्तविपानाम् ।
(T)
          विश्वनित मार्ग नक्तरत्रामुक्ती
(ਚ)
(E)
          र्म्मलाधनीः केसरिका किरासाः ।।
                                [क्रुमारसम्बद्ध शर्
< मावा---
(ਚ)
          प्रसीद विधास्मत् भीरवर्षा
(₹)
         चरैर्मसीयै कतमः सुरारिः।
(ব }
         विभेतु मौनीकृतवाहुवीर्यः,
          स्त्रीक्योअपि कोपस्कुरिसावराक्यः ॥
(T)
                                क्रिमारतम्बम मारी
७ वर्षा –
(T)
          नानकमेलाव धरी- प्रवरी
          स्वरूपयोग्ये सुरतप्रसङ्गी ।
```

- भनोरम योवनमुद्वहन्त्या (광) (8) गर्भोऽभवद् भूघरराजपत्या ।। किमारसम्भव **१**।१६] ८ बाला---य सर्वशैला परिकल्पा वत्स, (E) (2) मेरौ स्थिते दोग्धरि दोहदक्षे । भास्वन्ति एत्नानि महीपधीरच, (2) (छ) पृयुषिष्टा दुदुहु मेरिशीम् ॥ [कुमारसम्भव १।२] e. **शा**र्क---(₹) दिवाकराद रक्षति यो गुहासु, (E) लीन दिवाभीतमिवान्यकारम् । (६.) क्षुद्रेऽपि नून शररा प्रपन्ने, (₹) भगरवमुक्वै शिरसा सतीव ॥ [कुमारसम्भव १।१२] १० भद्रा (धारुयानिकी)---(8) श्रस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा, (ভ) हिमासयी नाम नगाविराज । (E) पूर्वापरी तोयनिषी वगाहा, स्थित पृथिक्या इव मानदण्ड ॥ (ਚ) [कुमारसम्भव १।१] ११ प्रेमा---(ড) धनन्तरत्नप्रभवस्य बस्य, हिम न सौमाग्यविलोपि जातम् । (ਚ) (E.) एको हि दोषो गुरासंनिवाते, (ਰ) निमज्जतीन्दो किरऐाज्विधास्तु ॥ [कुमारसम्भव १।३] १२ रामा--यक्षाप्सरोविभ्रममण्डनाना, (8.) (E) सम्पादयित्री शिखरैविगति । (ਚ) बलाहकच्छेदविभक्तरागा-(च) भकालसन्ध्यामिव घासूमसाम् ॥
 - [कुमारसम्भव १।४]

```
≈२]
```

्यूत्तमीक्तिक — श्रितीयक्तव्य

```
(T)
          मेना मुमीनामपि माननीया
(T)
          मारमानुक्या विभिनोपयेमे ॥
                              [कुमारसम्भव १।१८]
२ वाची-
(E)
         यः वृत्यम् की वकरन्ध्रमापान्
(च)
        दरीमुसोल्पेन धमीरराम ।
(E)
          उद्यास्यशामिच्छित किन्नरास्त्री
(F)
          तानप्रदावित्वमिकोपयम्बुम् ॥
                                 [कुमारसम्भव १।०]
१ भाना-
(ਚ)
         कपोशकच्युः करिमिनिनेत्
(₹)
         विषष्ट्रितानां धरमद्रमाणाम् ।
(¥)
          वत्र स्नुत्रश्रीरतया प्रसूतः
(¥)
          धानुनि मन्यः सुरमीकरोति ।।
                                [कुमारसम्मव १।६]
४ धाला---
          ण्ड जबत्यस्युनिपार्व्यक्रमायान्
(₹)
(5)
         मार्वे शिनीभृतद्दिमेश्रीय यम ।
(₹)
         न दुर्बहुमोणिपयोषधर्वा
          मिन्दन्ति मन्दो वित्यस्वपुरयः ॥
(E)
                               [कुमारसम्बन १/११]
४ हंसी [विपरीतावसानिकी]
(४) पर्व नुपारस विभीनरक
(इ) यश्मिमवृद्दापि हतद्विपानाम् ।
         विश्वनित वार्य नलरग्रामुन्तै
(4)
          र्म्यायमेः वैषरिकां किराताः।।
(E)
                                [बुबारतन्त्रय ११६]
4 41111 ~
(₹)
        प्रचीर विचाम्यन् भीरवर्ज
(उ) धर्रेमंत्रीयैः ननमः गुराधि ।
(उ) विभेन्न मोपीइनवाह्नवीर्वेऽ
(T)
      स्त्रीक्याद्रीय कोपरपूरिलाकराज्यः ॥
                                [दूबारनम्बर १।१]
(T)
          बालक्षेत्राय तथी बहुरी
          व्यमनको ५ मुरग्रमाहे ।
(3)
```

निमज्बतीन्दो किरगोध्विवास्त्रु ॥

कुमारसम्भव १।३

क्रिमारसम्भव १/४]

(₪) हिम न सौमान्यविलोपि जातम्। (₹.) एको हि दोषो गुरासनिपाते,

यश्वाप्सरोशिश्रममण्डनानां,

सम्यादयित्री शिखरैविभत्ति ।

बसाहकच्छेदिशभक्तरागा-मकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम् ॥

(3) धानन्त रत्नप्रभवस्य यस्य,

१२. रामा--(2.)

(ভ)

(🖁)

(₹)

(ব)

११ प्रेमा—

कुमारसम्भव १।१

(ਰ) स्थित पृथिक्या इव मानदण्ड ॥

(E) पूर्वापरी तोयनिधी नगाहा.

(७) हिमालयो नाम नगाधिराज ।

ग्रस्त्युत्तरस्था दिव्हि देवतात्मा,

(8)

[कुमारसम्भव १।१२] १० भद्रा (भारवानिकी)---

(∀) ममत्वभुष्वे विरसा सतीव ।।

क्षुद्रे अपि नून धाररा प्रपन्ने, (E)

(E) लीन दिवाभीतिमिवान्धकारम्।

(₹) दिवाकराद रक्षति यो गुहासु,

e. wini-

कुमारसम्भव १।२

(ਰ) पूर्यपदिण्टा दुदुहुर्घरिश्रीम् ।।

(E) भास्वन्ति रस्नानि महीषधीदच,

य सर्वशैला परिकल्पा वत्स, (₹) (2) मेरी स्थितं दोग्धरि दोहदक्षे ।

६ बासा--

[कुमारसम्भव १।१६]

(₹) गभौऽभवद् भूषरराजपत्त्या ।।

(ਰ) मनोरम यौवनगुद्वहन्त्या

१ वत्तनिरुपर्ग -- प्रकरण

८३ सम रकोद्धता

स्वणश्क्षास्य रसाहितं,

सुन्दर करतलेन सञ्जतम् ।

पुष्पहारमथ राविनुपुरं

विभवी विजयते रवोद्धता ॥ १७३॥

यवा-

यामिनीमधिवनाम धामत

कामिनीकुसमनन्तसीरिणो[]।

नामनी कषयदाणु संगमत्

शामितीयि एखि मन्द्रनम्दनम् ॥ १७४ ॥ ५

यवा वा~

5

गीपिके तब सत्तोऽपि कैवसी

मायितामयि ममापि नायकः ।

'मीसमेब नवनीतमेषय

र्योग मा कपटवेषनन्दन ।। १७४ ॥

इति रजोडता ८१

=४ श्रम स्थापता

हारमृषितकुषाञ्चनुशान

भाषिता कुसुमक**बू**णहस्सा ।

१ अस्त शिलासयः। २ अस् — "चोष्यस्थनुदिन गृहेषृते न लमेव नवनीतसेयसद्। १६ अस्टिरः—

- (४) प्रसम्मदिश्यासुविविक्तनात
- (६) शहरवशाननारपुष्पष्टिः।
- (४) शरीरिखा स्वावर**व**ज्ञाना
- (छ) सुक्षात्र शक्तामाविनं वामूच ॥

[कुमारसम्मन १।९६]

- १४ युद्धिः— (६) वत्रोजुकाक्षेपविसक्तियागा
- (स) यकुम्बसा कियुरुपाञ्चनानाम् ।
- (ठ) वरीपृद्धारविशम्बविस्था
- (क) रितरस्करिन्यो जनवा भवन्ति ।।

[कुमारसम्बद १।१४]

```
[ =X
```

₹

नृप्रेण च विराजितपादा,

स्वागता भवति चेत् किमिहाझ्यत् ॥ १७६ ॥

यया

वल्लवीनयनपङ्कजमानुः, दानवेन्द्रकुलदावकुणानु ।

राधिकाबदनचन्द्रचकोर,

सकटादबत् नन्दिकशोरः ॥ १७७ ॥

इति स्वागसा^{≭ ९} प४

४. वय भ्रमरविवसिता

पूर्वं मः स्यात् तदनु च भगण , पश्चाद् यस्मिन् प्रकटितनगण ।

श्चन्ते लो ग[्]कविजनसहिता, सेय प्रोक्ता भ्रमरविलसिता।। १७८।।

ঘঘা-

स्वान्ते चिन्ता परिष्ठर वनिते,

नन्दादेशात सपदि सललिते । ग्रागन्तास्मिन् हरिरिह न चिर,

कुञ्जे शय्या सफलय सुचिरम् ॥ १७६ ॥

ष्ट्रति अमेरविलसिता वर्ध

शवाणान्येव समुद्धियन्तेऽस्मामि ---स्वा. स्वा ₹ स्या स्वा स्वर स्वा

स्था स्वा स्वा. स्था स्वा ₹ स्वा र स्वा

₹ स्या स्थार. ₹. स्वा ₹ ₹

धन 'र' कारेख रणोदता 'स्वा'शब्देन स्वागतेति च सबोध्या ।

^३ दिप्पणी—१ रबोद्धता-स्वागतोपजातिवृष्टास्यास्य ग्रन्थेऽश्मिल्लक्षस्मोदाहरसान्त्रनुल्लिक्षतानि, नैव च ग्रन्थान्तरेषु समुपलब्धानि, श्रद्धोऽत्र चतुर्दशभेदाना प्रस्तारगत्या निम्त-

८६ सम सनुकता

मूपुरमुच्यः कवितसुरावं

पुष्पसृहार सरससुबक्रम्।

7-14610

स्पवि राजव्सवस्यहस्त,

वना-

c4]

गोकुभनारीवसयविद्यारी

गोषनपारी दितिसुतहारी । मन्दकुमारस्तमुजितमारः

पात् सहार सुरकुकसार ॥ १०१ ॥

स्यादनुकुला यदि किमिहाऽन्यत् ॥ १५० ॥

इति प्रमुक्ता वर्

८७ धव मीवनकम्

बन्दे वसयद्वयसविततं इस्तद्वितय कसयन्तमगुम्।

गन्धोत्तमपुष्पसुद्वारमर नागस्य सवा प्रियमोटनकम् ॥ १०२ ॥

यच (—

वदा--

कृष्णं कलये विशिद्यायसये मृत्ये सरसे कलिते समये।

दिव्यै बुसुमै कलित मुक्टे

स्तूरय मुनिनिर्गनितं समुद्धे ॥ १८३ ॥

इति शोदमकम् वकः

दद सन तुकेशी

विभागा वसयी सुवर्णभिनी संराजत्त्र रसञ्ज्ञकोभमानी ।

हाराभ्यां समितं कृषं दयाना माचमां कृरते न क मुकेशी ॥ १८४ ॥

गोपासं क्लये विसासिनीनां

गोपासं क्यये विसासिनीनां सन्यस्यं क्रमचारहासिनीनाम् ।

कुर्वन्त वदनेन वशराव,

यस्तासा प्रकटीचकार भासः ।। १८५ ॥ इति सुकेशी ६६

यद द्यथ सुभद्रिका

श्रतन्रचितवाणपञ्चक,

कुमुमकलितहारसङ्गतम् ।

कुचमनुद्यती च नुपुर, मुदमिह तनुते सुभद्रिका !! १८६ ।।

यपा-

यया-

हृदि कलयत् कोपि वालक,

मुललितमुजलम्बितालक ।

श्रलिवित्तसितपद्भजश्रिय, परिकलयति य स मित्रियम् ॥ १८७ ॥

इति सुमद्रिका ८६.

६० श्रथ वकुलम् द्विजवरगणयुगलमिति,

तदनु नगणमपि भवति । सुकविफणिपतिविर्वित-

मनुकलयत बकुलमिति ॥ १८८ ॥

ग्रथय कमलनिचयमिह, वकुलशयनमनुरचय ।

कृष मणिहततिभिरगृह-

भिह हरिरूपसरति सखि ¹ ॥ १८६॥

इति बकुलम् ६० श्रत्रापि प्रस्तारमत्या रुद्रसंख्याक्षरस्य मण्टचत्वारिशद्घिक सहस्रद्वय २०४८

मेदा भवन्ति। तत्र कियन्तोऽपि मेदा प्रोक्ताः, शेषमेदा प्रस्तायं सूचनीया इति । * 1 इत्येकादशाद्धरम् ।

१ या भाषम् । २ धनितद्वयं नास्ति क प्रती । *हिरपरापी—१ ग्रन्थातरेषु सगुवसभ्यभाना श्रेषभेदाः पञ्चमपरिशिष्टे पर्यवेक्सराीयाः। तच~

मय द्वाबशाक्षरम्

११ द्यापीयः

यस्मिन् वेदानां सदयाका मा दृश्यन्ते

पादे वर्णाः सर्वे सम्प्रोका जायन्ते । घापीबार्स्य विका वर्त्त बेहि स्वान्ते

सम्प्रोक नागानामीधेनवस्कान्ते ! ॥ १६० ॥ मचा--

> इमों नित्य मामब्यावत्यन्त पीनः, यत्पष्ठेजीह कर्स्मिविषत्कोचे समीनः।

य सर्वेषां वेवानी कार्यायं जात

स्त्रैसोक्ये नानारत्नादाता विक्यातः ॥ १६१ ॥

इति प्राचीक दश

ग्रयमेवान्यत्र विद्याचर ^{२०}।

१२ सम्बद्धात्रयातम्

सधु पुर्वेमन्ते समेद सव कर्ण

रवे- संस्थया यत्र चाऽऽमाति वर्णः।

तकारतयं यत मध्ये सुयुक्त

मुजन्मप्रयात तदा मानि कृतम् ॥ १६२ ॥

मणा--चमस्कृत्वस केलिमीमानुसाक्ष

सदा बस्तवीज्ञासित नम्बनासम् ।

कपोस्रोत्सरत्कृण्डनामञ्जूताऽऽत्यं

विलोशामसस्यक्षाम नमामि ॥ १६३ ॥

इति भूभक्रमयातम् ६२

११ यम सक्तीयरम्

मानुसंस्थामितैरहारैमांसित वेदसक्यैस्तवा पश्चिमिः सीमितम ।

सर्वनागाधिराजेन संभापितं

त्तव्य सदमीवरं मानसे भौमितम् ॥ १६४ ॥

^{*}दिव्यक्ती--- इ. बाहरार्यमसम्, परि० २ यदा ११२ एवं मासीमूचराम् द्वि वा १२६

यया--

वेणुनादेन समोहयन् गोकुले,

वल्लवीमानस रासकेली व्यथातु ।

य सदा योगिभिवंन्दितस्त तदा ,

गोपिकानायक गोकुलेन्द्र भने ॥ १९५ ॥

इति लक्ष्मीधरम् ६३.

इदमेवान्यत्र स्रग्विणी * इति नामान्तर सभते ।

६४ छष होटकम

यदि वै लघुयुग्मगुरुकमत

रविसम्मितवर्णं इह प्रमितः।

म्रहिभूपतिना फणिना मणित,

सखि तोटकवृत्तमिद गणितम् ॥ १६६ ॥

यथा--

श्रीलमालितमालितिमलेलित, ललितादिनितम्बदतीकलितम् ।

कलितापहर कलवेणुकल,

कलये नलिनामलपादतलम् ॥ १६७ ॥

इसि सोटकम् १४

६५, श्रव सारङ्गकम्

जायेत हारद्वयेनाथ शङ्खेन,

यद्वै क्रमात् सूर्यसस्यातवर्णेन ।

सारङ्गक तत्तु सारङ्गनेत्रेण,

सभाषित सर्वनागाचिराजेन ॥ १६८ ॥

वचा~

श्रीनन्दसूनी कथ घृष्ट गोपाल,

गोपीषु घाष्टच[°] विषत्से गहामाल । श्रास्थाय वाले सहाय सुखस्थस्य,

श्रास्थाय वाल सहाय सुखस्थस्य, भीतिर्ने ते कसतो गोकुसस्य ॥ १६६ ॥

इति सारङ्गकम् ६५

१ पत. हृदा।

^{*}दिप्पणी--- छन्दोमञ्जरी, द्वि० स्त० का० ७१, एव वृत्तरत्नाकर द्वि० श्र० ।

```
र ] मृतमीशितक — हितीयक्षण्ड
```

```
१९ बाध मौतितकवाम
```

पयोनिधिभूपतिमन्त्र विषेति,

सरांगुविराजितवर्णमवेहि ।

फणीन्द्रविकासितसुन्दरनाम, हृदा परिमायय मौक्तिकदाम ॥ २०० ॥

यथा-स्वसाहबसेन विनाशितकस

रचनापुनवाम अमगाशिवकस

क्पोन्नविक्षोनस्त्रनायवतसः । समस्त्रमुनीदवरमानसहंस

सदा अय मासितयादववश ॥ २०१ ॥

द्रति जीक्तिकवात १६

ই৩ এব শী**ৰকৰ্**

वेदविमावितम परिभावय

भानृविमासितवर्णमिहानय ।

मामिनि । पिञ्जसनागसुभापितः

भीवकवृत्तमितीहः निभाक्तमः ॥ २०२ ॥

नन्दकुमार विवारगुणाकर

गोपवचूनुसकंजदिवाकर ।

मद्बचन हित्साणु निधासय, कुञ्जावृहं ननु याहि भिषासय ॥ २०३॥

इति मोत्रकम् १७.

१० सम् पुन्तरी

कुसुमस्परसेन समाहिता अधितनुपुररावविद्वारिणी ।

कृषयुगोपरिहारविराजिसा

हरित कस्य मनो म हि सुन्दरी ॥ २०४॥

धया--उदयबर्टेविवाकश्चर्यक

R41-

चयमञ्जादणाकरमञ्जूष श्रीतस्त्रर्तुसमाज्ञविशेषकम् ।

र वामाचि। २ वा बकुरी।

सकलदिग्रिचत विहगारवै,

स रुतमातनुते विधिमिक्षुक ॥ २०४ ॥

यथा था, 'धाणीभूयणे' "-श्रमुलभा शरदिन्दुमुखीप्रिया,

मनसि कामविचेष्टितमीदृशम्।

मलयमारुतचालितमालती-

परिमलप्रसरो हतवासर ॥ २०६॥ इति सन्दरो ६०.

६६ श्रथ प्रसितासरा

सुसुगन्घपुष्पकृतहारकुचा ै,

सरसेन शखरचितेन यथा।

वलयेन शोभितकरा कुरुते,

प्रमिताक्षरा रसिकवित्तमुदम् ॥ २०७॥

यथा--

हरपर्वत ६(ए) व वभुगिरय, पत्तगास्तया अगति हसनिमा।

यमुनापि देवतटिनीन वभौ, हिमभाससा जगति सर्वलिते ॥ २०५ ॥

यया वा,

भूषणे' * '-श्रमजद् भयादिव नभी बसुधा,

दघुरेकतामिव समेत्य दिश ।

श्रभवन् महीपदयुगप्रमिता,

तिमिरायलीकवलिते जगित ॥ २०६॥

इति प्रमिताक्षरा ६२

१०० ग्रथ चन्त्रवर्त्त

पक्षिराजमथन कुरु चरणे,

स विधेहि मगण सुखकरणे।

हुस्तमत्र कृष पिञ्जलकथित,

चन्द्रवरमं कविभिहुँदि मथितम् ॥ २१० ॥

१ क रुजा।

^{*}हिल्पणी—१ वासीभूषसम्-हितीय श्रष्टवाय, पद्य २५२

```
वया-
```

देवकूलिनि मिलद्वमससिसे, दिष्यपुष्पकसिते सुरनमिते । चन्द्रगेसरचटावसिवसिते

मचा वा-

देहि र्घमम सबा मुवि समिते ॥ २११ ॥

चन्द्रवरम पिहित भनतिमिरै राजवरमं रहितं जनगमनैः।

इप्टवर्स तदसङ्कुर सरसे, कुञ्जवरमंति हरिस्तव बृतुकी ॥ २१२ ॥

कुण्य इति छन्दोसञ्जयमिषि" ।

> हति चन्त्रचरमें १०० इति श्रवमं शतकम् ।

११ यव इतविसम्बितम्

कुरु मकारमधी भगणं वस_न

सरबनुपुरपुष्यगुरं कुछ । क्लम धन्दमठो गुरुरन्तवो इतक्षिमस्बित्यन्तमिर्गं सर्गिर ! ॥ २१७ ॥

धनापि समान्त्रमयो पादास्तरम्यो वैदक्षानं गुरस्यम् ।

सन्नाप समग्रदरमया यादास्तरस्या यदास्तर पुरस्पन् । स्वा-मनून स्वान्त्रकारिक महाकाचे वर्णवर्णवरस्याः —

मृत् विमश्चनप्रम पुनवेपू

रगहत्रहुण्डलवर्षेनुमन्दितम् ।

गव समस्यमशियमद्भुत

स यन्त्रे श्वकारनुमीवितम् ॥ २६४ ॥ अथा वा सर्वेष विद्योगनी---

धिपुरमानसमापुणिकपुर्वं स्य बिहुरी निन^{्द}रशिभीषर्वे । शकसमापुरसम्बद्धाः

गर्यत मुचिर्यत सम्बोधयम् ॥ २१६ ॥

रायमी । हे साथ समझती हिनीयरणस्थ सन्देशासा ६३ जाएरामुन् र

य**वा वा**, छन्दोमञ्जयम् ^{१३}-

त्तरणिजापुलिने नवपल्लवी-

परिषदा सह केलिकुतूहलात्।

द्वतविलम्बितचारुविहारिण,

हरिमह हदयेन सदा नहे ॥ २१६॥

इत्यादि रघुवंशमहाकाच्यादिषु च सहस्रशो निदर्शनानि ।

इति द्वतिषत्तिस्वतम् १०१. १०२. धय वशस्यविला

पयोधर हारयुगेन सङ्गत,

कर तथा पुष्पसुकञ्जूणान्वितम् ।

स्रावयुक्त दवती च नूपुर,

विभाति वशस्यविला सस्ते [।] पुरः ॥ २१७ ॥

यथा-

विलोलमीलि तरलावतसकः

वजाञ्जनामानसलीभकारकम् । करस्थवश परिवीतवालकः

हरि भने गोकुलगोपनायकम् ॥ २१= ॥

. इति दशस्यविला १०२

नपुसकमिदमन्यत्र* । बशस्तनितमिति ववचित् ।

१०३ सथ इन्द्रवशा

कर्णं सुरूप भ्तकुण्डलद्वय,

ुष्प सुबन्ध दवती च तूपुरम्।

वक्षोजसभूषितहारकोभिनी, स्यादिन्द्रवशा हृदि मोददायिनी ॥ २१६ ॥

वया--

कूर्म च (स)मन्यान् सम य पयोनिघौ,
पृष्ठे महापर्वतघोरधर्वणात् ।

 ^{*ि}टरपणी~~१ छन्दोमञ्जरी, दितीय स्तवक, कारिकाया ७४ छदाहरसाम् ।
 २ 'बदान्त वश्वस्थवित्तं बदी जरी' छन्दोग्रजरी द्वि० स्त० का० ६६

कद्रु'विनोदेन पुर्वातिसञ्ज्ञमान्, निद्रा जगमाससमीमित्रेक्षणः ॥ २२० ॥

वया बा-

कम्पायमाना सक्षि । सर्वेको दिस, श्रम्मा दयाना मवनीरवायमि । कम्पायित सर्विदयाति मानस, मो पाहि मन्दस्य सुतं समानय ॥ २२१ ॥

इति इण्डबंधा १ व

१ ४ समानगोद्यसातयः

यदीन्द्रवंदाधरणेन सञ्चतः । भादोत्रियं नंदास्यविसस्य वायते । भेदास्यदा स्युः सुरचनसम्बद्धाः भागोवितास्यन्यसम्बद्धाः ॥ २२२ ॥

प्रति वत्तरमधिसरप्रवंतीयज्ञाति ।

अन्योरप्येक्षत्र प्रथमाशार लगुः अपरात्र च प्रथमाशारं गुररिति स्वस्पेयेदार्थ रचतुरक्षोपञ्चतिनेदाः पूर्ववदेव अस्ताररचनया भवनितः। तथा वात्र सर्देव स्वान्ध मेदास्थरचोन्यायुवजातयो अयं तीति वगविस्यतः इति विकः।

र्णाटक्को—१ कन्द्रमध्य वसस्यविमेष्ट्रकोष्ट्रमध्येत्रस्य शृत्वेसम्बर्गः स्वीष्ट्रदः वर स्वीष् अन्तरं आल्लोहाहस्यादिम प्रीत्यस्य वेत्रस्य स्वीप्यस्य स्वीत्यस्य स्वीत्यस्य स्वीत्यस्य स्वीत्यस्य स्वीत्यस्य स्व

१ वैशिक्ष	0 [****]		[+ + + +]
१ रतास्य	तिकी (इ.व.इ.इ.)	६. शमहाना	[4 2 2 4]
p griffes	[१ विविद्य	[इयहर्ग]
A death	[c c v c i	हुट चेचात्री	्च सं प्रम}
१ प्रश्नेत		१३ सप्रच्या	[: : 4 4]
1 Merid			[4 5 4 4]
७. शोनात	• •	हेश क्षेत्राधी	[2444]

१ थः भूण्यनिनातेनः २ स तञ्जतः।

[&]quot;शिक्ती-१ व स अमी वसस्वतिनेत्रवंशीपवानेश्याहरस्य म विषये ।

```
१ वैरासिकी--
य
           महाचमुनामधिपा समन्ततः,
           सनह्य सद्यः सुत्रशमुदायुधाः ।
T
           त्तस्यूविमञ्जक्षितिपालसङ्कुले,
뚭.
           तस्याञ्जराहारि वहि प्रकोष्ठके ॥
Ę
                                   [कुमारसम्भव १५1६]
    रतात्यानिकी-
            पद्में रनन्वीतवबूमुखचूतो,
 ₹,
            गता न हसै धियमातपत्रजाम्।
 ৰ
            टूरेऽभवन् भोज बलस्य गच्छत ,
 룏
            धौलोपमाधीतगजस्य निम्नगर ॥
 굼
                                 [शिजुपालवधम् १२/६१]
     इन्द्रशा—
 घ
            चमूप्रम् मन्मधमर्दनात्मज,
 ह
             विजिल्बरीभिविषयश्रियाश्रितम् ।
             श्रुरना सुराशा पुतनामिरागत,
  ছ
             चित्ते चिर जुलुभिरे महासुरा ।।
                                    [कुमारसम्भव १५।२]
     वृध्टिश---
             शुत्वेति वाच वियतो गरीयधी,
  Ę
             कोबादहद्वारपरो महासूर ।
  5.
             प्रकम्पिताशेषजगत्त्रयोऽपि स-
  व्ह
             माकम्पतीर्श्वदिवसम्यधारुव सः।
  ਵ
                                  कुमारसम्भव १४।३६
      उपमेवा [रामणीयकम्]---
   ब₊
              षिताम्तमृतुङ्गसुरङ्गहेषितै-
   ğ
              रुद्दामदानद्विपन् हितै शतै ।
               चलद्घ्यजस्यन्दननेमिनि स्वनै-
              ६चामुन्निरुध्छ्वासमथाकुल नम ।
   £
                                   कुमारसम्भव १४।४१
       सौरमेयी---
               सर्जुन वो गर्मतपस्विन शिश्
    Ķ
    व.
               वंराक एषोऽन्तमवाप्स्यति झ वम ।
    र्व
               श्रतस्करस्तरकरसञ्ज्ञतो यथा,
               तहो निहन्मि प्रथम ततोध्यभूम ।
    ₹
                                     कुमारसम्मव १५।४२
```

```
७. धीमातुरा—
ď
            भिवार्यमार्खेर भित्तौनुवार्विभि
ař
            ग्रेड्डीवुकामेरिक सं मुहर्युहा ।
₹
           बार त गृह्य रिमगीनि चाकुनी
            र्मीबध्यवेत्तरमस्योपवेशिमः ।
¥
                                  [कुमारसम्भव ११/२१]
    वासन्तिका---
            धम्याञ्चतोऽम्यायततूर्गतर्ग्यः
٧.
ĸ
            निर्वालक्ष्मस्य पूरा वृद्धायः ।
            बर्गाद्वमा हरूतिचार निर्वती
۳
            मरिमंधोरैसस योगवस्मिकाम् ।
4
                                   [विगुपासका १२/४१]
    मभाइत्सा---
¥
            भ बाववण्यः शयकालराविष्ठत्,
۳
           स शिक्षाणा समराय बस्पति ।
           वेन विलोकीयुगटेन वेन वै
ŧ
Ħ
            बुरोज्यकासः सङ्ग विषयपर्दे ।
                                  क्रियारसम्पव ११(३७)
     विकिटा---
            शाज्यक्षपुरणीका विमोचने शक्कत्
٤
Ħ
            क्षाणं मुगेन्त्रोश सुपुप्तुना पुनः ।
           रीत्याल माता समयाजी विष्यवे
Ħ
40
            कम सुरामग्यमन्त्रमाणाज्यमा ।
                                  [शिश्वपाणवन १९।६१]
११ वैवाधी--
ĸ
            प्रमान्ति सन्तः(न्तैः) प्रश्नमं मुजकूना
ď
            न मन्त्रसाच्यास्यु भवन्ति वातका ।
           केषिक्य कञ्चित्रच्य श्वामा पश्चमाः,
覧
4
           श्वा च सर्व च तुरन्ति वातवः।
                                    शिलरानम
15 margar-
ч
           भिम्ताः प्रवेशाः स्थमतामुगायमम्,
           शिम्मत्वमुण्यैश्चि सर्वतस्य 🗓 ।
ĸ
ď
           पुरक्षमायां बचतां जुरैः शवा
            दर्पर्यञ्चेत्रः परितः समीवृताः ।।
                                 क्रिमारसम्बद्ध (४।४४)
```

१०५ भ्रथ जलोडतगति

अवेहि जगण ततोऽपि सगण,

विवैद्धि जगण पूनश्च सगणम ।

फणीन्द्रकथिता जलोद्धतगति ,

चकास्ति हृदये कृतातिसुमतिः ॥ २२३ ॥

यया-नवीननलिनोपमाननयन,

पयोदरुचिर पयोधिशयनम्।

नमामि कमलासुसेवितहरि,

सदा निजहृदा भवाम्बुधितरिम् ॥ २२४ ॥

इति जलोहसगितः १०५ १०६ सम् वैद्यवेषी

कर्णा जायन्ते यत्र पूर्व नियुक्ता,

वह्रस्सस्याका य-इयेन प्रयुक्ता ।

वाणार्णे हिछसा वाजिभिश्चापि भिन्ना,

वाणाणारछन्ना वाजानस्वास स्वास

नागेनोका सा वैश्वदेवी विभाति ॥ २२५ ॥

षथा-

बन्दे गोविन्द वारिषी राजमान.

श्रीलक्ष्मीकान्त नागतल्पे शयानम ।

श्रस्थन्त पीत बस्त्रयुग्म दथान,

पार्क्वे तिष्ठत्या पद्मया सैव्यमानम् ॥ २२६ ॥ इति वैद्यवेषी १०६०

१३ रमणा—

व वली बलारातिबलाऽतिशातन.

इ दिग्दन्तिनादद्ववनाशमस्यमम् ।

व महीवराम्गोधनवारितकम्,

व ययौ रथ घोरमथाधिरह्य स ॥

१४ कुमारी-

[कुमारसम्मव१६।८]

इ किंब्रूय रेज्योमचरा महासूरा,

व स्मरारिसुनुप्रतिपक्षवतिन ।

व ९घुना कथ विस्मृतिगोत्तरीकृता।

[कुमारसम्भव १५१४०]

१ ७ शव मग्वाकियी

इह यदि नगणवय पायते

धदनु च रगणहर बीयते ।

फणिपमूखसुमेरुयन्दाकिनी

प्रमवति हि तदैव मन्वाकिनी ॥ २२७ ।)

यवा~

सिख ! मान पुरको मुखरे. इतां कृष न कृष तथा वृथाज्यां कपाम् । वि मधुरिपुरेति धन्यावन

कलय सम तदा धरीरावनम्।। २२५ ।।

हित समाधिनी १ ७ स्विश्विद्यमेल प्रमेति^{० १} नामान्तरं समत । 'सह धरवि निज तथा कार्नु कर्म् इरवादि किरासे^{० ९} । तथा वा-"मतिसुरनिरमाजि युव्यन्तिया" इति मार्फेऽ^प । ^{३०}

१ ८ सन् कुमुनविधिना

विरच्य पित्र तदमु च कर्णे पुनरिप तद्वत् चुन्त् रविवर्णम् । धुतिमितपादे विमक्तविष्णाः परमपित्रवा कुमुनविषित्राः॥ २२६ ॥

ैहिरपत्थी-१ ब्रुटायलाकरः सः व वा ६१ "हिरपवी-१ सह स्टर्सव विजस्तवा वार्ग्वक बपुरसम् तवेब संबन्तिस् । निहित्तवित तपेब वस्तवर्धि कृपमर्यातस्थायमा विस्तवस् म

[शिरानार्जनीवम् स १० व १६]

दिन्तनी-३ शतिमुत्तीनरकामि नृत्यक्षियः सम्मृत्रत्येव राजासनः। स्टब्लवरम्भः स्थाने सामित्रः सम्मृतः स्थाने सम्माननः ॥

[तिनुषानवषक्त ६ व ६३]

यथा-

भययुतचित्तो विगतविलम्ब,

कथमपि यातो हरितकदम्बम् ।

तरणिसुतायास्तटभुवि कृष्ण ,

स जयसि गोपीवसनसत्तृष्णः ॥ २३० ॥

इति कुसुमविचित्रा १०८.

१०६ श्रय शामरसम्

सरसम्रूष्ट्यसूगन्धसंगोभ,

कुःचयुगसङ्गमसवृत^१लोभम् ।

रसयुतहारयुगाहितमुक्त ,

कलयत तामरस वरवृत्तम् ॥ २३१ ॥

यथा –

विलसति मालतिपुष्पविकास ,

न हि हरिदर्शनती बनवासः।

सर्खि । नवकेतकिकण्टककर्षं,

वनकंलितोनुतन्ष्रहहवै ॥ २३२ ॥

इति तामरसम् १०१

११० मय मालती

कलय नकारमतोपि नायकी,

तदन् विघारय पक्षिणा पतिम् ।

फणिपतिपिञ्जलनागभाषिता,

कविहृदि राजति मालती मता ॥ २३३ ॥

यथा~

कलयति भेतसि नन्ददारक,

सकलवघूजनचित्त³हारकम् ।

निखिलविमोहकवेणुघारक,

दितिसुतसङ्घविनाशकारकम् ॥ २३४ ॥

इति मासती ११०

१ क सभृतम्। २ ख कलमतः। ३ क चीरहारकम्।

यया-

कुत्रसिद् इयमेव यमुमा इति नामान्तर समते । 'ग्राय विज्ञहीहि दृढीपपूहनम्' इत्युदाहरणान्तर मारविस्थिरम् १ ।

१११ अय मधिमाणा

भादौ विद्याना हारौ वरमेक

युका रववद्भ्यां सभूपुरकाभ्याम् ।

कर्णे रसपुष्पीचाकुण्डसपुरमा

छिन्ना रसयुक्त वंगेंमंगिमासा ॥ २३५ ॥

गौरीकृतदेह स्यामावाममाध

नृत्ये वियुनान इति पुरकासम्।

कोसानसकासी ' समुपितमास'

कामै चरण स्वं सप्राप्य शिवासम् ॥ २३६ ॥

इति मिलमाला १११

११२ याच असयरमाना

यस्यामाचौ पद्यविरती वा कर्णा

पराप्रीका बिनकरसस्यावर्णा ।

मध्ये विश्रो असमिषिधीसैविखधा

भागत्रीका जसपरमासा मिद्रा ॥ २३७ ॥

#F)~

दीते पुष्परमिनवदाय्यां कृत्वा

ताम्बन्निता मलयअमृति धृत्था ।

वदास्पीठे तब सुचिरं ध्यायग्ती

तिच्छयेया दाठविधिदोप परमन्तो ॥ २३८ ॥

इति असवरमाना ११२

१ ल की मैं।

हिरमधी---१ ययि विवद्योहि बुद्रोपपूहन

रवज नवत्रक्ष्मचीय र परमचम् र

घडलुकरोधूनम एक बर्तने

बरतन् । संज्ञचर्यात्व पूर्वपूरा ॥

गवामित्रं बरामीवित्तकरारेता ब्राम्बोनसम्बद्धात्या च मारके वसीहतं विस्तु शासूनी किरातामु नीये तु नासपुरसन्दिरस्य । धनोप्रयम चीस्पन् ३

११३ श्रथ प्रियवदा

कुमुमसङ्गतकरा रसाहिता,

विसलगन्धकुचहारभृपिता ।

सरुतनूपुरसुशोभिता सदा,

तूपुरसुशाभता सदा, जयति चेतसि सस्ते [।] त्रियवदा ॥ २३६ ॥

वधा-

वजवषूजनमनोविमोहन,

सरसकेलिषु कलानिकेसनम् ।

सरसचन्दनविलेपचर्चित,

कलय चेतिस हरिं सदाचितम् ॥ २४० ॥

हति प्रियणवा ११३.

११४ ग्रय लक्षिता

हारद्वयाचितकुचेन भूषिता,

हस्तस्थितोज्ज्वलसुपुष्पकङ्कणा ।

पादे विरावयुत्तनूपुराञ्चिता,

चित्ते चकास्ति ल**लिता विलासिनी ॥ २४१ ॥**

-195

गोपीषु केलिरससक्तचेतस,

सूर्यात्मजा विजुलितातिवेतसम् ।

चित्तावमोहकरवेणुधारक,

्यन्य सदा ललितनन्ददारकम् ।। २४२ ।।

इति ललिता ११४.

इम्मेन श्रन्थत्र सुललिता इति गणमेदेन उक्तम्। श्रतएव 'तो भो जरौ सुललिता खुतौ यति ।' इति बुत्तसारे सयति लक्षण लक्षितमिति ।

११५ थय ससितम्

घेहि भकार तदनु च तगण,

घारय न वा तदनु च सगणम्।

बाणविराम फणिपतिकलित,

चेतसि वृत्त कलयत लिखतम् ॥ २४३ ॥

```
यदा-
```

भेतसि कृषण कसवति गिस्ति योकुसगोपीयनहृदि बलिसम् । भारितवर्ध तरसितमुकुट कारितरासं विनिश्चयकटम् ॥ २४४ ॥

प्रति समितम् ११५

इदमेव धायत्र सलना* श्रहपुक्तम् ।

११६ अप कागवला

द्विजवर-सगणी विभेद्वि सूर्ण जगनमध ततोऽपि देहि कथम् ।

सरसमुक्तिपिद्धलेन विसा

भग्नति कविमुचेयु नामदत्ता ॥ २४१ ॥

धवा-

कमपरिममधञ्चलाभिमाल मुनमित्रदसमामतीविद्यासम् । बममिदयभिद्यंमुमदुरसामं

बनामदमासवसुमद्रसाम हृचिमहृहि विना सुराग्य नामम् ॥ २४६ ॥

वृति कामवरा। ११६ ११७ सम्बद्धसम्बद्धस्

यदा समुनुंश त्रभेग भागते । रारांभूदणवेन चेद् विकासते।

क्षणीम्बनागवाणित मुनस्यर विवेहि बानस वसः इत्यस्यरम् ॥ २४७ ॥

441-

मुण विसोसमीनियाणगमः । दुदा गदब चिरामोण्डायकम् ।

यण वित्रावीयस्था त्यमामु दे, तदा गुण निमन्त्रितास्थि भागुदे ॥ २४८ स इति कालकारुम् ११७

१ क संगतनः। १ क्षा दिनस्वयति सत्रामुदे । (रापमी--१ स्टरपुण िष्ठ ११० १२८ स्नय प्रमुखितवदश

सरमकविजनाहिता भाविता,

भवति मकविषिद्वनेनीदिता ।

सकलरसिकचित्तहृद्या तदा,

प्रमुदितबदना तु नी री यदा ॥ २४६ ॥

বয:-

कलय सर्खि । विराजि वृग्दावन,

सहचरि । कुरु मे शरीरावनम्।

यदि कथमपि मानसे भावये,

यदुगुलतिलक तदैवानये ।। २४० ॥ इति प्रमुदितवदना ११०

इयमेव अन्यत्र प्रभा* ।

११६ प्रथ नवमानिनी

सिंख । नवमालिनी रसविरामा,

ननु कलयालि पूर्वयतियुक्ताम् । नजभयकारभाषितपदाढचाः

फणिपतिनागपिङ्गलविभक्ताम् ॥ २५१ ॥

षपा-

इह कलयालि । नन्दसुतवाल,

नवघनकान्तिनिजिततमालम् ।

सरसविलासरासकृतमाल,

मुनिवरयोगिमानसमरालम् ॥ २५२ ॥

इति नवमालिनी ११६

१२० धथ सरस्रनयनम्

जलिय-नगणिमह रचयत,

रविमित्त लघुमिह कलयत ।

सुकविफणिपतिरिति वदति,

तरलनयनमिति हि भवति ॥ २५३ ॥

^{*}तिष्पणी---१ स्तारस्थाकर ग्र० ३, का० ६५

पपा--

धव कुसूमनिमहसितमयि,

गसतनुमनुकस्मयति भयि । इति हि सस्ति ! हरिरनुबदति

। सः कृररनुवदातः परिकासय दशमयि सुवति ! ॥ २१४ ॥

इति तरसमयनम् १२

भन प्रस्तारमस्या द्वादशाक्षारस्य पण्णवत्यभिक सङ्क्ष्रचतुष्ट्यं ४०१६ मेदा मवस्ति सेयु कियन्त प्रवर्शिता क्षेपभेदा सुक्षीनिः प्रस्तार्यं सुचनीया इति '।'

इति द्वादशासरम्।

55-

श्रम प्रयोवशाक्षरम १९१ करकः

यस्मिन् पादे दृष्ट्यन्ते समुक्ताः पटकर्णा

सूर्याणामेकेनामाणां सस्याका वर्णाः।

कर्णस्यान्ते यस्मिन् संप्रोक्तवर्णको हारः सोऽय नागोको बाराहो बुलामाँ सारः ॥ २४४ ॥

यवा-

कल्यान्तप्रोधद्वार्थं राखी वृत्या मर्ग

क्षोणीपृष्ठं वय्दान्ने कृत्वा ससग्तम् ।
 हत्वा देख दय्यन्त सिभोर्मस्यादागात्

कुर्यात् कास^{्य} सोऽय सर्वेषां रक्षां वेगात् ॥ २४६ ॥ इति वाराष्ट्रः १२१

१२९ धय नामा

हारी श्रस्था स्थर्णसूचेरद्वययुक्ती

प्रत्येक हम्सी बनयाभ्यामपि सच्छी ।

मिष्यावित्तस्यस्य दशाना^३वरवर्णे

माया सर्वेषां हृदये राजवि तूर्णे ॥ २१७॥

रूप मती -- व्यक्तिप्रयोगारितः। २ का योगः । ३ व्यवसर्वा वरवसन् । ४ व्यक्तिम् ।

^{*}हिरदशी-१ सम्यक्ष्मम् शान्त्रदेवभेशः पत्रममगरिधिव्यक्षमाधनीयाः ।

एतस्या एवान्यत्र श्रुति. नवयतिमहित मगण-तगण-यगण-सगण-गुरुयुत मत्तनषुरिमिति गणान्तरेण नामान्तरमुनतम् । तथा च धन्दोमञ्जर्याम् [द्वितीयस्तवके का ६७] 'वेदै रन्ध्रीम्त्री यसगा मत्तमपुरम् ।' इति लक्षणात् । यथा-

बन्दे गीप गोपवपूभि कृतरास,

हस्ते वश रावि दघान वरहासम्।

नव्ये कुञ्जे सविदधान नवकेलि, लोलाक्ष राषामुलपद्माकरहेलिम् ॥ २५० ॥

इति माया १२२

यथा था.

ग्रस्मद्यृष्टप्रपितामहश्रीरामचन्द्रभट्टविरचित कृष्णाकृतुहले महाकान्ये रासवर्णनप्रस्तावे---

रासकीटासन्तवचस्कायमनस्का,

संस्कारातिप्रापितनाटघादिविशेषा ।

वृन्दारण्य तालतलोद्घट्ट नवाचा-मत्यासगाच्चक्रिमा मत्तमयूरम् ॥ २५६ ॥

यथा वा, छन्दोमञ्जयिम् [द्वितीयस्तवके का॰ ६७]

लीलान्त्यन्मत्तमयुरध्वनिकान्त,

चञ्चन्नीपामोदिपयोदानिसरम्यम् ।

कामकीडाहुष्टमना गोपवधूभि,

कसध्यसी निर्जनवृन्दावनमाप ॥ २६० ॥

'गौरीमम्बामम्बुरुहाक्षीमहमीडे," त ससारव्यान्तविनाश हरिमोडे 🛰

*रिटप्यणी---१ 'सीलारव्धस्थापितलुप्ताखिललोका लोकातीतैर्थोगिणिरन्तदिवरमध्याम् ।

वालादित्यत्रेशिसमानद्यतिपुञ्जां मौरीमम्बामम्बुस्हाक्षीमहमीहे ॥ १ ॥ [सन्दुराचायंकृतगीरीदशकस्तोत्र प० १]

*टिप्पणी--- २

स्तोष्ये मक्त्या विष्णुमनार्दि जगदादि यस्मिन्ने तत् सस्तिचन अमसीर्थम् । यस्मिन् बुष्टे नष्यपि तत्सस्तिचक्र,

त ससारच्यान्तविनाश हरिभीडे ॥ १ ॥

[शङ्कराचार्यकृतहरिमीटे स्तोष ५०-१]

मनुने सरमीपमन निपशस्त्रम् । तम दुरतरतारवियागगमोभि में हि वारमंगी अविता वरमाधे स २६३॥

> १२४ क्षत रामम् धर हारपुरम त्रमान्त्र सभेट्रि

इति तारकव् देश

नम वंश्वितगन्नास्या द्या पेहि । इई बाल्गाल गमुत्रां वणीरण्य

क्योत्रो यया मोन्कानं क्योग्नेय ॥ १६४ ॥ e es বিশস্

हा नारे न के रनशास्त्र दिस्का (लची-ए राज्यस्थितसम् देशसम्बं वसय सः। सन्दर्भ बीचर समूर्य मुनिपुर नारम्भान राज्य प्रयानीय स्वित्रोति हा

शिवुषंच व (cond) - 1 dimpostantil a da fee

यथा~

विलोलद्विरेफावलीना विरावेण,

हिमाशो कराणा च सङ्घेन दावेण।

वपुर्ये सदा दाहित शीतयस्वालि,

पुरो दर्शयत्वा वपुर्मालतीमालि ॥ २६५ ॥

इसि कन्दम् १२४

१२५ मध पञ्चावलि

भ कुरु सदनु नकारमिहानय,

धेहि जयय जगण परिभावय।

शाखिमह तदनु भामिनि मानय,

पद्धभुपरिकलिताविश्वमानय ॥ २६६ ॥

যথা~

कोमलसुललितमानति ⁹मालिनि,

पञ्जपरिमलसलुलितालिनि ।

को किलकलकल ^२ कृजितशालिति,

राजित हरिरिह बञ्जुलजालिनि ॥ २६७ ॥

इति पञ्जावश्चि १२५

१२६ जय प्रहर्विणी

कर्णाभ्या सुलनितकुण्डल दधाना,

शसाभ्यामतिसुरसा कुचाढधहारा ।

विश्राम ननु रवनुपुरस्य यूग्मे,

बिश्राणा सर्वि । जयति प्रहर्षिणीयम् ॥ २६५ ॥

यया-

यद्दन्ते विलसति भूमिमण्डल त-

न्मालिन्यश्रियमुपयातमुज्ज्वलामे ।

देवेन्द्रैरभिकलितः स्तवप्रयोगै-

रस्माक वितरतु श स कोलदेहु ॥ २६८ ॥

यथां था,

श्रस्भद्वृद्धप्रपितामह-भहाकविपण्डितथीरामचन्द्रभट्टविरचिते कृष्णकृतुहले महाकाव्ये श्रीभगवदाविर्भाववर्णनप्रस्तावे—

१ छ कुन्दबुमालिनि । २ स कोर्मिस्त्रयकसः ।

सत्य सद्वसु वसुवबदेवकीम्यां रोहिण्यामुद्धनि नमस्य कृष्णपक्षे ।

प्रजम्मे कटति निकीयनीरवामा

मध्टम्यां निगमरहस्यमानिरासीत् ॥ २७० ॥

इति प्रहर्तिकी १२६

१२७ शय विवरा

पयोषरे दूस्मितहारभूपिता

सुपुष्पिणी सरसमिरामिनुपुरा ।

रसान्विता सकनकरावक हुणा,

चत्यति सम्बा विचा विराजते ॥ २७१ ॥

यपा-

कमापिम निजयमिताबिहारिणं पयोषर समित ! कसये विराविषम् । हरि बिना मम सकल विदायितं

> हरे पुन सकलिय स्वाधितम् ॥ ५७२ ॥ इति पश्चिमः १२७

> > १२८, प्रच क्यी

कसय भयुगित घारय हस्त

तद्रमुष विरचय संकिल शस्त्रम्। षरणविरतियुक्तमासुरहारा

त्रिजगति बरसनि राजति बण्डी ॥ २७३ ॥

#W1-

गरनवरगयूत्रमूप्रशोभा बहुविचविरिष्ठिमानससीमा ।

हरिगतवनमनुगराहित राधा गति मन्तिज्ञातमाममयापा ॥ २७४ ॥

शांत कारी १२व.

१२६ धष मञ्जूभाविणी

करसङ्किपूष्पयूतकञ्जूषान्विता,

रसरूपरावमितनूपुराञ्चिता ।

कू वज्ञोभमानवरहारघारिणी,

कुरुते सूद मनसि मञ्जूभाषिणी ॥ २७५ ॥

धवा--

जिततेन मित्रविरहेण दु खिता,

मिलित तथैव वनिता हरेईरित्।

विध्विम्बचित्तभवयम्त्रपूजन,

कुसुमैस्तनोति नवतारकामयैः ॥ २७६ ॥ इति सञ्जुभाषिणी १२६

सुनन्विनी इत्यन्यन । अन्यत्रेति श्रम्भौ । नवनिवियमेव प्रबोधिता च'*!

१३० धप चीन्त्रका

कुरु नगणयुग धेहि पावे ततः, तगणयुगलक गोऽपि चान्ते ततः।

चरणमनु तथा कामवर्णान्विता , हयरसविरतिश्वन्द्रिका पूजिता ॥ २७७ ॥

यथा १ –

कलयत हृदये शैलसधारक,

मुनिजनमहित देवकीदारकम्।

न जजनवनिता-दु खसन्तारक,

जलघररुचिर दैत्यसहारकम् ॥ २७ = ।। इति चन्द्रिका १३०

षथा वा--

'इह बुरियगर्म किञ्चिदेवागर्म ।' इत्यादि किरातार्जु नोबं⁴⁸ । स्वचिदियमेव उत्पत्तिनो इति प्रचिद्धा ।

पुरुषमिव पर पदायोनि परम् ॥

[किरातार्जुं नीयम् स॰ ४, प० १८]

१ ख यथा उवाहरण नास्ति।

^{*}टिप्पणी--१ छन्दोमञ्जरी, द्वितीयस्तवक, कारिका ६६ एव १०२।

^{*}हिप्पणी----२

^{&#}x27;इह दुरिवनमै किञ्चिदेवानमै सततमसुतर वर्षायत्यन्तरम् ॥ अमुमतिविधिन वेददिख्यापिन

```
१११ धाप फलहूंस-
```

सगण विश्वेहि जगण च सुयुक्त

सगणक्रय कुरु पुन फणिवित्तम्।

गुरुमन्तर्गं कुरु सथा हृतिषितः

कलहंसनामकसिदं वरवृत्तम् ॥ २७१ ॥

यवा-

धवा-

441-

नवनीतचौरममस्युविशोम व्यस्त्रन्यरीवदनयसूत्रसोमम् ।

भोभतादिगापवनिवाहतरासं कसये हरि निजहबा वरहासम् ॥ २८०॥

इति कसहंतः १११

कुणविदयमेव सिंहमाद इति नवविषय कुटकास्ममिति ।

१६२ सच पृथेगानुकाम्

बुद नगण तदनम्खरं नरेष्रं तदन् व जं बुद पशिणामपेश्वम् ।

तदनुष जाकुर पाशणानपन्द्रम् । तदनु विभारय नृपुर पदान्ते

रसम मृगे त्रमुग मुरोम काम्द्रों ।। २०१ ।।

कुमुदबनीयु शने ! मिपूतवन्य वमन्यनस्य सदा द्वतातिगन्य ।

विपुर्वितो वयसाङ्खातिमीर प्रतिरम्भीपु च बत्तकोर्वग्रीकः ॥ २०२ ॥

इति वृगेण्यकुणम् ११२

११६ सम्बद्धा

जिन्नर-गानी पेहि बगनेयं धगलमय तथा पश्चिमासियम् ।

मुनिरम्बित्पतिः सञ्जनादिसैय एचिपनिम्बिता राजनि शमेवम् ॥ २०३ ॥

बसयत हरदे माम्योग्युन् बन्धिनमान स्वत्रतात्रमानुम् । शशघरवदन राधिकारसाल,

सरसिजनयन पद्धजालिमालम् ॥ २८४ ॥

इति समा १३३.

इयमेव क्वचिद् गणान्तरेणापि क्षमैव^१* भवति ।

१३४ स्रय लता

कलय नगण विधेहि तत कर,

जगणयुगल च देहि तत परम्।

चरणविरतो गुरु कुरु सम्मता,

रसकृतयतिर्मुदा विहिता लता ॥ २८४ ॥

यय।~

-कलय हृदये मुदा वजनायक,

ललितमुकुट सदा सुखदायकम्।

युवितसहित वजेन्द्रसुत हरि,

कनकवसन मवाम्बुनिधेस्तरिम् ॥ २८६ ॥

इसि जसा १३४

१६५ भग वस्त्रलेखम्

कृत्न-सगणी पक्षिराज च युक्त,

रचय रगण कामवर्णेरमुक्तम् ।

तदनुच पून कुण्डल घेहि शेष,

कुण्डल बाह् सव, कलय फणिना भाषित चन्द्रलेखम् ॥२८७॥

यचा--

नमत सतत नन्दगोपस्य सून्,

फणिप-दमन दानवोलुकमानुम् ।

कमसनदन राधिकाया रसाल,

त्तरलनयन पन्धुजालीसुमालम् ॥ २८८ ॥

इति चन्द्रलेखम् १३४

चन्द्रलेखाः *इत्यन्यत्र ।

^{*}हित्यकी—१ शरारलाकरस्य (घ० ३ का० ७५) नारायसीटीकायां 'इय क्षमैव आचार्यों नतभेदेन सज्ञान्तरार्थं पुमक्ष्ये'। *हित्यन्ती—२ छन्दीयक्वरी, हितीयस्वयक, कारिका १०१

११६ घष मुख्रुतिः

कुरु म-सगणी पाये तकारी तथा कस्त्रय वस्त्रय स्मु: कामवर्णी यथा । रसपरिमित्तैवैर्णेस्तया स्माव् यति फणिपकपिता सखोन्नते सुद्धाति ॥ २८१ ॥

यया-

वदनवित्तत्रेषु कुर्युदा सदया मृत्रित्तत्रविता सोलाससासिद्वया । सस्ति स्रिग्तुस् याति प्रगे राधिका सकसमुद्यो निस्य मनोवाधिका ॥ २६० ॥

> इति पुर्युक्ति १३६ १३७ सम सक्यीः

नगं निराजिशस्त्रपुष्पसान्विता गायात्रपपुष्पपुरकरेण शोभिता । बरोरिहे च निमसहारघोभिनी सरमी शदा कसतु ममानुम कसम् ॥ २११ ॥

441-

बन्दे हॉर कांगरतिमोगग्रायिनं सबंदवरं सक्तवनस्टवायिनम् । पोताम्बरं मणिपुरुटाविभाम्रं, गी-गोनिवानिकरणत हतासरम् ॥ २६२ ॥

> प्रति श्रवणी १३७ १३०, श्रव विमलगणिः

समायिमित नगणिमह बचय तान्तु च गरिन मनुमिह रचय । पिनानिनुब्धितियित मबीन दितनु यीन विममनित न्दिति । । २६३ ।। यथा--

ग्रभिनवसजलजलदविमल,

निजजनविहतसकलशमल ।

कमलसुललितनयनयुगल,

जय ¹ जय ¹ सुरनुतपदकमल ।। २६४ ।।

इति विमलगति १३८

⁹ प्रजापि प्रस्तारगत्या त्रयोदकाक्षरस्य द्विनवत्युत्तर क्षतमञ्ज्ञी सहस्राणि च ६१६२ भेदा सविन्ति, तेषु कतिचन भेदा समुदाहृता, शोषभेदा सुवीभि प्रस्तार्य समुदाहरणीया इत्यल पल्लवेन ।*

इति त्रयोदशाह्मरम्।

ग्रथ चतुर्दशाक्षरम्

লগ-

१३६. सिहास्य

यस्मिजिन्द्रै सख्याता राजन्ते युक्ता वर्णा,

पादे सूर्यादवै सख्याका सक्षोभन्ते कर्णा।

नागानाभीशेनैतत् श्रोक्त सिंहास्य कान्ते ।

भूपालाना चित्तानन्दस्थान धेहि स्वान्ते ॥ २६४ ॥

यथा-

यो दैत्यानामिन्द्र वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रै-

भिचद् ब्रह्माण्ड व्याक्रयोज्वेव्यामृद्नाद्रप्रै ।

दत्तालीकान्युन्मिश्र निर्यद्विद्युद्वुद्धास्य-

स्तर्णं सोऽस्माक रक्षां कुर्याद्घीर(वीर)सिंहास्य ॥ २६६॥

इति सिहास्य १३६

१४०. ग्रम वसम्मतिलका

हारद्वय स्फ्ररदुरोजयुत दघाना,

हस्त च गन्धकुसुमोज्ज्वलकङ्कणाढश्रम् ।

पादे तथा सरुतनूपुरयुग्मयुक्ता,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥ २६७ ॥

१ स्त समल । २. पणितत्रय नास्तिक प्रती ।

टिप्पणी- प्रस्थान्तरेषु समुपत्तन्वक्षेपभेदा पठन्त्रमपरिक्षिक्टे पर्यंवेक्षाणीया ।

११६ धम सुक्र शि

कुरु म-सगणी पादे तकारी तथा,

कस्य वस्तर्य स्पुः कामवर्णा समा । रसपरिमितंवेर्णेस्तका स्याव सतिः

फणिपकथिसा संबोमते सुच्चृति ॥ २८१ ॥

वदनवसितेमु क्रुमुँता सहया

मुसिल्लासिता घोनाससाविद्या ।

सकि हरिगृहाद् याति प्रगे राभिका

. सकमसुवृद्धां निर्स्य मनोबाधिका ॥ २६० ॥

इति पुष्ठति १३६

१३७ डाम सस्योः

कर्षे विराजिसरसकुष्यमान्त्रिता

गम्बाडचपुष्पयुतकरेण सोमिता।

वसीरहे च विमसहारशोमिनी, सबमी सबा फलतु ममातुसं फलम् ॥ २६१ ॥

4**4**1~

पथा-

धन्दे हरि फणिपतियोगसायिनं

सर्वेदनर सकस्त्रनेप्टदायिनम् ।

पीताम्बर मणिमुकुटाविमासुरं,

गो-गोपिकानिकरवृर्तं हतासुरम् ११ २१२ ।।

इति सहसी. १३७

१३८. यस विजनगतिः

जन्मधिनित नगणिन्ह नमय तदनु च शरित नमुमिह रथय ।

पाणिपतिगुक्तभितमिति सवति

वितनु यति विमसगति शुवति ।।। २११।।

यचा-

ग्रभिनवसजलजलदविमल,

निजजनविहतसकलशमल ।

कमलसुललितनयनयुगल,

जय । जय । सुरनुतपदकमल ॥ २१४ ॥

इति विमलगति १३८

ैश्रत्नापि प्रस्तारगस्या त्रयोदशाक्षारस्य द्विनवस्थुत्तर शतमञ्जी सहलाणि च ६१६२ भेदा मबन्ति,तेषु कतिचन भेदा समुदाहृता, श्रेषभेदा सुषीमि प्रस्तार्य समुदाहरणीया इत्यल पल्लवेन ।*

इति त्रयोदशाद्यरम्।

श्रथ चतुर्दशाक्षरम्

तत्र-

१३६. सिहास्य

यस्मिफिन्द्रै सख्याता राजन्ते युक्ता वर्णा,

पादे सूर्याश्व संख्याका संशोभन्ते कर्णा ।

नागानामीशेनैतत् प्रोक्त सिहास्य कान्ते ।

भूगालाना चित्तानन्दस्यान थेहि स्वान्ते ॥ २१४ ॥

यथा-

यो दैत्यानामिन्द्र वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रै-

भिद्यद् बह्याण्ड व्याज्ञ्योच्वैव्याम्द्रशाद्र्ये ।

दत्तालीकान्युन्मिश्र निर्यद्विद्युद्ववुद्धास्य-

स्तूर्णं सोऽस्माक रक्षा कुर्याद्घोर (वीर)सिंहास्य ॥ २६६॥

इति सिहास्य १३६

१४० श्रथ वसन्ततिलका

हारद्वय स्फुरदुरोजयुत दघाना,

. हस्त च गन्धकुसुमोज्ज्वलकसूणाढ्यम् ।

पादे तथा सरुतनूपुरयुग्मयुक्ता,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥ २६७ ॥

१ स्त समला २ पक्तित्रय नास्तिक प्रती।

हिप्पणी- प्रन्यान्तरेषु समुपस्रव्यक्षेपभेदा पञ्चमपरिषिष्टे पर्यंवेक्षाणीया ।

```
111
```

यंचा

भाके स्वदीययशसा धवलीइ तेऽस्मिन्

धायामय निजगरीरकृत विमुध्य ।

ष्योत्सनावतीयु रजनीप्वभिमारिकाणां

सहा भा कुरणकुतुहस--

पातु म पारमीत यत्कविस पयस्त

हम्नो विनात्य दुवनाधयति स्वकीयाम् ।

गण्ड निवास वीयगण्यसमण्डमेव क्षिपवा मुग निवित्तमत्ति मुरा सृतस्त ॥ २६६ ॥

इति बसलानिसभा १४

१४१ धन क्रमम्

ष्ट्रभ्यक्षमितरहनमित नगर्ण गर्भ्यमहितमिह विरचय सगराम् ।

त्रु व"स्त्रश्नरपतिवरविवत्तित्ते । त्रमन्तिमवविवत्तृति सन्तितम् ॥ ३०० ॥

491-

वी विभवसर्यमन सिनगमये

क्षीतमगमयज्ञावनमन्त्रम्यः।

म मर्थितागच्यविष्यितहरू सम्बद्धिः । यस्त्रितः हुन्यमन्ययः ॥ ३०१ ॥

वकाका कामीमूचमे.... [ितीमाध्याय पद्म २१८]

ग तरि १ नमीन अनत्त्वसर्वारे दृद्धि नदमपुगर्मानुबन्धिकु है।

मानभित् सः कृतः जनसङ्गयोः वि सम्भागि हृदयीयण्यदयः । १ २ ॥

the man bet

f v 2 me atereset

विभाग्य क्यों कर्यन्तराणित्या मुद्दे (भूत) अर्थे सहित्यत विभिन्नति सम्बद्धाः

fakan — w akacan a nanjawa si da dasaya.

हस्ताग्रे राजद्विरचितवलयद्वन्द्वा, स्तुत्या सप्रोक्ता वरकविभिरसम्बाधा ॥ ३०३ ॥

वचा -

वन्दे गोपाल व्रजजनतरुणीघीर, रासकीडायामभिगतयमुनातीरम् । देवाना वन्यः हृतवरवनिताचीरः,

वालै समुक्त दितिसुतदलने वीरम् ॥ ३०४ ॥ इति वसम्बादा १४२

१४३ ग्रय सपराजिला

द्विजयरिकलिता करेण विराजिता, कुचयुगकलिता प्रलम्बितहारिणी ।

भुवननिगदितातिकोभितवणिनो, कृतम्निविरतिर्जयस्यपराजिता ॥ ३०५ ॥

वदा-

ग्रतिरचिववानः सभातमता हर,
वितिषुत्रविर्यं सुरक्तनखाड्कुर ।
जलभृबुडुमणी सटाभिव्पाहरत्',
जयति हरिततूर्भटानपि सहरत्' ॥ ३०६ ॥

इति अपराजिता १४३. १४४ अय प्रहरणकलिका

रचयत नगणद्वयमथ भगण, लघुगुरुसहित कलयत नगणम् । प्रहुरणकलिका मुनियतिसहिता,

यमा --

नम मधुमथन जलनिधिशयन, सुरगणनिधन सरसिजनयनम् । इति गदनमतिर्भयति हृदि यदा, भवजननिधि[त]स्तरति सिखः ! तदा ॥ ३०५॥

फणिपतिकथिता कविजनमहिता ।। ३०७ ॥

१ स उपाहरन्। २ ख. सहरन्।

वचावा कब्यक्तूहरू---

इ.ज.मूबतिमिरित्यमिमतवश्रसि

प्रतिपदममुतद्रविभव विकिरति ।

भारतपदममूर्वद्भवामव ।वाकरात मनसिम्मविधिसप्रपतनविध्रुत

च्यात्र परायमुख स्वविरहदहनप्रशमनमकसि^९ ॥ ३०*६ ॥*

इति प्रहरसम्बन्धिः १४४

१४३ सन पासन्ती

कणी कृत्वा कुण्डलसहिती गर्न्य पुरूप

हस्ते घृत्वा कब्रुणमय हारं राजन्तम्।

हस्य पुरवा कन्नुभगव हार राजन्ता स्वर्णेगाड्य मृपुरमथ धुरवा राजन्ती

मायप्रोक्ता रावति कविचित्ते वासन्ती ॥ ३१० ॥

441-

वन्दे गोपीमन्मवजनकं कंसाराति भूमे कार्यार्थं नृषु क्रुविमध्याविक्यातिम् ।

रासे बंधीबादनमिपूर्ण कृत्ये कृत्यो

भीसाभोसं गोकुमनवनारीणां पुरूजे ॥ ३११॥

होते बासन्ती १४१

१४६ धन कोसा

कर्षे कुण्डलयुक्ता हस्त स्वर्णसनायं विद्याणा वसमाडचं हारी भोजनवसपूष्मी ।

सम्बानं च बमाना दिव्य नूपुरयुग्नं

सम्मान व देशाना । देश गुपुरयुःश नागोका कविचित्ते कान्ता राजित सोना ॥ ३१२ ।

पर्या-

गोपासं कसयेऽह नित्य मन्त्रकियोर

वृत्वारप्यनिवासं गोपीमानस्वौरम् । वदीवादनस्क नव्ये कुञ्जकृष्टीरे

मारीमिः कृतरास कासिन्दीवरतीरे ।। ३१३ ॥ वर्षा कोसा १४६

१४७ ग्रथ मान्दीमुखी

द्विजपरिकलिता हस्तपुक् कङ्कणाढघा, विक्तविलसिती नूपुरी धारयन्ती । रसकनकपुत हारमुर्ज्वर्दधाना,

क्षित्रतियुता भाति नान्दीमूलीयम् ॥ ३१४॥

यथा-

नखगलदसुजा पानतो भीषणास्यः

सुरनृपतिमुखैदेंवसघैरुपास्य ।

भयजनकरवैनिदयदिङ् मुखानि,

प्रकटयतु स व सिंहवक्त्र सुखानि ॥ ३१५ ॥ इति नान्दीमुखी १४७,

१४८ श्रथ वैवर्भी

कर्णे कृत्वा कनकसुललित ताटच्छू,

सबिभाणा द्विजमय बलय हस्ताग्रे ।

दिव्य हारद्वितयमथ दभाना युक्त

नेदैरिछन्ना जगति निजयते नैदर्भी ॥ ३१६॥

यथा-

बन्दे नित्य नरम्गपतिदेह व्यग्र,

दैत्येशोर स्थलदलनविधावत्युग्रम् ।

प्रह्लादस्याभिलपितवरद सृक्काग्रे,

सलिह्यन्त रुधिरविलुलित जिह्नाग्रम् ॥ ३१७॥

इति वैवर्भी १४६

१४६. भ्रय इन्द्रवरनम्

घेहि भगण तदनु धारय जकार,

हस्तमय कारय ततोऽपि च नकारम् ।

हारयुगल तदनु देहि चरणान्ते,

नागकृतमिन्दुवदन भवति कान्ते ।। ३१८॥

यथा-

नौमि वनिवाबिततरासरसमुकः,

गोकुलनघूजनमनोहरणसक्तम् ।

```
देवपतियर्वहरसम्बनसुरका,
```

मूमिनमये निहत्तवैत्यगणसक्तम् ॥ ३१६ ॥ इति वनुवनम् १४६

स्वोशिकुमन्यत्र*।

१५ धव सरभी

कर्ण स्वर्णोक्जवलसमितवाटक्रुयुक्त

समित्राणा दिजमय स्त नूपुरावधम् ।

हारं पुष्पं वश्रययुगल धारयन्ती

वेदविख्ञा प्रयति धरमी पित्रकोका ॥ १२०॥

यषा-

वन्ते कृष्ण नवप्रश्नायसमाञ्ज्ञ वृन्दारुष्ये व्रजयुवविभिजातसञ्जम् ।

कालिन्दीये सरसपुत्तिने कीडमानं कालीयाहे प्रवित्यससी धृतमानम् ॥ ३२१ ॥

इति सरभी १३

१११ अन बहिन्ति

रचय नयुगर्ल कुश ततो भगगं,

सबुगुरसहित हुन्द तथा वगणम् ।

मुनिबिरतियुक्ता फलिनुपस्य कृतिः जगति विजयते सुविमसार्जहेषुतिः ॥ ३१२ ॥ १

यचा-

सक्ततनुभूवा जनमपेयतरं

निगतनि[प]म्यं रचित् कृपया ।

पत्तति तदवराभ्यित्रसि सम्बस्ते भूवनगरसहा विजयतेऽहिष्तिः ॥ ६२३ ॥*

श्वति श्रतिष्तिः १५१

११२ सम विकास

रुपय न भूपती शुरु तथा भगणं समुबसयाणितं च विरती जगणम् ।

थ. सबनार्गः १ पूर्णं वस्र शास्तिक गरी। रहित्वनी--१ मुरारत्नावरः स ३ वा ४२

किषपतिभाषिता रविहयैविरति-

र्वरकविमानसेऽतिविमला जयति ॥ ३२४॥

यथा-

द्रजजननागरीदधिहृतावतुला,

तरणिस्तातटे हरितभूविमला ।

वरवनिताद्या सुसुकृतैककला,

मम विमले सदा भवतु हृद्यचला ॥ ३२५ ॥

इति विमला १५२

१५३. श्रय मस्लिका

कुरु गन्धयुग्मसहित मृगाधिपति,

रचयागु सन्ततमथी नराविप सम्।

इह मल्लिका कलयता विलासवती,

नवपञ्चकैर्यतियुता मुदो^३ जननीम् ॥ ३२६ ॥

यथा~

सिख । नन्दशूनुरिह मे मनोहरण,

जनताप्रसादसुमुखस्तमोहरण ।

भविता सहायकरणो जनानुगत,

करवै कमत्र घरण वने सुखत ॥ ३२७॥

इति मस्लिका १४३

१५४ श्रथ मणियणम्

जलिविमित नगणिमह कलयत्

तदनु च सघुयुगमपि रचयत ।

सकलफणिन्पतिविरचितमिति,

निजहृदि कलयत मणिगणमिति ॥ ३२८॥

थया-

भूजयुगलविलसितफणिवलय,

कृतसकलदितिसुतकुलविलय ।

प्रलयसमयभयजनक सलय³,

वृषगमनमपि सुखमनुकलय ॥ ३२६ ॥

इति सणिगणम् १५४

१ पद्यस्य पूर्वाद्वं मागनास्ति ख. प्रती। २ क्षा मुखाः ३ क्षा जनसकत्त्रयः।

पथा-

पंचा-

```
देवपविसर्वहरसम्बनसुदक्ष
```

मूभिवनये मिहतवैत्यगनसभम् ॥ ३१८॥

वृति इन्द्रुधरमम् १४६

स्त्रोशिक्षमन्यत्र* ।

१५ समासरणी

कर्णं स्वर्णोरुजनसमितताटक्ष्म्युक्त सविभाषा दिवसय रत नुपुरादयम् ।

साबभाजा दियमय रत नुपुरावयम् हार पुष्प बसयमुगस भारयन्ती

हार पुष्प बसयमुगस भारयन्ती वेदेशिक्षणा अयक्ति शरमी पिञ्जमोका ॥ ३२० ॥

वाने कुळां नवजसधरस्यामलाकु

भन्य कृष्ण न्ययसम्बद्धाः स्वयुवितिमर्गातसङ्गम् । शृन्दारस्य स्वयुवितिमर्गातसङ्गम् ।

कानिन्दीये सरसपुषिने कीडमार्ग कानीयाहे प्रचित्रयक्षसो मूतमानम् ॥ ३२१ ॥

> द्रांत करमी ११ १४१ श्रम शहिपृति

रबय मयुग्रस कुर ततो मयण

समुनुस्तिहतं कुद तथा वगणम् । मुनिविरतियुता पणिनृपस्य इतिः,

क्षगति विजयते सुविभवार्यहर्मृति ॥ १२२ ॥ १

स्कमतनुभृतौ जनमपेयतर विगतनि[ध]समं रचित् कृपमा ।

पति तहबराण्यिरीस मन्त्रसूते भूतमगरसहा विजयतेऽहिषुतिः ॥ ३२३ ॥*

इति चहित्रीत १११

११२ छन विगला

रूपय स-मूपती कुर तथा भगर्थ शत्रुवसयाचितं च विद्यी जगग्म ।

स क्ष्यमार्थ। २ पूर्णमञ्जासित्रकारो। क्रियमी—१ मुशारलाक्ष्यः अः ३ वा ≃१

यया-

श्रयममृतमरी चिदिग्वधूकर्णपूर

सपदि परिविधातु कोऽपि कामीव कान्त ।

सरस इव नभस्तोऽत्य-तविस्तारयुक्ता-

दुड्गणकुमुदानि प्रोच्चकैरुच्चिनोति ॥ ३३३ ॥

यवा वा. पाण्डवचरिते-

भवनमिव ततस्ते वाणजालैरकुर्वन्,

गजरबहुयपृष्ठे वाहुयुद्धे च दक्षा ।

विधतनिशितलञ्जादचर्यणा भासमाना,

विदध्रय समाजे मण्डलात् सथ्यवामात् ॥ ३३४॥

यथा वा, ग्रस्मत्पितामहमहाकविपण्डितश्रीरायभट्टकृते श्रृङ्कारकल्लोले खण्डकाव्ये —

मन इव रमणीना रागिणी बाहणीय.

हृदयमिव युवानस्तरकरा स्व हरन्ति ।

भवनमिव मदीय नाय शून्यो हि देश-

स्तव न गमनमीहे पान्य कामाभिरामा ॥ ३३५॥

यथा बा, कृष्णकुतूहले—

निरवधिदिनमाना य विना गोपवध्य-

स्तमभिकमभिसाय वीक्षमाणा ननन्तु ।

स्मितमध्रमपाञ्जालोकन प्रीतिबल्या,

क्सुमिन तदीय नीक्ष्य कृष्णोप्यतुष्यत् ॥ ३३६॥

इति मालिमी १५६[!]

१५७ सब बामरम्

पक्षिराजभूपतिकमण यद विराजते,

वाणभूमिसस्ययाक्षर च यत्र भासते ।

नागराजभाषित तदेव चारुचामर.

मानसे विधेहि पाठतोऽपि मोहितामरम् ॥ ३३८ ॥

षथा-

नौसि गोपकामिनीयनोविनोदकारण,

लीलयावघुतकसराजमत्तवारणम ।

कालियाहिमस्तकोल्लसन्मणित्रकाशित,

नन्दनन्दन सर्दव योगिचित्तभासितम् ॥ ३३८ ॥

भाषापि प्रस्तारशस्या धतुर्देशाक्षारस्य अनुरक्षीत्यभिकानि विशतानि पोडसः सहस्राणि व मेवास्तेषु कियन्त्रो मेवा प्रदर्शिता शेषभेदा सुवीमिराकरतः स्वमस्या वा प्रस्तार्य समुष्टनीया इति दिक *।

श्वि चतुर्दशाद्धरम् ।

प्रम पञ्चवशाक्षरम

वेत्र प्रवसम-

१४४ जीमानेन:

यस्मिन् बुले रव्यव्वै सस्याता दृश्यन्ते कर्णाः

पादे पावे तिच्या सम्प्रोक्ताः संगोजन्ते वर्षा ।

हारदचेकोऽस्ते यस्मिलागानामीक्षेम प्रोक्त,

मोने वत्तानां सारं भीमाखेमास्यं तदवसम् ॥ ३०॥

पपा

वेवेवें म्य जैसोक्यास्यानं देहं खर्वीकुर्वन्

वैत्यानामीश्चं भुम्यां स्थातः ^व पातासस्यं कुर्वन् ।

स्वाराज्यं देवेहा याल्यम्त स्वर्याद्वयः समञ्चल भामन्याद गोबिन्दो वैरोध्याताची 'पद्म गर्भन ।। ३३१ ॥

प्रति जीनाकेन १४४

'मा कान्ते पक्षस्थान्ते पर्याकाक्षे देशेस्वाच्छी इति वयौतियिकामां कामपरि माणभर उदाहरणभिति कच्ठामरुषे । सीलाक्षेत्रस्य एतस्पैवास्यम् सारक्रिका^० इति नामान्दरमुक्दम् ।

१४६ यय मालिनी

द्विजकरक्षमधाढया भूपुरारावयुक्ता

श्रवणरचितप्रमाशीतताटक्रयग्या ।

बस्रचित्रविरामा सर्वेशोक्षेक्रवर्णी

फिजियम्पतिकास्ता सासते सामिनीयम् ॥ ३३२ ॥

*हिल्ल्बी−३ प्राङ्कतपैनलम्-हितीयपरिच्छेर वद्य १३६।

िकव्याभरता है

र वेक्तिकर्य गासित का प्रसी १ के का बाताः। *दिप्तशी—१ प्रत्याग्तरेषु प्राप्तश्चेषभेषाः पञ्चमपरिश्विष्टे पर्यातोष्याः ।

^{*}दिष्यची-२ मा कान्ते ! पक्षस्थान्ते पर्याकारी वेसे स्वाप्ती काला ववम वृद्दा पूर्ण वण्ड गरवा रामी चेत् । भुरमामः प्राटक्षेतरचेता राष्ट्रः कृटः प्राधास् चरमावृज्यान्ते सुर्ध्यस्थाने धर्मकान्ते करांच्या ॥

यथा-

ग्रयममृतमरी चिदिग्वधुकर्णेपूर

सपदि परिविधातु कोऽपि कामीव कान्त । सरस इव नभस्तोऽदय-तविस्तारयुक्ता-

नस्ताद्रयन्तायस्तारयुकाः दुड्गणक्रमुदानि श्रीच्चकैरुच्चिनोति ॥ ३३३ ॥

यवा वा. पाण्डवचरिते---

भवनमिव ततस्ते वाणजाले खुर्वन्,

गजरबहुयपुष्ठे बाहुयुद्धे च दक्षा ।

विध्तनिशितखङ्गाञ्चर्मणा भासमाना,

विदघुरय समाजे मण्डलात् सव्यवामात् ॥ ३३४॥

मथा वा, शस्मत्पितामहमहाकविपण्डितश्रीरायभट्टकृते श्रृङ्कारकल्लोले खण्डकाच्ये —

मन इव रमणीना रागिणी वास्णीय,

हृदयभिव युवानस्तरकरा स्व हरन्ति।

भवनमित्र मदीय नाथ जून्यो हि देज-

स्तव न गमनमीहे पान्य कामाभिरामा ॥ ३३४ ॥

यया था, कृष्णकुतूहले —

निरवधिदिनमाना य विना गोपवध्य-

स्तमभिकमभिसाय वीक्षमाणा ननन्दु ।

हिमसमधुरमपाङ्गालोकन प्रीतिवल्या,

कुस्मिमव तदीय वीक्ष्य कृष्णोप्यतुष्यत् ॥ ३३६ ॥

इति माशिनी १**१**६

१५७ श्रय चानरम

पक्षिराजभूपतिक्रमेण यद विराजते,

व।णभूभिसङ्ययाक्षर च यत्र भासते ।

नागराजभाषित तदेव चारुचामर.

मानसे विषेहि पाठतोऽपि मोहितामरम् ॥ ३३८ ॥

यया-

नौमि गोपकामिनीमनोविनोदकारण.

लीलयावधूतकसराजमत्तवारणम् ।

कालियाहिमस्तकोल्लसन्मणिप्रकाशित,

नन्दनन्दन सदैव योगिचित्तमासितम् ॥ ३३८॥

धवादा मूखणे^५=---

राससास्यगोपकामिनीयनेन सेलहा

पुष्पपुरुजसङ्जुकुरुजसध्यगेन दोसदा ।

दामन्त्यशासियोपबासिकाविसासिना

भाषवंत्र जायसे सुकाय मन्द्रहासिना ॥ १३६ ॥

इति चानरम् १४७

एक्स्पेन सम्पन भूलक *१ इति नामान्तरम् ।

१३० सब समरायतिका

चरणे विभिधेदि सकार्यमपूर्णमतं,

कृद वर्णमपीयुनिशाकरसम्मितम् ।

फिलगायकपिन्त मश्चित्रमुदः कमिका

सक्ति । माति क्वीनामुक्ते भ्रमधविका ॥ ३४० ॥

अमुदाञ्च विसोदय¹ परिस्थव मानमिदम् ॥ १४१ ॥

वया-

कसकोकिसकूजितपूजितम् (त्त)वर्धं वससाक्षित्रसीनसरोजवनीपवनम् ।

हिमदीधितिकान्तिपय-परिचौत्तिमव

यकाका भूपले³~

. सिल । सम्मिटिकं प्रति मौनमिवं विहित भवनेन क्ष्युः सदार स्वकरे निहितम् ।

निष्ठशासिनि को बनगाविधि मानक्या एतिनायकसायकद् समुपेपि वृक्षा ॥ ३४२ ॥

श्रीत भागरायक्रिका १६८-

भ्रमशब्दगीति विक्रुले *

१ च नवरासुचि लोरम। ए 'पूर्वति' वाचीनूवने ।

^{*}हिप्तची—१ वालीजूबल्य हितीयाच्याय प २६९ २ धन्योजन्यरी हितीबस्तबक कारिका १३७

३ वालीभूवलाम् क्षितीयाध्याव यय १६६ ४ ब्राहतवैक्कसम् क्षितीवपरिष्णीर ए १३४

१५९. ग्रथ मनोहसः

प्रथम विधेहि कर जेकारविराजित,

जगण ततो भगणेन कारय भूषितम्।

विनिधेहि पक्षिपति वतस्तिथिजाक्षर, कुरु हसमेणविलोचने मनस परम् ॥ ३४३॥

यथा-

तनुजान्तिना सखि । मानस मम दह्यते,

तनुसन्धिरुष्णगदास्वत् परिभिद्यते । ग्रग्नर च जुष्यति वारिमुक्तसुशानिवत्,

ुष्यात नारनुक्तसुर्यास्त्रपुरः कृद्य मद्गृह कृपया सदा वनमालिमत् ॥ ३४४ ॥

यया वा~

नदमञ्जुवञ्जुलकुञ्जकूजितकोकिले.

मधुमत्तचेञ्चलचञ्चरीककुलाकुले ।

समयेतिघीरसमीरकम्पितमानसे, किमु चण्डि सानमनोरचे न विखिखसे ।। ३४५ ॥ इति मनोहस १४६

ु१६० श्रय शरमम्

जलनिधिकृतमिह विरचय नगण ,

चरणविरतिमनुविरचय सगणम्।

वरफणिपतिविरचितमतिरुचिर ,

शरभगलिलहृदि विलसित सुचिरम् ॥ ३४६ ॥

यया-

नभिस समुदयति सिख । हिमिकरण , वहति सुलधुनचुमलयजपननम् ।

स्यजित तिमिरिमेदमपि(भि) जननयन , द्रुतमनुविरचय मधुरिपुशयनम् ॥ ३४७ ॥

इति ब्रश्मम् १६०

इदमेवान्यत्र क्रक्षिकला*'इति नामान्तरेण उक्तम् । प्रथ मणिगुणनिकरमुजी इत्त्वसी, किञ्च — ट्येव दि यदि बसयति = मणिगणजिल्लाकार्यार्थः

इदमेव हि यदि बसुयति ६ मणिगुणनिकराख्यमीर्यंते हि तदा। यदि तु रसे ६ विश्राम स्नगिति समास्या तदा लगते ।। ३४८ ॥

^{*}टिप्पणी—१ छन्दोगध्र्जरी द्वितीयस्तवक, कारिका १३१

यवावा मूपले **---

रासमास्यगोपकामिनीबनेन सेमता

पुष्पपुरुजमञ्जूकुरुजमध्यगेन दोसदा ।

दासन्त्यशासिगोपवासिकाविमासिना

मामवेन चायते सुसाय मन्द्रहासिना ।। ११६ ।।

इति भागरम् १४७.

एतस्यैव सः यत्र सूखक "१ इति नामान्तरम् ।

११४ शक समराविका

चरणे विनिवेहि सकारमिपूपमितं,

कूष वर्णभगोपुनिशाकरसंप्रमित्तम् ।

फिनावकपिकुमचित्तमुद कमिका

ं शक्ति । भावि कवीन्त्रमु**क्ते** भ्रमरावशिका ।। ३४० ॥

वंचा-

कशकोकिसकूजितपूजितमू (स्त)वर्म मनजाकिनवीमसरोजवनीपवनम् ।

हिमदीधितिकान्तिपय-परिजीतिमर्थः व्यवदाणु विज्ञोतन्त्र⁴ परित्यव मानमिदम् ॥ ३४१ ॥

यवावा भूषचे³~

. सन्ति । सम्प्रति क प्रति मौनमिर्द निहितं

भद्रमेन धनुसञ्चर स्वकरे निहित्तम् ।

नदिवासिति का बनमासिनि मानक्या

रवितासकसामकबु समुपैधि व मुवा ।। १४२ ।।

इति समरायक्षिका १३०.

भगरावलीति पिकृते "

१ व. मगदाश्चि लोस्त । १ 'नुवेति' वाशीमुचने ।

^{*}प्रित्तनी—१ वाळीचूचळव् द्वितीवाध्याय व १६९

२ अन्योगम्बरी द्वितीवस्तवक कारिका १३७

व बालीबुवलान्, क्रितीमान्याय पर्म १६६

४ अम्डक्षेत्रकाम् विशेषपरिच्येष प १६४

१५६. स्रथ मनोहसः

प्रथम विधेहि कर जेकारविराजित,

जगण ततो भगणेन कारय भूषितम्।

विनिधेहि पक्षिपति ततस्तिथिजाक्षर,

कुरु हसमेणविलोचने मनस परम् ॥ ३४३ ॥

धपा-

तनुजाग्निमा सिख[ा] भानस मम दहाते, तनुसन्धिरुजगदारुवत् परिभिद्यते ।

ग्रवर च शुष्यति वारिमुक्तमुशालिवत्,

क्र मद्गृह कृपया सदा वनमालिमत् ॥ ३४४ ॥

घषा वा-

नवसञ्जुबञ्जुलकुञ्जकूजितकोकिले.

मघुमत्तचञ्चलचञ्चरीककुलाकुलै ।

समयेतिचीरसमीरकम्पितमानसे,

किमु चण्डि मानमगोरथे न विखिश्चसे ॥ ३४५ ॥ इति मधोहस १४६

्रदः अथ शर्भम्

जलनिधिक्रतमिह विरचय नगण ,

चरणविरतिमनुविरचय सगणम् ।

वरफणिपतिविरचितमतिरुचिर ,

शरभगतिलहृदि विलसति सुचिरम् ॥ ३४६ ॥

यया-

नमसि समुदयित सिख । हिमिकिश्ण , बहिति सुलधुलघुमलयजपनमम् ।

त्यजित तिमिरमिदमिप(भि) जननयन , द्रुतमनुविरचय सपुरिपुरायनम् ॥ ३४७ ॥ इति भरभम् १६०

इदमेवान्यत्र अञ्जिकला* १६ति नामान्तरेण उक्तम् । श्रय मणिगुणनिकरसृजौ छन्दसी, किञ्च —

अव नाजपुजानकरचुजा छन्दा, किञ्च— इदमेव हि यदि वमुयति = मणिगुणनिकराख्यमीयंते हि तदा। यदि तु रसे ६ विश्वाम स्नर्गति समाख्या तदा लगते ॥ ३४८ ॥

^{*}टिप्पणी-१ छन्दीमळजरी हितीयस्तवक, कारिका १३१

भ्रपि च

मणिगुणनिकरोदाहृतिरित् धरमोदाहृती श्रेया । अगुदाहरण श्रेयम् शक्षणवास्य यु खरमस्य ॥ ३४९ ॥

यवा वा--

नरकरिपुरवसु निकाससुरगष्ठि रमितमहिममरसहजनिवसतिः ।

भनविधमणिगुणनिकरपरिचितः
सरिदिधिपतिरिय भृततनुविभवः ॥ ३५०॥

सरिद्धिपतिरिय धृतः समि ! सहचरि ! रुचिरतरगूणभयो

अविमवस्रतिरनपगतपरिमसा ।

स्रगिव निवसित सस्वनुपमरसा ,

सुमुक्ति ! मुदिवसनुबदसगहुवये ॥ १४१ ॥

इति सन्दोमकन्त्रयांभृदाहरणहय यतिभेदेनोक्तम् । प्रहृत तु हारसमेव इति न
करिचद विरोग ।

१६१ सम शिविपालकम्

भेडि मगणं छदम् प्रुपितमधो कर
 वेहि मगणं च रगणं कुठ छतः परम् ।
 मामनपिष्क्रभसभाधितम्बीरित

वृक्तमभनं इदि निषेत्रि निषिपासकम् ॥ ३१२॥

441-

गो रत्तरणीजनमनोहरणपण्डितं हस्तपुगमारितसुबैणूपरिमस्ब्तिम् । चन्द्रकावराजितविष्ठोलपुष्टुट हृदा गोमि हरिमकंतमगलटग्रतः सर्वा ॥ ३४३ ॥

वधावामुखणे —

भग्द्रमुखि । जीवमुखि(पि) ! बाति मत्तमागिरी याति मम बिस्तमिब पातिः भवनानिसे ।

र् सः सनिधन नुनति । २ याष्ट्र वाशीनुपनै ।

^{*}दिन्तनी-- र द्रव्योगञ्जरी वितीयस्तवक कारिना ११३ ११२ य नालीभुनलव् वितीयस्थाय यस ११६

तापकर-कामश्चर-शल्यव रकीलित ,

मामिह हि पश्य जहि कोपमतिशीलितम् ।। ३५४॥

द्वति निश्चिपालकम्, १६१. १६२. प्रय विपिनतिनकम्

रचय नगण तदनु घेहि हस्त मुदा,

नगणसहित रगणयुग्ममन्ते सदा ।

रसनवयति फणिपभाषित सुन्दर

विपिनतिलक कलय वाणविष्वसारम् ॥ ३४५ ॥

যথা–

नरवरपतेरिव नराः शशाङ्काशवः,

तिमिरनिकर. सपदि चौरवद् गच्छति ।

श्रयमपि रवि सस्ति । हताधिकारिप्रभ,

कथयति विधो खगकुल जय वदिवत् ॥ ३४६॥

यथा वा-

जयति करुणानिधिरशेवसत्तारक,

कलितललितादिवनितामनोहारकः

सक्लघरणीपकुलमण्डलीपालकः,

परमपद्यवीकरणदेवकीवालक ॥ ३५७ ॥

इसि विपिनतिलकम् १६२

१६३, ध्रथ चन्त्रलेखा

कर्णे ताटञ्जसुरम पूज्याटघहारी दघाना,

बिञ्चाणा नूपुरस्य द्वन्द्व सुराव सुचित्तम् ।

पाद्यान्ते धारयन्ती नीणा सुनर्णावियुक्ता,

नागोक्ता चन्द्रलेखा सप्ताष्टछेदैरमुक्ता ॥ ३४०॥

पद्मा-

नित्य वन्दे महेश गौरीशरीरार्ढयुक्तं,

दग्धाऽनङ्ग पुरारि वेतालसङ्गीरमुक्तम् ।

विभाण चन्द्रलेखा नृत्येषु कृत्ति धुनान,

गङ्गासञ्जातसङ्ग दृष्टचा त्रिलोकी पुनानम् ॥ ३५६ ॥

इति चन्त्रलेखा १६४.

चण्डलेखा इत्यन्यत्र ।

१ सस्पमस्कीसितम्, 'बाणीमूवणे' । २. घोषमतिसञ्चितम् 'वाणीमृवणे' ।

मिप प

मिनगुणनिकरीताहृतिरिह् धरमीदाहृती क्षेया । स्रगुताहरणं नेयम् सदाणवाक्यं तु धरमस्य ॥ ३४६ छ

यवा या-

नरकरिपुरवनु निग्तिसमुरगिष रमिनमहिममरसहबनियसिकः ।

मनयिमानिगुणनिकरपणिषितः गरिन्धिपतिरित युक्तनुर्यिमकः॥ ३४०॥

मिव ! सहपरि ! रुचिरतस्तुपमेवी ,

शादिमवस्रतिरनाग्ठयरिमसा ।

मितिय निवसति सगदनुरमरका , समृति । मृदितदनुबदमनहृदये ॥ ३५१॥

इति एन्दोमञ्ज्ञयाँबुनाहरणग्रयः यनिभेन्नोक्तम् । अवतं नु हारममेय हाँत म काप्य विराधः।

्रद्र यथ निशिधानरम्

°पेहि मण्य वन्तु मूर्गातमधी शरं -दहि गर्या च गर्या दुर तत्र परम् ।

नारणुपश्चिमगुमाधिनमुदीन्ति । वसम्बन्धः हृति निधेटि निर्णानसम् ॥ ३१२ ॥

441-

भी भगना जनमनीहरणा निर्मं शृश्युगणा शिशुचेम् परिमाण्डस् । साम्या वर्गा जन्मकारम् ।

(म'वभोगमुर्गं ह्या अर्थाः इतिसर्गं स्ट्यालुम्मम् गन्य ॥ ६४ र ॥

क्या का अपने ∽

मान्यां विद्युति(वि) विवार मण्यानिने यानि जम विनायम नानि । महानिने व तापकर-कामशर-शल्यव रकीलित 1,

मामिह हि पश्य जहि कोपमतिशीलितम् ।। ३१४।।

इति निश्चियासकम् १६१. १६२. ध्रय विधिनतिन्तकम्

रचय नगण तदनु घेहि हस्त मुदा,

नगणसहित रगणयुग्ममन्ते सदा ।

रसनवयति फणिपभाषित सुन्दर

विपिनतिलक कलय वाणविष्वक्षरम् ॥ ३५५ ॥

যথা–

नरवरपतेरिव नरा श्रशाङ्काशवः,

तिमिरनिकर सपदि चौरवद् गच्छति ।

श्रयमपि रवि सखि । हताधिकारिश्रभ,

कथयति विधो खगकूल जय वदिवत् ॥ ३५६॥

यथा वा-

जयति करुणानिधिरशेषसत्तारक,

कलितललितादिवनितामनोहारक ।

सकलवरणीपकुलमण्डलीपालकः, परमपद्यीकरणदेवकीदालकः ॥ ३५७ ॥

इति विपिनतिलकम् १६२

१६३ बाथ चन्त्रलेखा

कर्णे ताटळूयूग्म पूज्पाढघहारी दवाना,

विभागा नूपुरस्य द्वन्द्व सुराव सुचित्तम् ।

पादान्ते बारयन्ती वी**णा सुवर्णावियुवता,**

नागोक्ता चन्द्रलेखा सप्ताब्टखेदैरमुक्ता ॥ ३१६॥

पथा-

नित्य बन्दे महेश गौरीशरीरादेंपुकः,

दग्घाऽनङ्ग पुरारि वेताससङ्गैरम्बतम् ।

विभ्राण चन्द्रलेखा नृत्येषु कृत्ति धुनान,

गङ्गासञ्जातसङ्ग दृष्ट्या त्रिलोकी पुनानम् ॥ ३५६ ॥

इति चन्त्रलेखा १६४

चण्डलेखा इत्यन्यत्र ।

१ तल्पमरकोश्वितम्, 'बाणीभूषणे'। २. शेवमतिसञ्चितम् 'बाणीभवणे'।

१६४ सम्बन्ध

कर्षं दृष्य ताटक्काच्यां योजित कारियाला

हारी विभागा स्वर्णाक्य पुष्पयुक्त तमेत्र । तिम्युक्तवेर्णे संयुक्ता कक्कुणो धारयन्त्री,

धोमां वर्त्ते विश्रा विश्रा वाव्यवस्तुपुरास्याम् ॥ ३६०॥

धवा-

कासिन्दीवुक्ते केमीसोसं वपू क्रमुयुक्तं,

बन्दे गोपालं रक्षायां नन्दगोपस्य सक्तम् ।

हस्तद्वान्ते प्रस्ता स्वासैवैधिकां पूरयन्तं वतेयाम् हत्वा वेवामां सकट पूरयन्तम् ॥ ३६१ ॥

इति थिया १६४

षित्रमिदमन्यत्र^१ ।

१६४. सप केतरम्

कुर भगमं वतोऽपि च विवेहि मूपवि,

गगणपयोषरौ शबनु पश्चिमा पतिम् । फणिपतिमापितं तिविविमावितासरं

सुक्रविभनोहरं हृदि निवेहि कैसरम् ॥ ३६२ ॥

BB1--

चिरमिष्ठ् मान्छे कसम शब्दशारकं

अरवनमासिनं दिसिगुतापहारकम् ।

द्रज्ञवनितारसोवधिनिमग्नमानसं

रवितनमात्रदे कश्चितपीतवाससम् ॥ ६६३ ॥

इति केशरम् १६६.

१६६ सम्बद्धाः

प्रयमं गरं रचय जगनमन् का ते ।

नगणप्रये तदनु मुख बगणमती ।

पणिमापिका शरपरिवासिक्षविदाना वृक्षणंग्गृतिः सप्तसवरविधिरेमा ॥ प्रदेश ॥

र क बन्दा

र्शालको-- इ प्राथीकम्पती द्वितीयस्थादक वर्शास्त्र १३१

वया-

हृदि भावये विमलकमलनयनान्त ,

जनपावन नवजलधररुचिकान्तम्।

द्रजनायिकाहृदयमधिजनितकाम ,

वनमालिन सकलसुरकुलललामम् ॥ ३६५ ॥

इति एसा १६६.

१६७ ग्रथ प्रिया

कुरु नगणयूग घेहि त भगण ततः,

प्रतिपद्धविरती भासते रगणोऽन्ततः।

मुनिरचित्यति 'नीगराजफणिप्रिया ,

सकलतनुभुता मानसे लसति त्रिया ॥ ३६६ ॥

इदमेव हि यदि वसुयति रिलिरिति सज्ञा तदाप्नोति ।

लक्षणवाक्ये मुनियतिरुद्धिता वसुकृतयितिश्च यथा ॥ ३६७ ॥

कलय दशमुखारि हताखिलदानव ,

मुनिजनमसपालमृषा भुवि मानदम्।

सरसिजनयनान्त शरासनभञ्जक ,

कपिकूलवरराज्ञ सदा प्रियसजकम् ॥ ३६= ॥

इति प्रिया १६७

१६८ श्रथ उत्सव

पक्षिराज-भगणी भगण-दितय सत.

कारयाणु पदशेषकृती रगणी मत ।

उत्सव फणिनागकृत सिंख । भारते ,

गण्कृत चाल र मासत , पडामितजाक्षरविरामग्रत कविमानसे ॥ ३६६ ॥

यया-

यप:--

वभ्रमीति हृदय जलवी तरणियंथा,

दहाते सचि । तनुर्नेनिनीव हिमागमे ।

वायुलोलकदलीय तनुर्मम वेपते ,

चन्दन शुचि सरोवदिद परिशुष्यति ॥ ३७० ॥

इति उत्सव १६६

१६८ यय सबुवशम् ।

भुवनविरिचतिमह लघुमुपनय ,

सदम् विमुक्तसमुमिह विरचय ।

उदुगणमसिसहृदयह तसदम--

-पूर्विकृतविरतिमनुकृत् सुवदन ! ।। ३७१ ।।

मेष!--दहनगरसम्बनकनिञ्ज्ञसन

कटियुत्तविस्तर्विरवररसन् ।

सुरकृदनमन जमनिधिनिवसन

धमनुविद्यय कुसुमनिमहसन ॥ ३७२॥ इति वर्षण्यम् १६१

ेषमापि प्रस्तारगस्या पञ्चस्तासरस्य द्वाचित्तत्वहृष्टाणि रुप्तरातानि सप्ट पप्टयन्तराणि ३२७६८ नेदास्तेषु साधन्तत्तिहृताः विन्यन्त प्रोक्ताः, रोयमेदाः प्रस्ताय सत्ताणीया इति दिव⁹⁸।

इति पञ्चरग्राद्यस्य्।

श्रथ योडशाक्षरम्

तम-१७ राग

> यस्मिप्रस्टो पादरियस्या युक्ता स्वयुस्यन्ते कर्णाः, स्रतीमन्ते पादे वादे श्राप्तारे संस्याता वर्णा । यस्मिन् सर्वस्मिन् पादः स्याद् वेदर्येन्यद्विकामः

सर्पाणामीक्षेत्र श्रीक्तः सब्दान्दः स्यु (स्तु) प्रयद्ये रामः ॥३७३॥

मण-इन्द्राधर्वेकेन्द्रेनित्यं मन्तः वामास्मोर्कः शम

मसायां वानुस्ते दशः सर्वेयां अत्राची वामः । यद्गीपुरपारमसं पिना दलानामां सस्त्रं वेनात्

मातुर्मू चिन बद्दे विभाद् यो ये हरने वर्ण नागान् ॥ ३७४ ॥

इदमेवाञ्चन बहारपरम^{३०}द्वति मामान्तरं समत ।

हरि राम- १०

१ वंश्यिक मारित क समीत युक्त मातवृक्षेणीहे ।

रिष्यो—१ वस्तान्तेषु वक्ववृक्षात्तरवृत्तस्याक्तरवृत्ति वक्वववृत्तिवाद इष्ट्रम्बाः ।
 रिष्यो—२ अभृततेनमम् द्विनोवर्त्राच्याः य १७४

१७१ प्रय पञ्चनामरम्

दारेण नुपुरेण यत्क्रमेण भाविताक्षर, वसुप्रयुक्तभेदभाग् भवेच्च पोडशाक्षरम् ।

फणीन्द्रराजपिङ्गलोक्तमुक्तमत्र भासुर,

विधेहि मानसे सदैव चारु पञ्चचामरम् ॥ ३७४ ॥

यदा-

कठोरठात्कृतिव्वनत्कुठारघारभीपण,

स्वय कृतप्रचित्रया सहस्रवाहुदूण्णम् ।

समस्तभूमिदक्षिणं मखे मुनीन्द्रतोपण, नतो महेन्द्रवासिन भृगुन्तु वगभूपणम् ॥ ६७६ ॥

वया वा, प्रस्मद्वृद्धप्रपितामह-श्रीरामचन्द्रभट्टमहाकविपण्डितविरचित दज्ञाब-तारस्तोत्रे जामदग्न्यवर्णने-

श्रकुण्ठधार भूमिदार कण्डपीठलोचन-

क्षणध्वनद्ध्वनत्कृतिक्वणत्कुठारभीपण ।

प्रकामवाम जामदग्न्यनाम राम हैहय-

क्षयप्रयत्ननिर्दय व्यय भयस्य जुम्भय ।। ३७७ ।। इति पञ्चचामरम् १७१

एतस्यैव प्रन्यत्र नराचम् ' *इति नामान्तरम् ।

१७२ ग्रय नीलम्

वेद-भकारविराजितमद्भुतवृत्तवर,

भामिति । भावय चेतसि कञ्जूणशोभि करम्।

पिज्जलनागसुमाषितमालि विमोहकर,

नीलमिद रसभूमिविमावितवर्णधरम् ॥ ३७५॥

थथा-

पर्वतधारिणि गोपविहारिणि 'नन्दसुते,

सुन्दरि हारिणि" कसविदारिणि बालयुते। पक्कजमालिनि केलिषु शालिनि में सुमति-

र्वेणुविराविणि भूम(म)रहारिणि जातरति ।। ३७६ ॥ इति नीलम् १७२.

१. स. भूगुरु। '-' २ क प्रतीनास्ति।

^{*}दिप्पणी—१ सास्तीभूषरतम्, द्वितीयाच्याय, प० २७३

'हारमेरुबक्रमेण यदविराजते सुकेशि !,

पोडशाक्षरेण यद विकासित मवेत सुवेषि !।

पिन्द्रक्षेत मापित समस्तनागनामकेन

हाळ जञ्जसामिध कवीन्द्रमोददायकेन ॥ ३८०॥

द्यासि । रासजातलास्यक्षीषया सूछोभितेन,

गरिकादिघातुबन्यभूषणानुभूवितेम । गोपिकाविमोहिराववशिकाविनोदितम

मन्मनो हुत बजाटबीयू केशिमोदितेम ।। ३०१ ॥

बचादा भूषमे *—

धासि ! याहि मञ्जूकुञ्जगुञ्जितालिलावितेन, मास्करात्मवाविराजिराजि 'लीरकाननेत ।

द्यीभिते स्पने स्थितेन सञ्जला यदत्तमैन

माधवेन माविनी तहिल्सतेब मीरवेन ॥ १८२॥

इति चञ्चला १७३ एतस्यवान्धन चित्रसङ्गम्" इति नामान्तरम् ।

१७४ घर धरनसभिता

कर्णे हुत्या कनकदिषरं ताटबुद्धहितं, सविभाषा द्विजमय पूराः स्वर्णादयवस्या ।

हारी परवा बूस्यकतिती हस्तेन रचिया वेदै पडमिर्मदमलसिता सिन्ना रसपि ॥ ३८३ ॥

कामिन्दीमे तटमूचि सवा केमीस समित राधाश्वित्तप्रणयसदन गापेपु(पीसु) वसिवम् ।

मुनिद्धाल विद्युद्धिर वदा करतने ध्यायेप्रित्यं प्रजपतिसतं विशेरतिनिमसे ॥ ३०४ ॥

इति गवनस्तिता १७४

१ राम्योगम्बारी श्रितीयस्तवस नारिया १४०

१ वर हारमेश्यक्षमेन सहविराजते पूरेण व्यक्तिकातिर्थं भवेत् मुकेशि कोवसासरेक । २ क रम्बतीरकानम्थ । ३ क सहबरिसरै। हिप्पनी-१ बासीभुगलुम्, हितीयाध्याय वश १७८

१७५ श्रष वाणिनी

कुर नगण विधेहि जगण ततो भकार,

जगणमथोऽपि रेफयुत्तमन्तजातहारम् ।

षडधिकपक्तिवर्णकलित सुवृत्तसार,

कलयत वाणिनीति कविभि कृतप्रचारम् ॥ ३८४ ॥

ग्रनवरतं खरागुतनयाचलज्जलीयै,

तटभूवि "सल्प्ते " 'ऽखिलनणा विनाशितार्थे ।

द्विजजनसाधिताऽनुपमसप्ततन्तुभोक्ता,

पशुपजनैहेरि सह बनोदन जधास ।। ३८६॥

इति वाणिनी १७४.

१७६ श्रथ प्रवरललितम्

यकार पूर्वस्मिन् रचय मगण धारयाजु,

नकार हस्त च प्रथय रगण घेहि वास ।

गुद्द पादस्यान्ते विरचय फणोन्द्रेण गीत,

सुहास्ये विश्राम प्रवरललित नाम वृत्तम् ॥ ३८७ ॥

तडिल्लोलैमेंपैदिशि दिशि महाच्यानवद्भि-

र्गजानीकाकारैरनवरतमाप सुजद्भि ।

वज भीत³ वीक्य द्रुतमचलराज कराग्रे,

दशदक्षा कुर्यात् भवजलनिधावत्युदग्रे ॥ ३८८ ॥ इति प्रवरललितम् १७६

१७७ श्रथ गरुबरुतम्

द्विजनरमत्र धेहि रगण सकारं तत,

कुछ रगण ततोऽपि रगण पदान्ते मत ।

षडिमकपक्तिवर्णकलित समस्ते पदे,

गरुडस्त समस्तफणिराजिचत्तास्पदे ॥ ३८९ ॥

१ ख चिटिमिसले लुते । २ फ चतीदन श्रीमत । ३ ख छक्ष । डेप्पणी—१ प्रत्र पारे नगरूमनु जनखोमस्चितिर्युक्तां फिल्त्वत्र 'चलुप्ते' इति पाठे वनसो जायते तदयुक्तम् ।

वदा-

मृगगणदाहके वननवीसर वोषके भसति तहन विसोलनिजहेतिजिल्लाकतैः !

प्रसाद तरन् ।वसावानअहाद

मयमरिक्ति विश्वमवदनं निरीक्ष्याणु यः दवदहनं पपी स दिश्वतान् मनोवाञ्च्छिम् ॥ ३१०॥

इति गश्चवतम् १७७

१७० धम चिता

देहि ममिह स कर्ण हारी कुण्डलसबसे 🗓

वारय कुसुम पुष्पद्वन्द्वं कामिति ! तरले !।

रूपवलयक पावप्रान्ते स्यादिह चकिता

यस्यु च विरतिः कान्यव्यक्तिः स्मरसे भविता ॥ ३६१ ॥

वषा-

कामिनि ! सुबने बृन्वारण्ये मन्वय नयर्न भामिनि ! भवने भव्याकारे भावय स्वयनम् ।

श्रीतसपवने चन्ये पृष्यं सञ्जननयने

स्वामिह कसये सस्येऽनस्ये कुम्जरगमये ॥ ३**१**२ ॥

इति मनिता १७०

१७१ अन गमतुः यनिकतितम्

चारय शैहिणेयमच पत्तगबरपति

कारय विद्विमेय-नगणवरगुरुयसिम्।

बोडग्रवर्णकारि-ग्यत्रगविष्ठसितं,

मामिति ! मावयेवमपि मुनियतिरचित्तम् ॥ ३८३ ॥

धना

सुन्दरि ! नन्दमन्दनमिह वरणिवसये

मानिति । मानवानमपि न हित हि कस्मे ।

भाषय भावनीयगुणगणपरिकासिर्व

चेतसि चिन्तयाणु सृक्षिः । श्रुमिजनबमितम् ॥ ३१४ ॥

इति वचतुरपविस्तितम् १७८-

नविषद् इदमेव ऋषभगवविश्वसितम् * इति नामान्तरेणोकम् ।

र स्न मिक्का २ का छरके। ३ का नागशोबरणुनिहन कसये। टिप्पणी---१ बुसरस्माक्यः छ ३ वा २१ क्योगण्यारी विस्त का १४६ १८० ग्रय शैलशिखा

चेहि भकारमत्र खगराजमवेहि तत ,

कारय न ततोऽपि भगणो भगणेन युत ।

नुपूरमेकसख्यमववेहि पदान्तगत,

शैलशिखाभिध त्वमवधारय नामकृतम् ॥ ३६५ ॥

यथा-

गोपवधुमयूरवनितानवमेघनिभ ,

दानवसङ्खदारणविघावतिसप्रतिभ ।

तम्बरुनारदादिकमन सरसीपु गज,

वाञ्छितमातनीत् तव गोपपतेस्तनुज ॥ ३८६॥

इति जैलशिखा १८० १८१ स्रय ललितम्

कारय भ ततोऽपि रगण विधेहि नगण,

पक्षिपति विघारय पुनस्तयैव नगणम ।

कडू णमन्तग कुरु समस्तपादविरती,

घेहि मन सदैव ललिते फणीश्वरकृतौ ॥ ३६७ ॥

श्रत्रापि सप्तिभिनंबभि प्रायो विरतिभंबतीति उपदिश्यते ।

यथा∸

गोपवधुमुखार्म्ब्जविकासने दिनपति ,

दानवसङ्कमन्तकारिदारणे मुगपति ।

लोकभयापहः सकलवन्खपादयुगल , श कुरुता ममापि च विलोखनेत्रकमल ।। ३९ = ।।

इति ललिसम् १८१

१=२ श्रथ सुकेसरम्

नगण-सगणी विवेहि जगण तत पर, सगण-अगणी च नृपुरमयोऽनन्तरम् ।

फणिन्पतिभाषित रसविधृदिताक्षर,

कलय हृदये सदा सुखकर सुकेसरम् ॥ ३१६ ॥

यपा--

नरपतिसमूहकण्ठतटघट्टनोद्भवै-

च्ह्रयणनिभे स्फुलिङ्गनिकरैभेयानक ।

विलसति नृपेन्द्रशत्रुगणधूमकेतुवृत्.

तव रणविधी स्थित करतले कृपाणक ॥ ४००॥

इति सुकेसरम् १८२

१८३ यय समना

प्रयमं कश्य करतक्षमास्मनः श्वपयां , सलनां नगण्युगसवतीं जमाकिताम् ।

फणिराजमणिवगुण(६)विराजितामतुषाः, कलयाणु सपवि सुजनमानसे विमताम् ^६ ॥ ४०१ ॥

मचा

विद्यातु सकलफलमनारत तनुते, सनकादिनिक्तिसमूनिनतो वने बनिते ! ।

द्रजराजतनय इह सदा ह्वा कसितः

स चराधरणनतनुमहोदयौ फसितः ॥ ४०२॥ इति समग्र १८३

१८४ शय विरिवरमृतिः

शरपरिमित्तमिह् मगणमनु कुरुत विमुविरिश्वतम्य समूमपि रस्यसः।

पणिपतिरिति किस मधुरमणुक्दति
कसयत निजहृदि गिरिकरणृतिरिति ॥ ४०३ ॥

यचा –

विधियनिष्यमुखनियितस्यमिषरः !

निजमुज्जयुग्यसरणविनिह्तपार ! । विद्यानिहतमय ! दशमुग्रदुषहर !

व िद्यामुगमुसहर ! द्यारयनृपयुत िषय िषय ! रघुवर ै।।४०४।। दक्षि विश्वरपृतिः १०४

#चलपति *दरगपत्र ।

द्वायवातः ६८४ वत्रः । श्रत्राति प्रश्वाग्यस्य पाण्यागरस्य पञ्चपित्रमहुशालि पञ्चगतानि यद् विद्यहुत्तराणि ६७५ ६ श्वान्तपु विय तो सदिताः सप्तेषेत्र प्रस्तार्थं स्वेष्णस्या नामानि पारवण्या (विषाध) सग्लीमा सर्युपदित्यते । १

हति पाडग्रास्स्स् । १ च द्वाच ताव्। २ च वतिनव्। ३ वॅप्लियलं नास्ति च डतीः।

हिस्स्थी—१ श्'ावद्यको िनीयशम्बक' का १६६ ... —२ योदमादरबुनायोदनक्यायनेसा प्रक्रमकारिधिस्टे पर्यानीच्याः।

जय सप्तदशाक्षरम्

तत्र प्रथसस्-

१८५ लीलाघध्टम्

वृत्ते यस्मिन्नप्टी पादे कर्णा सयुक्ता सदृश्यन्ते,

हारदचैक प्रान्ते यस्मिन् वर्णा शैलक्चन्द्रै शोभन्ते।

सर्वेषा नागाणामीश्रेनंतत्सप्रोक्त बेहि स्वान्ते,

भूपालाना चित्तानन्दस्थान लीलाधृष्टास्य कान्ते । ॥ ४०४ ॥

यथा⊶

वारा राश्ची सेतु वद्ध्वा लडू, यामालडू, व दास्यन्,

नानावर्णे सुग्रीयार्थं लड्डाया भिन्न दुगै कुदैन्। सीतावित्ते प्रेमाधिक्यं लोहे कीलेगांक्णीवोत्कीर्णा,

काकुत्स्थ, कल्याण बुर्याद युष्माक क्रत्यादाविध तीर्ण ॥ ४०६॥

इति लीलाबृष्टम् १०५

१८६ श्रय पृथ्वी

पयोधरिवराजिता करसुवर्णवत्कञ्जूणा, सुगन्धकुसुमोज्ज्वला सरसहारसकोभिनी ।

सुगम्बकुसुमाज्ज्वला सरसहारसञ्जाभना सुरूपयुत्तकुण्डला मनकरावसुनूपुरा,

वसूप्रवितसस्थितिजंगित भाति पृथ्वी सदा ॥ ४०७ ॥

मण-हरिभ जगनायक निजगिरि भवानीपति,

गजेन्द्रममराधिपो निजमरालमञ्जासन ।

विज्ञा विद्युपकृतिनी जगति जायमाने नृप 1,

व्वदीययश्लीक्ज्यले किल गवेपयन्त्यातुरा ॥ ४०८॥

पथा वा, कृष्णकुलूहले—

भ्रनेन नयताऽघुना महदुलूखल शाखिनो,

रयातियुगमन्तरा ककुमयोरिह कामता । इतीरयति केचन श्रदेशुराशु गोपान्हृदा,

पुरो विहरति स्वके शिशुकदम्बके नापरे ॥ ४०६ ॥ इत्यादि शतशो निदर्शनानि काव्येषु ।

इतिपृथ्वी १८६

^{₹.} **स** सक्ताा।

१८७ सब पाकावती

दिजविभसिता पयोषरविराजिता हारिणी सरसकरयुक्तसुवर्णविभया ससत्कृष्टला ।

सरसकरयुकसुवर्णवामया जसत्कुष्यला । विस्तयुक्तपुपुरा मुनिविगीशसस्याक्षरा भूजञ्जपतिमापिता चगति माति मानावती ॥ ४१०॥

वच।-

वनचरकवम्बकैरपरसि धुक्षोभाघरैः करजवस्तागुर्वेर्षक्षितीरमाच्छादयन् ।

रमुपविस्तागतः सिखः । निशाचराषीस्तरः
रणमुनि निहस्य सास्यवि तवातुस सम्मदम् ॥ ४११ ॥

इति मानावती १८७

मामाधर इति पिजुले * नामास्तरम्।

रेय≖ ग्रम शिक्रारिकी

सुरूप स्वर्णांडम श्रवजनविद्याटक्क्रुगुगर्श सदा सविभागा द्विजनव सुपृप्याडमवस्यौ ।

स्व साम्राणा द्वजनम् सुपुप्तावयवस्याः सुरूपं हस्ताप्रं तदन् वसतो राजति रसं धिवैविष्टमा नागप्रमित्तमहिमेय विकरिणी ॥ ४१२ ॥

पचा-

वित्रि स्कारीमृतैः कविषिकरगीतैस्तव रण स्तर्ववित्याचकैडिगुणितस्यः सीणितिसकः । प्रदापो वावाग्निस्तव सरकरस्पर्यकठिनो

विपक्षकोणीन्द्र प्रचित्रवनमन प्रमवति ।। ४१६ ॥ भवा वा मर्पव पवन्द्रते क्षण्डकास्ये —

मदा कंसावीना निभनविषये याववपुरी गठ बीगोबिन्द पितृमवनतोऽकूरसहितः।

तवा तस्योग्मीसद्भिरहृदह्मज्वासगहने पर्यात श्रीशायाकमिततदयाबारणरतिः ॥ ४१४ ।।

१ वर, प्रवशि ।

^{*}हिप्पणी —१ ब्राहनर्रेगसम् हिनीयपरिच्छेर पद्य १७०

यथा वा. फुष्णकृतृहले-

विना तत्तद्वस्तु ववचिदिप च भाण्डानि भगवत्,

प्रसादान्ताऽभूवन् प्रतिभवनमित्यद् भुतमभूत् ।

भयोद्यद्वैलक्ष्याऽनितथनचसस्तच्चरणयो-

निपेतुस्ता हस्ताहृतवसनमुक्तामणिगणा ॥ ४१५ ॥

यवा था, रूपगोस्वामिकृत-हसदूतकाव्ये^{1 #}---

दुक्ल विभाणो विततहरितालद्युतिहर,

जपापुष्पश्रेणीरुचिरुचिरपादाम्बुजतल ।

तमालक्यामाञ्जो दरहसितलीलाञ्चितमुख,

परानन्दाभोग स्फुरतु हृदि मे कोऽपि पुरुषः ॥ ४१६॥

यपा वा, श्रीशङ्कराचार्यकृत-सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे **--

दृशा द्राघीयस्या दरदलितनीलोत्पलस्या,

दवीयास दीन स्नपय कृपया मामपि शिवे ।

अनेनाऽय धन्यो भवति न च ते हानिरियता ,

वने वा हर्म्ये वा समकरनिपाती हिमकर ॥ ४१७ ॥ १ इत्यादि महाकविप्रवच्येषु शतको निदर्शनानि प्रष्टव्यानि ।

इति शिखरिणी १८८

१८६ छय हरिणी

द्विजरसयुता कर्णद्वन्द्वस्पुरद्वरकुण्डला,

कुचतदगत पूष्प हार तथा दधती मुदा ।

विरुत्तललित सबिश्राण पदान्तगनुपूर,

रसजलनिधिव्छन्ना नागप्रिया हरिणी मता ॥ ४१८ ॥

यथा-

सपदि कपय शौर्यावेशस्फुरत्करजद्विजा,

गिरिवरतरूनुन्मृद्गन्तस्तथोत्पथगामिनः । श्रहमहमिका कृत्वा वारानिधेरतिलङ्काने³,

चटमुवि गता सप्रेक्षन्ते मुखानि परस्परम् ॥ ४१६ ॥

१. क प्रतीनास्तीवस्पद्यम् । २ था समिजाणाः । ३. स. समते ।

^{*}दिष्पणी—१ श्रीरूपगोस्नाभिकृत हसदूतम् प्रथमपधम् २ सकराचार्यकृत-सौन्दर्यलङ्गरी पद्य १७

यवा वा, कृष्णकृतुहसे---

हसितवदने दृष्ट्वा चेष्टा सुतस्य सविस्मये

ययत्रच ते गोपापस्यी सदव्भुतमन्यतः ।

सदमु कविचिद् बाला मात्रे वसेन सहोचिरे मुबममुपद कृष्ण प्राचीविति प्रतिमानुपः ॥ ४२०॥

यकाका सदयसक्षणयुक्त सनैव—

प्रहिसहृदयोदञ्चल लव्यतिप्रसिमानुपा,

त्रिभूवनपवित्रत्यास्तिस्फूरत्पुलकस्पृक्षाम् ।

धिविसकवरीवन्यस्तरसञ्जा हरिनीद्धा

न समरसतः कायप्रायो संघुगु रुख्यमूत् ॥ ४२१ ॥

हमेपार्थं कहतीयः । यथा शा- 'ग्रथं सः विषयस्यावृत्ताहमा समाविधिसूनवे ' "।' इत्यादि रघुवशे महाकाव्यादिसत्कवित्रवन्त्रेयु च मूममिदर्शनामि ।

इति हरिणी १०६

प्रव मन्त्राचान्ता

कमौ पुष्पवित्तमसहितौ गन्वश्वस्तपुका

हारं रूप तदमु वसय स्वर्णसञ्जातको मम्। संविभाणा विक्तमभिती नृपुरी वा पंचानी

मन्दाकान्ता अयति निगमध्येतयुक्ता रसैदप ॥ ४२२ ॥

धवा~

सिम्बोप्पारे वसमुजपुरी वानसास्तत्र बुक्ताः पम्पाधम्पाधतमृतश्रतश्रीममेथावसीकाः ।

षासः केकाकवसित्तत्वटे माद्याम्ध्यमूके

वैशो बाम पुनरवमतो भावि कि कि न वाने ॥ ४२३॥

*दिप्तची -- १ यस स निवसम्बाहतारमा यथाविधिसूतवे मुन्धिनकुत्र बस्ना यूने विवातपनारखम् । मुनियनतर्क्यामा देव्या तया सह शिथिये ननिवयवराभिक्षापुर्गानिव हि दुनववम् ॥

[स्पूर्वस्य संगय ७]

यथा था, कृष्णकुत्हले—

हुत्वा ब्वान्तस्थितमपि वसुप्रक्षिपत् पक्ष्म[राजि-]

स्पन्द विन्दन् वर्जात कुहचित् कैश्चनालक्ष्यमाणः।

छिद्राणि द्राक कलयति शयाशवयशिवयस्थमाण्डे १,

निद्रा भेक्त्वा द्रवति जवतस्ताङयत् सुप्तबालात् ॥ ४२४ ॥ ([?])

इति मन्दाकान्ता १६०

। 🦫 📅 🐪 १६१ वर्ष वैज्ञपत्रेवसिसम्

कारय भ ततोऽपि रगण रचय नं-भगणी,

घेहि नकारमेववलयान् तदनु सुललितान्।

व्योमसुधार्जुमि कुरु हयै तदनु च विरति रे,

यथा-

जानिक । नैव चेतिस क्रथा रजनिचरमति,

राधवदूततामुपर्गत कलय हृदि निजे ।

जल्पतिः भारताविति तंदा जनकंतनयया- .

दत्त " न मुद्रिकाऽपि कलिता जलपिहितद्शा ।। ४२६ ॥

चेतसि वशपत्रपतित रचय फणिकृतम् ॥ ४२५ ॥

यया व

'सम्प्रति लव्यजन्म शनकै कथमपि लघुनि ।' इति किरातार्जुनीये '*।

इति वशपत्रपतितम् १६१

स्त्रीलिङ्गमिति केचित् । वशवदनम् इति शास्भवे तस्यैव नामान्तरमुक्तम् ।

१९२ अथ नईटकम्

कुरु नगण तत कलय ज वदंभ च ततो,

जगणयुग ततो रचय कारय मेरुगुरू।

फणिपतिभाषित मुनिविधूदितवर्णेचर,

कविजनमोहकं हृदि विधारय नईटकम् ॥ ४२७ ॥

१ ख. भारो । २ ख विरति । ३ ख हन्त । *बिस्पणी—१ सम्प्रति लब्धजन्म शनकै कथमणि लघुनि,

> क्षीरापयस्युपेयुषि भिदा जनधरपटले । खण्डितविग्रह वसभिदो धनुरिह विविधाः,

ू पूर्यम् भवन्ति विभवशिखरगसिक्व ॥४३॥ [किरातार्जुनीयम् स० ४, प० ४३] पष:-

भनुसवमून्ख्या वापितदेहसता गमता

नयनजलेन दूषितमुक्ती विव भूमिसुता ।

रधुवरमुद्रिकां हुवि निषाय सुसातिशयै

मु कुलितमोधमा क्षणममूबमृतस्मिषिता ॥ ४२८ ॥

पदा वा श्रीमागवते दशमस्कन्धे वेदस्तुठौ ° —

जय ! जय ! जहाजामजित्तदोपगृहीत गुणाम् । इत्यादि । इति गईकम् १७२

यम कोकिसकम्

मुनिरसबेदैकिरतिर्यक्षि कोक्लिक तदेवमेक मवेत । तद्वाहरूकं सक्षणवाक्ये क्षयं सुचीमिरिति ॥ ४२० ॥

ववादा स्वाचीमञ्ज्यांम *---

नसवरुमेक्षणं मधुरमायणमोदकरं

मञ्चसयागमे सरसकेशिभिरुहस्रसितमः।

भ्रमिसमितद्युति रविसुत्तावनकोकिसक

ननु कलयानि त सक्ति ! सदा हृदि नन्दस्तम् ॥ ४३० ॥

गमिवरममा सैव विरक्षिकृत एवान भेद इति नामास्तरम्।
इति कौविक्तकम्।

११३ शव हारिजी

कर्षे कृत्वा कनकमसितं ताटकुसंराजित

संविभाणा विजनम स्तस्यणंतिती मुपुरी ।

पूर्ण हारौ सरसवभग संबारगन्ती मुदा

वेवै वङ्गिनिरिचतमित शैकोविता हारिणी।। ४३१ ।।

त्वमित यदारमना सम्बद्धसम्पतनायः।

धगजनबीवसामिकसम्बद्धवेषक ते

नन्तिनज्ञयारमनाः च चरतीऽनुचरैधियनः ।। [जायनत-स्थामस्त्रम्यः यः यः। स्तो १४]

२ स्टब्सेवजरी कि स्त का १६७।

१ च दुनितपुक्ता। २ चः वृतीतपुक्तास्।

टिप्पणी —१ वय वय वदानामनितबोपनृगीतनुगाः

यथा-

द्यद्घ्या सिन्ध् नगरमिह मे राम समायात्यय, रोद्ध् १ श्रुत्वा दशमुख इति प्रीतोऽभवत्तत्क्षणम् । वाह्वी कण्डू गमयितुमना पश्चान्नर राघन, श्रुत्वाऽवजाकलुधितमना लङ्केष्वरोऽभूत्तदा ॥ ४३२ ॥

> इति हारिणी १६३. १६४. श्रथ माराकान्ता

ब्रादी कुर्यान् मगण-भगणी ततो नगणी मत , रेफ दद्यात्तदनुरुचिर विधेहि कर तत । मेरु हार विरचय तत फणीश्वरभाषिता,

भाराकान्ता जलनिधिरसैविरामयुता मता ॥ ४३३॥

यया-

सिन्धोर्वन्ध रघूवरकृत निशम्य दशाननो, दध्यो मूद्ध्ना ै सपदि बहुषा व्यवाच्च विधूननम् । शक्ट्रे च्योतन्मणिकपटतो रघुत्तमरागिणी, सत्यामाख्या जगति तनुते तदा कमलाल्या ।। ४३४ ॥

इति भाराकान्ता १६४

१९५ ग्रथ मतञ्ज्ञवाहिनी

हारमेरजक्रमेण जायते यदा विराजिता, शैलभूमिसख्यकाक्षरेस्तथा भवेद विकासिता । पण्डितावलीविनोदकारिमिञ्जलेम भाषिता, जायते मतञ्जवाहिनी गुणावलीविभूषिता ॥ ४३५ ॥

यथा-

नीम्यह विदेहजापति वारासनस्य 'मञ्जक, वालिजीवहारिणं विभीषणस्य राज्यसञ्जकम । ज्ञस्यवेधने तथा सदा शरासनस्य¹³ धारिण, रावणद्रह कठोरभानुवशदीप्तिकारणम् ॥ ४३६ ॥

इति मतङ्गधाहिनी १६५

१ क योद्धम्।२ क भूद्धंनः। ३,५-' चिह्नगतोऽत्र क प्रतीनास्ति।

150

Ţ,

```
...
```

१६६ श्रम प्याप्तम् ,, रचय नगण स तस्यान्ते मेहि पश्चामकार,

यचा-

भ्रमिह पुर पारावार चेतना गन्यपार सपदि सहित पार सङ्कर्मावनो नीचिहस्त । कपिगणमहासमा चेव पारमुस्प्रेसमाणा

महासमा अब पारमुक्षकमाणाः - रचय मृद्दिह स्पार्य लीझ-मानराणां पते ^व तत् ॥ ४३५॥

इति पचकम् १२६

१६७ अच वेतानुसहरम कसर्निमिपरिमिष्ठे नगणमिष्ठ विरुपम

सिक 1 कलगः। निज्ञह्ववि वसमुसहरमिति ॥ ४३६ ॥

पया-

इस्यसमितिबिस्तरेण **।

ि हे विश्व विषयुष्णवृष्ण है ५० ⁷⁾ व्यामाणि प्रस्तारमध्या सम्बद्धाकारस्य एकं सर्वा एकमियान् सहस्राणि द्विष्यन्ति । विषयं १३१०७२ मेबास्तेषु कियन्त्र "प्रोका" । दोयमेबा प्रस्तार्य समुद्राहरणोमा

ि इति सेपायशाद्यस्य ।

[्]र स्त अपनिषि । २ का वर्ते । ३ वर्षनमर्थनास्तिक प्रती

^{*}हिष्यत्री १---वण्डरवातरवृत्तस्यावशिष्टत्राप्यतेवा पञ्चनवरिशिष्टेसनोदनीयाः ।

श्रथ श्रष्टादशाक्षरम्

#학...

१६८ प्रथ लीलाचन्द्र

श्रक्ष्वे सस्याता यस्मिन् वृत्ते पादे पादे शोभन्ते कर्णा., पञ्चाद् वेदै सस्याता हारा योगैस्चन्द्रैस्सयुक्ता वर्णा । स्रोलाचन्द्रास्य वृत्त प्रोक्त नामानामीशेनैतत् कान्ते ।, रन्ध्राद्भैवर्णे सबिष्ठित्र थेहि स्वान्ते भास्वत्रेत्रान्ते ॥ ४४१ ॥

यथा--

हालापानोद्यूणेन्नेनान्तस्तुच्छीकुर्वन्तैनास मासा, नीलाम्मोजप्रोद्यच्छोमावत् स्वन्य द्वन्द्वे सराजद्वासाः । माला वक्ष पीठे विभाणो न्यक्कुर्वन्ती कान्त्यालीन् तुर्णं, तालाङ्कस्ववेषा लोकाना कल्याणीय दखात् सम्पूर्णम् ॥४४२॥

> इति लीलाचन्त्र १६८ १६६ स्रथ मञ्जीरा

पूर्व ' कर्णतित्व कारय पश्चाद्धेहि भकार दिव्य, हार विह्नाभोक धारय हस्त देहि मकार चान्ते । रम्ध्रैवंगींवश्राम कुरु पादे नागमहाराओक, मञ्जीराल्य वत्त भावय धीष्ठ चेतसि कान्ते । स्वीये ॥ ४४३॥

यषा-

सिन्धुर्गेम्भीरोऽय राजित गन्तार कपयस्तत्पार, दीले दीले केकी कृजित वातोऽय मलयाद्रेवित । सङ्काया वैदेही तिष्ठित कामोऽय पुरत सक्जास्त्र , सामग्रीय तावल्सकमण सर्वं पूर्वकृतस्यायीनम् ॥ ४४४ ॥

यथा वा, भूषणे १४ –

प्रीकृष्यान्ते गर्जद्वारिदघाराघारिण काले गत्या, स्यक्त्या प्राणानमे कोलसमाचारानिप हित्या यान्ती । कृत्वा सारङ्गाक्षी साहसमुज्जै केलिनिकुञ्ज कृत्य, दृष्ट्वा प्राण्याण मानि कर्ष वा नाय ! वद प्रेयस्या ॥४४५॥ इक्ष कञ्जीरा १६९.

१ एव पूर्णम् ।

^{*ि}टपणी---१ नागीभूषसाम्, द्वितीयाच्याय, पद्य २९४

२ ग्रदभर्षरी

कुण्डल वयती सुरूपसुवर्णरावरसाहित त्रपुर कुष्यग्रमसङ्गतविष्यहारविमूपिता । इस्तपुक्रसुरूपकञ्चणमसिता फणिमापिता षर्णरी कविमानसे परिमापि भावकवायिनी ॥ ४४६॥

यवा-

रासकेशिरसोद्धाप्तियगोपवंप ! बगत्यते ! वैत्यसूवन । भोगिमईन ! येवदेव ! महामते ! कंतनाशन ! वारिश्रासनवन्त्रपाद ! रमापते ! कित्तयामि वियो ! हरे ! तव पाटुके विद्यापु ते ॥ ४४७ ॥

¹यमा वा सस्मतातचरधानां श्रीनन्दनन्दनाध्यके---

सन्बहासिक्राजित मुनिवृत्त्ववण्यवास्तुषं सुम्बरावरमन्दरावसमारि चार सस्वमुजम् । गोपिकाकुषपुरमकुकुुम्पद्वक्षपिवसस सस्दनन्दममाप्रये सम कि करिष्यति भास्करिः ॥ ४४८॥

¹यया ना, तेपानेन स्रोसम्बरीव्यानाव्टके---

कस्पादपनाटिकानृतदिव्यतीषमहार्थेव रश्नसङ्गङ्कतान्तरीपसुनीपरावि विराजते चिनिततार्थविषानवससुरस्नमन्दिरमध्ययां मुखिपावपवस्लपीमिह सुन्तरीमहमान्नये ॥ ४४६ ॥

ष्याका मूप**ले**°≉—

कोकिराक्तकूत्रितः न ग्रुजोपि सम्प्रति सावरं मन्यते सिमिरापहारि सुमाकरं न मृपाकरन् । दूरमुग्मसि भूपण विकसाधि धन्दनमारते क्रम पुष्पपक्षेत सुग्वरि ! स्रविदं न सुवायते ॥ ४१० ॥

१ २ नगरनम्बनाध्यक्र-मुभ्यरीस्वानाध्यक्षक्रमेनि वयद्वयं नास्ति क सती । १ नासीभृतरूम् द्वितीयाध्यायं वद्य १६६

यया वा, मार्कण्डेयमहामुनिविरचितचन्द्रशेखराष्टके-[प्रथम पद्यम] रत्नसानुशरीसन रजतादिश्र द्व निकेतन,

सिञ्जिनीकृतपत्रगेश्वरमच्युतानलसायकम् ।

क्षिप्रदग्धपूरत्रय जिदशासयैरभिवन्दित,

चन्द्रशेखरमाश्रये मम कि करिष्यति वै यम ॥ ४५१॥

यपा का, शङ्कराचार्यकृत-नवरत्नमालिकास्तोत्रे '--

कृन्दस्न्दरमन्दहासविराजिताधरपल्लवा-मिन्दविम्वनिभाननामरविन्दचारुविलोचनाम ।

चन्दनागुरुपञ्क रूपितत् द्वापीनपयोचरा,

चन्द्रशेखरवल्लमा प्रणमामि शैलसुतामहम् ।। ४५२ ॥

इत्यादि महाकविप्रवन्धेषु सहस्रको निदर्शनानि अनुसन्धैयानि । इति चर्चेरी २०० इति द्वितीय शतकम् ।

२०१ स्रथ कोशाचन्द्र

यकार रसेनोदित सर्वपादेपु सधेहि युक्त ,

तथा घेहि पादे नगावीशशीतागु सल्यातवर्णम ।

कवीनामधीक्षेन नागाधिराजेन सभाषित तत्,

मुदा कीडया घोभित चन्द्रसज्ञ हदा घेहि वृत्तम् ॥ ४५३ ॥ मुनीन्द्रा पतन्ति स्म हस्त नृपा कर्णयुग्मे तथाचु ,

सभाया नियुक्ता दघु कम्पमुच्चैस्तदा स्तम्भसञ्जा । सुराणा समुहेन नाश्रावि लोके तथान्योत्यवाच^४-

स्तदा रामसभिन्नवाणासनाढ्यातपूर्णो शिलोके ॥ ४१४॥ मया वा, भूषणे **-

भ्रमन्ती धनुर्मु कनाराचधारानिरुद्धे समस्ते,

नभः प्राञ्ज्ञणे पक्षिवाय्वो प्रयाते निरन्ते प्रशस्ते ।

शिवामास्तु चन्द्रे न्युचुडामसोस्ताण्डवादम्बर् व ॥२६६॥ [बाग्गीभूषगाम्, द्वि स प २६८]

१ नवररनमालिकाया पद्म क प्रती नास्ति । २ 'कीलाञ्च' क प्रती नास्ति । **३ वीहि । ४** ख बाणी । ५ ख सनाद्यासपूर्णे ।

टिप्पणी—१ राप्नावित्र ग्र० स० १४२५० स्य उपरोक्तपद्य नास्ति, किन्त्वस्य स्थाने निम्नोद्धृत पद्म वर्तते । 'पदान्यासन स्त्रीकृतको सिचक श्रटन्स मैंकुमै

अमत्तु अञ्चास्त्रविक्षेपकौत्रेरवैर च दर्पम् । भूजञ्जेऽशनि ववासवातीच्यलच्चक्रवालाचलेन्द्र.

यचा-

तथा चण्डगाण्डीववाणावसीनीचरसाविरसः "

यमुवाक्कराओ यथा म स्थितोऽती विपक्षः स्वपक्षः ॥ ४११ ॥ , इति भीवामधः २ १

२२ सम्<u>कृत</u>्तिसन्ताः

कणी साटक्ट्रप्रथिसयशसी^च भारयन्ती द्विर्थं च

भोग्रदरुपादय कनककतिर्तं कञ्चम वादयाना ।

पुल्याको हारी तबनु वधती राववसूपुरी व

। श्रिका बाणार्णे कुसुमितमता स्याव् रतीर्वाविभित्तम ॥४३६॥ भा-

पूर्णकेशान्ते इसकसनया मिसपातासमूस

वासाब्हे गाङ्ग क्षिपति रमग्रान्नागसाब्ह्रः प्रवाहे ।
हम्यांना सङ्गे कुरुमिरमित्तरपूर्णित पूर्णितं प

क्षात्राचे वासीरिय विराचिते क्षीस्त्र सैसराने ॥ ४१७ ॥ कीडाये वासीरिय विराचिते क्षीस्त्र सैसराने ॥ ४१७ ॥

वचा क्षा... गौड पिण्टार्थदिव शङ्कश्चर निर्जर्भमद्ममन्त्रम् । इत्यादि वाग्मडे चिकित्सावन्त्रे ।'*

हति कुतुनिस्तससः २ २

२ ३ सम नम्बनम्

रचय मकारयुक्त-जनमं निमेहि पश्याच्य मं,

कुर जगणे ततोऽपि रगण विषेति रैफं ततः ।

विवरिष्ठा विधेहि विर्णित्वा हुवैर्मासियां

कविस्ततस्यतं कुरु ससे ! सदा ह्वा तत्वतम् ॥ ४१८॥

वद सक्छा त्रिनोक्त्रसम् वसक्षतामागते

वहुशनिशास्त्रपि प्रकटितायणकोरश्रैवणक्यवः । अगृति प्रयःश्रवाहमतिभिः सूत्रं मरासीव्या

सपि गृहां गता हिमिश्रमा मुनीश्वरा वुर्वेसा ॥ ४५६॥

१ ल विश्वको । २ च सबसी । ३ च हलकसम्बर्धाः ४ च प्रवाही। ४ च विश्वितंकीतकातः

हिरवर्षी — १ 'पाञ्चाकामूण पिषितसम्ब गुणकामार्कः तिमात्र भीड पिष्टाच विश्व सक्ष्य विश्वकः स्वाधन्त न् । सम्बद्धम् पास्तकामार्था गुर्वेतास्य विद्या हि स्वन्य जाराजी व्यवपुगरवाम् वर्वेटमीयून या । विगयस्य स्वयुग्धनाम् वर्षे १ वर्षे भरे ।

यया था, छन्दोमञ्यम् "--

तरणिसुतातरङ्गपवनै सलीलमान्दोलित,

मबुरिपुपादगङ्कजरज सुपूतपृथ्वीतलम् ।

मुरहरचित्रचेष्टितकलाकलापमस्मारक,

क्षितितलगन्दन क्रज ससे ¹ सुखाय वृन्दावनम् ॥ ४६० ॥

यया वा, ''अहत धनेववरस्य युधि य समेतमायोधनम्'। इत्यादि भट्टिकाध्ये ? * । इति नग्वनम् २०३

२०४. श्रय नाराच

रचय न-युगल समस्ते पदे वेदसल्याकृत,

तदनु च कलवाणु पक्षिप्रभु भासमान पर्व । वसुहिमकिरणप्रयुक्ताक्षरोव्भासमान हृदा,

पत्तुःहुनाकरणअयुक्ताकराष्**राजना**ग हृता, परिकलय फणीन्द्रनागोक्त-नाराचवृत्त गुदा ॥ ४६१ ॥

यथा-सुरपतिहरितो गलत्कुन्तलच्छाद्यमान मुख,

त्तुरत्रावश्वरता चलत्कुराज्यव्याचमान मुख, सपदि विरह्जेन दु खेन सियस्य पाण्डुप्रभम् ।

सपाद ानरहजन दु खन । सत्रस्य पाण्डुत्रभ श्रनुहरति घनेन सञ्छादित किञ्चिदुग्रस्प्रभः,

समुदितवरमण्डलोऽय पुर शीतरश्मिः प्रिये । ॥ ४६२ ॥ यवा वा, 'रचुपतिरपि तात वेदो विगुद्धो प्रगृह्य प्रियाम् ।' इत्यदि रघुवको^{००} ।

षोडशाक्षरप्रस्तारे नराच , अत्र तु नाराच इत्यनयोर्भेद ।

इति नाराच २०४

मञ्जूला इत्यन्यत्र ।

१ पवितरिय नास्तिक प्रती।

*िंदपणी—१ छदोमञ्जरी, हि० स्तबक, का० १७५ वा उदाहरखम्

,, २ धहूत धनेदनरस्य गुधि य समेसमायो धन, तमहमितो विलोक्य विवुधै कुतोत्ताभाऽऽयोधनम् ६

तमहामता विलाग्य विवुध कृतालमाऽऽयावनम् विभवमदेन निहुन्तह्रियाऽतिमात्रसम्पञ्चक्,

व्यथयति सत्पथादिविगताऽयवेह सपन्न कम् ।।

[अडिकान्य, सर्ग १०, प० ३७] , ३ रपुपतिरपं जातनेदोधिशुद्धां प्रगृह्य प्रिया, प्रियसुद्धिदं विभीषस्मे समस्य त्रिय वैरिस्त ।

िष्रयसुद्धीय विभीषसां सगमस्य श्रिय वैरिसा । रविसुतसहितेन तेनानुयात स सीमित्रिसा, भुजविजितविमानरत्नाधिरूढ प्रतस्थे पुरीम् ॥

[रधुवका, स॰ १२, प० १४]

२ ४. श्रम वित्रतेषा

कर्षे इत्या कनकसुलसित कुण्डसप्राप्तधोर्म संविधाणा द्विजयय च करं ककूणेन प्रयुक्तम् । पुष्पं शारद्वयमय वसती राववसूपुरी च,

ख्यमण वणती राववसूपुरी च, वेदैरस्वैम् मिरचित्रयतिर्मातते चित्रलेखा ॥ ४६३ ॥

वय/--

धीमद्राषक्षत्रयमिह गगने त्यत्प्रतापाहितस्य,
छित्रत्येन्द्र कणयति सुपर्मा गुप्रणे पीसकस्य ।
ताराधोमा विदयति वियतो हारितस्य प्रतापै
स्फॉटस्येपा दिगपि किनु हरे कुक्कुमैमांति कीगाँ ॥४६४॥

इति विम्लेखा २ १

२ ६ अब भागरपदम्

कारय मं ततोप्री रगणमय नगणगुमलं विह्न नकारक तबतु च विरुवय करतसम् । भाषितमकारीर्गारवरहिमकरपरिमित्ती पिजुलमापितं भ्रमरपबमिदमितिकलितम् ॥ ४६५ ॥

दका-

नीसतम पटाधिगतमिव गुरूगुणमिक्सम मीचिकमेव कासनरपतिरतिसस्तितदरम् । बानविग्गतिक्षेत्रपत्तय इहं कसितकर यच्छति सोऽपि तानगुकसमति निबकरमणै ॥ ४६६॥

इति भ्रमस्पवम् २ ६

२ ७ वय बार्यु नतस्तित्व् भारों म सत्तत विभेद्वि तवनु संग सरसिव्य तत्प्रस्तान् विरम्या ज कत्वय सं कर्णे तबनुगम् । सस्यान्ये कुठ ज्यहरतमतुलं जानीहि सरसं भव्यप्रेश्व मानार्थे सुस्तित्वे बार्यु नस्तितम् ॥ ४९७॥

१स विमा

```
१ वृत्तनिरूपण – प्रकरशा
```

[486

वदा-

श्रीगोविन्दपदारविन्दमनिश वन्देऽतिसरस, मायाजालजटालमाकुलमिद मत्वाऽतिविरसम् ।

वृन्दारण्यनिकुञ्जसञ्चरणतः सञ्जातसुषमः, "दम्मोल्यकुषसञ्चनः सरसिजप्रोद्धासमसमम् ॥ ४६८ ॥

इति वार्द्रेसललितम् २०७.

२०वः सय गुसस्तितम् कलय नयुगल पश्चाद्वकः तथातिमनोहर,

तदनु विरचये कणीं पुष्पान्विती भगण तत.।

वितनु मुललित पक्षीन्द्र वा विलासिनीमुन्दर,

मुनिविरतियुत्त वेदैव्छित्र हर्यदेच विभावितम् ॥ ४६६ ॥ वरु।-

भण-विजगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्द्कलादय,

परिणतिमधुरा काम सर्वे मनोरमता गता ।

मम तु तदखिल शून्यारण्यप्रभ सखि । जायते, मुररिपुरहित तस्माद् भद्रे समाह्वय त हरिम् ॥ ४७० ॥

इति सुलतितम् २०८

२०१ श्रम उपवनपुस्मम्

सिललिनिधिपरिमित-नगणिमह विरचय, तदनु च रसिनगदितलधूभिप कलय।

तदनु च रक्षानगादत्तलपुमाप कलय

हृदि कलय सुललितमुपवनकुसुमिपिति ॥ ४७१ ॥

यथा-

श्रसितवसनवरललितहलमुश्चलघर ¹, निजतन्**रचिविजितपुरमधनगिरिवर** ! ।

तिजातपुराचावाजातपुरमञ्जावार्यस्य । द्विविद्यक्षपिवरकदनकर । नवरुचिचय ।

जय । जय । कुरुनरपतिनगरजनितभय । ॥ ४७२ ॥

इति उपयनकुसुपम् २०१.

१ स वम्भोल्पकुशकेतनाव्यनुचिर सच्छोसमसमस् ।

THE YES THE

'भनापि प्रस्तारगरमा भाष्टादशासारस्य क्षसद्वयं द्वाविष्टरहुलानि पतुःवासा रिष्यपुत्तरं च यत २६२१४४ मेदास्तेषु कियन्सो मेवा प्रोत्ताः शेपमेवास्तुसा सुषीमिरिटि दिक। "'

इति चप्टादशाद्यरम् ।

यम एकोनविशाक्षरम्

तव अपनम्~

२१ धन नायानम्बः

प्रवानां सर्व्याका बस्तिन् सर्वेस्मिन् पावे संवृक्तिन्ते कर्णाः परवाद् वाणे संप्रोका हारा युक्ता रम्बीम् न्या कोका वर्णाः । सर्वेषां नागामामीकेनैतत् प्रोक्त नागामन्याक्य वृक्त, विश्वेषां सम्बन्धः समञ्जलसानन्तामां वारां राष्टी विसाम् ॥ ४७३॥

om.

जैनप्रोकानां मर्गाणां सर्वेभ्यो लोकेम्यः शिक्षां संवास्यन् सज्जानां हिंसाङ्गानां त मुनातां वेदालां वा निन्दां कुर्वेन् । सर्वेस्मिन्नेमोनये भूराणां रकारूपां वर्धानेजाबास्यन् कत्याणं कुर्यात् सोऽयं गोवित्यः श्रीवार्षं बोद्धानिक्यां गृह्वान् ॥४७४॥

इति नामानम्बः २१

२११ शन सार्व्यविक्शीक्रवम्

कर्ण कुण्डसपुष्पगन्यसमितं हारं च वस्तोवहे हस्त कञ्चूष्पपुग्रसुव्यत्तर सन्दोरसम्बद्धपुरौ । स्पादमा रक्षणं तथेन च वचलोरमाजूनिक्सेबित, सीमत्तिकुसमापितं विजयते शाद सविकोडितम् ॥ ४७४ ॥

बचा

ते राजपातिचण्ड[ा]कीरिंगतिनमीडिप्डीरपिण्डाकृति र्जेद्वाण्डातिससस्करण्डानिहित्यसेताव्यकप्रोण्ड्यसम् । तम्बीयप्यक्षिपाण्ड्रसृतितुरस्यूर्जप्विमोपेण्डसं राहोपेण्डक्रस्त्रीकृत्यस्यासम्बद्धाणायुर्वे ॥ ४७६॥

१ पक्तिवर्धनास्तिक प्रतीः २ काराजस्तै वरिपूर्वकीर्तिः।

^{*[}हप्पनी--१ सम्टावकाशरक्षास श्रम्यान्तरेपूपसम्बद्धियोशः वक्रममपरिक्रिप्टे हन्टम्याः ।

यथा वा, ममैच पाण्डवचरिते श्रर्जु नागमने द्रोणवान्यम्—

ज्ञान यस्य ममात्मजादिप जनाः शस्त्रास्त्रशिक्षाधिक, पार्थः सोऽर्ज् नसज्ञकोऽत्र सकर्लः कौतृहुलाद् दृश्यताम् ।

श्रुत्वा वाचिमिति द्विजस्य कवची गोघाङ्गुनित्राणवान्, पार्थस्तूणकारासनादिरचिरस्तत्राजगाम द्रुतम् ॥ ४७७ ॥

ववा था, कृष्णकृतुहले—

उन्मीलन्मकरध्वजत्रजवघूहस्तावघूताञ्चल-व्याजोदञ्चितवाहुमूलकनकद्रोणीक्षणादीक्षणे ।

उद्यत्कण्टककैतवस्फुटजनानन्दादिसख्यामित-

ब्रह्माद्वैतसुखिरचर स भगवाश्चिकीड तत्कन्दुकै: ॥ ४७८ ॥

इत्याचि महाकवित्रज्ञन्येषु सहस्रक उदाहरणानि प्रत्युदाहरणत्वेन व द्रव्यानि ।
इति सार्वं चिवकीवितम् २११.

२१२. स्रथ चन्त्रम्

प्रतिपदिमिह कुरु नगणित्रतयमध कलय, जगणिमिह नगणयूगल तदनु च विरचय।

अभगासह नगणपुराल ततनु च विरचय । चरणविरतिमनु रुचिर कुसुममय वितनु, सकलफणिन्मतिकृत-चन्द्रमिति स्टणु सुतनु [†] ॥ ४७६ ॥

यया = नवकुलवनजनित्तमन्दमरुदिह बहति,

किरणमनुकलयति विद्युत्त्रिजयति सुमहति । सपदि सक्षि । मम निजहित वचनमनुकलय,

समनुसर वनगतहरि तनुमतिसफलय ।। ४८० ॥

यथा वा, भूवणे *---भनुपहतकुसुमरसतुल्यमिदमधरदल-

भमृतमयवचनमिदमालि विफलयसि चल ।

यदिप यदुरमणपदमीश मुनिहृदि लुठति,

तदपि तव रत्तिविल्तिमेत्य वनतटमटित ॥ ४८१ ॥ इति चन्द्रम् २१२

चन्द्रमाला इत्यस्यैव नामान्तर पिङ्गले^{४०}।

१ स 'अस्युवाहरणत्येम' नास्ति । टिप्पणी—१ वासीभूपसाम्, द्वितीयाच्याय, पद्य ३०० दिप्पणी—२ प्राकृतपंशलम्, परिच्छेद २, पद्य १६०

२१३ धव वधसम्

नवबपुरिवनव सम कुसुमविधिसतरसम् ॥ ४६३ ॥

द्विजवरगणमिह् रचय जसनिधिपरिमितं सहस्र अस्त्रम् सरकारम् अस्त्राविक्विसहस्र ।

सदमु कलय सगणमय परणविरतिगतम्।

सक्सकविषु सह्दयसमिलुठनकरण फणिपतिभणित-सवलमिह श्रूणु सुक्षकरणम् ।।। ४८२॥

यपा-

भनिमह कसम् स्रक्षिः ! कनकमुतमित्र विमान, गमनतनमपि विगतजनसरमतिषयसम् । गतक्षनरकनिमदमपि शिकिकुलमवर्जा

यवाबा मुखने'---

उपगत वह सुरभिसमय इति सुमुखि ! वरे

निधुवनमधि सह पित्र मसु वहि रूपमपदे । कमननमनमनुसर सक्ति ! तत्र रमसपरं

प्रियतमगृहगमनमृषितमनुषितमपरम् ॥ ४०४ ॥

इति वयसम् २१३ भवसा इति पिञ्चले *।

रश्यक्षणान्त्रः ११४ सम्बद्धाः

कुद हस्त स्वयंविराजस्कक्कृपपुम्पोधव्यान्धेर्युः अवग्रं ताटकुसुक्पश्राप्तरस हारद्वस्य परवात् ।

रसनायुग्मं कनकेमास्यन्तविराजव्वकाम्यां प्रान्ते

नवभूवर्णे कथित शागाणितसम्बास्यं वृत्तं कान्ते ! ॥४८४॥ ववा-

नवसन्त्रमा बह्धि अभीत्या पश्चिमसिग्धौ मित्रे संमप्ते नक्षिमीयं पद्धजनेत्रं मीसमदीबास्पन्तं घोकेन ।

> हरितो वस्य पत्तरीमानां विरुत्तरुग्येनांद संवधुः । वरभूरपांच्यास्यरमुख्यमनिसमृहारखः संवधुः ॥ ४०६ ॥

र क. बुक्कसरमम् । २ का संकर्षः

मेकिन्द्रजी---१ वास्तीमूपस्तृत् (प्रतीयाध्याम पण १ १

न शाहतपैयसम् परि ए पच १६९

```
प० ४६७ - ४६१ ] १, वृत्तनिरूपण - प्रकरण
```

[१५

यथा शा*'-जय[ा] माथामानवमूर्ते दानववशध्वसव्यापारी', बलमाञ्चद्रावणहत्याकारण'लङ्कालक्ष्मीसहारी'। कृतकसध्यसन-कर्माशसन-गो-गोपी-गोपानन्दी',

कृतकसञ्चसन-कमाश्रसन-गा-गापान-चापान-चा", बल्लिल्झ्मोनाशन-लीलांचामन-चैत्यश्रेणीनिष्कन्दी १। ४८७॥

इति शम्भु २१४ २१५ स्रथ मेवविश्कृणिता

यकार सदेहि प्रथममय म देहि पश्चान्नकार, कर तस्याप्यन्ते रचय रुचिर रेफयुग्म ततीपि ।

गुरु तस्याप्यन्ते कलय ललित षड्रसच्छेदयुक्त,

यथा-

कुरु च्छन्दसार फणिपकषित मेषविस्फूजितास्यम् ॥ ४८८ । विलोले ^९ कल्लोलेस्वरणिदृहितु कीश्न कारयन्त, ससब्बस्य कसप्रमृतिकठिनान् वानवानद्वयन्तम् ।

सस्वयं कस्त्रमृतिकाठनान् वानवानद्दयन्तम् । सुराणा सेन्द्राणा वदतमभय गीतवस्त्र दघान, सस्त्रील विन्यासैश्वरणरचितीम् मिमाग पुनानम् ॥ ४८६ ॥

ससील विन्यासैश्वरणरिवतेम् मिमाग पुनानम् ॥ ४८६ । यवा वा, कविराक्षसकृतदक्षिणानिसवर्णने—

ज्दञ्चत्कावेरीलहरिषु परिष्वज्ञ रङ्गे जुठन्त कृहकण्ठी कण्ठीरवरवलवत्रासितप्रीषितेभा ।

श्रमी चैत्रे मैत्रावरणितरणीकेलिकङ्केल्लिमल्ली-चलद्वल्लीहल्लीसकसुरभयरचण्डि चञ्चिन्त वाता ॥४६०॥

चलद्वरलाहरलासकापुरमधश्याण्ड चञ्चान्स इत्यादि । इति मेघविस्फूबिता २१५

२१६ आष द्वाया सुरूपादश कर्णं कानकलिलत ताटन्द्वुयुम्पाल्वित, द्विज गन्त्र महर्णं वसवयुगल पुष्पादघहारद्वयम् । दघाना पादान्ते लिलतिकतप्रोद्धारित नृपुर,

दघाना पादान्ते लेखितविरुतप्रोद्धासित नूपुर, रसै षड्भिविद्धन्ना फणिपकथिता छाया सदा राजते ॥४६१॥

र सः व्यापारित्। २ ल हिसाकारणः। ३ सहारित्। ४ ण गोपानन्तित्। ५ सः निम्कन्तित्। ६ सः शक्रुटी । *हिष्पणी---१ वाणीनुपरान्, हिसोशाच्याय, एस ३०४ यवा-

म**बच्छे**दे दवां दितिमुजकुष्णवाग्तस्य बिष्यसने, सदार्काण वक्ष-स्थलगतस्यत्रस्ताशृतिभू पिठम् । वषुनिर्गोपामां तर्राणतनयाकुरुजेपु रासस्पृह सदा मग्दादीनाममितसुक्षतं गोपासवेप मखे ॥ ४६२॥

इति छाया २१६

२१७ **लय सु**रता

कर्णद्वास्त्र विराजत् कुसुमधुलितः कुण्डसगुग समित्राणा वर्तोपि द्विजमस्य च करं कक्क्रगयुसम् । रूपाढमा दिव्यरावा कुसुमिकतिस्ता नुपुरपुता

चीनैरहबस्य बार्णावरत्वितिरतिर्माति सुरसा ॥ ४६३ ॥

यवा--

441-

गोपास केषिक्षोनं वजजनत्वरुणी-रासरसिक काषिनदीये निकुञ्जे पशुपसुरागौर्वेष्टिततनुम् । वशीरावेण गोपीसुर्मासत्वसमसा सोहनपरं कसादीनामराति सजपतिसमय नीमि हृदये ।। ४६४ ॥

> इति पुरसा २१७ २१व **सम्बद्धान**सम

कणी स्वर्णांडची कुमुमरसमयी ब्यारावानित्ती बेद् पृथ्वोद्यद्वस्यी कतकविराचित त्रूपुर पृष्यद्वीमम् । हारी रावाडची विश्ववसमया कञ्च्योगातिरम्यी

शस्यल्लोकार्गा सुक्षित्वमतुल कुल्सवास प्रसिख्यम् ॥ ४१५ ॥

दीष्यव् वेवानां परमधनकर कामपूरं बनायां
ध्यव्यक्षरातां परिकशितकसाकौधमं कामिनीनाम् । विष्यामग्यायां परम मिसयनं वेवगम्यं पुरायं पुण्यारच्यायां गहनमहमिसं गीमि मूर्वं ना वितान्तम् ॥४६६॥ इति कुलवाय २१००

१ 'विश्वासम्बामी वरम' इति मारित क आहो ।

२१६ अथ मृदुलकुसुमम्

रचय नगणमिह रसपरिमित[ा]मनुकलय, शिशिरकिरणरचित कुसुमगणनमि कुरु।

शशाराकरणराचत कुसुमगणनमाप कुरु । सक्लमुजगनरपितकथितिमदमितशय-सुललितम्दुलकुसुममिति हृदि परिकलय ।। ४६७ ।।

पपा-

-

ग्रयि [।] सहचरि [।] निरुपममृदुलकुसुमरचित-मनुकलय सरसमलयजकणलुलितमिति ।

वरविपिनगततस्वरतलकलितशयन-मनसर सरसिजनयनमनुषमगुणमिहु ॥ ४९८ ॥

इति भृदुलकृत्मम् २१६

^२श्रत्रापि प्रस्तारमस्या एकोनविशस्यक्षरस्य लक्षपञ्चक चतुर्विशतिसङ्क्षाणि श्रष्टाशीस्युत्तर शतद्वय ५२४२८ भेदास्तेषु कतिपयभेदा प्रीक्ता,शेषभेदाः सुषीमि प्रस्तायं उदाहरणीया, इत्युपदिस्यते ^५ ।

> इत्यूनविशत्यत्तरम् । श्रथं विशाक्षरम

तत्र प्रथमम-

२२० योगानम्ब

यस्मिन् वृत्ते दिक्सख्याता सलग्ना शोअन्तेऽत्यन्त पूर्णा कर्णा-

स्तद्वल्लीलालोले पादपान्ते विख्याता स्थाप्यन्ते नस्या वर्णा । श्रीमश्रामधीशशोक विद्वत्सार हारोद्धार धेहि स्वाम्ते,

तद्वद्वृत्त योगानन्द सर्वानन्दस्थान धैर्याधान कान्ते ! ।।४६६।। यथान

बन्देऽह त रान्य गम्य कान्त सर्वाध्यक्ष देव दीष्त घीर, नाथ नव्यास्भोदप्रस्य काम श्रव्य राम मित्र सेव्य वीरम ।

सर्वाचार भव्याकार दक्ष पाल कसादीना काल बाल, आनन्दाना कन्द विद्यासिन्धु सेवे येन क्षिप्त मायाजालम् ॥५००।

इति योगानस्य २२०

१ ख परिगनु । २ पिततत्रय नास्ति क प्रती ।
*हिष्पणी—१ सम्बद्धेपगेदा परुनमपरिक्षिष्टे निनीकनीया ।

२२१ सम गीतिका

कुद इस्तसिम्बद्धककुषरपरावसमन्बितः

वरपक्तिराभविराजित मनगम्भयुग्मविभूविसम् ।

कुरु बल्लकोरवबारिण रसमुग्धसुन्वररूपिणी

रवयुक्तनूपुरमत्र बेहि विबेहि मामिमि ! गीतिकाम् ॥ ४०१ ॥

यव⊱ प्रसि ! मुरुच मानसरेहि बानसुपैहि कुरुवगत हरि

नवकञ्चचादविसोचनं भयमोचनं भवसन्तरिम् !

कुरुवे विसम्बमकारण प्रक्षि ! साथयानु मनोरणं

नम् शिवासेऽतिभृषः वृथव जनुर्वियारमसे क्षम् ॥ ५०२ ॥ मधा धा-

यसमीध-पावक-पाकशासन-वारिजासनसेवया

गमित जनुर्जनकास्मजापतिरप्यसेव्यत मी मया ।

करणापयोनिभिरेक एव[े] सरोजवामविकोधन

स पर करिष्यति दु खरोपः भरोपदुर्मतिमोचनः ।। १०३॥

भव सामवाभवनामवञ्चुभकोविदारमनोरसा' इत्यादि । भिक्को कास्ये व प्रत्युदाहरण'मिति ।

इति नीतिका २२१ २२२ धन यक्तका

हारपुष्पसुन्दर विधेष्ठि त मनोहरं मनोहरेण

मागराजकुरूअरेण मावित **च रे**ण महायोषरेण ।

भन्तगेन भागरेण राजितं विराजितं च काहसेन

गण्डकेति यस्य नाम धारितं सूपण्डितेन पिङ्गसेन ॥ ५०४ ॥ मधा≁

देव! देव[†] वास्**देव!** ते प्थाम्युखद्वयं विमानयेम

नाम पुष्पदाम वामतेजसा सदा ह्वा विवारयेम ।

ताबदेव सारवस्तु गाग्यवस्ति किञ्चनात्र बारितेन

वाजिराजिकुष्टजराविसायनेन सेन कि विमावितेन ॥ १. १॥

१ ख एक । २ ख शुक्रनाय । १ ख शुक्रमहत्त्वम् ४ स पुत्रदर्शन । *र्दाटनभी – १ दशस्त्रास्त्र निष्टिटसस्त्राह्मकारिका परिस्कृतः सैनारित किन्तु शस्त्रपूर्वेद भीटः शुक्रमहत्त्वेत्रीय परिकारिके — पत्रक्रमधि हारपुर्वाकोः (३) सक्तरास्त्र समेख योजन सरमु कासर-काहसयोः (३) ग्यावन अनेराद् गण्डकानुरां स्वासिति ।

यया वा, भूषणे भ प्रत्युदाहरणम्---

दृष्टमस्ति वासुदेव विश्वमेतदेव शेप[वक्त]क तु , वाजिरतगत्यदारसूनुगेहवित्तमादिवन्नव तु ।

स्वत्पदावनभक्तिरस्तु चित्तसीम्नि वस्तुतस्तु सर्वदैव,

शेपकालनुष्तकालदूतभीतिनाशनीह हन्त सैव ॥ ५०६ ॥ क्वचिदियमेव चित्तवृत्तम् इति । केवल वृत्तमात्रमन्यत्र भ ।

इति वण्डका २२२.

२२३. धय घोमा

यकार प्रांगस्ते तदनुच मगण कथ्यते यत्र वाले ।,

ततोऽपि स्यात् पश्चाद् यदि नगणयुग स्यात्तकारद्वय च । ततस्वान्ते हारद्वयमुपरितन कारयाणु प्रकाम, रसैरवनैविछन्ना मुनिनिरतिगता भासते काऽपि शोमा ॥५०७॥

यपा-

रमाकान्त बन्दे त्रिभुबनशरण बुद्धभावैकगम्यं, विरञ्चे स्रष्टार विजित्तवनरुचि वेदवाचावगम्यम् ।

शिव लोकाध्यक्ष समरविजयिन कुन्दवृन्दाभदन्त (वदात),

सहस्राचीरूप विधतगिरिवर हार्दकञ्जे वसन्तम् ॥ ५०८ ॥

इति शीभा २२३.

२२४ श्रम सुबबना

मादी मो यत्र वाले ¹ तदनु च रगणो जङ्कासुघटितः,

पश्चाहेयो नकारस्तदनु च यगणस्तातेन रचित । कायी तत् पाश्वंदेशे तदनु लघुगुरू शेया सुवदना,

नागाधीशेन नुषा नखमितचरणा नव्या सुमदना ॥ ५०६ ॥ यथा-

श्रीमञ्चारायण त नमत बुधजना संसारशरण,

सर्वोघ्यक्ष वसन्त निजहृदि सदय गोपीविहरणम् । कल्याणाना निघान कलिमलदलन वाचामविषय.

क्षोराज्यौ भासमान दमितदितिसुत वेदान्तविषयम् ॥ ५१० ॥

१ शेववकत्रभाजि 'बाणीभूवणे'।

^{*}Eिष्पणी--१ वास्पोभूषस्पम्, द्वि० श्र०, पद्य ३०८ २ छन्दोमञ्जरी, हिं० स्तवक, का० २०६ एव वृत्तरस्ताकरः, ग्र० ३, का १०३

ue Rit Tin

या पीनाञ्जीदतुञ्ज'स्तनज्ञचनचनाभोगाससगति

यस्याः कर्णावतसोश्यलक्षिज्ञायिती बीर्घे च नयते ।

यस्याः कणायत्तसारपञ्चत्रवायता वाम च नमन सीमा सीमन्तिनीनां मतिस्रहृतया या च त्रिभुवने

त्तम्य चानान्यनाना भावलब्हत्या या च निमुनन सम्प्राप्ता साम्प्रत से मयनप्यमती दैवाल् सुववना ॥ १११॥ इति पुचवना २२४

२२४ अय व्यवस्थानम् सङ्गासम् छन्

यदा लघुगु वनिवेदयते तदा प्लवज्ञमङ्गमञ्जल

जरी खरी असी रसप्रयुक्तमुच्यत सगी सुमज़्तम्।

क्वीन्द्रपिञ्जभोदित सुद्धह्न हारमूपित मनाहर

प्रमाणिका-पद्धयेन पूर्वते श्र श्रुष्ट पञ्चनामरम् ॥ ११२॥ पना-

मचीममेघसुन्वरं भजेम भूपुरन्वर विभु वरं

प्रकामयाममासुरं वयानमव्श्रुतास्वर* वयापरम् । विमासिनीभुभान्तरानिरुद्धभुग्यविग्रहः स्मरातुरं

चराचरादिजीवबातपातकापहं कगद्बुराधरम् ॥ ४१३ ॥

इति प्लथक्त अक्त सङ्गलस् २२६

२२६ सम स्थानू विततम्

कर्णः पर्योधरकरी यथा च अवतो विकासकतिते

अः यस्तवः सुत्तनु । कः सुहत्तककिवः शवाः क्रुपिति ।

ततोऽपि चेव् भवति अ सुपाणिवटितो वसौ भ विरति

स्ततौ रसैरपि यक्तिः कन्नानति भवेत् पुना रसमिति ॥११४॥ धर्मा-

कृष्ण प्रणीमि सतत बसेन सहितं सवा गुभरतं

कल्याणकारिजरितं सुरैरमिनुतं प्रमौदमणितम् । कसादिदर्पदमनः च कलाकुतुकिन विकासमवन

ससारपारकर्ण परोवयकर सरीजनयनम् ॥ ४१४ ॥

इति क्रमाञ्जूषितसम् २१६

१ मापीको कामगुङ्क 'कुकालुके । २ कथाचा श्रीमितिकीचा 'कुलायुके । ३ व्र स्रवपूर्व वरम् । ४ का भरितम् । +क्षरप्रमी—१ सम्बाय ७ कारिकामा २३ वर्षाहरुतम् ।

२२७. भ्रष भन्नवाम्

वेदसुसम्मितमादिगुरु कुरु जोहल कमल त्रिये [।], श्रन्तगत कुरु पुष्पसुकाङ्कणराजित विजितिकिये । रन्ध्ररमैरपि बाणविभेदितविंगक कुरु वर्णक, कामकलारसरासयुते निजमानसे कुरु भद्रकम् ॥ ५१६ ॥

यया-

नेतसि पादयुग नवपत्लवकोमल किल भावये, मञ्जुलक्ञज्ज्ञगत सरसीरुहलोचन ननु चिन्तये । धानय नन्दसूत यक्ति[†]मानय मेदुर रजनीमुख, कुञ्चितकेशमम् परिशोलय कामुक कुरु मे सुखम् ॥ ५१७ ॥

इति भव्यकम् २२७

रसपरिमित्तमिति सरसनगणमिति । विश्चय, विकचकमलम् खि । जघुयुगमनुमतमनुनय । सतन् ! सदित ! यदि निगदिस बहुविधमनविध-गुणगणमनुसर नखलघुमितमनुखनमयि । ॥ ५१८ ॥

पंषा-

अनुपमगुणगणमनुसर मुरहरमभिनव-मभिमतमनुमत भितिशयमनुतयपरमव ।

सक्षपटयदुवरकरधृतगिरिवरपरमिय,

कुरु मम सुवचनमफलय सखि न हि न हि मयि ॥ ५१६॥ इति अनवधिगुणगणम् २२८.

⁸श्रत्रापि प्रस्तारगत्या विशस्यक्षरस्य दशलक्षमण्टचत्वारिशत्सहस्राणि षट्-सप्तत्युत्तराणि पञ्जातानि च १०४८५७६ मेदा भवन्ति, तेषु चाद्यन्तसहिता विस्तरभीत्या कियन्तो भेदा लक्षिता, शेषभेदाः सुबुद्धिमि प्रस्तार्थं सूचनीया इति दिन्। °*

इति विशाद्धरम् ।

१ च मिहा २ स्त्र मनुगतः ३ पक्तिचतुष्टयनास्तिकः प्रतौः

^{*}हिष्पणी-- १ सञ्चवेषमेदा पञ्चमपरिविष्टे समीलोकनीया ।

भय एकविज्ञाक्षरम्

तव प्रवसम्—

२२१ सब ब्रह्मानम्बः

यस्मिन् वृत्ते पश्चित स्थावा शोमन्तेऽत्यस्य कर्णाः प्रान्ते पैकोहारः नागापीशप्रोक्ष्योऽत्यारः सारोद्धारो त्रह्यानस्यो वृत्तानां सारः । विश्वासस्य प्रायो यस्मिन् वेच शोत्रै शसेन्द्रौ सम्बद्धान् प्रान्ते

बंशास्त्र प्राथा यास्मन् वसं यात्र शक्तन्द्र शस्त्रवा स्थात् प्राण् विशरया वर्णेरेकाग्रै समुक्तीसीसोसोसे सोड्य सेम कान्ते।॥१२०॥

मया-

सर्वं कासम्यासयस्य भरवा स्त्रीयु ब्यासङ्ग हिस्सा कृत्वा धैर्यं कासीम्बीसे कृत्न्ये कुत्र्ने कान्यद्मुङ्गे सगीवे घात्मु स्त्या कीयम् । भीगोदिस्य वृत्दारच्ये भेषस्याम गायन्त्ये वेषुक्याणीर्यन्य त्रह्मानस्य प्राप्याकस्य व्यारका चेतु साफस्य वेहि स्वाग्तेऽसन्दम ॥१९१

इति ब्रह्मान व- १२६

धन कामरा

मादौ मो मन वाते ! तवनु च रगण स्थाय् मधिकस्तु यस्मां परचाव् मं चापि मं च निगुणितमिष यं वेहि कान्ते! विभिनम् । वैसेन्त्री सूर्यवाहरणि च मुनिगणैव स्थते चेद् विरामः कामस्यावक्तविक सुवति ! निगविता सन्यरा सा प्रसिद्धा ॥ ४२२ ॥

प्रधा मनैव पाण्डवचरिते—

तुःदेनाय विजेन निवशपतिसुतस्तन वत्ताम्मनुत्र कर्णोपि प्राप्तमानस्यति कुरुपतेर्वेश्वयुवार्यमागात् । अम्मारातिः स्वसूनोरुपरि जसपरैस्सव्यषावातपत्र पत्र्वाणुक्तापि कर्णोपरिनिवकिरणानाततानातिणीतात् ॥१२३॥

पथावा मरिपतु सङ्गवर्णने—

सक्यामारम्पनारी विकटसटमुक्स्तम्ममुम्ब्विहारी दानुद्राणिशिक्षेकोनुमानिकस्यरामन्बविद्यानकारी । माद्यम्मातकुनुम्मस्यन्वस्यमस्यम्भमुक्यस्य । स्कारोमदानकारी जगति विजयते सञ्जयनम्बस्तरे ॥ १२४॥ यथा था, कृष्णकुत्तहले—

केशिहेपिप्रसूब्च क्वचिदथ समये सद्यदासीपु कार्य-

व्यम्रासु प्रमहान्तमहणचलमुजाकुण्डलोद्गीवसूनु ।

पुत्रस्नेहस्तुतोरस्तनमनणुरणत्कद्भणनवाणमुखत्-

कम्पह्विद्यारकपोल दिवकचिवालद्दामबन्य ममन्य ।।१२५॥

इति लग्बरा २३०.

२३१. श्रप मञ्जरी

कद्भण कुरु मनोहर तदनु सुन्दर रचय तुम्बुर,

स्निद्री कलय सुन्दरी तदनु पक्षिणामपि पति तत ।

भावमातनु तत पर सुतनु । पक्षिण च कु स सङ्गत,

भावमेव कुरु मञ्जरी [तदन्] जोहल विरचयातत ।।५२६।।

रगणनगणक्रमेण च सप्तगणा भान्ति यथ सरचिता ।

नव-रस-रसयतिसहिता वदन्ति तज्ज्ञास्तु मञ्जरीयिति ताम् ॥ ५२७ ॥ षण-

हारनूपुरिकरीटकुण्डलविराजिता वरमनोहर,

सुन्दराधरिवराजिन्नेणुरवपूरिताखिलदिगन्तरम् । नन्दनन्दनमनञ्जवद्वंनगुणाकर परमसुन्दर,

ल न्यासि निजमानसे रुचिरगोपगोधनघुरन्घरम् ॥ ५२८॥

यथा था, श्रीवाङ्कराश्वार्याणा नवरत्नमानिकायाम् — दोडिमीकुसुममञ्जरीनिकरसुन्दरे मदनमन्दिरे,

यामिनीरमणसण्डमण्डिसिशिखण्डके तरलकुण्डे (कुण्डले) ।

पारामकुशमुद्धिचत दधति कोमले कमललीचने !

तावके बपुषि सन्तत जननि । मामक भवतु मानसम् ॥५२६॥

इति गञ्जशी २३१ २३२ अथ गरेग्ब

ररर अप गरन्त्र कुण्डलवज्तरन्जुमुनिगणयुतहस्तविराजितकोम,

पाणिविराजिशखयुगवलयित-कञ्चुणचामरलोभ

कामनिशोगयोगवरविरतिगचन्द्रविलोचनवर्णः

पन्नगराजपिङ्गल इति गदति राजति वृत्तनरेन्द्र ॥ ५३०॥

^{*}हिष्पणी — १ मञ्जरीवृत्तस्य लक्षसोदाहरसाप्रत्युदाहरसानि नैव सन्ति क प्रती ।

मय एकविद्याक्षरम्

तत्र प्रथमम्---

२२८ धव बहुगनन्त

यस्मिन् वृत्ते पक्ति स्याता धोमस्तेऽस्यन्त कर्णा प्रान्ते ककीहारः मागाभीधप्रोक्तोऽसार सारोद्धारो ब्रह्मानन्दो वृत्तानां सारः।

नागानास्प्रभानतास्थानं साराद्वारा सह्मानन्दा नूसाना राज्य विश्रामस्य प्रायो यस्मिन् वेषः स्त्रोत्रं श्वेसेन्द्रं श्वस्त्रैवा स्थात् प्रान्ते,

विशस्या वर्णेरेकाच सयुक्तीर्जीलालोखे सोऽय होगः कान्ते ।।।१२०।

यपा-

सर्वे कासम्यासवस्त मस्या स्त्रीषु स्थासङ्ग हिस्सा इत्सा सैयें कासीन्त्रीये कुटन्वे कुटन्वे भाम्यद्गुर्सं, सगीते भातुम् स्त्या कीयम् । स्रीगोबिस्य कन्तारच्ये नेवस्याम गायन्तं वेणुस्वार्णर्मस्य

इति ब्रह्मानस्य १२८.

ब्रह्मानन्द प्राप्यासस्य भ्यात्वा चेत साकस्य घेष्ठि स्वान्तेऽमन्दम् ॥१२१

२३ धव कावरः झादौ मो यत्र बाले । तवनु च रमण स्थात् प्रसिद्धस्तु यस्यो

भाषा भाषत्र वाल । तवनु च रमण स्थात् आस्व स्तु सस्या प्रस्वाव् मं चापि ने च निगुणितमपि स मेहि कास्ते ! विचित्रम् । धीनेस्त्रै सुर्यताहैरपि च सुनिगणैय स्थाते चेव विरामः,

कानस्यासकाणितः सुवितः । विगविता सन्धारा सा प्रसिद्धाः ॥ १२२ ॥

तुप्टैनाच द्विजेन निवशपविसुवस्तन दत्ताम्यनुज

कर्णाति प्राप्तमानस्यतीर कुरुपतेर्द्वन्द्ववार्यमानात् । प्रम्मारातिः स्वमुनोरपरि जनवरैस्त्रस्यायादातपर्व पुणनहारुवापि कर्णावरितिवाकिरणानाततातातिवीतात् ॥१२३॥

यथा था मरिवतुः छाङ्गावर्णने---

प्रया समीव पाण्डककरिते —

सञ्ज्ञामारव्यवारी विकटभटमुजस्तम्मभूमृद्विहारी दानुशोणीगवेतोमृगमिकरगरागन्यविद्योमकारी ।

धानुदाया । वताम्यानकर । राजन्यानयामक माद्यस्य तुनु स्थरयसगसन्त्रमारम् सुममुकायहारी

कुषु स्वस्यसगसन्यसस्यूनमुख्यमहारी स्वारोप्रवाज्ञयारी जगवि विजयते सङ्घापञ्चाननरते ॥ ४२४ ॥

```
यथा था, कृष्णकृतुहले---
```

केशिद्वेपिप्रमूटच ववचिदय समये सदादासीपु कार्य-

व्यग्रास् प्रग्रहान्तप्रहणचलभुजाकुण्डलोद्गीवसूनु. ।

पुत्रस्नेहस्नुतोरुस्तनमनणुरणत्कः क्षणक्याणमुद्यत्-

कम्पस्विद्यस्कपोल दिवकचिवगलहामवन्य ममन्य ।।१२५।।

इति स्मध्य २३०.

२३१. अथ मञ्जरी १

कडू,ण कुरु मनोहर तदनु सुन्दर रचय तुम्बुर,

स्वरी कलय सुन्दरी तदनु पक्षिणामिप पति तत

भावमातनु तत पर सुतनु । पक्षिण च कुरु सङ्गत,

भावमेव कुरु सञ्जरी [तदन्] जोहल विरचयातत ॥५२६॥

रगणनगणक्रमेण च सप्तगणा भान्ति यन सरविता ।

नव-रस-रसयतिसहिता वदन्ति तज्ज्ञास्तु मञ्जरीमिति ताम् ॥ ५२७ ॥ षया-

हारनूपुरिकरीटकृण्डलविराजिता वरमनोहर,

सुन्दराधरविराजिवेणुरवपूरिताखिलदियन्तरम् । तन्दनन्दनमनङ्गवद्वैनगुणाकर परमस्वरदर,

्चिन्तयामि निजमानसे रुचिरगोपगोधनधुरन्घरम् ।। ५२६ ।

यथा वा, श्रीशङ्कराखार्याणा नवरत्नमालिकायाम्— वीडिमीकुसुममञ्जरीनिकरसुन्दरे मदनमन्दिरे,

यामिनीरमणखण्डमण्डितवाखण्डके तरलकुण्डे (कृण्डले) ।

पाशमकुशम्यव्चित दघति कोमले कमललोचने ।

तावके वपुपि सन्तत जननि ! मामक भवतु मानसम् ॥५२६॥

इति मञ्जरी २६१.

दात सरूवरा २६१. २३२ छथ नरेव्द्र

कुण्डलवज्जरज्जूमुनिगणयुतहस्तविराजितशोभ ,

पाणिविराजिशलयुगवलियत-कञ्जूणचामरलोम ।

कामविशोभयोगवरविरितगचन्द्रविलोचनवर्णं,

पन्नगराजपिङ्गल इति गदति राजति वृत्तनरेन्द्र ॥ ५३०॥

^{*}हिटपणी--१ सञ्जरीवृत्तास्य लक्षसणोदाहरसम्प्रत्युदाहरसानि नैव सन्ति क प्रती ।

मानिनि ! मानकारणमिह् । जहिहि नन्तय स सिक्त ! कृष्ण पिन्तय चिस्तनीयपदमन्त्रसमाकृतसमाञ्च सस्याम् ।

भीवय जीवजातमुपगतमपि मा भूच मानसमञ्जा

केवलमेव सेम सह सहधरि ! मन्तनु सत्तनुसङ्गम् ॥ १३१ ॥

यवा का--

पद्भवकोपपानपरमपुकरगीतमनोज्ञत्हागः

पञ्चमनादवादपर परभतकाननस्त्परमाग ।

बत्समविप्रयुष्टकुलवरतमुजीवनवानदूरन्तः

कि करवाणि विशेष सम सहचरि ! स्विधिमेति वसन्तः । १३२।

इति नरेका २३२

२३३ समासरसी

सहबरि ! नो यदा भवति सा कविता सरसी कशोरवरै

र्यंदि तुममी जजी च भवतोपि खरी समनन्तर परै।

६ह विरती यदा धरविसोचनजे भवतो मुनीश्वरी

धिधिरकरैस्सवा भवति लोचनतो गणनापवाकारै ॥ ४३३॥

वया-

नमत सदा जना प्रणतकस्पत्तवं जगवीश्वरं हरि,

प्रवसह्वन्यकारतर्रण भवसागरपारसन्तरिम ।

क्तमसुरासुरादिकानसेविष्ठपादसरोग्ह् वर्रं कामहङ्ख्यु कत्रकमनीयगराकरसुन्दराम्बरम् ॥ ५३४ ॥

बचावी-

n-'तुरगशताकुसस्य परितः परमेकसुरज्ज्ञज्ञन्मनः। इत्यादि साधकाच्ये

इतिसरजी १३३

मुरतरुरिति सन्यत्र । सिक्कम * इति नविवत् ।

१ क मानकारिणिमित्ताः २ क थञ्चमत्रावयाक्यरः। ६ क वरिक्र "किन्यर्गी---१ 'तुरवस्ताकुसस्य परित' परमेकतुरकुनस्यतः,

प्रमनितम्भृतः प्रतिपन गनितस्य भृतं गद्दीम्ला । परिचलतो बसानुजनसस्य पुरः ततत नृगभिन विचरविगत्वियो जलगिवेदच तदामनदस्यरं महत् ॥ ८२ ॥

सानवया स्वाचित्रयाच्याः [क्षिशुपालवथम्~स ३ प **८**३]

२ मुत्तरस्ताकरः, नारावशीदीकावाम्-म ३ का १ ४

२३४. सय एचिरा

कुर नगण ततो रचय भूमिर्गात दहन च गुन्दर,

तदमु चिथेहि ज त्रिगुणितं लिलत विहग तत परम्।
मुनिमुनिभिर्भवेद्विरितय्यतुला सुक्ला मनोहरा,
सकविनरै परा निगदिता रचिरा परमार्थतो वरा॥ ५३५॥

यपा-

तयनमनोहर परमक्षीर्व्यकर सिख ! नन्दनन्दन, कनकनिभाषुक त्रिजगतीतिनक मुरलिविनोदनम् । भुवनमहोदय पनरुचि रुचिर कलये सदीश्रत ', सुरकुलपालक श्रृतिनृत सवर्षं दियत थिय पतिम् ॥ ५३६॥

इति रुचिरा २३४

२३४ श्रय निद्यमतिलकम्

सुतत्र । सुदति । सरसमुनिमितनगणमिह् रचय,
विशिष्करजनयनमितमुपदमपि परिकलय।
कनककटकवलयकलितणरकमलमुपनय,
फिणपतिमणितमिह् निरुपमतिलकमिति कथय ॥ ४३७॥

यया-

जय ! जय ! निरुपम ! दिशि दिशि विलसितगुणनिकर !, करधृतगिरिवर ! विगणितगुणगणवरसुकर !। कनकवसनकटकमुकुटकलित ! मिलितललन !, विजितमदन ! दलितशकट !सबलदितिजदलन !।। ५३ ॥।

इति निरुपमतिलकम् २३४

भन्नत्रापि प्रस्तारगस्या एकविश्वत्यक्षरस्य मखलक्ष सप्तनविससहस्राणि द्विसमधिकपञ्चावद्गत्तर वत २०९७१४२ भेदा भवेन्ति, तेषु भेदसप्तक प्रोक्त , शेषभेदा. सुधीभाः स्वबुद्धचा प्रस्तार्यं सुचनीया इति दिक् ।**

इति एकविशाद्यसम्।

१ स सदोवति। २ पक्तित्रय नास्ति इ. प्रती।

^{*}हिष्पणी—१ एकविवात्यक्षरवृत्तस्य ग्रन्थान्तरेषु लब्बवेपौदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टब्या

ग्रथ द्वाविदात्यक्षरम्

तत्र प्रथमम् —

२१६ विधानन

यस्मिन् वृत्ते कायोकाः कुरतीपुत्रा नेवेर्नेत्रेर्वणाः पावप्रान्ते प्रधमि कर्णेविद्याम स्थात् सव्वव् यस्मिन् रस्या पाण्डो पुत्रैः स्थात् स्थान्त । वीमसागाधीसनाक सार वृत्त क्षव्य मध्य नव्य काष्य कान्ते ! वाके ! वीमसागाधीसनाक सार वृत्त क्षव्य मध्य नव्य काष्य कान्ते ! वाके ! प्रवि ! विद्यानस्य सिव्यानस्य सम्यग् वेष्टि स्वान्ते ॥१३३॥

यका-

काषीक्षेत्रे गङ्गातारे बञ्चकीरे विश्वश्वाधिद्वन्त्रं सम्मग् व्यात्मा इत्वा तत्तामात्रापुक्रप्राणायाम शोष्य मस्यतत्त्तसङ्ग मुक्त्वा । मायाजाल सर्वे विश्व सत्वा बित्ते रम्य हर्म्य पुषा किञ्चित्रेत च्छात्मकामकोषकीर्याकान्त्रा स्वान्त प्रान्ते नाह्यं देह सीज्ञं तत्सर्व् ॥४४०॥

इति विद्यानस्य २३६

२३७ व्यव ईवी
सस्यामप्टी पूर्व हारास्त्रवनु च चिनपतिमित्त वरवर्षाः,
दरडाकाराः काली ! चञ्चतुकस्युगविमसितवसयमित्रोते ।
सद्यवद्दार्धाक्तय्यो वणौ "मितिरह विकासि चसुप्रुवनार्णः
सा विकासा हुंसी वाली ! धमवति सवि किस सममसुमार्णाः ॥४४१॥

er in r

प्रौढय्वान्ते प्रावृद्काले क्षितिकानिकारितवर्गनकन्त्रे कामिन्दीये कुट्ने कुट्ने स्वह्मिसरणङ्कत-सरमवर्षेया । गर्भारयन्तं यायामुका प्रसरति भनसिकाविधाविष्मृतः कम्पद्मिम्बर्गकतमुपरस्कायि च विहरमि सरसक्त्रमे^कः ॥ १४२ ॥

सवा शा-

भीरूप्णेन क्रीडस्तीमां स्वधिविष वनमुवि मनसिवमार्था गोपासीमां चन्त्रज्योरस्माविद्यदर्जामगुरज्ञमित्ररतीमास् । पर्म भद्यम्पन्नासीमामुज्जितरसम्बन्धसम्बन्धसम् रागसीनामानस्यस्। सुवसुपनयति भस्तविप्रिवातः ॥ ४४३ ॥

इति प्रभी २३०

क्ष्मिक्ष्मिनार्यात्र्यं वाक्षीतात्रिकः क्षमी । ११ वः शतक्षीवायायात्र्यस्तेननुबनुत्तर्यापर । क्ष्मिक्ष्मी—१ वाक्षीत्र्यः शतक्षाञ्चायः वर्णाञ्चवक्षात्रीर्वेद्वयरितस्याच्यः । यतीर्वानन् वाहे यदि विश्ववित्तंत्रतम्बाहे सुरक्षाः वयक्षीत्रताः स्थालदीपपर्याद्वारस्यवः।

२३८ घप मविरा

ग्रादिगुरं कुरु सप्तगण सिंख ¹ पिङ्गलभाषितमन्तगुरु, पिक्तिदराजि-याँत च तत कुरु सूर्यविभागितयाँत च तत. । चिन्तय चेतिस वृत्तमिद मदिरेति च नाम यत प्रथित, सन्तभकारगुरुपहित बहुभि कविभिर्यहुधा कथितम् ।। ४४४ ॥

वया-

मा कुद साबिनि ¹ मानमये वनमासिनि सन्तति सासिनि हे, पाणितलेन कपोलतल न विगुञ्चति सम्प्रति किं मनुषे । योवनमेतदकारणक न हि किञ्चित्तोऽपि फल तनुषे, कुञ्जात परिशीलय त परिचम्बमिद तीखि ¹ किं कुषेषे ॥ ५४५ ॥

इति मदिरा २३०

ध्यमेव ध्रस्माभिर्माशाधस्तारे पूर्वेखण्डे सवयाप्रकरणे अविराभिसन्धाय सवया इत्युक्ता, सा तल एवावधारणीया ।

२३६. अय सन्द्रकम्

कारय भ ततोपि रगण ततो नरनरास्ततक्व न-मुक्, दिग्रविभिर्मवेच्च विरतिविलोचनयुर्गरपोन्द्वतने ! । कल्पय पादमभ क्विरं कवीन्द्रवरिपङ्क्तिन कथित, मन्द्रकवृत्तमेतदक्ते ! युभापितमहोद्ये सुमधितम् ॥ १४६ ॥

यया-

विव्यसुगीतिमि सक्रदणि स्तुवन्ति भवमे (भूवि ये) भवन्तमभय, भक्तिभराधनमभिरसः कृताञ्चलिपुटा निराक्तभवम् । ते परमीरवरस्य पदवीमवाप्य सुखमाप्नुवन्ति विपुल, भुः स्पृद्यान्ति व पुनर्मगोहरसुताङ्गनापरिवृता ॥ ४४७ ॥

इति मन्द्रकम् २३६

२४०. छथ शिखरम्

मन्द्रकसेव हि वृत्त यदि दशरसयुगविरति भवेत् । शिखर तदत्र बाले [।] कथित कविपिञ्जलेन तदा ॥ ५४८ ॥

१ ख सश्चतिद्यासियो।

भ्रथ द्वाविशस्यकारम्

तम प्रथमम्---

२६६ विकासना यस्मिन् वृत्ते काश्रोका कुन्तीपुत्रा नेशर्नेत्रवर्णा पादमान्ते पद्यम कर्णविद्याम स्थात् वाद्यद्य यस्मिन् रस्ये पाण्डी पुत्रै स्यात् तस्याने स्थापना स्थापना स्थापना वाद्यद्य यस्मिन् रस्ये पाण्डी पुत्रै स्यात् तस्याने

घीमभागाधीधेनोक सारं बृत्तं श्रेब्य मध्यं नथ्य कार्व्यं कान्ते ! बाले ! मीमाभोले ! मुग्ते ! विकानस्व दिव्यानस्य सम्यग् बेहि स्वन्ति ॥१३।

.... कार्याक्षेत्रे गङ्गातीरे थञ्चक्षीरे विश्वेषाधिद्वम् सम्यम् व्यात्वा इत्या तत्त्रमात्रायुष्ठप्राणायाम शोष्य नश्यत्तत्तत्त्रः मुक्त्या । मायामाशं सर्वे विश्व शस्या थित्ते रत्य हम्ये पुत्रा किञ्चित्रेत व्यक्तस्त्रकामकोषकोर्याकात्त्रः थान्तः प्रास्ते नाह् बेह सोज्ह तत्स्य् ॥४४०॥

इति विद्यालम्ब २१६

२३७ सम ईसी

यस्यामण्टौ पूर्व हारास्तवतु च दिनपतिमित वरवर्षा दण्डाकाराः काले ! चञ्चत्करपुर्वाविष्ठतितवस्यविद्योते । तद्बद्दीपांवत्यो इणौ "महिरिह् विष्ठति चसुमुवनार्षे सा विज्ञ या हसी काले ! असवति यदि किल नयनपुरार्णाः ॥४४१॥

बचा-

त्रीहम्बान्ते प्रावृद्कासे क्षितिकसिक्षितिवर्गितकस्वै कालिन्यीये कुञ्जे कुञ्जे स्वद्मिसरणकृत-सरमयवेषा । रामस्यन्तं बाधायुका प्रसरित सनस्विबिध्यविषुना वस्यसन्त्रिवर्षितभूयस्वयपि च बिहुरसि सरसकदन्ते^के ॥ १४२॥

 वा~
 वीष्ट्रत्णेन श्रीडम्दोलां क्वचिल्पि वनगुवि मनसिजमार्जां गोपालीला कळ्ळगोरलाविदादरजिनगुवितिरसीलाम् ।

पमाभ्रह्मतृपत्रालीतामुप्रचित्ररासविमनतपुमारा। रागशीटायासध्वमी मुल्मुपम्यति सम्बन्धिरमातः ॥ १४३ ॥

इति हुनी १००

००(चारुमतरोध्य पात्रो मास्ति च असी । ११ च शास्त्रीवायोगसार्वतानुबनुष्तरमासः । ००व्यच्यो—१ वात्रोध्य सञ्चवध्युव्यः वर्णद्वयस्य माहीग्रेवयर[तृत्याच्यः । समोधीसम् वरोद स्ति विश्वितरेष्ठरस्याते ग्युस्या यदयोजना स्यासदीवयरिवारसम्बन्धः

षवा वा--

मन्दाकिनीपुलिनमन्दारदामशतवृन्दारकाञ्चितविभो १। नारायणप्रखरनाराचिद हुपुरनाराधिद्व्कृतवता । गङ्गाचल।चलतरङ्गावलीमुकुटरङ्गावनीमतिपटो^२! गौरीपरिप्रहणगौरीकृताई तब गौरीदशी श्रतिगता ॥५५४॥

षण ना, ग्रहमद्बद्धपितामहकविष्णिडतमर्यश्रीमद्रामचन्द्रभद्भक्तनारायणाष्टके-

कृत्दातिभासि कारदिन्द।वलण्डकचि वृन्दावनत्रजवधु-वृन्दागमक्त्रलनभन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् । वम्दारुबिभ्यवरविन्दासनक्षुभितवृन्दारकेश्वरकृत-च्छन्दानुवृत्तिमिष्ठ नन्दात्मज भूवनकन्दाकृति हृदि भने ।। ५५५ ।। इत्यादि महाकविप्रवन्धेपु शत्या प्रत्युदाहरणानि ।

इति मदाकसम २४२

२४३ छाथ सरवरम

सहचरि । रविहयपरिमित सुनगणमिह विरचय, तदन् विश्विरकरपरिमित कृत्ममिह परिकलय। कविवरसकलभूजगपतिनिगदितमिदमनसर. नवरससघटित-नरवरसपठित-तरुवरमिति ॥ ५५६ ॥

पथा--

भवनतमुनिगण । करध्तगिरिवर । सदवनपर ।, त्रिभुवन निरुपम । नरवरविलयित । सकपटवर ।। दमितदितिजकल ! कलितसकलवल ! सततसदय !. सन्भसविदलितकरिवर ! जय ! जय ! निगमनिलय ! ॥ ५५७ ॥

भन प्रायोऽण्टाष्टरसैविरतिरित्युपदेश ।

इति तदधरम् २४३.

श्रत्रापि प्रस्तारगत्या दानिशत्यक्षरस्य एकचत्वारिशल्लक्षाणि चतुर्नवति-सहस्राणि चतुरुतर शतत्रय ४१६४३०४ भेदा , तेषु मेदाष्टकमुक्तम् । शेषभेदास्त् शास्त्ररीत्या प्रस्तार्यं प्रतिभाविद्धरुदाहत्तंव्या । इति दिह् मात्रमुपदिश्यते 1*। इति द्वाविंशत्यद्वरम ।

१ स्त विमा। . २६त गतिपटो। ३ स तदुदाहरणस्। *हिप्पणी—१ सन्धा क्षेत्रमेवा द्रष्टन्या पञ्चसपरिक्षिक्टे ।

वया-

यवा-

इप्यपदारिय दपुतन ममीत ननु ये जना गुरूविन' संग्**विसागर मृषिपुनं तरान्त मृदितारत एम द्रांतन'।** दिस्यपुनीतरपुन्नमित तटे इतकुटा स्मरन्ति परमं, पाम निरन्तरं मनसि तठअरामयसितं जनुनं चरमम्॥ ४४९॥

इति धिगरम् २४०

मन्द्रकस्य गणा एव प्रशापि यतिपृत एव परं भेद ।

. १४१ **धर्म धर**गतम्

सलयुग निगमनगणामह् भ हुन्द पदिः-पाणिसमाजिदं तदनु च रचय नमसमुद्धि । सपि । युप्पहारविराजितम् । निगमधिविरक्रधिरचित्रवित्योगनद्धविमावित

विवरपणिपतिसुमणितमिति^१ मानमं कस्याच्युतम् ॥ ४१० ॥

यमनिविमिरमरमरितिविपिनमारमनव विमाविवं -पत्रु प्रहचरि । वित्तु विविम्तमाययामि सुजीवितम् ।
कनकिमयसनमदणनयनमानयागु मनोहर्र
मसुणमप्पिगणसम्बिततमुमपि हारयामि वमोहरम् ॥ ४५१ ॥

इति अध्युतम् २४१ २४२ सम गराससम्

कर्णं जकार रक्षपुग्म विमेहि स्वितः ! कर्णं ततः कुरु रसं हार नकारमण कर्णं परेन्द्रमिह हस्त विमेहि च ततः । सूर्याक्ष्यस्यमित क्रुमीव् समाभिक्षच पश्याव् वसी च बिरितः नेम्द्रयेन कृत पादास्त्रकर्णमिति कृतं सदाससमित्रम् ॥ ११२ ॥

शम्मी । जय प्रणावस्त्रीननामनिधिवस्त्रीनिपाणिवरणे सम्मोदगाङपरिस्कोपभोगिदिनि स्मोपनीवस्ततम् । स्तम्मोदमभावस्मोपपाति । चितुबस्मोपकशिवतनो । स्तमोदस्त्रीतमक्षते । जनसङ्गिवस्त्रीभ "बर्जनिष्को ॥ ४४३ ॥

१ क दुमार्थितशिक्षि । २ का विश्वति । १ का कण्यो क पालि । ४ का विश्वतीकि । टिप्पकी---१ चलपुपनिगमग्नव्यानिक वह-धक्युतवर्धि कपुव्यविद्वित्य दुर्गनश्चामकींट् कपुरेश्वतःशक्तरम्य 'कुव' रक्षोरवर्ष' ।

यवा वा-

मन्दाकिनीपृलिनमन्दारदामशतवृन्दारकान्चितविभो । नारायणप्रखरनाराचिवद्वपुरनाराधिदुष्कृतवता । गङ्गाचलःचलतरङ्गावलीमुकुटरङ्गावनीमतिपटो^२! गोरीपरिग्रहणगोरीकृताई तब गौरीद्शी श्रुतिगता ॥११४॥

पण था, ग्रस्मद्वृद्वप्रपितामहकविपण्डितमुख्यश्रीमद्रामचन्त्रभट्टकृतनारायणाष्टकै-

भुन्दातिभासि शरदिन्दावलण्डरुचि वृस्दावनन्नजवधू-वृन्दागमञ्ज्ञलनसन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् । वस्यारुविभ्यवरविन्दासमक्षभित्तवन्दारकेश्वरकृत-च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति हृदि भजे ॥ १११ ॥ इत्यादि महाकवित्रवन्धेपु जलका प्रत्युदाहरणानि ।

इति मदास्सम २४२

२४३, भ्रय तरुवरम सहचरि । रविह्यपरिमित सुनगणिमह विरचय, तवन् शिधिरकरपरिमित कृनुममिह परिकलय । कविवरसकलभूजगपतिनिगदितमिदमनसर, नवरससूघटित-नरवरसुपठित-तरुवरमिति ॥ ५५६ ॥ वया-

भवनतमुनिगण ! करञ्जगिरिवर ! सदवनपर !, त्रिभुवननिरुपम । नरवरविलसित । सक्पटवर । । दमितदितिजक्ल । कलित्सकलवल ! सत्तसदय ।, सरभसविद्रलितकरिवर । जय । जय । निगमनिलय । ॥ ५५७ ॥ श्रन प्रायोऽध्टाष्टरसैविरतिरित्यपदेश ।

इति तश्यरम् २४३.

भ्रत्रापि प्रस्तारगत्या द्वाविशत्यक्षरस्य एकचत्वारिशल्लक्षाणि चतुर्नवति-सहसाणि चतुरुत्तर क्षतत्रय ४१६४३०४ भेदा , तेषु भेदाष्टकमुक्तम् । घोषभेदास्त शास्त्ररीस्या प्रस्तार्थं प्रतिभाविद्भिरुदाहर्त्तंच्या । इति दिङ्गात्रमुपदिश्यते १ । इति द्वाविंशत्यन्तरम ।

१ स विभा। २स्त गतिपटो। ३ स सबुदाहरणस्। *दिप्पणी--१ तन्मा भेषभेदा द्रष्टन्या पञ्चमपरिकाधन

881

ग्रम त्रयोविशाक्षरम्

तत्र पूर्वम्-

२४४ विष्यानगरः

मृन्तीपुत्रा यस्मिन् षुत्ते विकसस्याताः सैकाः क्षोमस्ते प्राग्ते चैको हारः रोद्रैनेंत्रैयेस्मिन् सर्वेदेर्णेवां सोऽय दिस्मानस्वस्त्रन्दोग्रन्मे सारः । विद्यामः स्यात् यद्भि कर्णेयेस्मिस्तवृद्दत् सार्द्धेः पाण्डोः पुत्रवां स्यातस्यान्ते, बासे । सीसालोले!कामजीडासक्ते!पूर्वोक्तं दिख्य वृत्त बेहि स्वान्ते ॥११४६॥

यना-बन्दे देव सर्वाधार विश्वाध्यक्षं सक्ष्मीनायं त सीराज्यौ तिष्ठत्त यो हस्तीन्त्रं मस्त साहग्रस्त मस्त्वा हिस्ताप्त सर्वं स्त्रीवर्गं मासन्तम् । मास्त्रः सीपणं पृष्ठेज्ञास्त्रीणींप माप्यस्त्रक्षि वेगावेबोच्ये कीव्रद् स्थापाद्याम् सन्तरं भाष्ये वस्त्र सन्त्रीक्ष्म स्वाराण्यस्य सृत्रीगः। १९११

> इति विस्थानस्यः २४४ २४५ [१] सम् सुन्वरिका

करयुक्तसुषुष्पद्वयलिकता ताटक्ट्समनोहरहारवरा द्विचकर्गविरावस्पवयुगना गण्डेन सुमण्डितकृण्डलका। मदि सन्त्रविभिन्ना धरविरति सर्वेरिप वेद्विहर्तिबिहिता, किस सुन्वरिका सा फणिशिकता नेत्राग्निकता कविरावहिता।।१६०॥

सिक्तः । पञ्चमनेन मुदङ्गाने विज्ञः कमगीयकमालसिर्वः बरमौतितकहार सुक्तकाण रम्म रमणीवसये विभावम् । वरणीयमञ्जल बरत्तरणं अस्य अवसीतिविनायकारं समकृष्टिनतकेशं भुगिश्चरणं गिरथ कन्तयेऽखिसपेरयहरम् ॥ १६०॥

इति कुम्बरिका २४६[१]

२४५[२] सन् वसाविका सुम्बरिकेंब हि बाले 1 यदि मुनिरसदशिवरामिणी भवति । विज्ञापमत्ति दण्याः पदाविकेति नमन्बहनकमसाम् ॥ ५६२ ॥

यकः-सन्ति । नन्दकुमारं तनुजितमारं कृष्यक्षमध्यतमण्डमुगं इतर्वकरेशं रचितस्वेशं कृष्टिचतकेणमधेपसूगम् ।

रूम रोवे । रूप नर्जा

यमुनातटकुञ्जे सतिमिरपुञ्जे कारितरासविलासपर, मुखनिजितचन्द्र विगलिततन्द्र चिन्तय चेतसि चित्तहरम् ।। ४६३ ॥ धन पणविका २४४[र]

२४६ श्रय श्रद्धितनया

सहचरि ! मेसली यजगणी भजी च भवतस्ततो भलगुरू, चिन्निरतिस्तयैन विरति प्रभाकरभवा भनेच्च नियता । प्रतिप्रमाम बह्मिनयनाक्षरैगंणय पादमिन्तुवदने ।, जगति जया प्रकाशितनया जनै किल विभाविताऽद्वितनया ॥ ५६४॥

प्रकारान्तरेणापि लक्षण यथा---

सुवति । विभेहि न तबनु ज ततोऽपि भगण ततक्च जगण, तबनु च रेहि भ तबनु ज ततोऽपि भगण ततो जम्रुगुरू । कुर विराति विवे दिनकरे यति सुश्विदा विभावितनया, , बहुनविलोचनाक्षरपदा विभेहि सुभगेर । मुदाऽद्वितनयाम् ॥ १६१ ॥ यथा-

नयनमनोरम विकसित पलाजकुषुम विलोवध सरस, विकचसरोवहा च सरसी विमाध्य सुभृश मनोऽतिविरसम् । गगनतल च चम्द्रकिरणे कर्णरिव⁸ विभावसोस्सुपिहित, सहचरि ¹ जीवन न कलये विना सहचर विषेष्ठि विद्वितम् ॥ ५६६ ॥

यथा वा-

'विजुलितपुष्परेणुकपिशप्रशान्तकलिकापलाशकुसुमम् ॥' इत्यादि भट्टिकाक्ये • *

इति कवितनवा २४६

श्रद्यललितमिदमन्यत्र^{३*}, तथाहि—

२ इत्तरत्नाकर--नारायणीटीका थ० ३, का० १०६ ।

१ स्न नियमा । २ स्न सुमन । ३. स्न करणीरम ।

*टिप्पणी—१ 'विजुलिपपुथ्यरेगुरूष्य अभान्यक्रतिका-मलाक्ष्मुतुम,
कुगुपनिपावर्णिजनसूर्प अकल्दिनपत्त द्र मोकक्षकुतम् ।
स्रकुर्णननारनादिककुत्विसोविपजासमानहरिस्म,
हरिस्पणिकोपनाधियवर्षित वयञ्च पक्तास्यको रियुपनम् ॥
[महिकाष्य, स० ८, ५ १३१]

मण त्रयोविशाकारम्

तत्र पूर्वम्---

१४४ विद्यानमः

कुत्तीपुत्रा यसिमन् वृत्ते दिकसंख्याताः सैका सोमन्ते प्रान्ते वैको हाप्ट रोद्रैनेंगेयेस्मिन् सर्वेर्वर्गकां सोज्य दिव्यानन्त्रस्वत्त्वे सादः । विश्रामः स्यात् पत्नीमः कर्णेयेस्मिस्सवृत्तत् साद्धै । पाक्षो पुत्रैकां स्यातस्यान्ते वाते ! सीक्षाकोने|कामकीकासक्त]पुर्वोक्त विषय वृत्तं येहि स्वाप्ते॥१,१॥॥

यदा-बन्दे देवे सर्वाचार विश्वाच्यक्ष सबमीतायं ते क्षीराज्यों तिष्ठात यो स्ट्तीन्त्र भक्त प्राह्म्यस्त मत्वा हित्वाच्यं सर्वे स्मीवर्गं मासत्तम् । मास्ट्रे सीपर्णं पृथ्ठेश्मास्तीर्णेषि प्राप्तश्यक्षी बेगावेबोच्ये कीवर् व्यापाद्याम् तनत् भक्त्ये वक्त्र सवस्तं दन्तीन्त्र ससारा मुक्तं कृतेत् ॥१११॥

> इति विध्यानम्बः २४४ २४१ [१] सन सुन्दरिका

करपुन्तसूपुष्पद्वयन्निता ताटक्कमनोहरहारवरा द्विअकर्णीमराजस्पदयुगला गण्डेन सुमध्वतक्ष्यसका । यदि सप्तविभिन्ना सर्ववरति धर्वरिप वेद्वित्तिविहिता किस सुम्बरिका सा फणिमणिता नेत्रानिकसा कविरावहिता ॥४६०॥

मना-सिंख ! पञ्च जनेन भुरहरणं विज्ञ कमनीयकसासपितं वरमीनिककृतर सुझकरण रस्य रमणीवसये विसतम् । तरणीजनिक्त वत्तवणं मन्य अवसीविधिनायकरं यनकृष्टिचतकेसं ग्रुनियारणं निरंथ कस्रयेऽस्विनवैस्यहरम् ॥ ४६० ॥

इति भुन्धरिका २४१[१]

२४४[२] याच वयावतिका सुम्बर्फिन हि बाके ! यदि मुनिरसदायियामिणी सविति । विकापयन्ति तम्बाः पदाविकेति गयनदहुनकमताम् ॥ १६२ ॥ स्वा-

सित । नन्दकृमारं तमुजितमारं कृष्टशमण्डितगण्डयुगं हतकंपनरेशं रिपतसुवेशं कुष्टिशतकेशमधेयसुगम् ।

र भाषेचै । १ का सर्वा

यमुनातटकुञ्जे सतिमिरपुञ्जे कारितरासविलासपर, मुखनिर्जितचन्द्र विग्राजितसन्द्र चिन्तय चेतसि चित्तहरम् ।। ५६३ ।। इति क्यावतिकः २४५[२]

२४६ श्रय श्रद्धितनया

सहचिर ! चेन्नजो भजगणौ भजो च भवतस्ततो भवगुरू, धिवविरतिस्तर्येव विरति प्रभाकरभवा भवेच्च नियता । प्रतिपदमत्र बह्नित्यनाक्षरैगण्य पादमिन्दुबवने ।, जगति जया प्रकाशितनया जनै किस विभाविताऽद्वितनया ॥ १६४ ॥

प्रकारान्तरेणापि लक्षण यथा-

सुदति । विधेहि न तदनु जं ततोऽपि भगण तत्तरच जगण, तदनु च देहि भ तदनु ज ततोऽपि भगण ततो लघुगुरू। फुर विरत्ति शिवे दिनकरे यति सुरुचिरा विभावितनया, दहनविजोचनाक्षरपदा विधेहि सुभगे^{र ।} मुदाऽद्रितनयाम् ॥ ४६४ ॥

यचा-

नयनमनोरम विकसित पखाशकुसुम विलोक्य सरस, विकचसरोवहा च सरसी विभाव्य सुभृश मनोऽतिविरसम् । गगनतल च चन्द्रकिरणे कणैरिव विभावसेस्सुपिहित, सहचरि । जीवन न कलये विना सहचर विधेहि विहितम् ॥ १६६॥

यथा वा–

'विजुलितपुष्परेणुकपिशप्रशान्तकलिकापलाशकुसुमम् ॥' इत्यादि **भट्टिकाच्ये । *** इति श्रव्रितनया २४६

प्रश्वललितमिदमन्यत्र^०*, तथाहि—

१ स निपमा। २ स सुभग। ३ स करणेरिय।

*टिप्पणी—१ 'निस्तुन्तितपुण्यरेजुर्काप्य आवानकत्तिकानसास्त्रकुष्क,
कृतुर्गानेपाधिपंत्रवयुर्व सावव्यतिपदाद दू औल्कानुनाम् ।
सकृतीनास्तादिकनुत्र्विस्तीनिषस्तायमानृहरिस्,
वृरिस्त्रिमिस्तायनिकनुत्रक्तितिषस्त्रायमानृहरिस्,
वृरिस्त्रिमिस्तायनिकनुत्रक्तिति वमञ्ज पननास्यको रिप्रुननम् ॥

[यद्भिन्य, स० स, प १३१]

२ इत्तरत्नाकर--- नारावशीटीका श्र० ३, का० १०६ ।

पवनविषुतवीशिवपल विलोकयति जीवित सनुमृतौ,

न पुनरहीयमानयनिश जरावनितया वशीक्रतमियम् । सपवि मिपीडनव्यतिकर यमाविव नराधिपाधरपषुः परवनितामवेदम कुरुत तथापि हत्त्वुद्धिरस्वलासितम् ॥ ५६७ ॥

इति प्रत्युवाहरणम् । अत्रापि गणमसिवर्णविष्यासस्तु पूर्ववदेव, नाममात्रे मेदः फ्तती न क्रिक्चवृ विद्येष ।°

२४७ धप नालतो

धनैव सप्तमगणानन्तर गुरुष्टयवानेन मास्रतीवृत्तं भवति । सद्धमं व सवा-

इयमेब सप्तमगणावनन्तरं भवति माससीवृत्तम् । यदि गुरुगुगकोपहिता पिन्नुक्तगागस्तदास्याति ॥ ५६५ ॥

चन्द्रकवारुवमस्कृतिचञ्चलमौल्यिल्लिम्यवन्त्रकियोगं बन्यनबीन विमयणम् पितनन्दसूतं विविद्याधरकोमम् । बेनुकदानवदारणदश्च-दयानिषि-दूर्गमवेदरहस्य

मौमि हरि विविज्ञावशिमासिवभूमिभराषमुद्यः सूयसस्यम् ॥ ४६८ ॥

इति गासती २४७

इपमेन बस्माभि पूर्वकाण्डे भावती स्वया इत्युक्ता। [सा तत एवावसीकनीया किञ्च —

२४८ अस महिलका

सम्बन्धमानादमन्तरमपि बेह्मधुगुरुनिवेशम भवति ।

पश्पति पिञ्जसनागः सुकविस्तन्मरिसकावृत्तम् ॥ १७० ॥ 447-

धुमाति मेमी सम अस्पककाननकरिपतके विरय प्रथम कथामपि नैव करोमि तथापि वृथा कदन कुरुते सदम । क्रमानियिरेय बसावयि मुञ्जति बह्रिकलापमसीकहिमः

विभेहि तथा मतिमेति यथा सविभेन पथा बजमूनहिम^{, र} ।। ५७१ ॥ इति वरितका १४व

स उराहरणम् । २-२ विद्वयोज्यमंत्रो नास्ति व बती । ३ व भरावन्दे । y चाहिता। इ.चा वश्चमृपहितः।

इयमेवास्माभि पूर्वखण्डे मल्लिका सवया इत्युक्ता । सा तत एवावधारणीया ।

२४६. ग्रथ मत्ताकोडम्

यरिमलब्दौ पूर्व हारास्तवनु च गनुमित लघुमिह रचयेत्', पादप्रान्ते चैक हार विकचकमलगुखि । विरचय नियतम् । मताकीड बृत्त बाले । बसुतिथियतिकृतरितपुखनिबह्, कृत्तीपुत्र वेदैरुक्त निगमनगणमपि विरचय सगणम् ॥ ४७२ ॥

वया-

नव्ये कालिन्दीये कुञ्जे सुरभिसमयमञ्जूमधुरमुखरस, रासोल्लासकोडारङ्के युवतिसुमगभुजरचितवरचधम् । सान्द्रानन्द² मेघरुबाम सुरचिमधुर²रविद्मुषितहरिय, वृन्दारण्ये दोध्यलुण्ये स्मरत परममिह हरिमनवरतम् ॥ ५७३ ॥

इति मसाकोडस् २४६

२४० अय कमक्ष्यचम्म सुततु । सुदति । सुनिमित्तमिह सुनगणिति ह विरचय, ततु विकमक्मकमुसि । सित्त । खलु सपुरुगमुपनय । दहननयनमित्रलपुमिह पदगतमीय परिकालय, कनक्ष्मणपिति कथयति भूजणपितिरिति तदनय^प ॥ ५७४ ॥

091<u>-</u>

कनकनलयरचिनमुकुट । *विध्तलकुट । तिकटबल ।, शमित्तराकट ! कनकसुपट ! दलितदितिजसुभटदल ! । कमलनयन * ! विजितनदन ! युत्रतिवलयरचितलय !, तरलदसन ! विहितमजन ! घरणिषरण ! जय ! दिजय !। १७४ ।।

इति कनकवसयम् २५०

े श्रत्रापि प्रस्तारगत्या त्रयोषिवत्यक्षारस्य त्र्यशीतिवक्षाणि श्रप्टाघोतिवस्रक्षाणि श्रष्टोत्तराणि बद्धतानि च ६३८०६०६ भेदा भवन्ति, तेषु श्रष्टी भेदा प्रोक्ता, थेवभेदा प्रस्तार्य गण्यतिवर्णनामयद्वितास्समुदाहरणीया इति दिमुपदिश्यते र्रे ।

इति त्रयोविंशाद्वारम ।

१ स रचये । २ स परवज्ञम् । ३ क कान्द्रातकः । ४ व लीलतयदुरः । १ स स तदय । ६ पितत्रय बास्ति क प्रती । '*-"विद्वगतीज्य पाठ क प्रती नास्ति । *हिप्पणी—१ त्रभोविक्षस्यक्रारहतस्य ग्रथान्वरेषु लव्ययेपभेदा पञ्चमपर्शिवर्ट्ट पर्यानोस्याः ।

ष्मय चतुविकाक्षरम्

त्रव प्रकारण--

२५१ शासामध्यः

झादित्यः सस्याता यस्मिन् वृत्ते विव्ये श्रीनागास्याते घोमानोऽप्यात वर्षा पर्वामः कर्णेद्वि स्व प्राप्तयद्विधामः स्यात् सत्तर्वस्यक्षिः स्यातास्तद्वद्वणे कामभोडाबूतस्यीतः प्राप्तानन्दे मध्याकारे चन्द्रागय्ये नस्ये कान्ते ! वेवनेंत्रैयैस्मिन् पावे हारा स्रशकन्वं रामानन्द वृत्त येहि स्वान्ते ॥ ४७६॥

क्या-रासोस्मासे गोपस्त्रीजिब् ग्र-रच्चे काक्षि दीय कुञ्जे कुञ्जे गुञ्जर्गु है द्विष्यामोदे पुष्पाकोणे घृत्वा वधी मच मन्द दिव्यस्ताने सङ्ग्रायन्तम् ।

दिष्णाभीये पुष्पाकोणे घृत्वा वर्षीः सब मन्त विष्यीत्वानै सङ्गायन्त्रम् । कामजीबाकुतस्कीत तासामञ्जेञाञ्ज साञ्च कृषेत्रतं काम कार्य सर्वानन्यं वेजोल्यं विश्वास्त्र अन्ते वेलं वास्तर्यं प्राठःसायान्तम् ॥५७०॥

२१२ सथ वृश्यिकका

विनिष्ठाय करं सिंस ! पाणितक कुछ रत्ममनोहरवाहुसुर्ग स्वर्ण च ततः कुछ पाणितक सिंस ! रत्मविराजितपादयुतम् । यदि योगरसेरपि पर्किविराजित-सत्त्वविमासितवर्णेवरा मवदीह तदा किस दुमिनका सिंस ! मेत्रवित्रावसुमासिकता ॥१७८॥

निरिराजमुताकसमीयममञ्जीवसञ्ज कर नुकरासवरं परिपूरामबाजिनशास्त्रमुद्धतम्सवरं शशिखव्यवरमः । सरमानकपृथित-दीगवसालमवस्त्रमवोद्धतनिष्यम प्रथमामि विकोक्तव्यतनपृथितत्वसेवकस्त्रागिविमालतसम् ॥ १७६॥ वक्षा वा गुण्ये १ ~

कति शन्ति न योजकुते समिता स्मरतागहतास्य विहास य ता रिवेकेकिकसारससामसमानसमामतम्विम्यमानरसम् । बनमाजिनमासि ममस्य नमस्य नमस्य मुबस्य विरस्य वृद्या समिता परिवापनती सनती सुनतो वमसस्रदि हासकवा ।। ५८० ॥

क्षति कृतिसका २४२

२५३ श्रष किंगेटम्

पादयुग कुरु नृपुरराजितमत्र कर वररत्नमनोहर-वज्ययुग कुसुमद्धयसङ्गतकुण्डलगन्धयुग समुपाहर । पण्डितमण्डलिकाहृतमानसकित्पतमञ्जनमौलिरसाखय, पिञ्जलपञ्चगराजनिवेदितवृतकिरीटमिद परिभावय । ५६१ ॥

वया-

मिललस्त मिलनासि किमित्यिलमा रहिता भवती वत यद्यपि, सा पुनरेति शरद्रजनी तव या तनुते घवलानि जगन्यपि । पट्पदकोटिविष्यद्वितकुण्डल 'को'टिबिनियंतसीरमसम्पदि, म स्विप कोऽपि विषास्यति सादरमन्तरमुत्तरनागरससदि । ४८२ ।।

इति किरीटम् २५३

२५४ ग्रथ सन्वी

कारय भ त सुचरितभारते न कृष्ठ स सखि ! सुमह्तवृत्ते, वेहि भयुग्म नगणसुसहित कारय सुन्दरि ! यगणमिहान्ते । भूतमुनीनैयंतिरिह कथिता द्वादशभिष्य सुकविजनवित्ता, तत्त्वविरामा भुजगविरण्तिता राजति जेतसि परमिति तन्त्रो ।। ४०३ ।।

यथा-

मा क्रुर मान क्रुर मम वचन क्रुञ्जात भज सहबरि । क्रुष्ण, कारिसरास बलवितवनित गोपवध्यजनबुबतिसत्प्यम् । कोकिलरावैमैबुकरविस्तै १ स्फोटितकर्णयुगलपरिखिला, बाह्मुपेता मखयजसिलेस्सम्प्रतिदेहजशरभरिमला ॥ ४८४॥

यथा चा, छन्दोब्ती '*द्वादशाक्षरविरति ---

चन्द्रमुखी सुन्दरमनज्ञवना कुन्दसमानशिखरदशनामा,
निष्कलवीणा श्रृतिसुखवचना त्रस्तकुरङ्गतरखनयनान्ता।
निर्मृखपीनोत्रतकुचकलका मत्तगणेन्द्रजलितगतिभावा,
निर्मरक्षीला निधुवनविषये मुञ्जनरेन्द्र । भवतु तव तन्त्री। ५८५॥
इति प्रस्युदाहरणम्।

इति सन्धी २५४

१ ख कुद्नल।२ क मधुकरविरति।

^{*}हिष्पणी—१ श्रन्य शास्त्र-हलायुधीयटीका घ० ७, कारिकाया २१ जवाहरखम् ।

२११ धम माधनी

षरवाक्षरकृतवृत्त यदि वसुभिर्नायकर्पटितम् । वरमस्य । पिक्नसमाणितं कथितं रिवह माधवीवृत्तम् ॥ ५८६ ॥

यवा-

विमोसवियोजनकोणविमोकितमोहितमोप्ययुजनवित्त
मपूरकमापविकल्पितमोजिरपारकमानिधियामचरित ।
करोति मनो भम विद्वसमिन्युनिमस्मितमुन्यरकृत्वसुदन्यः
समीमिति कापि जगाद हरेरगुरागवधेन विमायितमन्तः ॥ ५८७॥
करि गावशे २४४

इदमेवास्मामिः पूर्वसण्डे माघवी सवया इत्युक्ता ।

२१६ शव तरसभयनप्

बसुमितमपुमित् सङ्घरि । बिक्यकमसमुद्धि । विरचय वदनु घटम सक्ति । रसवधमपुमित तरसनयन इह । सक्तमनरणिभित्ते बसुमितनुनगणमनु कृष सुरमणि धर्मामणिरिङ् विद्वारनुवदति सुविधरमिति परिकास ॥ १८८ ॥

क्षुमनिकरपरिकसिवसमुरकनिवृत्णसुनिपुन सरमयनिवनिवक्षिरेनरनरवत्वतिविविचगणः। करमुपनिरिवर विस्तितिवाणिगणः गुनिमवनुरहर, कणिपविविगणिवगुणगणः वयः वयः वयः सदवनपरः॥ ४८६॥ इति वरस्वयसम् १४६

भनापि प्रस्तारगरमा चनुनिधारमधारस्य एकाकोटिः सप्तपिटिसस्तामि सप्त-सप्तितस्त्रामि पोडशोत्तारं शत्वयप च १६,३०७२१६ भेवास्तेषु भेदरदृकसूता इतं शेपमेदा प्रस्तार्थं सुभीभकताहरणीया इति दिकः। इति चनुनिधारमधारमः।

भव पञ्चविद्याक्षरम

तन प्रवसस्—

५३७ कामानगट

यरिमन् मृत्ते सावित्राः कौलीयाः कारणाः मरनादपानी कारते । चैको मृक्ताहारः विभागः स्यात् पत्रामः कर्णेर्मस्याकारे. सार्वेहतेरेत स्यात् सोऽयं बृक्तानां सारा ।

१ पश्चित्रम मास्ति क अही

^{*}किएरबी -१ चर्डिकारवसरवृहास्य सम्बद्धित्रभेदाः पञ्चनपरिविष्टे पर्यवसाधीयाः ।

तत्त्वैरात्मा यस्मिन् वृत्ते वर्णे स्थाता ¹ छन्दोविद्भि सद्भि ससेव्य सर्वानन्दः, सोऽय नागाधीक्षेनोको वृत्ताध्यक्ष ससाध्य पुम्मिदिचत्ते काम कामानन्दः।५६०। यथा-

वर्ग्यं पीर्तं पुष्पेमांता सङ्ग्रब्मत १ श्रीमद्वृत्वारण्ये गोगीवृत्वे १ क्षेत्रतां, मायूरं पत्रेदिक्य छत्र कुर्वन्त वृक्षाणा शाखा घृत्वा हिन्दोले दोलत्तम् । वर्गोमोष्टप्रान्ते कुत्वा सगायन्त तासा तथाम्नान्युक्त्वा गोपीराङ्कायन्त, दक्ष पाद वामे कुत्वा सतिष्ठन्त कारपेवार्षे र मूले वन्दे कृष्ण १ मासन्तम्।।५६१॥

द्रति कामानन्दः २५७

२५= श्रथ क्षीक्रचपदा

कारय भ म घारय स भ निगमनगणिमह विरचय रुचिर, सञ्चितहारा पञ्चिवरामा शरवसुमुनियुतपुरचितविरति । क्रौञ्चपदा स्यात् काञ्चनवर्णे गतिवससुचिजितमदगलगमने, तत्त्वविभेदैवैर्णविरामा बहुविधयतिरिप भवति च गणने ॥ ५६२ ॥

यया

या तरलाक्षी कुञ्चितकेशी भदकलकरिवरगमनिवलिता, फुल्लसरोजस्रेणिकटाक्षा मधुमदसुमुदितसरभसगमना । स्यूलितम्बा पोनकुचाड्या वहृविधसुलयुतसुरतसुनिपुणा, सा परिणेया सौस्यकरा स्त्री वहृविधनिचुवनसुखमीमलपता ॥ ५६३॥

यया था, हलायुधे^{०#}

या कपिकाक्षी पिङ्गलकेशी कनिक्षितमृतिनमृतुनयकिना, दीर्षेत्ररामि स्यूनशिरामि परिवृतवपुरित्वयकुटिक्सवि । झायतजङ्का निम्मकर्गाका कानुतरकुम्युग्परिचितहृदया, सा परिहार्या कोञ्चपदा स्त्री धुविमिह निरविध्युखमभिकायता। । ५२४ ॥ इति प्रस्युदाहरणम् ।

इति क्रीञ्चपदा २५६

२५६ भ्रम मल्ली

सगणाग्टकगुरुषटिता शरपक्षकवर्णविलसिता या स्यात् । तामिह पिङ्गलनाग कथयति मल्लीमिति स्फुटत ॥ ५६५ ॥

१ सा स्थातः । २ कः सङ्ग्रीब्यन्तः । ३ ल गोपीवृन्दै । ४ ज तः तिष्ठन्त तत्कादम्बे । ५ कः कृष्णे ।

^{*}टिप्पणी--१ अन्द शास्त्र-हलायुषीयटीकायां ४० ७, कारिकाया ३० चदाहरसम्।

यवा⊸

गिरिराजसुताकमनीयमनञ्जविमञ्जकर गलमस्सकवाल परिचृतगकाकिनवाससम्बत्तनृत्यकर विगृहीतकपालम् । गरलानममूपित-शीनद्यालमद्यक्षमयोद्धतवानवकाल प्रणमामि विनोभजटातटगुम्म्स्ययेषक्षमाधिविसालितभाषम् ॥ १८६ ॥

इयमेव मामावत्ते मल्लीसवया इत्युका ।

२६ समाप्तिकनम

सुतनु । सुदितः । बस्नुमित्तमगणिमहः विष्ठतुमृतिः । सुविरत्तमः
स्वतु विरुचन्नमानस्वद्यमुतिः । सुर्यमङ्गसुममणि कस्य ।
सित्ववाविदमितस्यक्तिकरिवर्यमन् वहः सुरमणि
सित्तग्विमितः क्रीणांतिरणि कथयति विमन्नमतिरतिरितिं ।। ५१७ ॥

निगमविवित सत्तम् वित परमपुष्पसृष्ठतसुष्मित सक्तमञ्जकसुपवहन सरमपुष्ठतिवचनिष्यभित । विकटगहनदहनकवन पिहितनयम मिनितसिबवन ! कृतितमिवविवद्वसुक्षसुक्षस्य जय जय विकातवित्तिवचम ॥ १९० ॥ इति निचयनम् २६

भवापि प्रस्तारगत्या पञ्चिवागत्यकारस्य कोटिवय पञ्चिवास्त्रकाराणि शतु पञ्चतद्वलाणि दाविष्णकुत्तराणि चतुःचतानि च १६५५४४३२ भेदास्तेषु विगुपदर्यानार्यं भेदबानुष्ण्यमुक्त बृत्तान्तराणि च प्रस्तार्यं पुचीनिकद्यानीति पिनमः

इति कश्विशस्यद्यस्य । स्रम्य धङ्गिकाकस्य

सम प्रवध सर्वपुषम्-

१६१ धीनोशिन्यानमः
यस्मिन् मुत्ते दिनसंस्थाता कर्णा रागै सपप्रा शोमसीऽध्यन्तं वागैमस्थाकाराः
विश्वानः स्मात् पर्वाम कर्णे परवादस्य प्रन्तीपुनर्मोनैरतेयां लोकै स्वाताहाराः ।
सर्वेषा मागानामीयेनाय प्रोक्तः सर्वोत्यः प्रस्तारः यहविद्याखाहारेस्तारै
सोप्र भीमोविन्यानग्वरच्यान्यस्सारः सर्वोधारः कार्येविचयेन्यारेस्टान्स्सारैः
। १४८ ।।

१ व विमाधिशीतस्तरितः । १ स मुख्तितः । १ पनिन बहुत्स्यं नात्तिः च मतो । *दिरुवो -- १ पत्रचिवायस्यरुत्तरश्चोत्तसस्यतियसः चळवनपरितित्यं नोजनीया ।

॥ ६०२ ॥

श्रीगोविन्द सर्वातन्दिश्चत्ते ध्येयः वित्त मित्र स्वाराज्य स्त्रीवर्ग सर्वो हेय , बृन्दारण्ये गुञ्जद्भृङ्गे पुष्पै कीर्णे श्रीलक्ष्मीनाथ श्रीगोपीकान्तः शहबद्गेयः। हारे हारे व्यर्थं ससारे रे रे रे म्राम भ्राम काम कि कुर्यास्त्व क्षाम चेत , मायाजाल सर्वं चैतत् पश्यच्छ्रावन्श्राम्यन्नानायोनी पूर्व खिन्नोऽसि स्व न्नात 11 200 11

इति श्रीगोविन्दानम्ब २६१

२६२ ग्रथ भुजञ्जविज्हिभतम् भादी यस्मिन् वृत्ते काले ' मगगयुग-तननगणा रसी च लगौ ततो- व वस्वीकाक्वच्छेदोपेत चपलतरहरिणनयने वियेहि सुखेन वै । पादप्रान्त यस्मिन् वृत्ते रसनरनयनविलसित मनोहरण प्रिये ।, नागाधीशेनोक्त प्रोक्त विवुधहृदयसुखजनक भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ६०१ ॥

यदा-ध्यानैकाग्रालम्बाद्ध्टिष्कमलमुखि । श्रुलितमलकै करे स्थितमानन, चिन्तासक्ता शून्या बुद्धिस्त्वरितगतिपतितरश्चनातनुस्तनुता गता। पाण्डुच्छायक्षाम वक्त्र मदजनति रहिस सरसा करोषि न सकया, को नामाय रम्यो अ्याधिस्तव सुमृखि [।] कथय किमिद न खल्वसि नातुरा^४

यथा वा, हलायुषो भ-

यै सत्तद्धानेकानीकैनंरतुरगकरिपरिवृतै सम तव शत्रव , युद्धश्रद्धालुब्धात्मान रत्त्वदिभमुखमय गतिसम पतन्ति घृतायुधा । तेऽद्य त्वा दृब्द्वा सग्रामे तुडिगनृपकृपणमनस पतन्ति दिशन्तर, कि वा सोढुं शक्य तैस्तैबंतुभिरपि सविषविषम मुजङ्गविजृम्मितम् ॥ ६०३॥

इति प्रत्युदाहरणम् । इति भूजङ्गिषिज्ञिभतम् २६२

२६३ श्रव ग्रपवाह

श्रादौ म तदतु च कुरु सहचरि ¹ स्सपरिमितमिह नगण गण्य, हस्त सविरचय सिख । विकचकमलमृखि । तदनु च रुचिर कर्णम) विश्राम. सुततु ! सुदत्ति ! नवरसरसशरपरिमित इह बोभूयात्, नागो जरुपति फणिपतिरतिश्वयमिति रतिकृतियृतिरपवाह स्यात् ।। ६०४ ॥

३ स ब्रो। ४ स *हिप्यमी—१ छन्द शास्त्रहलायुषटीकाया घ० ७, काश्किया वे१ चंदाहरसम्।

teu]

ब्रीकृष्ण भवभगहरमिमसफलकरणनिपूणसरमाराध्य सदमीयं विभित्तवितिअभविभित्तपरभवनतम् निवरससाध्यम् । सवज्ञ गरुष्टगमनमहिपतिकृतरुचिरशयनममधे नव्य त वन्दे कनकवसमतनुरुविजिधजसदपटसमजित विज्यम् ॥ ६ ५ ॥

मवाक्षाहसायु**षे**°≻—

भीकष्ठं त्रिपुरदहनमन्त्रकिरणशक्तककितविरसं स्द्र मृतेशं इतम् निमयमिक्तमुवनमितवरणयुगमीशामम् । सर्वज्ञ वृषमगमनमहिपतिकृतवलयद्विरकरमाराष्य तं वन्ते भवभयनुवनिममतकसमितरमनुवनुमया युक्तम् ॥ ६०६ ॥

> इति प्रस्युदाहरणम् । इति वापवाहः २६३

२६४ शब मायबी

द्मन्तव वसुमगणानन्तर गुरुद्धयदामेन मागधीवृक्त भवति । तस्मक्षणं यदा — भगभाष्टकगुरुयुगमा रसयुगवर्णा रसाग्निरासिकमा । पद्मगिपङ्गममिता विज्ञामा मागमी सुमिया ॥ ६०७ ॥

माधव विद्युदियं गगने तव सतनुते नवकाञ्चनर्यश्यातवस्य नी रववृत्त मिद्र गगनेऽपि व भावयति प्रसम तव बेहमहास्त्रम् । इन्द्रशासनबानमिय तव वक्षसि भाग्यतः वनमानतिभागाः मानय मे यचन कुरु सम्प्रति सुन्दर नैदिसि मायमशामिह् वालाम् ।।६००।।

इति मावबी २६४

इसमैन च द्वामिशस्कलका मागबी समया इत्युक्ता पूर्वसच्छे। यत्र हु नुरुद्वयमधिकभिति पर्राणियात्कसति ततो भेदः। वर्णप्रस्तारत्वाच्य पर्वविधास शरिमयमः । "प्रतएव च जातिवृत्तसांवर्येण धन्दःसन्दर्भवैचित्रीमाबहृतोदि सर्वेत्र रपुरवं चारचीति सन्द वास्मेषु ।*

१ व्य चेतनुते । 🏲 चिह्नमनतोऽस्य पास्य क वसी नारित । Pरिन्त्रची—१ चन्द्र-सारवहतायुवटीनावां च ७ कारिकामा ३२ वसहरएक्।

अथान्त्य सर्वेलघु---

२६५ झय कमलदलम्

सहचरि ¹ विकचकमलमुखि ! वसुमितसुनगणसिह विरलय, तदनु सकलपदिवश्वसुरभिकुसुमयुगमिप परिकलय । रसप्पापरिमितपदगतलथमनकलय कमलदलमिति,

रसयुगपरिमितपदगतलघुमनुकलय कमलदलमिति, तिदह मनसि कुरु सुरुचिरगुणवति । कथयति फणिपतिरपि ॥ ६०१॥

रा। राजा--

> कजुबसमन ! गरुडगमन ! कनकवसन ! कुसुम्रहसन ! [जय, लिससुकुट ! दिलतसकट ! किलतलकुट ! रिवतकपट ! जय ! कमलनयन !] श्वाधायम ! धरणिषरण ! भरणहरण ! जय, सदयहुदय ! पटितसुन्य ! विदित्तिनय ! रिवतसमय ! जय ॥ ६१० ॥

इति कमसवलम् २६२.
"अज्ञापि प्रस्तारमस्या रसलीचनवर्णस्य कोटिषट्कं एकसप्ततिलक्षाणि
वसुष्टक्क्षाणि चतुष्टक्युत्तराणि अध्यो स्वतानि च भेदाः ६७१०८८६४ तेषु
भैदयञ्चकमितिहुत, शैषभेदा प्रस्तार्थं गुरूपदेशव स्वेच्छ्या नामानि म्रारचय्यः
सूचनोग्रा इति सर्वमवदाविति। भै

इति षड्चिंशत्यन्त्रस् ।

जनतप्रन्थमुग्संहरति*—

क्षरस्यापस्युक्त मथा छन्दोऽन कीतितम् ।

प्रत्युक्तहरणत्वेन नवनित् प्राचामुबाहृतम् ॥ ६११ ॥

प्रजातिप्रतिकायुक्त सावन्द्राद स्फुरद्गुणम् ।

कुर्वेन्तु स्थिय कण्ठे बुस्तामिककपुत्तमम् ॥ ६१२ ॥

सर्वेगुर्वीदिकण्वन्तप्रस्तारस्यतिष्ठुण्यर ।

इति विज्ञाय वाचन्तमेयकरुपत्तमीरितम् ॥ ६१३ ॥

पञ्चवट्यविक नेव्यत्तम् स्तुत्तित्तम् ।

पञ्चवट्यविक नेव्यत्तिक्ष्यः समुदीरितम् ।

पञ्चवर्या लक्षणमित्राणि वर्णेनुरामिति स्मुटम् ॥ ६१४ ॥

सर्वामित यथाप्रश्रमवार्य स्तीमिति ।

शोधनीय प्रयत्नेन वद्ध सन्वीऽप्रमञ्जनित ॥ ६११ ॥

१ [-] कोच्ठयसोंड्य क प्रसी नास्ति।

२ पितवतुष्टयं नास्ति क प्रतो । ३ श नास्ति वारु । ४ श यूनानि । १ रिक्पो—१ राज्यस्योपयेदाः पञ्चामपरिशिष्टे पर्यानीच्या ॥

भन चैकाक्षरादिपविविधत्यक्षराविधिप्रस्तारिष्ण्डसस्या---रसमोपनसप्यादवचनद्रश्वेदवहिता । भारमना मोजितर्वामगत्या श्रेमा भनीविभिः ॥ ६१६ ॥ इत्यस्मतपित्वरणप्रदीपितः पिकलप्रदीपमाध्य'* निर्दिष्टविद्या 'त्रमोदश ह्यो द्विचरवारियरलद्याणि सप्तदयसमुखाणि पर्मवियरपुत्तराणि सप्तयतानि १३४२१७७२६ समस्तप्रस्तारस्य। यहविशिक्षि स्प्त्रश्वानि श्रीय तथा सहस्राध्यपि सप्तपंतितः। सक्षामि हम्बेदस्सम्मितानि कोटचस्तया रामनिशाकर्रः स्यः ॥६१७॥

> इति भीसरमीमाकप्रद्वासम्बन्धविद्याचरकार्यक्रियाच्या धीव्रमधीरितके एकाशराविवव्यविक्रत्यसर प्रस्तारेण्यासम्बादस्यानेयसहितव्यपिकपण अकरमं अयमम् ।

ग्या इति सवमनवद्यम ।

इति मदुपदिष्टपूर्वसम्बोधतपिण्डसस्या च सिहाबसोकतशासिभिरसुसन्धा

ल बसवीरिको रिज्ञास्त्रासिके एकाशशास्त्रवायास्यानप्रशासिक दिन्दमी-१ नवमीताचन प्रताबां बाह्यवैद्धानन्ती वृद्दे प्रधान बीकाबान र

द्वितीयं प्रकीर्णक-प्रकरणम्

थ्रय प्रस्तारोत्तीर्णानि कतिचिद् वृत्तानि वर्णेनियमरहितान्यशिषीयन्ते । तत्र प्राचीनाना सप्रहक्तारेका —

> १-४ ध्रम भुजञ्ज विर्जुष्मितस्य चस्वारो भेवाः वेदैः पिपीडिका स्यान्नविम करभश्चतृर्वेशिम । पणविमद तु वारैरवेष्माला इह मध्यगैर्लेषुमिरविकै ॥ १॥ इति भुजञ्ज विज्ञामित्रवेशिकपणम् १-४ * १

*हिस्पणो—१ सम्प्रकारेण हितीयक्षण्डस्य हावशप्रकर्ण विश्वापितमित्र शवस्य हितीयक खण्डस्य हितीयप्रकरणे रिपीमिकनः-पिपीनिकाकरमः - पिपीसिकारणुषः-पिपीमिकामालाञ्च्यत्वासि ललाणोदाहरणात्रिवानि निकपितानि । परमत्र चतुर्वे ताना लक्षणोदाहरणात्रि क्वविद्यपि नैव वृव्यन्तै, केवल स्वत्र प्राचीम-स्प्रहुकारिकेव समुप्ताच्यते । कारिकासा प्रवीपप्रस्वक्रपरिहत्त्वात् सहस्या-स्परित प्रस्कृतीयनित । स्वतः किकासस्यक्तान्वस्याध्यास्यणीताञ्चल्योन्-शासमवेषा चतुर्वे तानां लक्षणोवाहर्रणात्रस्य प्रस्तुयन्ते । बूलाग्येतानि सीतः वर्षावायक्षरास्यक-प्रकृतिकारित नेत्रक्षणाति ।

"मातमीजभा विधीलिका जर्म ।३८५।

[ब्या | महय तगरोो नगराचतुष्टय जभरा । जरौरिति अष्टिमि पञ्चवशभिरच यति । स्था-

निष्प्रस्पृह् पुष्पा चवमीमविरतमिभववित विद रमिषतु शुक्ष च यदीच्छिति, स्थातु न्यायोन्मीलवृद्धके अवृत्रियपि सह बहिमिहिह कुष्य मा विरोयपद तदा । विस्कृतिहर्द्कार क्रीडानवित्तवत्व समुकृत्यवाच पुष्पुक्ष मुग्नस्द, स्वात कृत्या पर्वतेता क्रीटतव्युष्पमनविद्वित्व का अवन्ति पिपीलिका ।।३६४।। एवं नीपदत वृष्य-व्यवस्तवृद्धाक्ष्रिण करम ।।३४। एक्ब १४८०।

माला ।।४५॥--।।३८६॥

्ञाः) एपैन पिपीलिका चतुम्मों नमर्सम्य परत पञ्चाम, दशिम, पञ्चरक्षामस्च षषुभिन्दृंदा क्षेपनरोषु वर्षन स्थितेषु क्रमेस करमादयो मयन्ति । तेऽत्र पञ्चमिन्दृंदा-पिपीलिकाकरम । मया---

नित्य सक्षमञ्कायाद्यमः क्षयत् कथमिव त्त्व यदनक्षिममृतक्षिणिरस्य स्वयागुतः, तुरुव नाज्य स्पूर्णद्युतिषिषुरितजननयम्, युवयतिमृदुकरचरणस्य निर्मेसचाक्यः।

१, घप शितीयविश्वही

प्रयमत इह कुर सह्वर्षाः । वर्ण-गरममपि च म कुर येथे पुरुषुम्म हस्तमुमुक्त पुनरपि गृहपुग-समुपुग-गृहपुगमपि कृद , बस्पति गाग इतराग पीतविमागः । सृतिपदिमह सिव ! समिपिति वर्षय गुमदिति । वेरहणुको विरती गात्रां कुर युक्तं, बसुरसस्तिधिमतकसमिह कस्तर सकस्पर— मञ्जदमञ्जी सुकरङ्गी सञ्जवसञ्जी ॥ २ ॥

१ अध्यक्तिम् ।

दक्षपृत्दाविरीविकापवतः । वका---

समोध्यमः कुन्यम्बायः धरममसनपृतित्विकम् कुमुवनम्बद्धिविविवः स्वास्क्रप्रेयम्बन्धः, ठाटः पारावारापारः स्वमस्वयपनवनस्वम् भूवगपनस्वकपरिष्याः अवाधिविविक्षुसः । मोकालोकम्बेद्धं यस्य दुक्तित्विकद्विय-विवद्धस्यप्रविवनमम्बद्धियोः विद्युद्धस्यप्रवयः प्रोत्तः कुन्यस्वयम्बद्धाः विद्युद्धस्यप्रवयः प्रोत्तः कुन्यस्वयम्बद्धाः विद्युद्धस्यप्रवयः

पञ्चवद्वभिष् द्वा विभीविषयमस्य । धवा---

दकलपुदशकस्यान्ते भगण-गयुग-सगण-गुरुयुगलम् । लघुगुगल गुरुयुगल यदि घटित स्यात् त्रिभिङ्गकावृत्तम् ॥ ३॥

यया

स जयति हर इह वलयितविषधर तिलकितसुन्दरचन्द्र

परमानन्द सुखकन्द ।

वृषभगमन डमरुधरण नयनदहन जनितातनुभङ्ग

कृतरङ्ग सज्जनसङ्ग ।

जयित च हरिरिह करघ्तगिरिवर विनिहतकसनरेश परमेश कुञ्चितकेश:।

गरुखगमन कलुषशमनचरणशरणजनमानसहस

सुवतस पालितवशः।। ४।।

इति द्वितीयशिभञ्जी ५.

६ प्रथ शालुरम्

कर्णंद्विजयरगणमिह रसपरिमितमतिसुरुचिरमनुकलय कर, भालूरममलमिति विकचकमलमुखि ! सिख ! सहचरि ! परिकलस वरम् । मेत्रानलकलमिदमतिशयसहृदय विशदहृदय सुखरसजनकम्। नागाधिपकथितमस्त्रिलविद्युधजनम्थितमगणितगुणगणकनकम् ॥ ४ ॥

यथा-

गोपीजनवलयित - मुनिगणस्महितमुपश्चितवितिस्तमदहरणं . व्यथीकृतजलघर-करघृतिगरिवर-गतभय-निजजनसुखकरणम वृत्वावनविहरण - परपद्यितरण - विहितविविधरसरभसपर . पीताम्बरधरमरुणचरणकरमनुसर सक्षि ¹ सरसिजनयनवरम् ॥ ६॥

इति धालुरम् ६.

इति प्रकीर्णक वृत्तमुक सद्वृत्तमौक्तिकै। प्रस्तारगत्या वृत्तानि शेपाण्यूह्यानि पण्डितै ॥ ७ ॥

इति प्रकीर्णक-प्रकरणं द्वितीयस ।

तृतीयं दग्डक-प्रकरणम्

संय स्थाका

तम यन पारे हो भगणी रगणाव्य सन्त यनन्ति स रण्डको नाम पह् विश्वस्थसरपादस्य मृतस्यामन्तरं चण्डको नो र.'[॥७।३३॥] के इति सुमकार पाठात् सन्तिविशस्यसरस्यमेन युक्त वण्डकस्य । प्रयम सावदकासरभामाविवृताना मेककासरमृद्धमा प्रस्तारप्रमृत्तिरस कर्म्य पुनरेककरेकमृद्धमा प्रस्तार' । सन्तक्षमां यथा—

१ सन् अध्यव्दिश्यपातः

भगणयुगमादनन्तरमपि यदि रसणा भवन्ति छप्तेव । दण्डक एप मिगदितश्चण्डकवृष्टिप्रपात इति ॥ १॥

यवा-

इह् हि सवित दण्डकारच्यवेचे स्थितः पृष्यमानां मुनीनां मनोहारिणी निवसविज्ञयित्रोयंत्रृप्यहाधोवलक्ष्मीविरामेणः रामेण संवैषिते । अनक्ष्यमनपूर्तिसम्पूरवीकन्तिमीवीमधीतापवस्पर्धपूराक्षमे भूवननमिवदिव्यप्यामिकानामिकातीर्थयालागवानेकसिद्धाक्तरे ॥ २॥

इति चण्डवृध्दिशपाता १

२ धन प्रशितकः

'भोप प्रचितक [७।२६] " इति श्रुणकारोक्तिरिया (चण्यवृष्टिप्रमातादृष्टं प्रचिक्तिरेक्टरानित प्रस्तारे कृते वण्डक प्रचितक इति समारं समते। लहाय प्रचान

> यदि हु न-इमानन्तरमपि रेफाः स्युर्वसुत्रमिताः । प्रचितक इति तस्तंता कथिता थीमागराजेन ॥ ३॥

ধণা--

प्रयमक्रियत्वष्यकः । षण्यवस्थित्रपाताभिषानो मुते पिक्स्सायायनाम्नो मतः,
प्रवितकः इतितरारं वण्यकानाभियं वातिरेकैकरेफाभिवृद्धपा यथेष्टं मवेत् ।
स्वर्यक्रियपित्रतंत्रया तक्षियेपराचे पुन काव्यमस्येषि हुकैन्तु बागोस्वर्यः
भवति यदि समानसस्यादारैस्तम पाष्ट्यवस्था ततो स्वरकः पूरमतेश्रो वर्षे
॥ ४॥
॥ ४॥

१ (--) बोस्टबार्स्सनेतेंग्रेमो नास्ति क प्रती । ए प्रवित्त इति ततः वर्षे इति इत्तापुगे । *क्रियमी -- १ एम्प्रवास्त्र । १ एक्ष्मास्य इतिपुगरीसा ।

३ ग्रथ अर्णावयः

पितृचरएंगिरह कथिता प्रतिचरणिवयृद्धिरेका थे।

दण्डकभेदा पिञ्जलदोषे '*ऽप्रणादय स्फुटतः ।। १ ।।

तत एव हि ते विधुवैः विज्ञे या रेफवृद्धित प्राज्ञैः ।

प्रस्तायं ते विधेया इत्युपदेश कुतोऽस्माभिः ।। ६ ।।

प्रभापि समानसंख्याक्षर एव पादो भवतीति ब्येयम् । तत्राणीं यथा—

जय जय जगदीश विष्णो हरे राम दामीदर श्रीनिवासाच्युतानन्त मारायण,

विवश्यणगुरो मुरारे [मुकुन्दायुरारे] हुपीकेश पीताम्वर श्रीपते माधव ।

गरुङ्गमन कृष्ण वैकुष्ठ गोविन्द विद्यम्मरोपेन्द्र चक्रायुवाबोक्षज जीनिक्षे,

विजदमन नृसिह शोरे भवाम्भोधिषोराणीस त्व निमज्जन्त "मम्युद्धरोपेत्य माम् ७

इत्युवाहरखम्^ड

इस्पर्णावयी बण्डकाः ३.

४ शय सर्वतोभद्रः

रसपरिमितलघुकान्ते यदि यगणा स्युम् नित्रमिताः । दण्डक एव निगदितः पिञ्जलनागेन सर्वतोभद्रः ॥ = ॥

वपा~

षय जय यदुकुलाम्मोघिचन्द्र प्रभो वासुदेवाच्युतानस्तविष्णो युरारे, प्रवजदित्तिककुलोद्दामबन्दावलस्तोमविद्रावणे केसरीन्द्रासुरारे । प्रणतजनपरितापोग्रदावानलच्छेदमेघोघनारायण श्रीनिवास, चरणनख[ज]सुर्वाकुच्छटोन्सेषनि शेषितासेषविद्यनम्बकारप्रकास ॥३॥

एतस्यैव अन्यत्र प्रश्चितक इति नामान्तरम् । इति सर्वतोश्रद ४.

१ [-] कोरुपतींआो नास्तिक असी । २ व्यस्तवन्त्रतः । ३ कः इति अस्युवाहरणम् । *हिस्पणी-१. "प्रपारणींवय-अशिचरणींववृद्धिरेषाः स्युररणींवव्यासचीमृतवीलाकरोहाम-सक्षायम ।

यदि नगस्त्वयान्तरसेव प्रतिचरस्य विष्कृद्धिः क्षास्य स्वयंधिकरगस्यास्त्वया सर्ग्य-स्वयंत-स्वास्त्वयो स्वयंत्र-स्वास्त्वयो स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयंत्र-स्वयं त्रेया । प्रादि-स्वयंत्र-स्वयंत्य-स्य

१ सय ग्रहोक्षुनुमम=वरी

रगण-जगण क्रमेण हि रम्झगणा यत्र सम्बन्ता । पिञ्जसनागनिगदिता क्रोया साञ्जोककृत्ममध्यारिका ॥ १० ॥

रका-

राधिके विभोक्त्याकः केशिकानमें पिकावसीविरावराजिएं मनोरम च चुन्दराङ्गि चारुषस्थकसगावसी विराजिते विभोसहारमध्यितेञ्यरं च। भ मद्रचः श्रृणुष्व ते हित च विष्य हे सिक्त प्रमोदकारण मनोविनोदन च प्रस्तनागकेसराविषुप्परेणुसूषित भजावा नवनवर्गं मनोहर च॥ ११॥ इति प्रकोष्ड्रपुष्परक्ष्यरी १,

६ शय कुलुनस्तवकः

-

सित ! नन्दसृतं कमनीमक्षमाकनित कवणावरुणावसमीसहरि रचनीसमुद्ध मनमीतिहरं नवनीतकर भवसागरपोरसरिस् । चपनाविष्यागुक्तवस्मिषरं कमसावतिमासितमानि तमानविष् मनमोचन-पद्भुजनोचनरोषनरोचितसासमहं सरणं कसरे ॥ १३ ॥

इति कुसुमस्तदकः ६.

७ धम नत्तमत्त्रक्ष

भनं स्वेशका घटिता भवन्ति विष्या " सरोवाकि । पिन्नासभुवर्गाविपतिः कथयति सं मसमातन्त्रम् ॥ १४ ॥

444

यापुने सेक्टे रासमेनामर्तं गोपिकामण्यशीमध्यां वेगुवाच तर, सञ्जुपुञ्जाबतस वगग्गोहन वारहासधिया संश्यित कुरतमेरश्यितम् । विष्मकेभीक्कोस्काससम्मानितं वासमृत्यापतु पूसकं काममापूरकं कस्पकृतस्य मुत्ते स्थितं पणिक्रमोत्तसहाराश्यित वेतसा कृष्यावन्त्रं भन्ने ॥१%॥

इति नतनातञ्जः ७.

रुक किलोमकरचंक प्रतीनश्रीतः २ कामे क्या । वृक्ष विग्रह्माः

्ट. ग्रह्म श्रमङ्गशेखर.

जगण-रगण-क्रमेण च रन्ध्रगणा यत्र लब्बन्ता (गुर्वन्ता) । फणिपतिपिज्जलभणिता ' स ज्ञोयोऽनज्ज्ञशेखर कविभि ॥ १६ ॥ प्रण-

विलोलकाशकुण्डल स्फुरत्सुगण्डमण्डल सुलोलमीलिकुन्तल स्मरोल्लस्त्, नवीनमेषमण्डलीवपुचिमासिताम्बरप्रभावजित्सगायित स्मित वधत् । मयूरचारुविष्टकालयप्रपञ्चलुम्बितोल्लसिकारियमण्डित समुज्ध् शसन्, विलासिनीमुजावलीनिक्दवाहुमण्डलः करोतु व कृतार्वता जनानवन् ।।१०।।

इति वण्डकाः

एवमन्येपि मकारद्वयानन्तरमानयतेस्तकारैः वण्डका प्रवन्येषु वृष्यन्ते । तेष्रस्मा-मिरपि यतत्वादेवोपेक्षिता श्रन्थविस्तरभयाज्येह् न सक्षिता, इत्यूपरम्यते भ । इति श्रोबुक्तगीस्कले हितीय विण्डकप्रकरणम् ।

१. स भणिस । २ स जनाननधन्।

^{*}हिष्पणी—दण्डकवृत्तस्य श्रन्थान्तरेषु प्राप्तमेदः। पञ्चमपरिशिष्टे द्वष्टश्याः।

चतुर्थ झर्ड सम-प्रकरणम्

घष धर्वसमवृत्तामि सक्ष्यन्ते----

चतुष्पद भवेत् पद्या द्विया तच्या प्रकीतितम् ।
कातिवृत्तप्रमोवेन छन्द [धास्त्रविद्यारदै ॥ १ ॥
मात्राकृता भवेक्यातिवृत्तं सर्वकृतं सर्वम् ।
तच्यापि विविध्य प्रोष्ट समार्त्यं। समक तथा ॥ २ ॥
विद्यापि विविध्य प्रोष्ट समार्त्यं। स्वकृत्या ॥ २ ॥
विद्यापि स्विध्य प्रोष्ट सम्बद्धां स्वकृत्या ॥ १ ॥
विद्यापि समा सस्य तस्य तस्य परिकीतितम् ॥ १ ॥
वस्य स्याद प्रथम पावस्य तस्य वित्वम् ॥ १ ॥
वस्य स्याद प्रथम पावस्य तस्य हि तत् ॥ ४ ॥
वस्य पावस्य व्याद्यापि सम्बद्धाः ॥ १ ॥
वस्य पावस्य वृत्यं स्वय्यास्त्रविद्यापदाः ॥ १ ॥
वस्य प्रयाद्योवेन माधित सूत्रवृत्यते ॥
वस्य प्रावनेन माधित सूत्रवृत्तिमि ॥ ६ ॥
वस्य प्रमा—

१ पुनिपत्ताद्वा

यदि रसलपुरेफतो यकारी विषमपदे परिमाति प्राणीका । सम इह करणे व तो कवी रो गुरुरिंप केन्न्यतीह पृथ्वितासा ॥ ७॥

वना-सहबारि ! कथयामि ते रहस्यं न लसु कवाबन तब्गृहं व्रवेषा' ! इह विधमविधमा गिरः सलीनां सकपटबाट्टराः पुरस्सर्गन्त ।। व !!

वका का-प्रस्तरित पुरतः सरोजनाक्षा तद्यमु मदान्धमयुवतस्य पर्काकः । तदन् युदशस्यसनो मनोमू-स्तव हरिणाक्षि विकोकनं तु परचात् ॥ ९ ॥ इति वा-

दिशि दिशि परिहासगूढगर्मा पिशुनगिरो गुरुगण्यनं च ताद्क । सहचरि । हरये निवेदनीयं भवदनुरोधवसावयं विपाकः । १०॥

[्] १ कोप्टमॉक्स क प्रतीनास्ति । २ सः पश्चमीचतः । ३ वः, वसेवान् । ४ व

মহ ভ

इह खलु विषम पुरा कृताना, विलसति जन्तुषु कर्मणा विषाक । धन जनकतनया वन रामजाया, बच च रजनीचरसङ्गमापवाद ॥ ११॥ इत्यादि महाकवित्रवन्त्रेषु कार्त्रस, प्रत्यदाहरणानि ।

इति पृष्टिपतामा १.

२. सय उपवित्रम्

विषमे यदि सौ सलगा. प्रिये । मौ च समे भगगा सरसारचेत् । फणिना भणित गणित गणै-वृँ तमिद कथित हा पुण्चित्रम् ॥ १२ ॥ पण-

नवनीतकर करुणाकर, कालियगञ्जनमञ्जनवर्णम् । भवमोचन-पङ्कालोचन, चित्तय चेतसि हे सखि । कृष्णम् ॥ १३ ॥

> इति उपचित्रम् २. ३. धय बेगवती

विषमे यदि सादक्षानिगों, भित्रतय समके ग्रुख्युरमम्। कविना फणिना भणितैन, वेदय चेतिस वेगवतीयम्।। १४ ॥ पपा-

सिल । नन्दसुत कमनीय, यादवनशधुरन्वरमीशम् । सनकादिमुनीन्द्रविचिन्त्य, कृञ्जगत परिश्लीलय कृष्णम् ॥ १५ ॥

इति वेगवती ३

४. ध्रथ प्रशिक्षणता

विषमे यदि सौ सगणो लगौ, सिख ! समे नगणे सभरा कृताः। कविना फणिना परिजल्पिता, सुमुखि ! सा गदिता हरिणप्युसा ॥ १६॥

पशा~ नवनीरदवृत्तमनोहर ", कनकपीतपटखुतिग्रुन्दर । प्रणिके तिलकीकृतचन्दन-स्तव तनोतु मुद ममुसूदन ।। १७ ॥

> इति हरिणप्तुता ४ ५. शय **अपरद**द्यम्यस

विषम इह परे तु नौ रलौ, गुरुरिंप चेद् घटित सुमध्यमे । सम इह चरणे नजौ जरौ, तदपरवक्त्रमिद मवेन्न किम् ॥ १८ ॥

१ स समुवाहरणानि । २ ख वन्यमनीहर ।

यवा---

स्कृटमधुरमच प्रपष्टचनै , कमित्रभित हृदयं तरीन ते । प्रमामसम्बुना धनामनं, न चानु कदापि विभोकयाम्यहम् ॥ १६ ॥

पना ना, मृपचरिते [प्रथमोक्क्नासे]---

सरवयिः वृत्तं किनुत्युका-मविरतवायविवायकाससे । मवदर कतहति वापिको पुनरिप यास्यवि पङ्कालयम् ॥ २०॥

इति प्रत्युदाहरणम् । इति सनरक्षत्रम् ॥

६ सम् सुन्तरी

विषमे यदि सी सगी सगी समके समी रसगा भवन्ति चेत्। चनपीनप्योषरे ! तदा कविता सागन्पेण सुन्दरी ॥ २१॥

वया-

धिम मानिति ! मानकारणं नतु त्रास्मित्र विकोकपान्यहम् । क्रुप सम्प्रति मे वचोऽमृत प्रियमेह त्रज कि विकस्पर्ते ॥ २२ ॥ मच्च ।-प्रमुख्य विद्याहकोतकं क्षतितं विकात एव पार्षिय ।

वसुषामपि हत्वगामिनी-मकरोदिन्युमवीमिनापराम् ॥ २३ ॥*१ प्रति ट्युन्दाादिमहाकान्मेयु शत्वा प्रत्युवाहरणानि ।

इति शुम्बरी १

७ धन महविराद्

सस्मिम् विवमे तजी रागी चेद्, म शो क समके गुरू मचेताम् । तदे कथित कवीनद्रवर्षे ---स्तन्त्रं भद्रविराविति प्रशिद्धम् ॥ २४ ॥

धषा-

मय्वेगुविधावमोहितास्ता, गोप्पः स्वं वसतं च न स्मरेषु । द्वार्येव मिनारिता चनोबी-वर्षातको कृतनिवसमा वसूनुः ॥ २५ ॥

इति अविशाय ७

१ पत्रमुप्तानतवाततातिते हर्पवरिते । २ व समुप्ताहरस्याति । स्मरोग्तः ४ व हत्येवः। *दिस्तरो⊶१ रमुबंद्यस्य ४ पष्ट१

प राथ केत्मती

विषमे सजो निल । समी चेद्, भः समके रनी पुरयुगान्याम् । मिलितो यदेच भवतस्तो, केतुमतीति सा भवति वृत्तम् ॥ २६ ॥

यश-यमुनाविहारकलनाभि , कालियमीलिरत्नटनाभि । यिदितो जनेन परमेश , केवलमचितस्तु भुवनेशः ॥ २७ ॥

इति केत्रमती द

६ श्रय वाड्मती

यद्यपुरमधोः रजी रजी छती च, जरी जरी च युग्मयोर्गसगती वा । हारशह्मफक्रमेरयुग्मतश्च, समानयोचिपर्ययेण वाड्मतीयम् ।। २० ॥ षण-

काञ्चनाभ-वाससोपलितिदःव, मयूरचित्रकावर्यविराजितःव । नन्दनन्दन पुनातु सन्ततः च, मनोधिनीदन प्रकामभाषुरस्व ॥ २६ ॥ प्रत्र समयो पादयो पादान्तगुरस्वम्बवेयम् । इति पादःसती ६

१० सम बर्ध्यसायली

बार्मस्येव हि सुफले, विवरीता भवति चेव् वाले । कथवति भिङ्गलगगन्तामेता घट्पदावली रुचिराम् ॥ ३०॥ ऊष्टमुदाहरणम् ।

इति पद्पदावसी १०.

इत्यर्देसमबृत्तानि कथितान्यश्र कानिचित् । सुभीभिक्श्वान्यान्यानि प्रस्तार्यं स्वयनीषया ॥ ३१ ॥

इति धीवृत्तभौषितके [चतुर्ये] शहंसमप्रकरणम् ।

पिंग हेर एम

यश--

स्फुटमयुरवनः प्रपञ्चने कसितमिन हुद्य सर्वेत से ।

धननसमबुना तवाननं न धातु कवापि विलोकपान्यहम् ॥ १६ ॥

यवा वा हर्पेचरिते [प्रयमोज्ज्ञ्वासे]-
तरसयसि दर्श किन्दसङ्गा-प्रविस्तवासविसासनानसे ।

चरस्यास वृश् कंतुरसुका-मावरतवासावसासमास्त्रः । भवदर कतद्वति वापिन्नां, यूनरपि यास्यति पञ्चनामयन् ॥ २०॥

> इति प्रस्युवाहरणम् । इति धनरवनुत्रम् ॥

> > ६ धय सन्दरी

विषमे यदि सौ लगौ लगौ समके स्मी रलगा भवन्ति चेत्। भनपीनम्योषरे । तदा कथिता नागनुपेण सुख्दरी ॥ २१॥

मेचा⊸

प्रमि मानिनि ! मानकारण नतु तस्मिश्र विभोक्तसम्बह्म् । कुत सम्प्रति में वनोऽमृत प्रियमेहं तज कि विडम्बर्ग ॥ २२ ॥

मबा बा~ सम तस्य विवाहकोतुक लितते विभाग एव पाणिव । वसुमामपि इस्तगामिनी-सकरोदिग्युमतीमिवापराम् ॥ २३ ॥^{४९}

इति रधुवंशाविमहाकाक्षेत्रु शतका प्रत्युवाहरणानि ।

इति सुन्दरी ६

७ सम शतकात्

मस्मिन् विषये तजी रशी चेद् मा सा वा समके गुरू भवेदाम् । वर्दं कमित कवीनतवर्मे —स्तर्जा मत्रविराविति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

वगा~

*विष्पणी—१ रपूर्वस स ≈ श्वा१

मय्त्रेणुविरावसोत्तितस्ता गोध्यः स्वं वसतं च न स्मरेयु " । क्षार्थेव" निवारिता चनोर्थ-व्यतिव्ये क्वतनिवचमा वमूनुः ॥ २५ ॥

इसि भग्निपाद् ७

र मज्ञुप्रमाणनवासमासिते सूर्वेषरिते । २ च समुदासुरस्तानि । ६ व नारति ४ च क्षान्येव।

पया--

यमुनातटे विहरतीह, सरसविषिने मनोहरे। रासकेलिरमसेन सदा, व्रजसुन्दरीजनमनोहरो हरि ।। द ।। इति सौरमम् २

३ प्रथ लसितम्

न-युग च हस्तयुगल च, सुमुखि । चरणे तृतीयके । भवति सुकविविदित ललित, कथित तदेव भुवने मनोहरम् ॥ ६ ॥

पपा--

वजसुन्दरीसहचरेण , मुदितहृदयेन गीयते । मुत्तनितमपुरतर हरिणा, करुणाकरेण सतत मुरारिणा ॥ १० ॥

इति लिलतम् ३.

४ श्रय भाष

षट्सस्याता हारा, पादेषु त्रिष्वेदम्। प्रन्ते कान्त यस्मिन्, भ-त्रय-ग-द्वित्तय^९ वद भावम्॥ ११ ॥

वधा -

राधामाधायैना, जिले बाधा त्यवत्वा । कल्पान्ते य क्रीडेत्, त किल चेतिस भावय नित्यम् ॥ १२ ॥

इति माव ४

५ श्रय वयत्रम्

भवाचिदर्वसमक, वनत्र च विषम भवेत् । द्वयोस्तयोद्दयान्तेषु, वृत्त तदधुनोच्यते ॥ १३ ॥

तत्र वक्त्रम्-

पुष्मा वक्त्र सभी स्याता, सागराद् यु स्त्वनुष्टुमि । स्यात सर्वगणेरेतत्, प्रसिद्ध तद्धलायुचे ॥ १४ ॥

यथा-

मुखाम्मोज सदा स्मेर, नेत्र नीलोत्पन फुल्नम् । गोपिकाना मुरारातेश्चेतोभृङ्ग बहारोच्चै ॥ १५ ॥

इति वक्त्रम ५

१. या समुद्रयेम । २ क मन्नयमहितयम । ३ चतुर्थोक्षरावनन्तर यमणो देव इत्सम्ये ।

पञ्चमं विषमवृत्त-प्रकरग्राम्

प्रच विवसमृत्तानि

मिश्रचिक्कचतुष्पावमुहिष्टं विषमं मया । धर्मेदानी तदेवान स्रोदाहरसम्ब्यते ॥ १ ॥

तब श्यनम्---

१ चन्पता

सबस सपु प्रवमसस्य नसजगुरकाणि युग्मतः।
स्युस्तवनु भगमा पयुका समसा जगो वरमतरप्रवोद्गता॥२॥
प्रवम-

विस्तास योपरमणीयु, तरिजतमयासटे हरिः । बंद्यमद्यरक्षे कनयन् बनिताजनेन निभूतं निरीक्षितः ॥ ६ ॥

> इति अव्श्वता १ श्रमोब्यतामेर

सबसा सम्नु, प्रयमतस्तु मसजमुक्काणि युग्सतः।
स्युत्तवसु भनसवा गयुताः, सजसा वगी च चानु तुर्वतो भवेत् ॥ ४ ॥
द्वीयचरणे वा स्याव् भेवः समुप्तसम्यते । तदो भारवि-माभावी उंद्गिते
यमुवीरिता । यथा—

सम बास्तरस्य वचनेन विभिज्ञवनिक्तांश्वनम् । क्तान्तिरहितमसिरायभित् विभिज्ञत्तपासि विवसे मनञ्जयः ॥ ३॥^{५१} वका का सामे*

तव मर्मराज इति नाम सबसि यवपन्दु पठमते । भौमदिनमभिवणस्यथना भूधसप्रसस्तमपि सङ्गलं जनाः ॥ ६ ॥ इति चनुनवालेषः १

२ शव सीरतम्

प्रथमं दिवीयमय तुर्य-भिष्ठ् सममुक्षीन्त पश्चिताः । सौरमं यदि वृदीसपदे शिह्मो नमौ गुरुरपीह् बृदयदे ॥ ७ ॥

र्रोडप्पणी—रेकियाताजुनीयम्, सः ११ नसः १। "२ सिमुत्रासम्बन्धः १३, नसः १७।

पदचतुरूष्वंम् -- प्रथमचरऐ। श्रष्टी वर्गा , द्वितीयचरऐ। द्वादशाक्षारवर्गा , द्वितीयचरऐ। पोडक वर्णा., चतुर्णचररो च विश्वतिवर्णा भवन्ति । धस्मिन् वृत्ते गुरुलधूनियमो

नास्ति । घापीस ---[प्र.च] लघु६, गुरु २। [हिच] लघु१०, गुरु २। [त्च] तथु १४, गृह २। चिच.] सधु १८, गृह २।

प्रत्यापीड --- [प्रच] गुरु २, लघु ६ । |हि च | गुरु २, लघु १० ।

[त् च] गुरु २, लघु १४। (च च] गुरु २, लघु १८।

प्रत्यापीड'--- प्रिची ग२, ल ४, ग२। (हि.च] ग२ ल व, ग२।

[त्य] ग२, ल १२, गर। [चच] ग२, ल १६, ग२।

मञ्जरी----[प्रच] १२ वर्णा। [हि च] = वर्णा।

[तुच] १६ वर्णा। [चच] २०वर्णा।

लबली---[प्रव] १६ वर्सा । [द्विच] १२ वर्साः ।

[त्य] = वर्णा । [चय] २० वर्णा।

भमृतघारा--[प्रच] २० वर्णाः । [द्विच] १६ वर्णः ।

[त्.च] १२ वर्णाः । [च च] = वर्णाः । डपस्थितप्रमृतिस्— [प्रच] सस्जःभगग। [हि.च] सन्त्व-रग

[तृच] ननस [चर्च] नननजय

[प्रच.] मसजभगग [द्वि.च | स.न.जरम

वर्दं मानम् —

्तृषा । ननसनमसः विषा । नननजय पुढिवराद्वृषम ~ [प्रच] मताजभगभ [हिचः] सनजरम [प्रच] मताजभगभ [किचः] सनजरम

[तृष] तजर [चच] ननगणय

६ सम्यासकाम्

सपि च-

युकोश्वतुर्यंतो थेन (जेन) पच्यावक्तं प्रकीर्तितम् । [एवमन्येऽपि भेवास्तु विक्रोया गणभेवतः । १६ ॥]

441-

रासकेशिसत्र्रवस्य कृष्णस्य मधुवासरे । स्रासीद् गोपम्गाक्षीणां पच्यावश्य मधुवृति ।। १७ ।। इति पच्यावश्यमः

्रवसायान्यपि गणविमेदातः अयानि वक्तवृत्तानि ।

सचना-

प्रस्थमं सथु सर्वेत्र सन्तम् हिचतुर्वयो । गृदयस्य तु पादानां शेरेष्वनियमो सत् ॥ १८ ॥ मतः श्रीकामिदासस्य स्वप्रवाये समुग्यगी । तथाग्येऽपि कवीग्यास्य स्वनिवन्ये सवस्थिरे ॥ १९ ॥

मका−

ल− वागर्वादिक सम्पृष्ठी बागर्यप्रतिपद्यये । जगत पित्तरी वन्ते पार्वतीपरमेश्वरी ॥ २० ॥**

ক্ষিক্ষ্য-ম

स्थोगे प्रायिक प्राहु कैप्येतव् वक्षणकायम् ।
सोकेञ्जुट्विति स्थातिस्तरसाध्यावरता इता ।। २१ ॥
स्वा नानापुराणेषु नानागणिकमेदतः ।
स्रामध्यावर कक्ष विष्मास्था प्रयापि हि ॥ २२ ॥
एव तु विषम मृत्त विद्यासस्था प्रयापि हि ॥ २२ ॥
स्वप्तस्य व स्तु मानामसम्बन्धार् ।। २३ ॥
पवज्तु स्य कृति मानासमक्ष्मेव व ॥
उपस्पितम् कृति सम्मासमक्ष्मेव व ॥
उपस्पतम् कृति सम्मासमक्ष्मेव व ॥
इसामुक्षे प्रयाप्तम् ।। २४ ॥
हसामुक्षे प्रयापत्तम् ।। १४ ॥
हिस्तम् ।। ।

वर्षपेकाश्राध्यक्ते—

^[-] कोच्यार्वको नासित क प्रतो । टिल्क्यो – १ रयुवछ सः १ पः १ "दिल्क्यो – २ परस्युवय वारिवृत्तामां कस्रसानि बीहतायुववन्तिः स्वस्तुवरोजानुमारेण

```
पदचतुरूव्वम् — प्रथमचरणे अव्दौ वर्णा , द्वितीयचरणे द्वादशाक्षरवर्णा , तृतीयचरणे पोडक्ष
             वर्णा, चतुर्थंचररो च विश्वतिवर्णा भवन्ति । धस्मिन् वृत्ते गुरुलघुनियमी
             नास्ति ।
             [प्र.च] लघु६, गुरु२। [हिच] लघु१०, गुरु२।
             [तुच.] लघू १४, गुरु २। [च च.] लघु १८, गुरु २।
```

प्रत्यापीड.-- [प्रच] गुरु २, लघु ६ । [डिच] गुरु २, लघु १० ।

[तुच] गुरु २, लधु १४ । |चच] गुरु २, लघु १० ।

प्रत्यापीड:-- प्रिची गर, ल ४, गर। [हि.च] गर ल ८, गर। [तुच] ग२ स १२, ग २। [चच] ग२, स. १६, ग२।

[प्रच] १२ वर्णा। [द्विच] ⊏ वर्णा। [तूच] १६ वर्गा। [चच] २० वर्गा।

[प्रच] १६ वर्णा । [हिच] १२ वर्णाः ।

[त्च] = वर्णा। [चच] २० वर्णा।

ममृतधारा-∼ [प्रचः] २० वर्साः । [द्विच] १६ वर्साः ।

[सू.च] १२ वर्णाः । [च च] = वर्णा ।

चपस्थितप्रचुपितम् — [प्रच] ससजनगगः [द्विच]सन√जरग [तूच] ननस [चच] ननतजय

वढ मानम् — [प्रषः] मसजभगग [द्धिःष | सन्तः जरग [तृषः] ननसननसः [षष] ननसजय

[प्रेष] म.सजभगग [हिच.] सनजरग णुद्धविराट्वृषम ~

[तुच] तजर [चच] नननजय

पप्टं वैतालीय प्रकरणम्

१ भव बतासीयम्

विषमे रससस्यकाः कला समकेऽस्टी न क्ला पृथककृता। न समात्र पराध्या कला वैताशीयेग्स्य र-दण्ड-गाः॥ १॥ विषमे रसमात्रा स्युः समे चाष्टी कलास्त्रचा। वैतालीय सबेद् वृत्ता तयोरन्ते रसौ गुरु॥ २॥

तन तम्ब ! कटासवीक्षितेः प्रचरद्भिः श्रवणान्तगोचरैः। विक्षित्रीरिव तौरलकोटिभिः प्रहृतः प्राणिति दुष्कर नरः ॥ ३॥

मस्य च भूयोति समप्रव्ययुवाहरणमध्युवाहरणानि पिङ्ग सनुत्ती सन्ति तानि तत एवावमेयानि । नियमकाय्ये च हितीये सर्गे सन्ति लानि तत एवावमेयानि।

> इति वैताशीयम् १ २ सथ ग्रीपश्यस्थलसम्

तत्रैवान्तेऽसिकं गुरी स्था-वीपण्यत्वसर्कं कवी बहुचम् । फांजमाधिवसुसम रस्रालं पठनीय कविपाण्यतेस्वार्टः ॥ ४ ॥ सका-

परममनिरीक्षणामुरकः स्थमस्यन्तिमृद्धिसम्बन्धिम् । सनवस्यितमर्थेमुरुपमाराम् विपरीतं विवहीति निवमेवम् ॥ ॥ ॥ इति धोरकस्यतम्बनीयम् ॥

ात सायम्बन्धसम्बद्धसम्बद्धाः

३ यन वाशततिका

भागातसिका कथितेयं भाष् गुरुकानव पूर्वनवस्यत् ॥ ६ ॥ ६४।-

पिञ्चमकेशी कपिमाशी बाबा या विकटोप्रतवन्ती । भाषातस्त्रका पुनरेषा नुपरिकृत्तेश्रीप म भाष्यमुपेति ॥ ७ ॥

> दति धाषासनिका ६ ४ सब गरिनम

विषमपः स्याप्रसिनास्यम् ॥ ८ ॥

१ क पुरी । १ कोव्हनसाँधी: मास्ति क प्रशी ।

```
[ब्या॰] विषमेरेव चतुर्भिरागातलिकायवैर्नीलनास्य वैतालीयमित्यर्थः ।
यथा--
```

कुञ्चितकेशी निलनाक्षी, स्थूलनितम्बा रुचिकान्ता । पद्मसुहस्ता रुचिरौष्ठी, गोष्ठीरसिका परिणेया ॥ १ ॥

इति मलिनास्य वैतालीयम

५. ष्रथापर नलिमम

समचरणैरिप चान्यद्दीते ॥ १०॥

सम्बरणराय चान्यदुदात ॥ १० ॥ [व्या॰] समेरेव चतुर्भिरापात्तिककापावैरपर निवन भवतीस्यर्थ ।

पङ्कालोचनमम्बुददेह, बालविनोद-सुनन्दितगेहम् । पद्मजशम्भुकृतस्तृतिमोश्च, चिन्तय कृष्णमपारमनीषम् ॥ ११ ॥

इति भागर निस्तास्य वैतालीयम् ॥

६ अय दक्षिशास्त्रिका वैतालीयम्

दितीयलस्यान्त्ययोगतः, पदेषु सा स्याद् दक्षिणान्तिका ॥ १२ ॥

्थाः] डितीयलयोशनयेत-सुपीयेन योगसद्यस्युं पादेषु यत्र सा दक्षिणानिका इत्ययः। भतप्य शुद्धवैतानीयस्य वियमपदेरं शिणानिका, समयदेरसरानिका इति झस्पुरपाह। ययः-

ववौ महद्क्षिणान्तिको, वियोगिनीप्राणहारक । प्रकम्पिताक्षोकचम्पको, वसन्तकोऽनङ्काबोधक ॥ १३॥

वया दा, समप्रत्युदाहरणम् ---

नमोऽस्तु ते रिक्मणीपते, जगस्पते श्रीपते हरे। भवाम्युधेस्तारयाणु मा, विधेहि सम्मति श्रुभाम् ॥ १४॥

इति विवासान्तिका वैताली**यम्** ६

७ ग्रय उत्तरान्तिका वैतालीयम्

गुद्धवैतालीयस्य समपर्वरुत्तराग्विका ।। १५ ।

सहसा सादितकसभूपति, बृतगीवद्धं नर्शकमुख रुम् । यमुनाकुञ्जविद्वारिण हरि, यदुवीर कलयाम्यहर्निहाम् ॥ १६ ॥ इति वसराग्तिका वैतालीयम् ७,

८ धय प्राच्यवीत

तुर्यस्य त् शेषयोगत , प्राच्यवृत्तिरिह युग्मपादयो ॥ १७॥

[क्या »] [बतुर्वकतारस्य क्षेत्रच-यक्षक्षेत्र शोयतः प्रस्कावृष्टिर्शाम वैतासीमं पूग्मपादवी:--समयास्प्रीहिरयकः ॥] ।

वया- हसायुधे---*

विद्वलार्यसुवाधकाश्वराः कस्य नाम न हरिन्त मानसम् । रसभावविद्येपयेशमा प्राच्यवृत्ति कविकाम्यसम्पदः ।। १८ ॥ पना ना सहस्रवे---

स्वपूणरतुर्धिन्वराप्रभः, प्राच्यवृत्तिपरिवाधने रतः । रणमूमिषु मीमविष्कां विश्वयवमनुपतिचंयरवरौ ॥ १९॥ भवा वा सम' प्रस्युवाहरणम्—

कृति सन्ति स गोपवासका कामकेशिकसनासुकोबियाः। सपि मायव ! एव केवले खेलनो मनु परिक्षिणोति से ॥ २०॥

इति अञ्चवृत्तिनीय वैतालीयम् ८

र अन वशीष्यन्तिर्वतानीयम्
चर्वीष्यन्तिरस्त्वमुग्नयो अवित तृतीयस्याद्ययोगतः ॥ २१ ॥
[ब्बा] सद्यात्रयो अवसमुतीययो दादयोः तृतीयस्य न्याराच्य न-द्वितीयेव योगार्द्व वीष्यपृतिर्वात्व तेतानीदम् ॥ यमा— वण- हमान्त्रये भ

धनायकमनूनिवास्तरं, भृतिवृष्टं शृतिकष्टमक्रमम् । प्रसादपहितं च गेव्यते कवितिः काव्यमूगोन्यवृत्तिति ॥ २२॥ यचा ना समापि स्वाहर्यम्~

श्रवञ्चकमतिन्दित परं परमेशं परमार्थपेशसम् । श्रतावनितर्वप्रवं विस वसतां वन्त्रमागरतं सवे ॥ २६ ॥

वित वरीक्यवृत्तिवैद्यानीश्रम् ८. १० सव श्रमुत्तकं वैद्यालीवयु प्रवृत्तक पद्मिरेतुयो: 11 २४ ।।

[ब्या] परीक्वपृथि-आक्ष्यपृथ्वीधृयस्त्रश्रुत्तय है. यह साई भूक्तहे वञ्ज्यमेन पूर्व तपुच्यते यपुच्यते त्यीयेण पूर्वीभ्रत्य ।

 ^[-]कोक्सप्रामालाय प्रवाणी सम्बोधीरराज्यी प्रस्ति प्रवासित कः प्रती ।
 वे भनैतीरापुरचन्। कंता न तुः
 विकामी---ः कृत्व-सार्व-सृतापुत्रवीका सं कंता ३७ वसाबुरसम्

यया ,हलायुधे * * —

जयो गरतवशस्य भे, श्रूयता श्रुतमनोरसायनम् । पवित्रमधिक सुभोदय, व्यासववत्रकथित प्रवृत्तकम् ॥ २१ ॥

प्रत्युदाहरणम्---

हरि भजत रे जना परं, श्रूयता परमधम्मं मुत्तमम् । न काल इह कालयत्यसी, सर्वधस्मरधनाधनसृति ।। २६ ॥

इति प्रवृत्तक वैतालीयम् २०

११ श्रथ श्रयरास्तिका

श्रस्य युग्मरचिताऽपरान्तिका ॥ २७ ॥

िथ्या] फरय-प्रवृत्तकस्य सम्भवद्यक्ता-समयायस्यक्षणयुवतैद्यसृत्तिः पार्वं रिवताऽपराग्तिकाः। यथा, हलायसे ^{२०}---

स्थिरविलासनतभी किपेशला के, [कमलकोमला] प्रश्नी मृगेक्षणा । हरति कस्य हृदय न कामिन , सुरतकेलिकुसलाऽपरान्तिका ॥ २८ ॥

यथा वा, सुल्हर्गे---

तुञ्जपोवरधनस्तानालसा, चारकुण्डलवती मृगेक्षणा । पूर्णचन्द्रवदनाऽपरान्तिका, चित्तमुन्यदयतीयमञ्जला ॥ २६ ॥ ववा चा, मस प्रस्पुदाहरणम्—

चारकुण्डलपुगेन मण्डितो, बहिंबईकृतमौलिशेखरः। श्रुत भो पनसपिप्पनादयो, नन्दसुनुरिह नावसोकित.॥ ३०॥

इति भाषरान्तिका ११.

१२ धय चारहासिनी

भगुक्कृता चारुहासिनी ॥ ३१ ॥

[ध्या ॰] प्रवृत्तफरमेन विश्वमणाडसकारागुनतेहम्बत्ति पार्विवरिकता चारुहासिनी नाम चैतासीयम् । कि तस्सवस्थाम् ? चतुर्वं समाप्रस्य तृतीयेन क हितीययोगः ।

१. इद भरतभूमताम् । २. सः युति । ३ कावसी 'हलायुपे' । ४. कोष्ट्रगतॉऽदा) जास्ति क प्रतौ ।

^{*}शिष्पणी—१ छन्द भारमहतायुषशीका श्र० ४, का ३६ उदाहरसाम् । २ "" " भ " " " " " १ उदाहरसाम् ।

पवा, हसायुवः प्राह^क १---

मनाक्प्रमृतवन्तवीधितः, स्मरोस्सितगण्डमण्डसा ।

कटाक्षप्रसिवा च कामिनी, मनी हरवि चारहायिनी ॥ ३२ ॥

यवा वा बृत्तरत्नाकरटीकायां सुप्तृतः प्रोनाध---

म इस्य चेत समामणं करोति सा सुम्बराकृतिः। विविधनसम्मोत्तिमण्डिता विद्यासिमी चारहासिनी ॥ ३३ ॥

बबा बा, सम प्रत्युवाहरणम्--

सुवृत्तनुकावमीघरं प्रवत्त्रचामीकराम्बरम् । मधुरिषिकीवराणित, ममाम्यह् मन्बनन्दमम् ।। ३४ ॥

> इति बाब्हासिनी वैद्यानीयकम् १२ इति श्रीवृद्यमीनितके वैद्यानीयमकर्पं कळम् ।

^{*}दिप्पनी-- १ ध्रप्राधात्त्रहृतापुनदीतायां घः ४ कारिकायाः ४० जशहरखन्

सत्तमं पतिनिरूपण्य प्रकर्णम्

[गनिजुद्ध कामुद्रेहामक शिताम ग्रुड्से प्रमान क्रिस्टाबित । রাম চান্ত্রের तस्वैत प्रस्कुवाहरण प्रथा] — ্বায়ের সামেন্ত্রের সামেন্ত্রিক সামেন্ত্র

ार्ड महिला क्या । जात । जात महिला क्या करा करा । इति । तमस्तस्मे महादेवाय क्या क्या क्या कर्मा क्या क्रिकार क्या

भागना सामान्य क्षाप्रकार होयात्र सामान्य भागनिक सामान्य सामान

नमस्यामि सदोद्भूतमिन्धनीभूतमन्मथम् ।

ईश्वराह्य[।] पर ज्योतिरज्ञानीतीमरापहम्³।1^{017 हणा} १४५ हण

भनेश्वरमितास्य मकारेण सर्वोगो न कर्तव्य । समावे तस्येष प्रत्युदाहरूपा। स्वराजील्य सुरासुरविरोरोत्तरिकृरत्किरणभञ्जलिङ्ह जिलाजा १०००

पिक्कारीकृतपादाक्विष्ठक वन्तामहे शिवम् ॥ इति । नाम् । ज्ञाप्तः 'समुद्राविपदास्ते च व्यवताव्यवस्विभिक्तको', तात्रास्वतक्तृत्ववस्तिविभिक्तकाुसमासासम् त-

'समुद्राविषयात्तं च व्यवताव्यवसायभाषताकः। तकाश्यतमञ्जयपतिवसिनुनकाः समासासस् त-मन्यस्तविभवितकम् । ययाः-

१ [-] क प्रती नास्ति कोष्टमीँज्ञासाल निप्ता र १ कार्यस्थित ह

ववा हुसायुष प्राष्ट्र* ---

मनाकप्रसृतदन्तवीवितिः स्मरोस्क्षयितगण्डमण्डमा । कराक्षक्रमिता च कामिनी भनो हरति चारहासिनी ॥ ३२ ॥

कराक्षमासदा च कामना मना हराद भारहा।सन। यथा वा चुत्तररनाकरटीकार्या सुरहणः प्रोबाजे---

म कस्य चेत समग्मव करोति सा सुन्वराकृतिः। विभिन्नवास्योक्तिसम्बद्धाः विकासिमी पारुहासिमी ॥ ३३ ॥

वदा का सम प्रत्युवाहरणम्-

सुनृत्तमुखानसीवरं प्रतुष्तपामीकशम्बरम् । मयुरपिन्द्रैविराजित, नमाम्यह् नग्वनन्वनम् ॥ ३४ ॥

> इति बाक्सांतिनी शतानीयकप् १९ इति बीव्यमोन्तिके वैदानीयप्रकर्य वकस् ।

^{*}क्रिप्तवी--- १ सम्बन्धास्त्रहतानुवदीशाया च अ कारिकायाः ४० वर्षाहरूएम्

पूर्वोत्तवत् स्वर सन्वी वधिविय पराविषत्। श्रस्तायमर्थ —योध्यं पूर्वपरघोरेकादेशः स्वरः सन्यी विषीयते । स स्विचत् युर्वस्यान्तवत् भवति, प्रविचत् परस्यावियद् भवति । तवा च पाणिनि स्मरति—'श्रन्ताविषस्य' [पा०सु० ६।१।८४] इति । तत्र पूर्वान्तव्यमावे यया स्यात् । यया⊶

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमे चाभिरामा ।

इत्यादि । तथा-

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दघत सान्द्रसिन्द्ररेणुम्।

इत्यावि । समा-

दिक्कालाद्यनविच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये । स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे ॥

इत्यावि ।

पराविववृभावे यथा-

स्कन्ध विन्ध्याद्रिमुद्धां निकवति [महिवस्याहितोऽसनहावीत ।

हत्यादि । सपा-

गूल शूल तुगाढ प्रहर हर हृषीकेश] केशोऽपि वक्त्र— व्यक्रेणाऽकारि किं ते ।

इस्यादि ।

सत्र हि हवकपस्य परादिबद्मावे व्यव्कानमपि तदअश्तत्वात् तदादिबद् भवति । 'यदि पूर्वापरो भागो न स्थातामेकवर्णको' हत्यत्ताविबद्भावे विवावपि सम्बद्धते । सेम--

घस्या वक्त्राञ्जमवजितपूर्णेन्दुशोभ विभाति ।

इत्येवविषा यति[मं]भवति । यथा वा स्वरं सम्बी-

राकाचन्द्रादधिकमबलावक्त्रचन्द्र विमाति ।

तथा होवेडवि, प्रधा-

रामातविणमोहामानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी । इस्यादि॰ अन्नेत्रम् । 'धणादेश पणदिवत्' भवतीति होव । स्था—

विततजलतुषारास्वादुशुभाशुपूर्णा-स्वविरलपदमाला श्यामलामल्लिखन्त.।

हत्याचि ।

'नित्मं प्रामपवसम्बन्धादवादयः प्राम्पवान्तवत् ।' तेस्य पूर्वा यतिनं कसंन्या द्वरयथं ।

१ स. नामिरामा। २ कोच्ठमलॉड्स स. प्रती नास्ति। ३ सा इत्याद्यन्यवदः

```
यसारचके अनकतनयास्मानपुष्योवकेषु । इत्यायि
व्यक्ताव्यक्तविभक्तिक इति । यसिः सर्वेषपादान्ते इरवनेन सञ्जयस्ते ।
यथा-
```

वधीइन्त्रभगत्काल कण्ठेकाल नमाम्यहम् ।

महाकानं कसाधेय शक्षिलेसाशिकार्माणम् ।।
प्रति भनगरतुकुशिवरनुश्चिषन्त्रचागरकारवे ।

त्रेसोस्यनगरारम्ममूलस्तम्भाय शम्मवे ॥ क्वांचल प्रमध्येऽपि समुद्रादी यतिमंत्रेत ।

नवाचतु पदमध्यप्रथ समुद्रादा यावमवत् । यदि पूर्वापरौ मागौ न स्यातामेकवर्णकौ ॥ ॥॥

इति । चतुरसरा यतिर्वविधः यवा≁ पर्याप्तं तप्तचामीकरकटकतटे दिसप्टशीसेतरांशी ।

इत्यादि । यदा का-जन्मीक्षत्रीक्षपकुष्टिक्त्विरक्षची देवदेवस्य विष्णीः ।

इत्यादि । समा–

कूजस्थोयध्टिकोसाहसमृखरमुवः प्रान्तकूसान्तदेशाः । क्रवादि । क्षा-

वैरिङ्चानां ⁹ समोच्यारिसर्विरम्ह्चां चाननानां श्रतुर्णाम् । इस्मदि ।

चनुहादी इति किन् । शादमस्योऽवि यक्तिः । शास्ति तु शाऽपूत् । तव्यया-प्रयम् अवश्रस्थकोद्यसासाय नारा

यणचरणसरीजद्वाद्वमानन्दहेतुम् । इत्यादि ।

पूर्वोत्तरमानयोगकारास्त्रस्ते तु वदमच्ये नितर्दु स्वति । यमा-

एतस्या गण्डमण्डल-ममस गाहते चन्द्रकलाम् । इत्यादि । यमा--

एतस्या राजति मुखमिर्द पूर्णसम्बद्धसमासम् । इत्यादि । तमः-

मुराभुरशिरोनिष्टयरणारविग्वः शिवः । इत्यादि

१ क भैराज्यिताः २ का माहतेशासक्षाम् ।

ष्र्वनित्तवत् स्वरः तन्त्री वधचिदेव पराविवत् । श्रस्यायमर्थः—योध्य पूर्वपरमोरेकादेकः स्वरः तन्त्री विधीयते । स क्षचित् पूर्वस्थान्तवत् भवति, यवचित् परस्यादिशव् भवति । तवा च पाणिति स्मरति-'श्रन्ताविवच्च' [पा॰सु॰ ६।१।=४] इति । तत्र पूर्वन्तिवव्नावे यचा स्यात् । यवा-

स्यादस्थानोपगतयभुनासङ्गये चाभिरामा ै।

इत्यादि । तथा-

जम्भारातीभकुम्भोद्भविमव वधत सान्द्रसिन्दूररेणुम्।

इत्यादि । तथा -

दिक्कालाद्यनयन्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये । स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे ॥

हस्यादि ।

परादिववृभावे यथा--

स्कन्ध विनध्याद्रिमुद्धी निकपति [महिषस्याहितोऽसुनहापीत ।

इत्मावि । तथा—

भूल भूल तु गाढ प्रहर हर हृषीकेश] केशोऽपि वक्त्र—-इचक्रेणाऽकारि किं ते ।

इत्याचि ।

भ्रज्ञ हि स्वरूपस्य पराधिववृक्षावे व्यञ्जनमधि तवधवतरवात् तदाधिवव् सवति । 'विदि पूर्वापरी भ्रामी न स्यातामेकवर्णकी' इस्यन्ताविधवृत्रावे विचाविद सम्बद्धते । तेन--

ग्रस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णेन्दुशोभ विभाति ।

इस्प्रेब्स्यायित् [नै]भवति । यथाषास्यर सन्धी-राकाचन्द्रादिधकसबलावक्त्रचन्द्रविभाति ।

तथा दीवेऽपि, यथा-

रामातरुणिमोहामानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी । इत्यादि उन्नेयम् । 'यणावेश पराविषत्' भवतीति श्रेष । यथा----

> विततजनतुषारास्वादुगुञ्जागुपूर्णा-स्वविरत्यपदमाला स्थामलामृल्लिखन्तः।

इत्यावि ।

'नित्व प्रावपवसम्बन्धाङचावय प्राक्षवान्तवत्।' तेम्य पूर्वा यसिनं कत्तंत्र्या इत्वयं ।

१ स नाभिरामा। २ कोष्ठमलॉऽश स प्रतीनास्ति। ३ स इत्याद्यत्यवदः।

```
मवा
```

स्वादु स्वष्ट्र समिसमपि घ प्रीवये कस्य न स्यात् ।

इन्सदि ।

म दायन्त न रामु सुदुवासम्युपेतार्थकृत्याः ।

म दायल म मनु सुद्वामम्पुपदायश्रस्याः । इत्यादि ।

'वरेच निरामान्या' प्रावश्य पराधिवन् । सम्य परा यतिर्ने धवतीयय' । राप्तवान

दु गं में प्रशानित हृदये दुस्सहस्त्रश्चियोगः ।

'योच निरयमम्मा इत्यानि किन् ? कमझवसनीयशंसकेम्यः प्राहिन्यः परानि सर्वियं स्मादिनि : सण्य समान

> त्रिय प्रति स्कुररादि मन्दायको न नस्यिति । ध्यांनि यहविष्मानि भयत्ति महत्वामपि ।

enife i

दार्थ मु व्यक्तिमं प्रारंति । वेशासरायायनदाराराध्यं वर पारति वनावादिवद्वाव स्थाने म तु प्रमानारात्त्रं वादमध्ये बारो । तत्र द्वि वदसम्बन्धि च चालीकरार्तिस्थय योरागपुर्णान तरात् । तत्र वादीनो वयान्

प्रस्वान्द्रशादिः च मगुनो विस्मृतकृष्टिसामम् ।

इन्हारि ।

सारीमासरि प्रदा-

दूरारक प्रमोर्न हिंदानिय तथा दूष्णमासम् संसीति ।

एक मास्^तयपणिनिमिल सतिबन्धतम् ।

त रिना देशियोग्याँ कार्या सम्बद्ध सकेत ॥ द ॥ सरवार्थियोग्याकस्यामियीयो ।

तपार्ट्या बन्धेरामा यति यष्ट्रासानुसाम् ॥ **१ ॥**

endersone

त्य यया यया र अधियां नागाया ।

नदानदारणुर्गीयभ्यतिस्यातः। १० ।। - रेट्ट

q41 i lebu-

हिन्तुनो बल्देबाय संरक्षत्र स्वीतीयर न्या । क्षेत्रसम्बद्धारीम्परीतः स्वीतीय वेत्रसम्बद्धाः कृष्ट् । ।

e m de terminé : à m agraphice

तेन सस्कृते यतिरक्षार्या गुण । यतिभङ्गेन दोघोऽगीति तेपामाश्चय ।

म्रतएव पुरारिः*1--

याच्ञादैत्यपराचि यस्य कलहायन्ते मिथस्त्व वृणु, त्व वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीव. कथ वर्ण्यताम् ॥

इत्यादि ।

जयदेवोऽपि २४--

भाव म्युङ्गारसारस्वतमयजयदेवस्य विष्वग् वचासि । इति । एवमन्येऽपि---

कोण्ठीकृत्य जगद्धन कति वराटीभिर्मु द यास्यति ।

इत्यावि, महाकथीनां स्वरसादिति दिख् । प्राप च--

^बयतिभङ्गो नामधातुभागभेवे भवेद् यथा । पुनातु नरकारिश्चकभूषितकराम्बुजः ॥ १२ ॥

दिविषद्वृन्दयन्द्य वन्दे गोविन्दपदद्वयम् । स्वरसन्धौ तु न श्रीकोऽस्तु भूत्यै भवतो यथा ॥ १३ ॥

न स्याद्विभक्तिभेदे भात्येष राजेति कुत्रचित् । नवचित्तु स्याद् यथा देवाय नमञ्चन्द्रमौलये ।। १४ ॥

चादयो न प्रयोक्तव्या विच्छेदात् परतो यथा । नम कृष्णाय देवाय च दानवविनाशिने ॥ १५ ॥

१ 'साध्वी माध्वीकांचित्ता न शर्वात गवत धकरे कर्वसाति, द्राक्षे द्रव्यान्त के स्वाममृतगृवसीत शीरतीर रसरते । माझन्य कन्य कान्ताचर धर न तुन्ती गच्छ यच्छींच स्नाव, यावच्छ, द्वारसार जुनीनन जयदेवस्य वैदय्यताच ।। [अयदेवकृत-भीतमीविन्द -स० १२, ५० १२]

३ देवेश्वरकृत-कृषिकल्पलताया शस्दस्तवकण्छन्दीऽस्यासप्रकर्गे ।

^{*}हिष्पणी—१ 'ततुष्टे तिस्या। पुरामपि रिपी कष्डूलवीमेण्डली-श्रीडाक्टसपुन प्रस्कांवारसो बीरस्य सिप्सीबेरम् । याज्यादैरागराज्ञित्व यस्य क्ष्कहागर्ने मियस्टत कृष्णु, स्वा कृष्यत्यमितो कुबानि स रसस्यित कृष यस्याम् ।। [मुरास्कित-मनर्परापतम् क्षक-३, प० ४१]

धवा

स्वातु स्वन्धं सलिलमपि च प्रीतमे बस्य न स्यात् ।

इत्यावि ।

नित्यं प्राप्यवसम्बन्धा इति किस् ? सम्येवां पूर्वपवात्तवव्शाको काऽभूत् । तब्यधः--सन्दायन्ते न खल् सङ्कदासम्मुपेतार्थंकृत्याः ।

इत्याबि ।

'परेच निरम्धान्यान्य प्रावश्च पराविशत् । केथा परा प्रतिनं सबसेश्यचे । क्राचान-कृषा में मिक्षपित हृत्ये वृत्सहरुतियोगः ।

इस्पावि ।

परेण निरमसम्बन्धां इत्यावि विष्यु ? कर्मप्रवचनीवर्धसकेत्यः प्रावित्यः परापि विविधेण स्माविति । तण्य सर्वानः

प्रिय प्रति स्फुरत्पारे सम्बायन्ते न सस्विति । श्रमाधि मन्नुविष्नामि भवन्ति महतामपि ।

इत्याचि ।

प्रयं तु वादीयां भाषीलां वेकाकराचामनेकासरावां वा शावति सतावादिवद्वाय स्पर्के न तु भनकाकराचां पानमध्ये आहे। तत्त हि प्रयमध्येशि च चार्मीकरादिश्वित स्तेरस्मनुवी-सत्तात्। तत्र वादीनी यथा--

प्रस्यादेशादपि च भधुनो विस्मृतभूविकाराम् ।

इत्यादि । प्राचीनामनि येवा-

दूरास्वः प्रमोवं हसितमिन तथा बृष्टमारात् ससीमिः।

इत्यावि ।

एव मामुर्येशेनिविभिन्त मसिव पनम् ।

प विना यतिसीन्दर्य काम्य अव्यत्तर सवेद् ॥ ८ ॥

भरतिविभूनोन्द्रैरप्येवमेवाभिषीयते ।

त्याऽप्येषि कवीन्द्रास्तु यति बक्नान्यवृक्षमास् ॥ ₤ ॥

द्यार्थ्यम् —

एवं यया ययोद्धंगः मुधिमी नापत्रायतः। तथा समा मयुरतानिनिर्शं यतिरिध्यतः। १०॥

इति । रिक्य---

पिद्धं में कपरेयहंच संस्मृते विविधिकदतः । इतेतमाण्डम्य मूर्व्यस्तु मुनिभिर्मानुमन्यते ॥ ११ ॥

रं स सन्धिन्यात्रमम्। २ स प्रवेतमन्दिन्त

अष्टमं गद्यनिरूपण्—प्रकरणम्

धय गरानि

वाड्मय द्विविष प्रोक्त पद्य गद्यमिति कमात् । तत्र पद्य पुरा प्रोक्त गद्य सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥ प्रसदर्णं सवर्णं च गद्य तत्रासवर्णकम् । त्रिविष कथित तच्च कवोन्द्रैगेद्यवैदिभि ॥ २॥ वृर्णकोत्कलिकाप्रायवृत्त्रगन्धिप्रभेदतः ।

श्रकठोराक्षर स्वल्पसमास चूर्णक विद् ॥ ३॥ तिद्ध वैदर्भरीतिस्थ गण हृचतर भवेत् । श्राविद्ध लिति मुम्पमिति तच्चूर्णक त्रिया ॥ ४॥

दीर्षेवृत्ति-कठोराणंमाबिद्ध परिकोत्तितम् । स्वरुपतृ कठोराणं लिलतः कीर्यंते वृद्धं ॥ ४ ॥ मुग्न मुक्कार प्रोक्तमतृत्यत्यत्यत्वृत्ति वा । भवेदुत्किकाप्राय वीर्यवृत्युक्तटाक्षरम् ॥ ६ ॥ वृत्यंक देशसम्बद्ध तृत्तानिच पुनः स्मृतम् । भवात्र अम्बदस्वामुदाहरणमुच्यते ॥ ७॥

तत्र प्रथम यथा-

तत्र-

तत्र-

१ ब्रुड्यूर्णकम्

स हि खकु नयाणामेव जगता गति परमपुरेष पुर्वपोत्तमो दूष्तससस्त्वैत्य-दानवभरेण भङ्ग-राङ्गीमिमामविनमवलीक्य करुणरसामृतपरिपूर्णाईहृदयस्तवा भुनो भार प्रवतारयितु रामकृष्णस्वरूपेण यदुकुलेऽवततार । य प्रसङ्गेनापि स्मृतो-ऽभ्यचित प्रणतो वा गृहीतनामा पुस ससारसागरपारमवलीकयति ।

प्रति शुद्धजूषंकम् १

१[१] श्रथ द्याचित्र सूर्णकम्

वनदन्नि 'सहकारमञ्जरीविगलस्यकरन्विनिन्दुसन्दोहसन्दानितमन्दानिलवीज्य-मानदश्चित्राभोगभुरभिसमय समुपाजशाम । क्ष्यावि । इति व्यविद्ध चूर्णकम् १[१]

१ ल बुलकिवेदा। २ ल दरदल्ति।

एकस्वरोपसर्गेण विष्ण्डेदः श्रृतिसीदयद्वृत्"। यया पिसावपाणि प्रणमाधि समरवादासम् ॥ १६ ॥ इस्यादि कविकस्पलसायां वास्मरनस्यमेन ववस्वरेणाश्ययायि । छत्योमञ्जयां "स्

> यविश्विद्धप्टिषयामस्थान कविभित्तव्यते । सा विष्युदेविरामाध पर्देर्वाच्या निजेच्छ्या ॥ १७ ॥

इति सामान्यसङ्गचन् । किञ्च-

क्विचिन्छान्दस्यास्ये यतिरामिहिता पूर्वकृतिमिन पदान्ते हा द्योगां त्रवाति पदमच्ये त्यव्यति च । पूनस्तर्मकासी स्वराविहित्साध्यः व्यवति तां यदा कृष्णः पूज्यात्वतुषमहिमा मां कदणया ॥ १० ॥

इति खन्दोगोदिन्ते चङ्गावासेनाच्युक्तमित्युपरस्यते । इति सर्वमङ्गसम् ।

इति मीवृत्तामीसितके वातिके हितीयपरिष्यीये शतिनक्यम-सक्तरणं सन्तमम् ।

र क क सीक्यक्रत ।

^{*}किप्पणी—१ क्षम्बोसक्याची प्रथमस्तवक प०१५ १६।

 [&]quot;मोविन्दे इत्यस्य स्वाति "मञ्ज्यावी" इति पाठ एव समीजीकोऽस्ति वङ्गादाप कर्त स्वात् ।

श्रष्टमं गद्यनिरूपग्—प्रकरगाम्

अथ गद्यानि

वाड् मय द्विविध प्रोक्त पद्म सब्यमिति कमात्। तत्र पद्म पुरा प्रोक्त गद्म सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥ प्रसदणे सवर्णे च गद्म तत्रासवर्णेकम् । त्रिविध कथित तच्च कवीन्द्रैगेद्यवैदिमि ॥ २ ॥ वृर्णेकोत्कालकाप्रायवृत्तगरिक्षप्रभेदतः ।

श्रकठोराक्षर स्वल्पसभास चूर्णक विदु ॥ ३ ॥ तिद्ध वैदभंरोतिस्थ गद्ध हृद्यतर भवेत् । श्राविद्ध ललित मुग्धमिति तच्चूर्णक त्रिवा ॥ ४ ॥

तत्र प्रथम यथा—

日間一

तन्-

१ जुद्रशूणंकम्

स हि खलु त्रयाणामेव जगता गति परमपुरुष पुरुशोत्तमो वृप्तसमस्तदैत्य-वानवभरेण भङ्गुराङ्गीममामवित्तमक्लोक्य करणस्तामृतपरिपूर्णार्वेह्रवयस्तया भृतो भार अवतारियतु रामकुष्णस्वरूपेण मदुकुलेऽज्वतार । य प्रसङ्गेनािप स्मृती-प्रभवित प्रणतो वा गृहीननामा पु स ससारसागरपारमवलोक्सात । इति सुबकुणंकन् १

१[१] शय धावित सूर्णकम्

धचा--

दलदलि 'सहकारमञ्जरीजियालन्मकरन्दिजिन्दुशन्दोहसन्दानितमन्दानिलवीज्य-मानदशदिगाभोगगुरभित्तमय समुपाजगाम । इत्यादि । द्वात ग्रावित पूर्णकम् १[१]

१ ख वृत्तीकदेशः। २ ख वरवलितः।

~FD

```
Hittl-137 nalujuy Aged Hich.
```

यषा-धवाभिराम गामिजितकाम रामणीयक्षाम माधुयसीन्दर्येशीर्योदगुणग्रामामि राम मक्त्रनपरिपृरितकाम सक्त्रलोकृषिष्ठामुख्राम धामवैवाभिनन्वपौरप राम वय षय ।

यात्रमाहिंदा योत्या र प्रामिति त्याना इत्यादि ।

॥ **इतिग्निर्मितं पूर्वक्ष्म् १**[व] ग्रिंग रागात

मुख्यपि डिविषम् । सर्वृति मुख्यप्ति स्थिति । सर्वे । प्राप्ति । स्थाप्ति । सर्वे । स्थाप्ति । स्थापति । स्यापति । स्थापति ।

यव (-यत च नामिकानो नगने कम्छाम्यम् निक् नुवने परिपूर्णचन्द्रमञ्डलमयमिव हस्तै मृणासमयमिव अधने े कृदेशीस्त्रीम्मेमयमित विराशित सवन्द्रीलम् ।

इत्याबि 🕯 मादिङ सीरित मुचीसीस मानुगत निया ॥ ४ व (१)**१ म्यमूम मेनु**तीसमाद्य

१[४] प्रिच केल्पमेप्रितिके चूंनके म् । कि । कि

क्या

वृत्त्वमिव कञ्चरीटयुगमिव,नीनोहुप्तमिव प्रामुम्मनमिव प्रायनुप्रमुमः कोक्युग्म-मिव सिन्तूरसमूहकमिव पूर्णगुङ्ग्राह्मिव कृत्क्कृष्यग्रासूमिव वसीबर्गगृहुम्।

इत्यादि ।

म शात त्रश्वरत्वात्रव दश्यमुख्यते । ७ ॥ १४) मुस्सिन्ध्यते भूमेन्द्रमात्रम् । -HUP HOR FO

वीयोत्स्रणिकाप्राध्यम्

न हि न्य न्याशासेक न्या गाँउ परसारप पुरशेनको इप्यासम न न्यम ति अनुभागि स्वीतिकृतिन्त्रास्त्रिया हिस्सित्राम् । स्वीतिकृति स्वितिकृति स्वितिकृति स्वितिकृति स्वितिकृति स्वितिकृति स्वितिकृति स्वितिकृति स्वितिकृति स्व चतुरक्षेत्रसूत्रक्रक्रमण्यारमञ्जूतिवर्षणिपतिकश्चातिकायनिकाविकासतिकान् न्ववायप्रसरवरत्रुरगयुरपुरो र्मृतपूत्रीभारात्मकाराकु नियमकाञ्चातासमूहारीहिलाम भिरस्त्रसमस्त्रप्रदृष्युहुम् तिन्पृतिविकाशिमीताठक्रापमः रचसावधामनतूर्वशिवा

र क वरने २ क कोटपिं। ३ सिम्लिसिस्^{रा} र प. पुराब ेग

निधानदान्यथातीतसुरद्वमकथासमारम्भरम्यादिविधनारीगणीद्यीयमानकमनीय - कीत्तिभरभरणीयजनप्रवृद्धकृपापारोवारवारणेन्द्रसमानसारसादितारातियुवतिवच्ये-वर्णेदत्तकणंक्रणंदित्तदीयमानोपमानमानवतीमानापमानोदनविद्यारदेन्दुकुला-वदात्तवीत्रिप्रीणिताक्षेपजनहृदयानुस्पसमरदीमव्यापादितारातिवर्गचक्रवित्तमहृ - महोभ्रप्रतापमात्तंपज्ञमस्विजयी महाराजाधिराज समानाप्यत्पवेपसामन्त्रगणान् । इत्यादि ।

प्रणिपादप्रवणप्रधानानेपक्षुरासुरादिवृन्दसौन्दर्यप्रकटिकरीटकीटिनिविष्टस्पष्ट-मणिमयूखच्छ्रटाच्छुरितचरणनखचकविकभोद्दामवामपादाङ्ग ुष्टनखरिनखरद्यिष्ठस-मृद्याण्डमाण्डविवरिनन्सरत्क्षरदमृतकरप्रकरमास्वरसुरवाहिनीप्रवाहपवित्रीकृतः -विष्टप्रयक्तैटभारे कृरतरससारापारसागरनानाप्रकारावर्त्तविवर्त्तमानविष्रहं सामदु-गृहण । इत्यादि ।

इत्युटकलिकाष्ट्राय गद्धम् २.

३ श्रय वृत्तगरिय गराम्।

समरकण्डुलिनिबङ्गुजदण्डमण्डलीकृतकोदण्डसिञ्जनीटज्ज्ञारीज्जागरितकैहि-नागरजनसस्तुतानेकविषदावलीभिराजमानमानीश्वतमहाराजाविराज जय जय । इत्यादि ।

यथा था, मालतीमाधवे '*_

गतोऽहमवलोकिताललितकौतुक १ कामदेवायतनम् । इत्यादि । यया वा, कादम्बर्याम---

> पातालतालुतलवासिषु दानवेषु । इत्यादि । हरप्रविज्ञतमन्मयो गृह इवाप्रतिहतशनित । इत्यादि ।

यया वा-

जय जय जनावन सुक्रतिजनमनस्तडागिवकस्वरचरणपया पद्मनयन पिछनी-विनोदराजहसमास्वरयक पटलपूरितभुवनकृहर हरकमलासनादिवृन्दारकवृन्यबन्द-नीयपादारिवन्द हुन्हनिर्मु क योगीनहहूदयमन्दिराविक्कृतनिरञ्जनज्योत्ति स्वरूप नीक्प विक्वरूप स्वनीयनाथ जगनाय गामतविविद् खव्याकृल रक्ष रक्षा ।

इति वृत्तगन्धिमध्यम ३

१ अप जीनतकोतुष्य । २ श्रा द्वन्द्व ब्रन्द्वनिर्मुवता

^{*}टिप्पणी--१ मालतीमाधवम्, प्रथमाञ्चः विश्वतिपद्यानन्तर गद्यभागः।

प्रम्यान्तरे तु प्रकाशस्त्ररेण चतुर्विषमेव श्रष्य तस्त्रक्षणमृपलक्षित विचक्षणैः । पर्यान्न

> वृत्तक घोजिमत गढा मुक्तकं वृत्तगरिय छ । भवेदक्किकाप्राय कृतकं च चत्रविषम् ॥ ८॥

ন্ম ব

भाच समासरहित वृत्तभागपुर्त परम् । भाय वीर्षसमासकम् ॥ ॥ ॥

तत्र मुक्तक पया---

गुरुवैचित पृयुक्तसि । इत्यावि । वृक्तक्व--'समरकण्युक्त' इत्यादिनैयोदाङ्कृतम् ।

क्रम्मानकात्रायं तु--व्यपयत्वनपटसम्भलकालनिधिसवृद्यसम्बन्तसः विमोध्यते पञ्चन पूर्णपुरुकश्यामानं सार्वेर समस्यायतः । इत्यादि ।

बबाबा प्राकृते वापि--

प्रमिश्वविद्युमरिषि विवस्तिविद्युमरिष्यविद्युमर्गि व्यवस्ति विवस्ति विवस्ति विद्युमरिष्य विद्युप्ति विद्युप्त

धुनरम् पर्या-

गुन्नरस्तवायरः वमवेकमागरः कामिशीसवतवातिक्तरञ्जतः करवापरावनार्यः यस्वरवस्तरभक्ष्यास्तार्यः व्यवस्तरभक्ष्यासाविषुरपावेषतुर्वस्वर्वस्तरम् । वरवागतरक्षमविष-सन्वरवस्तरभक्ष्यासाविषुरपावेषतुर्वस्त्रप्रविष्यग्रवस्त्रप्रविष्यग्रवस्त्रप्रविष्यः

> इति बीकनिशेक्षरकामधेदश्यितशिको व्यक्तिको व्यक्तिके यद्यानिकयं नतस्यम् अकरकम् ।।व।।

१ च पुरसम्बक्षिः १ स गुनरः वि ।

नवमं विरुद्गवली-प्रकरणम्

[प्रथम कलिकाप्रकरणम्]

ध्रय विद्यावली

श्रवाऽत्र विरुदावस्या सोदाहरणमुख्यते । सक्षण सक्षिताशेष-विशेषपरिकल्पनम् ॥ १ ॥

तत्र-गद्य-पद्ममयी राजस्तुर्तिबिरुदमुच्यते । तदावली समाख्याता कविभिविरुदाक्ती ॥ २ ॥

किल्ब
किलकाशिस्तु केलिता विच्चावलिका सता ।

सवर्णा केलिका प्रोका विच्चावला मनोहरा ॥ ३ ॥

सन्न च द्वादशार्द्धकला कार्याः चतु विष्टिकलाविधि । तद्दभेदाश्चात्र कथ्यन्ते सक्ष्यवलाणसमुद्धाः ॥ ४ ॥ द्विगा रादिश्च मादिश्च तादिगेलादिरेव च । मिक्रा मध्या द्विसञ्जी च त्रिकञ्जी कलिका नव ॥ ४ ॥

तम-

क्ष्या-

वया -

चतुर्भिस्तुरगै निजैद्विगा मैशी हयद्वये ।

जय जय वीर ¹ क्षितिपति हीर ¹

इत्यादि । एव सरणचतुष्टय बोहरूयमत्र । प्रत्यविस्तरसयादिसम् प्रकर्णे सर्वत्र पादमाङ-पुराह्मिते ।

इति द्विगाकलिका १

२ अय राविकिका

वेदै पञ्चकलै कार्या मैत्र्यहें रादिका कला ॥ ६ ॥

कामिनीकलितसुख यामिनीरमणमुख ।

इति रादिकस्थित २

६ यथ पादिकतिका

प्रश्टीन पद्कलीर्मादिगेंक्यक्कें विरक्तिमेता।

MRI-

मूमीमानो प्रभवसि सुबने सहसारम्मः सत्तरा नोधता सहमानोज्बसतरसम्भः

इंस्करीय १

इति मार्थिकक्षिका है

४ थव शक्तिकार

शानुपासस्य नो मावि ---

बना-

वसितवाकट कसितसकुट समितमुक्ट रचितकपट।

इस्वानि ।

হরি নাবিভলিভা ४

१ अन पताविकतिका

--गाया गसादिवच्यते ॥ ७ ॥

441-

भीरवर हीरस्व भीरहर टीरचर।

इस्पादि

इति बसाधिकशिका ५

६ शय निधायसिका

विज्ञतम्बुभवन्मिकाः ---

वनप्रीतितललकुनशहिन्दासी विद्याः । वद्या-

शीरनीरनिकेशीर सङ्गरनीर गोपिकाचीरहर हुरे अब अब ।

इति विकासिका ६ ७. अन्य सध्यास्तिका

--- सच्या करिकयोवेशि ।

मध्ये गद्य कलावापि गद्ययो रसपद्ययो ै।। ५।।

[स्या॰] प्रस्यार्थ:---मध्याध्यत्तिका तथात् क्षिभेदा, तथा श्वादायन्ते च कत्तिका तथी: किक्रयोगेच्ये यादं गणः भवतीत्येको भेदः ।शः तथा श्वादणंबीमैप्रीरहितयोगंशयोगेच्ये वा कता-कतिका भवतीत्यवरो भेदः ।शः इत्येच द्विभेदा मध्याकतिका भवति । श्रद्धामुक्तरूपम् ।

इति मध्याकलिका ७

द सर्थ हिमञ्जी कलिका

हितुर्यो मसुरश्लिण्टी षड्गा लान्साश्चतुर्गु रः । श्रेत्र भङ्गात्तयोर्मेशी पड्भङ्गा स्यात् हिमङ्गिका ॥ १ ॥

वया-

रङ्गरक सङ्गसक चण्डचन दण्डचन चन्द्रमुद्र सान्द्रभद्र विष्णो जिल्लो ।

इत्यावि ।

श्रेति हिमञ्जी कलिका ध ६, सम जिमञ्जी कलिका

相等一

त्रिमिर्भक्षेतिनभङ्गी स्याजनवा सा तु कव्यते । विद्यध-तुरसी पद्य-हरिणव्युत-नर्तका ॥ १०॥ भुजन-त्रिगते सार्वे वरतत्वा हिपादिका । युम्मार्थभङ्गी व्यावृत्ती तनी भी मित्रिती तत ॥ ११॥

सम-

६[१] विवस्थ-विभङ्गी कलिका

यवा-

सदीपितशर-मन्दीकृतपर-मन्दीश्वरपद-भावन-पावन ।

द्दरपावि ।

इति विद्यायिभञ्जी कनिका ६ [१]
६[२] श्रय तुरगिभन्ति कनिका
-तुरगे तहत् तमना क्षेत्रमा गुरु ।

विदर्शे---

१ क ए. एसवर्णयो ।

```
यवा-
```

भण्डीपतिप्रवण-पण्डीकृतप्रवन-सण्डीकृताहितविमो ।

इत्यादि ।

इति पुरम्मिसङ्गी कतिका १[२]

र्श्] अन प्रतिमञ्जी कतिका

तिमङ्गीमि पर्व पद्मतिमङ्गी—

पमा-पमावतीवित्रज्ञीवण्यकसावयोऽत्र स्थवाः पूर्वकण्ये समुदाङ्गतास्त्रतः एव इध्वन्याः ।*

इति पद्यमिश्रक्ती कलिका [र]३

१[४]. यथ हरिवन्तुतविश्वक्की कतिका —हरिवन्त्रुते ॥ १२ ॥

पष्डमङ्गा त्रिरावृत्ता नवमा मित्रिती व भी।

सवा-

भविनत-देवाराचित बहुविचसेवासामित सुरवदरेवासि प्रिय-दायक । यक !

इस्पादि ।

इति इरिक्युतिवसङ्गी क्रमिका श्री४)

ध्य नत्तेवविश्वत्रा कतिका

हरियो नवसान्तरवेज्ञतंकः ---

[स्या] इरियम्बृत एव नयमानलारं यदि नयम-स्थम-सध्यन्तो स्रवेत् तदा वतः वी मस्त्रीति ग्रेपः श्रमा-

> नमसिजकपाराभित बहुबसभूपावर्शित बहुतरबूपासञ्जक निजकुसरञ्जक ।

इस्ताबि ।

इति नशक्षित्रज्ञी कशिका १[१].

र्श् । सब मुबह्गजिलही व्यक्ति

~मुजने पुनः।। १३ ॥

न्यावृत्ता समसा जान्ता युक्ते तुर्वे च मिन्निनः। नविच्तुर्वे न मञ्ज स्थान् मिनिती भगणी ततः॥ १४॥

रं**क मयमा**।

^{*}१डिप्पती--३१ ३७ ४२ पृथ्वे प्रवटक्या ।

यथा-

दम्भारम्भामितवल जम्भालम्भाधिकवल जम्भासम्भावितरण-मण्डित पण्डित ।

व्यक्तिसूर्ये न अङ्ग , इति समुवाह्मियते । यथा~

जम्भारातिप्रतिवल-दम्भावाधानतदल सम्भारासादनचण-दारणकारणः

्हात मुजगनिभङ्गी कलिका ६[६]

हात भुजनात्रमञ्जा कालका ट्रिक €[७]. स्रय त्रिमता त्रिभञ्जी कलिका

तृतीये कृतभङ्गा त्रिमंनना भी च विलाता । त्र्यावतास्त्रनभा भोऽन्ते लिलतात्रिगता द्वये ॥ १५ ॥

[5 10] ग्रह्मार्थ — त्रियता त्रिभञ्जी कलिका ताथब् हिविधा, यश सनता —सगण-सगण-नगणास्त्रयो गणास्त्रियोद्ग्य भवस्ति, ग्रान्ते भो—भगण्डव्य, तृतीये च वर्ष भञ्जः सा चित्राता-निमान जितात त्रिभञ्जी कलिका । यस्या च व्यावृत्तास्त्रत्ताभा –तृगण-नगण-भगणास्त्रयो गणा भवति, एतस्यान्ते भो—भगण एक एव भवति । परस्तु ह्यये—हितीये वर्ष भञ्जः सा लिस्ता-भिषाता त्रिनता त्रिभञ्जी कलिका इति हैविध्यक् । क्रियेण यथा—

> ६[७-१] अय विश्वता त्रिगता त्रिभञ्जी किंतका बाणाली-हतरिपुगण तालोली-तत-धरवण मालाली बृततनुबर-दायक नायक !

इत्पादि ।

इति विश्वताभिधाना त्रिथता त्रिभक्षी कलिका
[६[७-२], व्यव कांकताभिधाना त्रियता त्रिभक्षी कलिका
नाकाधिवसम्तायक पाकाधिकसुबदायक
राकाधिपमुखसायक सुन्दर !

इति कलिसाभिधाना त्रियता त्रिमञ्जो कलिका

एष त्रिगता त्रिमञ्जी कसिका हिषिषीताहता १[७] *]
१ (६) अप धरतमृत्रिमञ्जी कसिका
वरतमुरूयावृत्ता नयना लघु ।

भीच-

अविकलताराविपमुख अधिगतनारायणसुख बहुविवपारायणपर पण्डित मण्डित ।

^{*[-]}क्रोण्डमसोंश क प्रतीनास्सि।

श्रत्यावि । क्रिक्च-

-- मन्द्रान्तस्यपद्या छविरेपैव कथ्यते ।। १६ ॥

यव!--इत्यदि ।

चत्रिमधञ्चवगुणगण विवसददञ्चद्रणघण ममुरिमपन्द्रस्तवकित कुङ्कुममृपित ।

इति द्विविधा करतमुनिमञ्जी कलिका श्रीयी-

र्€् भव द्विपादिका शायमञ्जा कतिका

दिपाविका च कश्रिका प्रज्ञविद्या परिकीरिता । द्रपावृत्ता सा सुविक्ष या खन्दशास्त्रविद्यारदै ॥ १७ ॥

চন –

मुग्वा प्रगतमा मध्या च शिविला मधुरा तवा । तरुणी बेत्यमी मेटा द्विपदाया सदीरिका ।। १८ ।।

চ্চৰ ~

श्र[क्-१] नावा श्रिपादिका श्रिवद्वाी कलिका मतला मतलाइचैन गुरममञ्जा भयुग्नकम् ।

मचा-

मुग्या स्यात —

बण्डावेद्याकस्थित जण्डाघोद्यासस्थित वस्त्रन नत्दन [

इत्पादि ।

इति मुख्य द्विपारिका क्षित्रजुरी कविका २ [२-१] श् (६−२) सम प्रवासा द्विपातिका द्विमञ्जी करिका मद्वये कृणी चेत् प्रयस्मातवा मता ॥ १६ ॥

[स्था] महारे- अपन्यसम्बाने सार्वेश्वरूपेच वेत् कवी जवतरतवा सुरधैव प्रवत्ना मंठी इसर्वः । बदा--

> देवाचीचारामक सेवावेचासामक मुमीमानो

इत्यादि ।

इति प्रकान-दिपारिका-दिपञ्जो कलिका श्री १ २)

र[६-2] अय मध्या हिमादिका हिमात्री कलिका

उक्ता मभी सभी मध्या भी नली वा भनी जली। ननसा लद्भय वापि शेषे वा नजना लघु ।। २० ॥

व्याः । प्रस्थापं -- मध्यायास्तावत् घरवाशे सेवा सक्ष्यन्ते । यथा--- मधी--मगण-भगणी, ध्य च समी-नगण-मगणी, तसी भी-भगणहय यत्र भवति, एतावृती मध्या स्वता-कथिता इत्पर्य । प्रति प्रथमी भेत ।

नित्य नत्य कलयति काली केलीमञ्चति चञ्चति ।

इति महवाया. प्रयमी भेट ।१।

राय सच्चावा हितीवी शेर

[स्या०] 'नली या भनी अली' इति । यत्र नली—नगणलघू, स्वयं च भनी—भगणनगणी, नतःच जली -- जगणजघू भयत । इति द्वितीयो भेद । वका...

यया-

द्दरपावि ।

रणभूवि ग्रञ्चति रणभूवि चञ्चति ।

इत्यादि ।

हित महणाया हिलीयो भेड ।२।

म्नय मध्याया ततीयी भेद

[व्याo] 'ननसा लहव वापि' इति । ननसा -नगण-नगण-सगगा , शव च लघुहय भवति यत्र स तृतीयो भेद । यथा---

श्रतिशयमधिरणसञ्चित ।

द्यत्यावि ।

इति मध्याया सतीयो भेद ।३।

धय मध्यायादचतुर्वी भेव

[ब्या॰] 'होथे था नजना लघू' इति । शेथे—चतुर्थे मेदे नजना—नगण-नगणा-भय च लघू-लघुद्ध यत्र भवति स चतुर्थी भेद । यथा-

श्रतिशयमञ्चति रणभृवि ।

इत्यावि ।

इति भव्यायादचत्यों भेव ।४।

एवं मध्याया असकीर्णाश्चरवारो भेदा संसक्षणा समुदाहृत्य प्रदर्शिता ।

इति मध्या द्विपादिका द्विश्रञ्जनी कलिका १[१-१]

र्•[१-४] यन शिनिता दिवादिका द्विजङ्गी कतिका

मुग्धाया मद्भयं विश्रा यदि सा विश्विसा मता ।

[स्या] पुग्पामा-प्रथमोक्तायाः चड्डयै-भवनड्डस्थले झावेक्स्यायेन यदि विप्र-चनुकंत्रसामको वर्षो भवति तदा सां शिथिका मता भवतीत्वर्षः । यदा-

कैसीरङ्कारश्चित-मारीसङ्गासश्चित मनस्वि ।

क्षाचाडि ।

पृति श्रिनिसा हिपापिका हिमातूरी कविका €[६-४]

र्श्ट−१] अन ममुरा दिपाविका द्विश्रा**त्री** वसिका

द्वचावत्ता ममसा सान्ता महयं मध्या वटा ॥ २१ ॥

्व्या] बाहर्स इधावतार्थ पूर्वत्र सवन सम्बद्धम् । तथा व समसार—सरस्य प्रयतिकाराचेत् इधावहार सस्तो साम्या—सम्बद्धमा वर्षास्त । अथ व सहस्य-अग्यत्वार्थं यवति तदा सङ्गरा पतार-सम्बद्धा सन्तोत्वर्थः । यवार्

हारादाराधिकमुल-पारावारासममुक्त-दायक गायक।

इत्पर्धं ।

इति मधुरा द्विपारिका द्विष्यद्वी कलिका १(१-४.).

र्[१-६] धाव तरणी द्विपादिका द्विमञ्जूषै कतिका

मधुरा मद्वये कणी तदणी समनम्तरम्।

[क्या] प्रशासक-मणुवामा भवलभगतानामाः अहये-भवलहवानां पुर्वेतनामध्येन प्राप्त कवी अवतत्त्वदा तकनी भवति ।

ताराहारामतमुख भारावारागतसुस-पाता-वाता ।

इत्यादि ।

इति तत्त्रको प्रिचारका क्षिण्याने कलिका १९८-६] इति द्विपारिका क्षिका सुग्ममाञ्चिनो भेदा श्रीका इति धेरा । इति विद्यावस्थानवासर-विष्णाभी-क्षणाभी-कसिकाककरण स्वयम् ।

विख्दावल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम्]

श्रणाभिषीयते चण्डवृत्त विरुवमुत्तमम् । शुद्धादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[ब्या॰] चादिववेन सक्षीणाँ गाँभतमिश्रिता युद्धान्ते तांत्रस यथारपानपुराहरिष्याम । प्रय महाकत्तिकारूप चण्डवृत्तन्, तच्य द्विविच—सनक्षण-साधारपभेदेन । सत्र-

> उक्तक्षणसम्पूर्णं सनक्षणमृदीरितम् । श्रन्यत् साघारण प्रोक्तं चण्डवृत्तं द्विषा वृधै ॥ २ ॥ स्रस्य परिभावा

सभ-

मधुर-रिलष्ट-सिण्लष्ट-शिषिल-ह्राविभेदत ।
समोगा पञ्च हरबाण्य वीर्षाण्य दशका मता ॥ ३ ॥
प्रमुख्यापिसगी तु न वीर्षेव्यवधायको ।
स्वस्वनगाँ त्यु न वीर्षेव्यवधायको ।
स्वस्वनगाँ त्यु न वीर्षेव्यवधायको ।
स्वस्वनगाँ त्यु न वीर्षेव्यवधायको ।
सिल्या सरेकशिरस सिश्वष्टास्त्वन्ययोगिन ।
समान्रयुक्ता इत्युक्ता शिषिला हादिनस्त्यगी ॥ १ ॥
हृशेखरा साम्यमन नगयो खवयोस्त्या ।
जययोर्वेष्ठयोग्ह र चल्चा र सक्योगिष ॥ ६ ॥
ह्याप्या रेण्वंष्ठयोश्चिन शल्ययोरिष वर्णयो ॥
स्वस्य स्त्रस्व्याव्यवि अस्ययोरिष वर्णयो ॥।।।
हिश्वस्यशिल्यव्योव्यवि स्वस्याग्रा मधुरेतरा ।
हृत्येग परिभाषात्र राजवे वृत्तमीवित्य ॥ ६ ॥

इति परिभाषा

म्रव चण्डरलस्य महाकितिकारवस्य व्यापकस्य व्यापकस्य व्यापकस्य व्यापकस्य द्रियोत्तमसि—कृतु-भारत चतुन्त्रिकाति ३४ प्रभेदा अवस्ति । तेवा चोहेशकमोऽनुकमस्यकामकरचे स्फुटतर वस्त्र-माणत्वासंह प्रयञ्चवते ।

१. स. जयसो वयसोरहा २ स सच्चयो । २ फ त्यसको ।

एव मध्याया असकीर्जारवरतारो भेदाः समक्षणाः समुदाहुत्य प्रवर्धिताः ।

इति मध्या द्विपादिका द्विमञ्जूषे कतिका १[१-१]

a[१-४] यात्र शिथिशा द्विताविका द्विभागूरी कलिका

मुग्याया भद्रमे वित्रो यदि सा विविका मता ।

[क्या] मुन्याया-क्षणकोमतायाः शहरे-मानकहत्त्वामे सावेशमायेन स्वति वित्र -वहुनीस्वात्मको सभी मधीन तदा शांधिवला मता श्रवतीत्सर्व ।

केसीरङ्गार्यञ्जत-नारीसङ्गासम्बद्ध मनसिज ।

इत्यादि ।

यवा-

इति निविका द्विपारिका द्विभाइती कनिका १(१-४)

र्श्[१-१] सच मृषुरा शिगाविका श्विमञ्जी श्रातिका

द्वचावृत्ता मंभना मान्ता महर्य मबुरा भटा ॥ २१ ॥

[क्या] प्रजारं इ धावृशालं पुश्रंत सर्वेत्र संबद्धम् । तथा च नवस्य - नयरल-नयरलसम्बद्धिः इपानृता सस्तो साम्ता-नव्यक्ता भवन्ति । स्वयः च नवरं-स्थापुवरं नवस्ति तथा सबुरा नतः-सम्भाता स्वतीरसर्थः । स्वयः-

द्वारादाराधिकमुल-पारावाराध्यमुख-दायक नामक ।

हत्यादि ।

इति मधुरा द्विपाविका द्विनङ्गी कतिका ६[६-६].

१[१-६] सन तक्त्री द्विपारिका क्रिमङ्गी कलिका

मधुरा महये क्यौ तक्षी समनन्तरम्।

[ब्या] अस्तामाः-मयुरायाः भवराष्ट्रमण्यासामाः श्रहये-वयरणुरवस्थाने पृष्टोत्तामायेन यदि कथे। अवतस्तवा तत्रथी भवति ।

ठाराहारानतमुख धारावारागतसुल-पाता-दाता ।

हत्यारि । इति तस्त्री प्रियासिका श्रिमद्वी अभिन्ता श्र[२-६] इति प्रियासिका न सिका गुरममहिनो मेता प्रोच्छा श्रीत शेषः । इति विस्थासम्बद्धम्यास्थास्य-विकासी-विकासी-कामकासम् प्रवसम् ।

[विश्वायत्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम्]

श्रथाभिघीयते चण्डवृत्तं विरुदमुत्तमम् । गृद्धादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[क्या॰] ग्राधियवेन सक्षीणाँ गरिमतीनिकता गृह्यासे तीवन ययास्यानपुदाहरिष्यानः। ग्राम महाकतिकारूप चण्डबृत्तम्, सन्त्व हिचिय-सलक्षय-तायारणमेदेन । सण-

> उत्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमृदीरितम् । श्रन्थत् साघारण प्रोक्तः चण्डवृत्त हिन्ना बुधै ॥ २॥ स्रय परिभाषा

तत्र-

मधुर-हिलष्ट-सहिलास्ट-शिषिल-ह्रादिमेवत ।
सवीगा पञ्चहर्साण्य वीर्षाण्य वर्शवा मता ॥ ३ ॥
अनुस्वार्गिससौँ तु न बीर्षञ्यवध्यकौ ।
स्वस्ववर्गान्त्यसमुक्ता मधुरा इतरे पुन ॥ ४ ॥
हिलप्टा सरेक्तिदास चरिलप्टास्टलन्यमीगिन ।
यमानप्रमुक्ता इत्युक्ता शिषिला ह्रादिनस्ट्वमी ॥ ४ ॥
सृशेखरा साम्यमन नणयो खपयोस्तवा ।
जययोर्वच्योरह ' सच्चयो " सश्योरिप ॥ ६ ॥
स्यायोर्व मर्जव्योर्टिन साम्यमन स्थायोरिप ॥ ६ ॥
स्यायो 'मर्जव्योर्टिन साम्यमारिप वर्षयो ॥।।।
हिलप्टमहिलप्ट्योर्ट्सन सम्याया मधुरेतरा ।
इस्येपा परिभाषाङ्य राजते वृक्तमीनितके ॥ ८ ॥

हति परिभाषा

क्षय चण्डरत्तस्य महाक्षत्रिकारुवस्य ध्यापकस्य क्षाय्यव्यायकमावेन पुरुपोत्तवाहि-कुसु-मान्त चतुन्त्रिवर्तात ३४ प्रभेवा भवन्ति । तेया चीहेशक्रवीऽनुकर्वाखकाप्रकरणे स्फुउतर वस्व-माणत्वात्रेष्ट प्रयञ्च्यते ।

१ स. जययो बनयोरहः। २ स सब्बयो । ३ क त्यश्ययो ।

तत्र प्रयसम्-

१ पुरुपोत्तसस्बन्डवृत्तम्

एवं सर्वन-

विसम्दी तुर्याष्ट्रमी बीबी जिन्यच्छी सगणी च म । पुरुषोत्तमचण्ड स्यास्—

[का] प्रस्तार्थ — यत्र बतुर्वादसी कथी विस्तारी-सरेक्किएस्वी थ, तृतीस-रस्त्री व वीची सवतः । तत्र गरानियसमञ्ज्ञ — 'स्वरक्षो' इति । स्वयंदी सवतः । ततस्व भ – प्रपदी भवति तत् पुरयोक्तमावयं मञ्ज्ञकितवाक्य वच्डवसं प्रवति । गवास्वरितर्थं वृद्धम् । स्रान्तिम् अकरचे तर्वत्र विरास्त्रप्रयेव प्रकालपुर्वावयते । प्रथा—

विविजाईन जातप्रम ।

इत्यादि ।

इति पुरुगोत्तमस्थण्डवृत्तम् १

१ सम्बद्धितक चण्डवृक्तम् ----सादीनीकोचनीचनी॥१॥

मध्रो बसमी वर्णस्तिसकम---

्या] सरामर्थ — यक छात्री-सम्पन्नसाविष्मुची शी-नावशी यक क सम्बन्ध वैवर्षी-देवे क वसंगानी नावस्थान कावक । नावस्थुलस्य स्वयस्थासस्योगेत्वची काव इति स्वतिकोध्य । किन्य नासम्य वस्त्री नावस्थानस्य स्वयस्थानस्य स्वयस्थानस्य स्वति । तिस्तर्यः मान वावस्थानस्थानस्योगे स्व इति । स्वन्यस्थानस्थितं स्वयस्थ । वाच-

विषमविशिक्षगणगञ्जितपरवसः।

श्रमावि । यमा मा--

समस्कमसरुचिक्वाक्यन्तुरुव स्टत्यदिमहुककुण्डिस्पितिम्य म्बनुअसपकुक्तमुम्बर्ग्यसम् सनविद्विद्यमित्यसम्बर्ग्यस्टस्ट वर्राण्युहित्वदमम्बुसन्टबर समनटनिश्चिक्वाक्यनपरिकर मुज्रस्टनावहरिक्वसम्परिकस् पशुग्युविगणनस्त अरबस् मृद्यमान्यस्वित्वव्या शरदुर्पमतत्रशिभण्डलयरमुख कनकमकरभयकुण्डलकुतमुख मृत्रतिहृदयकुषभञ्जरितम् (ज)शुज परिहित्तविचकितमञ्जर (ञ्जुल)शिरसिज मृतनुवदनिधनुकुम्बनपटुतम दुर्गुजितिविडमदुस्वनरणखर दुर्गुजितिविडमदुस्वनरणखर

धीर !

रणित हरे तब वेणी नार्यो दनुजाश्च कम्पिता खिला.।

कुङ्कुमपुण्ड्क गुम्फितपुण्ड्क-

सकुलकङ्कण कण्ठगरङ्गण

दव । सारङ्गाक्षीलोचनभृङ्गावलिपानचारुभृङ्गार । स्वा मङ्गलशृङ्गार शृङ्गाराघीश्वर स्तीमि ।

विश्वमिव तिसकम् २.

२. घष घच्युत चण्डयुत्तम्

——वाऽच्यूत पुन । [ध्याः] सनाव काव्यार्थस्यकार । तेन झब्यूतास्य चण्डवृतसुष्यत इत्युषत भवति । सत्राग गरानियमपूर्वकारः—

नयौ चेत् पञ्चमो दीर्घ वष्ठ दिलब्टपरो नजी ॥ १०॥ सर्वशेषे—

[क्यार] झस्यार्थं — यत्र नयी-नवाग्यवयागी चेत् भवतः, किञ्च यञ्चमी वर्णो यत्र दीवों भवति, वर्षात्रे वर्णो दिलस्यर – क्लिक्ट यर छ सत्यनी यस्य स तावृत्त्री भवति । एव करवारी-ज्यादी वादा यवेव्द भवति । एवं वरवारी-जयत्रे वादा यवेव्द भवति । सर्वापे नवी-नगण-वनाणी भवतं सोऽक्यूताक्यक्ष्यक्ष्यस्या-सात्तरी भेद इति । क्यूविकारवार्क्सप्रकार पदम् । यया-

प्रसरदुदार-चुतिमरतार-प्रगुणितहार-स्थिरपरिवार । इत्यावि । शेषेष्ठ—

कुतरणरग । इत्यादि ।

जय जय बीर स्मररसावीर द्विजाजितहीर प्रतिमटवीर स्फुरदूप(रु)हार-प्रिथपरिवारञ्जुरितविहार-स्थिरमणिहार

वधा धा---

तत्र प्रयमम्-

१ पृष्यीसमञ्जयसम्

पर्व सर्वत्र-

हिसब्दी सुर्वाष्ट्रमी दोषी जि-पच्ठी सगणी च म । पुरुपीत्तमचण्ड स्यातु---

्या] सस्याचं — यत्र चतुर्वोद्धसी वची शित्यदो-सरेकव्रिशसो च तृतीय-सर्वे व बीची मनतः। तत्र पद्मियवयातृ— सयक्षी इति । सम्बो भनतः। तत्रस्य म-मयक्षी तत्रसि तत् पुरवोत्तयान्यं सहावत्तिकाक्यं वयक्षां पद्मिः। नवाशस्मितं वृत्तम् । प्रस्मिन् प्रकासे तर्वत्र विशासक्यमेन सक्तोत्युरविक्यते । यथा—

विविवाहेन वादप्रम ।

इत्यादि ।

इति पुर्वयोत्तमसम्बन्धम् १ १ श्रम् तिमकं वण्डम्सम्

—सादी मी शेयगी च मी ॥ ९॥

मधुरी वरामी वर्णस्तिलकम्--

[ब्बा] इत्यसर्थं — एक छात्रो—एकतुरस्यविष्युती सी-नयसी यह व सम्बन्ध्य वेयरी-देवे व सर्पमानी नक्यावेच अवतः । सम्बन्धात्यस्य वयसस्यादस्यसीत्रात्यो सम्बन्धः इति अस्तितोऽये । किन्य-वस्तो वर्णा राष्ट्रयं —स्वयदांस्यविष्यत् परस्वयाँ नवति । इतिवयः नाम वयस्यस्थायान्यरो विव दृति । एकव्यासायान्यर्थं पदवः । यदा-

वियमविधिखगणगव्ज्वितपरवसः।

इत्याधि । वया था-

धमसकमलविष्वण्डगपटुपद नटनपटिमङ्कतकुण्डलिपतिसय भवकुवलगकुसभुन्यरविषयर धनतदिद्यमितवम्बुरपटघर तर्राणपुष्ठित्वटमञ्जूलनटघर मयननटनिवत्तक्षर्यमपरिकर भूमतटगढ्दिधन्वनपरिमस पशुगयुविग्नान्यम् बरकम् सक्षपदमपुरवृगञ्चसिक्तित्व मृतप्रिमलमरसञ्चलविक्तित्व तादृक्भीडाण्डकोटीवृतजलकुडवा यस्य वैकुण्डकुल्या , कत्तंन्या तस्य का ते स्तुतिरिद्ध धृतिमि प्रोझ्य लीलायितानि ॥

ध्रिष च~

निविडतरतुरापाङक्तरीणोष्मसपद्^९-विघटनपटुखेलाडम्बरोमिच्छटस्य । सगरिमगिरिरालच्छत्रवण्डायितथी-

र्जगदिदमवकाश्रोः सन्यवाह् 'विनोतु ॥

श्र अमुप्रितमदमह्पद कम
विश्वमप्रिमलपुप्तसुहुच्छ्र म
दुष्टदनुजदलदर्गवमहृम
तुष्टहृदयपुरप्रश्विवद्धैत
दुष्टहृदयपुरप्रश्विवद्धैत
दर्पक्रविक्षत्रसर्गानरमंत
सर्पतुलितसुजकणंगजुष्टल वै
निर्मलमलयजर्चावविष ह
नम्मं लिस्तप्रिचिक्तविष ह
नम्मं लिस्तप्रिचिक्तविष ह
नम्मं लिस्तप्रिचिक्तविष ह
रुष्करकृतिभरक्षकणविस्मतदुष्करकृतिभरक्षकणविस्मतदुष्करकृतिभरक्षकणविस्मतदुष्करविद्यविक्तलक्षमण
सरस्य विह्वविक्तलक्षमण
सरस्य विद्वविक्तलक्षमण
सरस्य विद्वविक्तलक्षमण
सर्वा विद्वविक्तलक्षमण
सरस्य विद्वविक्तलक्षमण
विक्तविष्य विद्वविक्तवस्य द्विनमस्य
लिस्तविष्य विद्वविक्तवस्य विद्वविक्तवस्य विद्वविक्तवस्य विद्वविक्तवस्य विद्वविक्तयस्य विद्यविक्तयस्य विद्वविक्तयस्य विद्वविक्तयस्य विद्वविक्तयस्य विद्यविक्तयस्य विद्वविक्तयस्य विद्वविक्ययस्य विद्वविक्

त्तव मुरलीध्वनिरमरीकामाम्बुधिवृद्धिशुभाशु । श्रयदुलगोकुलकुलजाधैर्याम्बुधिपानकुम्मजो जयति ।

> धृतगोबर्द्धन सुरभीबर्द्धम पशुपालप्रिय रचितोपक्रिय वीर[†]

भुजज्ञ रिपुचन्द्रकस्फुरदखण्डचृटाङ्ग्रुरे, निरङ्ग्रुचदुगञ्चलभ्रमिनिवद्धगृङ्गभ्रमे ।

रै गोवि सन्यम् । २. योवि. सत्यबाहु । ३. योवि. कुट्यल । ४ गोथि. नर्गल-सितहस्तवविभिन्नहः

प्रकटितरास स्सर्वाक्तहास स्कुटपटवास-स्कृरितविकास व्यनविकास स्वावकास स्वावकास प्राथमिकास स्वावकास स्वावका

बीर !

स्यिविनियतिमवीते धीरवाहारिगीते

प्रियजनपरिवाति कुरु कुमासेपपीते ।

कसितनवकुटीरे काञ्च्युवञ्चलकटीरे

स्फूरत् ग्सनमीरे गोष्ठवीरे रिवर्ग ॥

भम्बाविनिष्ठतेषुम्बामसतर विम्यायरमुखसम्बासक अयः।

विस्थाधरमुक्षलस्यासकः जयः । देवः !

दृष्ट्वा धे पदनसकोटिकान्तिपूर

पूर्णानामपि शशिमी धतर् रापम्।

निर्विण्णो मुस्हर मुक्तरूपदर्व

कन्दर्पे स्फुटमधरीख्वामयासीत्।।

इति सम्पूर्व वग्डवृताम् १

४ अय वश्चितम्बन्दवृत्तम्

यदि विशय्दा द्वि-नव-द्वावशा सपि ।
 व्यक्ति भनमा जोल —

[क्या] एतपुरस्त मवति यदि शि-नव द्वावश श्रीय वर्षाः विश्वस्ता--तरेकप्रिरस्कावेत्-रम्सावा वर्षित इति नाम वण्यपूर्ण अवतीति । तव व व्यविषयसाह---भनवा--मच्छ नगरस्ववस्ताः सव व को-अपछः सतो ल--सपुरित्यमं । स्रोवसास्तरिवद वर्ष स्वैच्या वर्ष नगरस्ववस्ताः सव व को-अपछः सतो ल--सपुरित्यमं । स्रोवसास्तरिवद वर्ष स्वैच्या वर्षः

> ू दुर्भयपरवशयर्भगवश्चित ।

इत्पादि ।

यकाका श्रीगोविश्वविद्यायस्याम्---

विविवेद्भित भवति तव वद्भितास्य सण्डन्सम् । यया-

यह्या ब्रह्माण्डमाण्डे सरसिजनयन सन्दुमाकीहमानि स्थाण्डमेन्द्र च सेलास्ट्रनिक्षमितिम् तानि सेन स्ययोगि ।

t alfa germeng nifet !

खिलनीडुम्बक मुरलीचुम्बक जननीवन्दक - पशुपीनन्दक वीर ।

ध्रतुदिनमनुग्वत पिदानीचकवाले, नवपरिमलमाञ्चच्चचरीकानुकर्पी । कलितमजुरपद्म कोऽपि यम्भीरवेदी, जर्यात मिहिरकचाकूलबन्माकरीन्द्र ।

इति सबिद्य समग्रीशहरणम् । इति रणश्चण्डवृत्तम् ५.

६. ध्रथ घीरवचण्डवृत्तम् —समौ नौ वीरचण्डके !। १२ ॥

प्राद्यवर्णात्तु चत्वारो वर्णा स्युमघुरेतरा. ।

[म्याव] झस्यार्च —यज मधी—मगणभगणी, ध्रय च नी—सगणी भवत । किल्ल, झाद्यवपात्-प्रथमासरात् वत्वारो वणी अपुरेतरा — क्षेत्रक विकटर एदेक्यर्पः । तत् बीरवण्डकास्य वण्ड-वृत्त भवति । इदमणि हादकातारमेव यवम् । क्षत्रायि यवविषयात् पूर्वयदेव । वाहुत्येन हादश-पर्यास मवति, तथा वृद्धरताविति । यथा—

युद्धऋुद्धप्रतिभटजयपर ।

इस्यावि ।

एतस्यैव श्रन्यत्र चीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा-

ज्याहृश्च दृश्वित्तर्राचित्तरक्ष्यः स्वयंस्वयंस्कृत्यु कृत्युज्ञतः स्वस्यस्वयंस्कृत्यु कृत्युज्ञतः स्वस्यस्वयंस्वयं विषयागृव्वदित्तरः स्वाहृत्याग्वयः स्वस्यस्वयं विषयागृव्यद्यस्वयं स्वयं स्वय

पतः झु दृहितुस्तटीवन गुटी रके निप्रिये

परिस्फुरत् मे मुहुस्त्विय मुनुन्द गुद्धा रितः।

प्रति विषयनियं वर्जितः ४

५ सम श्यासम्बद्धमृतम्

—त्रि-पञ्च-नव-सप्तमा ॥ ११॥

भाविरेकादशक्षेत्र दिसप्टा जो रो बरौ सप्तुः।

सर्वधेषे रणास्ये स्यात्-

[ण्या] इयमण्यसम् । यस जिन्द्रव्यन्त्रवं स्त्रामः क्लीः धादिकादसायितं व यदवर्गे विकटा प्रवित्तः। तस गल्यनियमसङ्—'को रो करी तसु' को-वस्त्र रो-दस्त्रे मन्तीति स्रेमः। प्रव व वर्गे-व्यवस्थायां एव प्रवतः ततः स्वत्तेषे दर्वे वेती अपुनंति। तत् स्थायमं शिवसं महत्वनिवास्यव्यवस्थायां स्वति । हादस्यस्थानिय पदम् । वर्षेत्रस्थान् वाल्य पर्व मदि। विरामहर्थेन एवंकस्थाधिकस्य क्योडांनादित्यात्रसः । पर्वावस्यारस्यु स्वेन्द्रसः मस्त्रीस्युवेतः । तस्य काल्यमवे विरामहर्थाय स्युवासारन्यस्यः—सम्य मयद्ये स्वयो प्रवत्तिति स्वा । यथा—

इरमादि ।

प्रगरमविकम् प्रसप्पिसरकम् । प्रपन्नवर्द्धनकः प्रसन्नगर्द्धनकः ।

इत्युक्तरम् ।

्रतस्य वरत्वत्र समग्र इति नामान्तरम् । तनोबाहुतमपि श्लीक्यस्वामिमि श्लीमोविष्ट विस्तावस्थाम् । वना-

> अनिष्टसण्डन ४ त्यमक्तमध्यन प्रमुख्यस्यन प्रपश्चनत्वन प्रवश्यक्ष्यस्य स्पृत्द्व्यक्ष्यस्य भृतिप्रभाग्यकः भ्रास्क्यत्वकः प्रविष्टकण्यत्पन्नस्य स्वत्यक्ष्यस्य स्वाक्यक्ष्यत्यक्ष्यस्य स्वत्यक्ष्यस्य स्वत्यक्ष्यस्य स्वतः । विवासिक्यस्य स्वतः स्वतः स्वतः । विवासिक्यस्य स्वतः स्वतः

मन्वितवा भववृत्व सुन्वरवृत्वारिका रमय ।

र क सम्मोर्काशिक्तास्त्रः । २ क. क १ व इत्यक्तन् । ४ योचि सरिस्य कंडन । ६ मोवि स्थापकारित्युप्रसार्थकस्त्रुप् ।

खलिनीडुम्बक मुरलीचुम्बक जननीवन्दक - पशुपीनन्दक वीर।

धनुदिनमनुग्वतः पद्मिनीचक्रवाले,

नवपरिमलमाद्यच्चञ्चरीकानुकर्पी ।

कलितमञ्जूरपदा कोऽपि गम्भीरवेदी,

जयति मिहिरकन्याकुलवन्याकरीन्द्र ।

इति सचिच्य समग्रीवाहरणम् ।

इति रणइचण्डवृत्तम् ५.

६. शय वीरश्चण्डवृत्तम्

--- मभौ नौ वीरचण्डके ॥ १२ ॥

ग्राद्यवर्णोत्तु चस्वारो वर्णास्युँ मधुरेतराः।

्याः) झत्याचं —यत्र सभी-मागभगगो, झय च त्री-नागणी सवत । किल्ल, आद्यवणीत्— प्रमासदात् परवादो वर्षाः अञ्चरेतरा – केवल दिलच्या युवैरायः। तत् वीरवण्डकाव्य वण्ड-न्त्र भवति । इदमिर द्वावशाक्षरमेय पवम् । अत्रादि यववित्यातः पूर्वववेष । बाहुल्येन हादश-पर्वतिव भयति, तथा कुटत्वादिति । यथा-

इत्यावि ।

युद्धकृद्धप्रतिभटजयपर ।

प्तस्यैव प्रत्यत्र बीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा−

उद्यक्तिष्यं द्र्युतिपरिचितपट सर्णरसप्टेंस्कुरद्रक्र्मुश्वातः स्वस्यस्थायविद्यसुवितुतः रक्षद्वसाप्टिम्मयुद्धस्तुम्मतः प्रृथानिस्याययाज्यस्वरावितपुःश्वः हस्तायस्तरमुटसरसिजयरः सज्जद्यज्जेत्सल्यम्यद्वरः युद्धस्त्वप्रतिप्रस्तात्मस्य वर्णस्वर्णप्रतिमतितक्षयः अस्त्यस्वरुद्धप्रतिप्रस्तात्मक्ष्यः

वि १३ १४

प्रपुरपरमहरी-काममापन्यमाने
प्रणतमकरपाने शहबवाकान्तकृशी ।
ध्रमहर जनरण्डाहिष्णहिन्दोमहासे
स्कूरत् सव गर्मारे केलिसि धौ रिदर्न ।
उद्गीर्णतारुष्य विस्तीर्णकारुष्य
गुरुकालतापिन्छपुरुकाडग्रतापिन्छ।
धीर ।

स्वितः पशुपस्यक्षंक्रियायै नितरां नन्तिसरोहिणीयसोदः । स्व गोकुलकेनिसिन्धुजग्मा अगयुरीपयसि स्म कीर्तिचन्त्रः । स्विक्यं वीरणहोत्राहत्विक्षस्य ।

इति बीरस्थक्ष्यस्य ।६।

७ सम सामस्थमसम्सम्

भौ रो भ पञ्चम विकटो दीवी नवम-सप्तमी ॥ १३ ॥ द्वितीयो मधुरः शके---

[स्या] प्रधानमें — आने-आवाको चण्डमुते प्रवर्ग श्री-प्रपणी स्वय प शे-एवण त्यो सो बद्धा । स्वन्य-प्रण्यामो वर्ष सिमका-संयुक्तो स्वतिः वयसत्यामो दीवी धवतः विद्योगो सङ्गर-परस्तवा वर्षो स्वय प्रकातस्यकः । तत् सावनासम् चण्डस्य सर्वात । दर्श-वर्षे पर्य विक्यातः पूर्ववत् । पणा-

स्टिचतचत्र-मुजाभिराम् ।

इत्पादि ।

इति साकत्रवध्यकृतम्। ७ ।

य अय नातज्ञकेश्वितं वय्यवृत्तन्

— भ्रम मात्रक्त चेलितम् ।

विकष्टी वा मधुरी बाणवसमी री सको यदि ॥ १४ । बाजे मञ्जूदव मेनी च प्रयमाष्ट्रमवष्टकाः । सतीयक्षाच वीर्वा स्य —

[स्या] इरमशानुक्षभेयम्— यत्र भारतङ्गविस्ता-मासङ्गवेसिताभिवानं वान्यवृत्तं सहयत इति बोच । यत्रं वार्षे वाकारः । तवा च यत्र शावदस्यीं शावा—यञ्चन ववसकेति हो वयो स्मिन्नो वसुरो—वरतवयो च ववतः । तथा रो–रचनी अत्र च यसी-स्ववस्त्रं विर

१ क वार्चर्मद्वीषण ।

भवतस्तपा याणे-पञ्चमे मञ्जूडम-मैत्री च यदि भवति, तथा प्रथमाण्टमपटकाः वणि-स्तृतीयञ्च पर्णवचेच्तवारोऽत्र वर्णा बीर्घा स्युस्तवा मातञ्जलिताभिधान पण्डवृत्तं भवति । दशावार पर्वामक्षम् । क्षत्र पर्वावन्यास स्वेन्द्रया विषेष । यथा-

साधितानन्तसारसामन्त ।

हत्याधि । यद्या हा--

नाथ हे नन्द-गेहिनीशस्द प्रतनापिण्डपातने चण्ड दानवे दण्डकारकाखण्ड- सारपौगण्डलोलयोहण्ड गोकुलालिन्दगृढ गोविन्द पुरितामन्द-राधिकानन्द वेतसीकुञ्ज-माधूरीपुञ्ज लोकना रम्भजातस रम्भ-दीपितानञ्जकेलिभागञ्ज-गोपसारञ्ज-लोचनारञ्ज-कारिमातञ्जलेलितासञ्ज-सौहदाशद्भयोषितामद्भ-पालिकालम्ब चाररोलम्ब-मालिकाकण्ठ कौतुकाकुण्ठ पाटलीकुन्दमाधवीवृन्द-सेवितोत्तुङ्गशेवरीत्सङ्ग मा सबा इन्त पालयानन्त वीर !

स्फुरविन्दीवरसुन्दर सान्द्रतरानम्बकन्दलीकन्द । मा तब पदारविन्दे शन्दम शन्वेन शोविन्द ॥ कुन्दरधन मन्द्रहस्त^न बद्धरसम् स्वमवस्त^र

देव !

प्रपन्न जनतातम क्षपणशारदेन्दुप्रभा-व्रजाम्बुजनिलोचना स्मरसमृद्धिसिद्धौषिः ।

१ फ. 'मन्द्रहुसन' मारित । २ गीवि रूपमवसन एस्यहसम् ।

विडम्बितसुषाम्बुधिप्रवलमासुरीडम्बरा

विभक्तं सव मात्रव स्मितकवस्त्रकान्तिम् दम् । इति बीगोविन्ववित्वावस्यां मातञ्जवीजिसप्रस्थवादरणम् ।

विषयमिव मातञ्जलेशितम् ।या

८. घष शरपतं चण्डवृत्तम्

—महय श्रीत्पलं मतम् ॥ १५ ॥

रिसप्टी ब्रिपञ्चमी-

> सर्वेजनप्रिय सर्वेसम्हिय

इत्यावि । यथा वाः भीगीवित्वविद्याशस्याम्---

नित्तवस्कर कहुँ एकक्कर कुछमक्द्रम्स निर्मेर कुछमक्द्रमर-सहँग निर्मेर कुछमक्द्रम स्थित होने स्वीति स्थानिक स्य

मुद्धीमां परिमोहनः किस हिर्यामुख्याटनः स्तरमनो वर्जोदस्यियो मनःकरटिनां बस्यत्वनिष्यादनः । कामिन्दीकसरस हत्त वर्गुयासास्येगः सुस्रुवां श्रीयात् वैणवपम्भसम्बन्धिया सन्ताधिराजस्त्व ।

१ योदि इत्रेंश्यास्याम् ।

काननारव्य-काकलीशव्य-पाटवाकुष्ट-गोपिकादृष्ट चातुरीजुप्ट-राधिकातुष्ट कामिनीलक्ष-मोदने दक्ष भामिनीपक्ष भाममुं रक्ष, हेव ।

भ्रजजेरपतिवताहृदयवक्तभेदोद्घुरा ,

कठोरतरमानिनी र-निकरमानममं व्छिद "।

यनञ्जधनुरुद्धतप्रचलचित्तिचापच्युता ,

कियासरघविद्विपस्तव मुद कटाक्षेषव ।

सविषदमिवमुत्पलम् ।६।

१०. सय गुणरतिश्चण्डवृत्तम्

—सो नो, लक्ष्व दीर्घ तृतीयकम् । गुणरत्याख्य—

[ध्याः] प्रत्यार्थं — यत्र सः —साणः मो-नगणः तती सत्रच-कपुसंबति । धत्र चतुर्वशाक्षर-यद्यित्यासस्य प्रत्यवार्थि पुरुदश्यात् सम्बद्धानासम्बद्धिरयमम्बद्धाः, तेन प्रकृतीहृष्टाणेका विद्धि-मेयवि । किञ्च सुतीयक-सार्तीयमस्य दोषं सबति । तब् पुतारत्याच्य यण्डवृत्त भवति । चर्तुदेशाक्षर पदमः । यद्यित्यादाः पुरंबदेव । वणः-

> विविताखिलसुख सुख (ष)माधिकमुख ।

द्रस्यावि । यथा वा--

प्रकटीकृतगुण शकटीविषटन निकटीकृतमबनकुटीवर बन-पटलीतटचर सटलील मधुर सुरभीकृतवन सुरभीहितकर सुरभीकृतवन सुरभीहितकर सुरभीवितसित-सुरलीहृतकग-दरुणाखर नन-रारुणायतसुज्ध^र बरुणालयसमंकरुणापरिमल कलभायितवल-जानभायितस्रा

१ गोबि मापिनीयस । २ गोबि कठोरपरविभिन्नी । ३ गोबि धर्मेच्छित । ४ गोबि करुणायतञ्जल ।

धवशाधृतिधर' गवसाश्रितकर सरसोक्ष्यमर संरसीरहण्य कलसीसिसमुद्य कलसीदिणहर समितारतिकर शक्तिवावसिपर सीर !

हरिणीनयनावृत प्रभो करिणीवस्थ्यकेणिविश्रम । तुमसीप्रिय वानवाञ्चनाकुससीयन्तहर प्रसीव मे ।।

> वन्तम्बचित् गाससम्बित गण्डविवर्तत-कुण्डमनर्तमः सन्दमबुज्ज्यस कुण्डमस्व्याम राज्जुमकुम्समः भञ्जुसकज्बसः सुम्बदविद्यस् नम्बससद्ध्यस्

रित्तमुक्तम्य गृहेभ्यः क्यंति राषां वताय या निपुणा । सा अयति नियुष्टार्षां वर्षणजकाकृती पूरी । शिक्सा गृथरितियमः (१०)

११ शर्म कश्गृतसम्बद्धवृत्तम्

तत्र⊸

—चन्त्रवास्त्यो भवनः दिशस्टपूर्वेगः ॥ १६ ॥

कल्पड्रमे तबी यहच हिसच्टा पट् जि-नव-डिका ।

[ब्या] कोऽर्क ? वक्यते—यम करवाहि वक्यत्व सम्यो-यवता सम्यामयो वक्ती वर्ष शिम्यपूर्वय—शिम्बं वर्ष पूकाो यस्य स सामृत्रो लक्षी । स्व व व्यविध्यास्य स्त्रो-स्त्रय-सम्योग्ध्याः स्त्री स्त्रयाद्याः स्त्री स्त्रयाद्याः स्त्री स्त्रयाद्याः स्त्राप्ति स्त्रयाद्याः स्त्राप्ति स्त्रयाद्याः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्याः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्याः स्त्रयाद्याः स्त्रयाद्याः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्याः स्त्रयाद्याः स्त्रयाद्यायः स्त्रयायः स्त्रयाद्यायः स्त्रयाद्यायः स्त्रयः स्त्रयाद्यायः स्त्रयः स्त्

ववा-

च्छिकतरस्थितगर्वे प्रम्थकपरिस्थितसर्वे ।"

१ मोर्ड इर । ए योथि कुद्मशः । ६ मोर्थि निमृद्याची तथः ४ स क्षरमार्थिरियतगर्थः

एव पदान्तरमपि बोद्धव्यम् ।

इसि कल्पह्रम 1११।

१२. ध्रम फन्दलक्वच्छवत्तम्

कत्वले पञ्चम. दिलप्टो द्वितीये मचरोऽतः भौ ॥ १७ ॥

[ध्याः] कारते—करदलाच्ये चण्डवृष्टे पञ्चमा वर्णे क्षितच्यो भवति । द्वितीयो ६णॉ मधुर –परसवर्णो भवति । तत्र राणचेयत्यसाह—क्षत्रास्मिन् भौ-सवणौ एव स्त. । परसरसेव पदम । तकारत्वाभिधान चण्डवत् अधसीति । यथा-

पण्डितवर्द्धन ।

इत्यासि ।

इति कन्दलः ।१२।

१३. श्रथ ग्रपराजितञ्चण्डवृत्तम्

पडण्टदशमा दीर्घा द्वितीयो मधुरो यदि ।

द्यपराजितमेतल् भसजारच गुरुलंबु ॥ १८ ॥

[स्या०] एसदुकत भवति । यत्र चढळ्टकसा--यध्वास्टमदासा वर्णा दीघा स्वशित । दित्तीपी वर्णी यदि मुद्रा--यदवक्षा भवति । यदि च सववा--भयरादाराणकाराहा श्रवस्ति । स्रच च गुष्टसती लग्नुकेट् भवति । तदैतत् अपराजितायथ चण्डन्त् भवति । एकावताकार पदम । यदा--

गञ्जितपरवीर बीर हीर।

इस्पादि ।

इसि धापशाजितम् ११३।

१४ धय नर्सनञ्चण्डवृत्तम्

चतु सप्तमकी विलष्टी सी रो ली यदि नर्तमम् । मण्डमो मधर —

्ञाः] शस्यार्थं —यदि चसु सम्तमको वसी दिसब्दी भवतः, शब्दमो वर्षो मणुर -परस-पर्हो भवति । किञ्च, यदि सी-समर्ह्णो स्थाताम् । श्रवः च रो-रगणः, ततो सी-लचुद्रय स्थात् सवा मर्सन-नर्शमास्य चण्डस्य मचति । इषमय्येकादकाक्षर पदम् । यद्या-

भूवनश्रयशत्रमग्रमर्दय ।

इस्यावि ।

इति नर्संतम् ।१४।

११. ग्रथ तरस्समस्तव्यवश्वनाम्

— दिलष्ट-सदिलप्टमधुरा यदि ॥ १६ ॥

पद्त्रिपञ्चमका का म संगणी क्षयुपुरमकम् । तरसमस्त्रीमत्याहः---

[करा] एकमुक्तं घर्षता। यदि यद्विषक्षकाः—स्टब्स्तीयककाम वर्षाः विकयः सीम्बद-मञ्जूषाः स्पृ । तत्र प्रतीपनस्माह—को-कप्ष्यः, सी-काष्यः, सामा पुरुष्णस्मुक्रसी यस्तातो क्रमुप्पम्य-कश्चृत्वतं व पवि वर्षात स्वतः सस्तवातीति वासकं वश्चृतामाहरकार्षे विका.। एकारकास्तरीव पदम् । यथा—

निरस्तपण्डद्वपिषराषर

इत्यादि ।

हति तरस्थयस्यम् ।११।

१६ सम वेक्तनस्थानमृहास्

-बीची पट्पञ्चमी महि ।। २०॥

बेच्टने राष्ट्रामा क्लिप्टो नयौ सबुचतुष्टयम् ।

[ध्या] प्रत्मवं — वेष्यने-वेष्यमाध्ये चण्डमृतास्त्रेते यति वर्षण्यता-वर्ष्यास्त्रात्वस्यां वर्षो दीयो स्थाताम् । तप्तमस्य वर्णे तिसादो स्रोत् । व्यत्तिस्यमञ् —तर्पे-वरवयप्ते स्त. ततो सबुवतुन्त्रयं मणं भवति । वसातारं च वद चवति । तत् वेष्यतानिवारं चन्नरर्षे सर्वाति । प्रया-

मसम्बद्धाराज्यितहर ।

इत्यादि ।

इवि नेप्यतम् ।१६।

१७ धन शस्त्रक्षितम्बन्दवसम्

तरी मनावस्त्रमित्रे न्यव्ययक्तमसन्त्रमाः ॥ २१ ॥ सरिमस्या दीर्घे धाराः स्यातः—

[का] कोम्पं ी वण्यते—सारासितै-सास्वित्तास्त्रासे परावृत्ते वर्षे तरी-त्यव पार्षे स्थातान् । या च काने-न्यवनापूरतः । हिज्य अवस्थर-वसत्याना-नृतीधावत्यसम्बत्त स्थातान् । या च काने-न्यवनापूरतः । हिज्य अवस्थर-वसत्याना-नृतीधावत्यसम्बत्त स्थाता वर्षास्त्रेत् सरिकारा अथवाधीयनः स्यू । आसा-प्रवाधो कानेवेष् सीर्मं स्थात् वर्धाः साम्ब्रीतासित्यान् क्यानुष्यं सामित्र । स्थातास्त्रेत्व संस्वितः प्रयान्

इत्यादि ।

पावरानुस्युक्षप्रणयः।

दति धास्त्रतिसम् ११७। १व सप वस्त्रवितम्बन्धवृत्तम्

--वीषी चेत्तुर्वेपय्चमी।

विविक्तो मधुरो बाग्य हितीयो अत्तवहित्राः ॥ ५२ ॥ एकत् परसन्तिम्- ٦

[जा •] इरमञानुसन्धेयम् । घत्र पत्त्वविताराये चण्डवृत्ते तुर्षपञ्चभो कणो जेन् दीर्घो भवतः । हितीयो कषा विषयो समुद्रो वा भवति । तद्र शायेण सपुर एव जुत्तिकोस्त्रकृत् । संत्र पानंत्रस्याह — भत्रनहिना –भगण-सम्पानकाण्डिकाणा क्रमेण् यत्र सर्वान्तः । एतत् वस्त्रितामिषानिक चण्डवृत्त भवति । श्रयोद्धाकारिक पद्र स्वर्धतः । वस्त्रम

रञ्जितनारीजननवमनसिज।

इत्यादि । मधुरहितीयवर्णीदाहरणियदम् ।

शिथिलद्वितीयवर्णोदाहरण, यया-

वल्लबक्षीलासमुदयपरिचित पल्लबरागावरपुटविलसित बल्लमगोपीप्रवणित मुनिगण-तुर्लमकेलीसरमधुरिमकण मल्लबिहाराद्युततरुणिमचर फुल्लमृगाक्षीपरिवृतपरिसर चिल्लिबलासांग्रितमनसिजमद मल्लकलायामलपरिमलपद रस्लकराजीहरमुमधुरकल हल्लकमाजापरिवितकवकुल धोर 1

जय चारुहास कमलानिवास सवनाविलास परिवीतदास बीर¹

वत्तवललनावल्ली-करपत्लवशीलितस्कन्धम् । उल्लसित परिभुल्ल मजाम्यह कृष्णकङ्केल्लिम् ।

इति पस्लवितम ।१८।

१६ श्रय समग्र चण्डवृत्तम्

-- जो र समग्र क्लिष्टपञ्चमम् । ततीय मधुर सर्वे-कलान्ते ल ---

[स्याः] प्रस्तार्थं ---बो--नागः रो--राणक्वेति गणद्वयं ब्राग्रं देली-प्रिन्तपुपरेहा । तथा क् द्वादशाकरपदिनिकः समग्र--समग्रास्य वण्डवृत्तं भवति । किंगिशिकः ? क्रिलद्वयक्वम--विकटः--सरेकशिरस्क पञ्चमो वर्षों यत्र । किञ्च, तृतोयमक्षरः सधुर-परसवर्षं यद्य । सक्कानने-- प्रयोगस्य यहे सा एको समुर्गकको देव इत्यय हैरासय वर्ष वयोगदास्यरं भवति । स^{त्रम} करणग्रस्थानिस्पुर्णववते । प्रवानिषासस्य श्रीकक्षया विवीयः । सवान-

धनक्षवर्धन प्रसङ्घरण्यन ।

इस्पर्शव ।

शनक्रमकुल प्रसङ्गसञ्जनकः।

इत्यमाम् ≀

प्रम च सबुरतुतीयत्वावैव विवयावस्थान्तर्-समग्राद् शिल्लामितं समग्रामिति ।

इति समग्रम् ।१६।

२ वश्र दुरग'दश्रवशृत्तम्

---भनी जभी ।(२०।।

मधुरी व्यामनवनी चेण्जणातुरवासुयम् ।

[स्या] प्रयंत्रय — यह समी-भगवा-नवको मक्तः, तती ससी-सवस्त्रम् स्थाताम् । किन्य समाग्रको ससी सेत् वसुरी-परश्वमधे स्वस्त्रस्य पुरशाङ्गयसम्बद्धः वस्तीरवर्षः । वस्त्राप्तः नवस्त्रम् । पर्यक्षणासः पूर्वम् । प्रथा-

पण्डितगुणगणमण्डितः ।

येवा वा–

संभातः विविक्तकुष्टस्य मण्डितवरत्तृमध्यम् मण्डितवरत्तृमध्यम् मण्डितवरत्तृ प्रवास्त्रव्यक्तः मण्डितवर्त्तः प्रवास्त्रवर्त्तः प्रवास्त्रवर्त्तः व्यक्तस्त्रवर्द्दः विव्यक्तमस्त्रवर्द्दः विव्यक्तमस्त्रवर्द्दः विव्यक्तमस्त्रवर्द्दः विव्यक्तमस्त्रवर्द्दः विव्यक्तमस्त्रवर्द्दः विव्यक्तमस्त्रवर्दः विव्यक्तमस्त्रवर्दः विव्यक्तमस्त्रवर्दः विव्यक्तमस्त्रवर्दः विव्यक्तमस्त्रवर्दः विव्यक्तमस्त्रवर्दः विव्यक्तमस्त्रवर्दः वर्षः वर्षः स्तरकारित्ताच्यक्तस्त्रवर्दः वर्षः वर्षः स्तरकारित्ताच्यक्तस्त्रवर्दः वर्षः वर्षः स्तरकारितवर्द्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्द्वावः स्तरकारितवर्द्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवर्वावः स्तरकारितवित्वः स

१ मोति पूर्वपः ६ फ. अवूरं ३ ६ गोवि संसन्छ ४ सोवि सर्वितः है १ क विकृतमूरिकासम्बन्धाः ६ क मुख्यसमञ्जूषः

कुन्तासनुद्धरङ्गः
कुङ्कुम्रह्मित्सस्ययः
सङ्गिमपरिमस्ययः
सङ्गिमपरिमस्ययः
मन्यमन्यन्ययः
मञ्जूसधुमुणसुपिङ्गल
हिर्गुलर्यायप्यपञ्जल
सञ्चतमुग्रवपञ्जल
सन्तमृग्यवर्षञ्जल
सतनु मिय कुशलङ्किस

गिरितटीकुनटीकुलिपङ्गले खलतृणाविलसञ्ज्वलिदङ्गले । प्रखरसङ्गर्शसम्बुतिमिङ्गिले मगरितर्वलता व्रजमङ्गले ।

जय चारुदाम-ललनाभिराम जगतीललाम रुचिहारिवाम

वीर !

उन्दितहृदयेन्दुमणिः पूर्णकल कुवलयोस्लासी । परित शार्वरमधनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरम ।२०।

एते महाकिलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विशतिः शुद्धाः प्रभेदाः । श्रथ सङ्कीर्णा

নগ্ৰ–

२१. पद्भेषह चण्डवृत्तम्

पद्धेष्ठह नयौ बच्छे भङ्को भैन्नी च दुश्यते ।। २४ ॥ सा चेत् कवगैरचिता यथा लाभमनुकसात् । सर्थेव बच्छो मधुर स्वरभेदेऽपि तद्धिया ॥ २४ ॥

[ध्या •] एतस्यापं — धत्र प्रयो-नमण्यमणी भयत । तथा वस्ते वर्षे ज्ञां मंत्री व बृक्तते । किञ्च, सा मंत्री चेत् कर्याण ययालाभमनुषमाद् रचिता स्यात । तथा वस्ते वर्णो पनुष्ठ – परसवर्णे मिह स्यात् तदा वस्त्रेकृत नाम वण्डवृत्त भवति । किञ्च, स्वरमेदेदि-कृकारादिस्वर-मेदेवि सति तर्द्विद्या,पत्रुक्षकृतेवो भवतीति बोडस्थम् । यडक्षरमेव यदम् । यदिवस्यासोषि पूर्य-वर्षित बोडळ्यम् ।

१ [-] कोच्ठमलॉक्स सास्तिक प्रती । २ गोवि दविहरूवाम ।

प्रवादक्त्यं प्रवे तः पृकी लपुरक्षिको देय द्वस्यर्थं शैकाक्ष्य वर्षं वयोष्ट्रधावार नवति । तक्ष्यं अरचन्नक्राग्तमित्युर्वादस्यते । प्रवाकासासस्य स्वेषद्ध्या विवयः । स्या≔

धनकृषजैन प्रसङ्गसण्यन ।

इत्यावि ।

मनञ्जूमञ्जूल प्रसङ्ग्रहञ्जनक ।

इत्यन्तम् । सत्र च नेषुरतृतीसन्त्रानेव विवदावस्थानर-समग्राव् पित्रविष् समग्रामिति ।

इति समग्रम् ।१६।

२० सम तुरस^{*}शक्तम्बन्तम्

—मनी जभी ॥ २३ ॥

मभूरी । गुग्मनवनी चेण्जण्डतुरमाङ्क्षयम् ।

[ध्या०] यदनथं — यत्र भगी-नवक्ष-नयको यन्तरः, ततो बक्षी-कालकाब् स्मातान् । विज्ञान् यून्तनकानो वक्षीः वेत् श्रपुरी-नरश्यको स्तात्तका तुरवाङ्ग्रयक्षयक्ष्मः सवतीस्यवे । वक्षाक्षः वर्षावदमः गविक्षयातः प्रवत्तः । यका--

पश्चित्रगुणगणमश्चित ।

बवा बा-

ग्रंथ्यम विषक्तिमुख्यमां
मण्डितम रतापुरायमाः
मुख्यमित शुन्नस्यक्त्रः
स्वाद्धतः शुन्नस्यक्त्रः
स्वाद्धतः शुन्नस्यक्त्रः
स्वाद्धतः शुन्नस्यक्त्रः
स्वाद्धतः स्वाद्धतः
स्वाद्धतः स्वाद्धतः
स्वाद्धतः स्वाद्धतः
स्वाद्धतः स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्यतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स्वाद्धतः
स

१ गोर्थः पूर्वमः। १ क मणुरः । १ थोति श्रीमः। ४ सीति श्री^{वितर्} । १ क विन्यू-पुनिस्तवनन्तितः। ६ क पुनर्यसदञ्जयः।

कुन्तान्तुठद्वरङ्ग कुड कुमधिनलसदम्बर लिङ्गिमपरिमलझ्म्बर नन्दस्यवनदरमञ्जल-[मञ्जूलधुमणसुपादुपिङ्गल हिरगुलधिनयसङ्गल सञ्चतपुर्वतिसदङ्गल | सञ्चतपुर्वतिसदङ्गल | सतमु मधि कुशलङ्किल

गिरितटीकुनटीकुलिपङ्गले खलतृणाविलसञ्ज्यलिदङ्गले । प्रखरसङ्गरिसन्धुतिमिङ्गिले मम रतिर्वलता त्रजमङ्गले ।

> जय चारुदाम-ललनाभिराम जगतीललाम रुचिहारिवाम

> > वीर !

वीर !

उन्दितहृदयेन्दुमणिः पूर्णेकल कुवनयोरुवासी । परित शार्वरमथनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरगः ।२०।

एते महाक्रिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विश्रति गुद्धा प्रभेदाः।

₹%~

ध्यथ सङ्कीर्णा २१. पञ्चे का चण्डवृत्तम्

पद्धेरुह नयौ बच्टे भङ्गो मैत्री च दृश्यते ॥ २४ ॥ सा चेत् कवर्गरिनता यथा लाभमनुकमात् । तुर्येन बच्टो मध्र स्वरभेदेऽपि विद्विता ॥ २४ ॥

[स्वात] एतस्यायं — यत्र नयो-नगणयाणी भवत । तथा वस्त्रे वर्षे समी मैत्री छ वृद्धते । किञ्च, सा मैत्री चेत्र कथाण यवाकासम्बुक्तसत् रचिता स्थात । तथा वस्त्रो वर्णो मधुर — परसवणे ग्रिट स्थात् तथा अङ्केष्ट नाम चण्डवृत्त अर्थति । किञ्च, स्वरमेदेरि—इकाराजिक्कर-मेद्रीप सत्ति ता-दुत्ता ब्रद्धाकृषेयो भवतीति बोडव्यम् । यटकारमेव यदम् । यविज्यासीपि पृषं-वर्षित बोडव्यम् ।

१ [-] कोष्ठमतींश नास्तिक प्रती। २ गोवि एविहुतवाम।

[__

२३७

कुपय सपञ्चे किल मिय घीर !

उत्ज्ञोदयग्रञ्जसञ्ज्ञमञ्जा विश्वससङ्गित्वपा, वासस्तुङ्ग्रोभनञ्जसङ्गरकतागोटीयंगारङ्गत । स्वान्त रिञ्जदगञ्जर्भाङ्गिमरत गोपाङ्गनामा किल्वै, भूगास्त्व पञ्जपालगुङ्गव दृषोरव्यङ्ग रगाय मे ॥

> विलसदिलकगतकुड कुमपरिमल कटितटघृतमणिकिङ्किणिवरकल मवस्रतम्बद्धकुललङ्किमस्विमर मस्गणगुरितकलमङ्किमधुरतर स्रीर ।

द्रवतसितमञ्जूभञ्जरे तश्णोनेष्ठचकोरपञ्जरे । नवयुङ्कुमपुञ्जपिञ्जरे रतिरास्ता सस गोपकुञ्जरे । पञ्चेष्ह सविष्यनिवस् । २१।

श्रथ सितकञ्जादयश्चण्डवृत्तस्य चत्थारो भेदा लक्ष्यन्ते । तत्र-

एतावेव गणी यत्र भड़्ती मैत्री च पूर्ववत् । क्रमण चादिवर्गेस्तु रचिता सार्धा पूर्ववत् ॥ २६ ॥

[ब्यार] इत्यार्थ — यत्र एती — गणपमणी एत-पूर्वोच्ती गणी भवत । किञ्च, भञ्चो मंत्री स पूर्वज्ञ , यटाकार एक भवतीरार्थ । एतस्य यटावर्ग्य मयुरत्यमित स्रोत्यम् । पूर्वज्ञ इत्यानतेश्वीरवार्यात । किञ्च, सार्धि मंत्री वादि-चतुर्भिक्षेर पूर्वचत् ययासाम रचेत्रता चेत्र भवति । क्रार्थि शावान् स्वरातरेशानेश्वीय सति तवा तत्त्र ज्ञां से भवतीरायि बोड-श्वम् । यद्वस्तरोव यदम् । यद्वियासारोधीय पूर्वव्येति स ॥२६॥

तद्भेदचतुष्टयमाह सार्द्धेन श्लोकेन---

सितकञ्ज तथा पाण्डूत्पलिमन्दीवर तथा । श्ररणाम्भोरहञ्चिति श्रेय भेदचतुष्टयम् ॥ २७ ॥ विरुदेन सम चापि चण्डवृत्तस्य पण्डितं ।

[ब्बा॰] तित्तकञ्ज, पाष्ट्रस्यल, ग्रन्थीयर, खरणाम्मोष्ट्, चेति सयिश्वस्यख्युत्तस्य भेवस-वुष्टय पण्डितं -श्रधीतखन्य शास्त्रनिपुणमतिनिर्धायमित्युपविद्यते ।

उदाहरणमेतेषा क्रमेणैवोच्यतेऽधुना ।। २८ ॥

१. मीवि स्तुल्य। २. गोवि गिलन्।

[म्पा•] एतेपां सितकञ्चाविभेदानाम्, क्षेत्रं स्पट्टम् । तत्र-

२२ सितकञ्च**ञ्चण्डवृ**त्तम्

श्वय कथन्यन्य् प्रतिसमुदय्य स्मापुरिमप्यम्य स्तापितप्रश्वस्य स्कृरित विरिध्यम् स्तुत विरिध्यम्

द्यचपरिगृञ्ज म्मधुकरपुत्रेव मृत्मृदुधिञ्च विषयद्विगञ्ज म्रवियमुखञ्ज मरवियिण्ज्ञ मरवियिण्ज्ञ म्रवितिपञ्ज म्रविति गुञ्जा

प्रिय गिरिकुञ्चा श्रित एविसञ्जा गर नवकञ्जा मनकर मञ्जा निसद्धर मञ्जी रजरमपञ्जा

वित्तनथपञ्चा शुगशरसञ्चा रणजितपञ्चा

मनमद भीर।

कणिकारकृतकणिकाद्यति कणिकापदनियुक्तगैरिका । मेचका मनसि मे चकास्तु ते मेचकाभरण भारिणी तनु ।

> मदनरसञ्ज्ञत सञ्जलपरिमल य्वतिविलम्बित लम्बितकचभर कुसुमविटिंद्धित टिंद्धितगिरिवर मधुरससञ्चित सञ्चितनरवर^६ बीर ।

भूमण्डलताण्डवितप्रसूनकोदण्डचित्रकोदण्ड । हृतपुण्डरीकगर्भं मण्डय मे³ पुण्डरीकाक्षा ।

सविषद सितकञ्जिमिदम् ।२२।

२३. श्रय पाण्ड्रत्यलङ्खण्डवृत्तम्

जय जय दण्ड-য়িয় ক্ৰৰণ্ড-ग्रस्थितशिखण्ड-**ল**জ হাহি।ৰাড্ড-स्पुरणसपिण्ड-स्मितवृतगण्ड प्रणयकरण्ड द्विजपतितुण्ड स्मरसकुण्ड क्षतफणिमुण्ड प्रकटपिचण्ड-स्थितजगदण्ड बनजदण्घण्ट स्फुटरणघण्ट स्फुरदुरुगुण्डा-कृतिमुजदण्डा-हतखलचण्डा-

सूरगण पण्टा-

१. गीवि. भाविनी । २ योजि. पनितरिय नास्ति । ३. गोवि. सम ।

- 1

चनित्तवित्तपण्डा जितवस भण्डी रदयित सण्डी इतनविश्विण्डी

गण कसकुण्डी ° इसकसकण्डी

> कु स मणिकण्ठी स्फुरितसुकण्ठी

प्रिय बरकण्ठी रवरण वीर[ा]

वन्डी कुन्डिंसमीगकाण्डिंसमीवहण्डदोर्वण्डयोः,

हिलब्द्यक्षिमसम्बरेण निविक्षमीसप्दपुष्ट्रीरज्यसः।

निर्दे तोचदणकारिमघटया तुम्बधिया मामक कार्ग भम्बय पुण्डरीकतयन स्वं हत्स हुत्सम्बसम् ।

कन्यपंकोवण-दर्पत्रियोहण्ड दुग्मक्किणाडीर संबुद्दमाण्डीर

भीर ! स्वयपेटर कमिक्टरिटरी-स्टब्स्स्वस्थानस्था

रवमुपेग्त्रः किल्क्तनिस्ती-तटवृत्त्वावनगग्वस्ति सुर ! बय सुन्दरकान्तिकन्दले स्फुरविष्कोवरधृन्दवग्रुपि !

सविक्यं पान्यूरपसमिकम् ।२१। २४ अन इन्हीबरम्

बय बय हन्त श्रिप विभिन्नत मेंबुरिमसम्स

भृषुत्रस्यत्य पित्रसग्रदम्त भृषुत्रस्यसम्बद्धः प्रियः सित्रसम्बद्धः [स्फुरिवरिमन्त

प्रसरपुरन्त]

प्रभवदनन्त-प्रियसख सन्त-स्त्विय रतिमन्त. स्वमुद्दहरन्त ।' प्रभुवर नन्दा-त्मज गुणकन्दा-सितनवकन्दा-कृतिघर^२ कुन्दा-मलरद तुन्दा-त्तभुवन वृश्दा-वसभवगन्धा-स्पदमकरन्दा-न्वितनबमन्दा-रकुसुमवृन्दा-चित्रकच थन्दा-रुनिखिलवृत्वा⁴-रकवरबन्दी-डित विषुसन्दी-पितलसदिन्दी-वरपरिनिन्दी-क्षणयूग नश्दी-ववरपतिसस्ती-

स्मितरुचिमकरण्यस्यािच बनशारिवन्ब, तब प्रशारहसािच्छः गत्म मुकुन्द । विरचिव^पनकुगानीनेषमारङ्गरङ्ग, मम हृदसतानो सङ्गमङ्गीकरोत् । अभ्वरमात्मुरविनतिनिवसिवत सुग्वस्परिमविमुरिक्करिन्वत सुग्वस्परिमविमुरिक्करिन्वत

हित जय बीर !

^[--] १. पंपितचतुष्टय मास्ति कः प्रती । २. योविः वृतिघर । ३ छः पंनितरियं नास्ति । ४. योविः प्रतिका

सम्बरमुखम्गनिकरकुटुम्बित सञ्जमवस्मितयुवविविभुम्बित धीर ।

भम्बुजकुटुम्बदुहितुः कदम्बसम्बाधयः भुरे पुमिने । पीताम्बर कुरु केलि स्व वीर ! निराम्बनीयटमा ।।

स्रविरद्यमिवनिन्वीवरम् ।२४।

९६ सब अस्थान्मोस्हञ्चन्त्रवृत्तम्

वय रक्षसम्मद् विरिचतिकम्प स्मर्कृषकस्य प्रियजनशस्य प्रवणिदकम्य-स्पुरवनुकम्य द्यु विजितसम्य-स्पुरनवषम्य श्चितकचगुम्म श्रुतिपरिषम्ब स्फृरिहकदम्ब स्तृतमुख किम्म प्रिय रविविम्बो-दयपरिजुम्भो म्बूखनसदम्भो रहमुख सम्बो द्भटभुव मम्बो-दरवरकुम्भो प्रमृत्वविम्बी-स्टमुवतिषुम्बी-द्भट वरिरम्मोत्सुक कुर शं मो स्त्रविद्यवसम्बो-जित्यमिनवस्भो-घरसुनिकम्बो-वृषुर नत्तवस्थो रविविधवम्मी -शिगरिमसम्भा वित्रमुजनुम्मा हित्सव सम्पा कमनसि धम्यावय ममि त पा किममनुकम्पासविमह भीर ।

विच्ये वस्त्रवरस्वपुस्तदभवे प्रूल्लाटवीमध्यक्षे बस्सीमध्यप्रभावि सव्यमविष्टतम्बेरमाद्यस्य । कृबेशक्वपपुरुवपुरुवाक्रममिति स्यामाञ्चकान्वियम सीमापाञ्चलपञ्चिते राष्ट्या मो हत्त्व सन्तर्पय ।

१ गोवि परिज्ञितसम्बो : २ च पुन्मा; गोवि बन्ना :

श्रम्बुजिकरणविडम्यक राज्जनपरिचलदग्वक चुम्बितयुवशिकदग्वक बुन्तललुठितकदम्बक वीर

प्रेमोद्वेरिक्तवल्गुनिर्बल्यितस्दः चल्नवीर्भिवसे ! रागोरलापितवराकीवित्तर्तिः कल्याणवल्लीभूवि । स्रोत्लुष्ठ गुरागोकनापरिमल भल्लारमुरलासयम्, बाल्येमोरलमिले दृशौ सम तजिल्लीलाभिरस्कुल्लय ।

सचिउदमिदयरणाम्भोरहम् ।२५।

एते कादिपञ्चवर्गोत्यापिता पञ्चचण्डवृत्तस्य महाकलिकारपस्य सङ्क्रीणि प्रभेदा ।

श्रय गमिताः

तत्र प्रभेदा —

२६ फुल्लान्युजञ्चण्डय्त्रम्

पष्ठे भङ्गञ्च मैत्री च नयावेच गणौ यदि । ग्रम्तस्थस्य तृतीयेन यदि मैत्रीक्वता भषेतु ॥ २६ ॥ स्वरोपस्यापिता क्षिलटा रमणीयतरा ववचित् । फुल्लाम्ब्रज तदहिन्ट चण्डवत्त सुपण्डितै ॥ ३० ॥

[ब्या॰] फोऽमं ? उच्यते—श्रदि नमावेब-नगणधानायेव गणी स्त । वण्डे वणें भङ्गो मंत्री च यदि प्रसारसस्य ययांच्य तृतीयेन तमारिण हृता भवेत् । साथि वयीचत् स्वरोगस्यामिता तिस्त्राच स्यात् । तदा एतहेवादुसीम्ब नामत फुल्लास्ग्रुज इति प्रतिद्ध पुपण्डितंबचण्ड-मृत्तपुद्धि--प्राचितीमस्ययं । यथा-

> श्रवपृथ्वन्ती ⁸-परिसरसल्सी-वनगुधि तल्लीगणमृति मल्ली-मनसिवजम्ली-जित्तशिवमल्ली-कुमुद्रमतल्लीजुपि गत भिल्ली-परिपदि हल्ली-सक्तमुखभिल्ली ⁸-रस परिप्कुल्ली-कृतनक्षचिल्ली-

१ गोवि कलाभिरमल । २ मोवि पल्ली । ३ मोवि सल्ली ।

जितरतिमल्सीमद मर सस्सी सरिक्षक कस्या-तनुश्वतृस्मा हषरसकुस्या-षद्वतिसम्बस्या प्रमयत कस्यागपरित गीर ।

गोपी सम्मृतचापस पावसताचित्रया भूवा भ्रमयत् । विसस् यसोदावरसम् वरसमस्त्रेषुसवीतः।

> *वस्मवसमाशीलावस्मित्त पस्सवरचना मस्लीविससित वस्त्रमक्तनात्रेसासमृदित तस्मवघटना मीसासकवृत् ।

तत भरणाम्बुधमनिश विभावये मन्दगोपाम । मोपासनाय बृन्दामनमुक्ति यद् रेणुरिक्सिता धरणी ।*

सविवर्व कुल्लान्युक्तमिवम् ।२६।

वस्तवनत्रतावस्त्री-करपस्तवधीनिवस्कन्यम् । परवर्तततः परिपुरसः जवास्यद् इच्छककु निसम् ॥

१ [#] *दिप्पची—सङ्क तम्तर्गतस्य स्थाने निम्मादी वर्तते बोबिन्बविस्थावस्याम् । यरम्ब नृत्योत्तितस्कृता वायमबः परुवितत्तरसम्बद्धाः स्थितिहोत्तरस्योदः कृत्यक्रमेण्य स्वीकृतः सः च २१३ पुष्टेजन्यक्रमोयो विद्वस्याः ।

િર્જપ્ર

२७. श्रय चम्पनज्चण्डयुत्तम्

हितीयो मधुरो यत्र व्लिप्ट बचापि अवेद् यदि । भनौ पडक्षर चैतत् स्वेच्छात पदकल्पनम् ॥ ३१ ॥

चम्पक चण्डवृत्त स्थात्---

[स्याच] सत्याचं --- 'धन्न इत्त्रीयो वर्णो नपुर -परनवर्णो भयेत् । वदार्थ-भुन्नाचित् याँह रिक्तप्टोपि स्यात् । ' तत्र गणानियममात् -- भनो-भगणनगणी गयी भयेताम् । यदशर चैतत् पदम् । किञ्च, पदकत्पन स्पेदात्तो यत्र भयति तदेतच्यन्ययं नाम चण्टयूत्त स्यात् । यद्या---सञ्च्यलयरुण "-मृन्दरनयन

> कन्द्ररहायन बल्लवदारण परलबचरण मञ्जलघुम्ण-पिञ्जलमस्य चन्दनरचन नन्दनवचन गण्डितशकट दण्टितविकट-गवितदनुज पवितमनुज रक्षितववल लक्षितग्रवल प्रचग्रदलन सन्नगकलन वन्धुरवलन सिन्ध्रचलन किल्पतसदन -जल्पितमदन^१ मञ्जूलम्कृट वञ्जललकृट-रञ्जितकरभ ग्राञ्जिलकारभ-गण्डलबलित कुण्डलचलित-सन्दितलपन नन्दिततपन-कत्यकसूपम घन्यककुसुम^६-गर्भक घरण"-दर्भकशरण तर्णकवलित वर्णकललित श वरवलय डम्बर कलय ਰੇਕਾ।

१-१. छ प्रती नास्ति पाठ । २. घोषि. सचलवरणचञ्चलकरणसुन्दरनयन । ३. फ. यदन । ४. घोलि. मदन । ५. घोलि. सदन । ६. घोषि. बन्यककुपुम । ७ गोषि. विरण ।

वानवपटासिने बातुधिषिने बात्व्यते । हृदयानन्द्यरिने रितरास्तां वस्त्वीमिने । रिकृष्यमुज्ञ-तुङ्गगिरिष्युङ्ग ष्यञ्जरुक्षमञ्जन्तः कृष्यरङ्ग वीर !

रवमत्र बण्डासुरमण्डलीनां रण्डायश्चिन्दानि गृष्ठाणि कृत्वा । पूर्णान्यकार्यार्वजमु बरीमिवृ न्वाटकोपुण्डकमण्डपानि ॥ स्रविक्तं चम्मकमिदम् ।२७॥

१८. य**व वञ्जू**सञ्**वया**वृत्तवृ

--वञ्चुल गवना गवि । पटकामो मधुरस्तत पद मुनिमित गतम ॥ ३२ ॥

[ध्या] प्रयापक-ध्यांत नवामा-वायव्यवसम्बद्धः हृतुः । विक्रम्यः तस्य पटे पत्र्यामो वर्षां मपुट-मरसवर्षो नवति । यदमिष धुनिधिः-सर्पाधिकंष्यास्त्रं-परिधितं यम् तत् वन्धुकं-वर-बुनाटपरितमञ्जुलं व्यव्यवृत्तं कर्त्र-सम्बद्धास्त्रयंः । यदक्त्यमं तु पूर्ववत् । यदा-

वय क्य सुन्यर विश्वसित मन्यर विजयपुरस्यर निजयपिरकन्यर रिजयपिरकन्यर रिजयपिरकन्यर रिजयपिरकन्यर रिजयपिरकन्यर रिजयपिरकन्यर प्रामिप्रकारम्य सुवि वस्तिन्यर अधिकारम्य रिजयपिरकन्य प्रामुक्ति क्या क्षेत्र वस्ति वस्ति स्वाप्ति स्वापति स्वाप्ति स्वापति स्

१ परिवरित वाश्वि वर-प्राती । १ क क्वारिक्यकर-। १ क्षीव-परिवरक्षित्रण ।

तिनिन्द निजमिन्दिरा वपुरवेदय यासा श्रिय, विचार्य गुणचातुरीमचलजा च लज्जा गता । जसत्पणुपनिन्दिनीतितिभराभिरानिन्दत, भवन्तमतिसुन्दर प्रजकुलेन्द्र वन्दामहें ।

रसपरिपाटी स्फुटतरुवाटी मनसिजघाटी प्रियनतशाटी १-हर जय वीर १

सम्भ्रान्तै सषडञ्ज्रपातमिषतो वेदैर्युटा वन्दिता, सीमस्तोपरि गौरवादुपनिषद्वेवीभिरप्यपिता। धानभ्र प्रणयेन च प्रणयतो तुष्टामना विकृतो , मुद्दी ते मुरलीरतिर्मु रिप्पो दार्माणि निर्मातु न । सविषद वञ्जुलीयदम् ।२७।

> २६. श्रव कुन्दञ्बष्यवृत्तम् द्वितीयपच्ठी मधुरी विलष्टी वा क्वापि ती यदि । स्याताम् भजी तदा कुन्दम्—

्चिता | एततुक्त भवति । यदि हितीयवष्ठी वणीं सबुरी-परसवणीं क्वापि पदे विकटो या, ती वणीं स्वातास् । स्रय च मशो-भवणकाणी भवतः , तदा कुर्ष्यं इति नाम चण्डनूसं भवति । यवसरिमद पदमः । वदीक्यासस्तु पूर्ववतः । यथा-

> सन्दकुतचन्द्र भुत्तभवतन्द्र कुन्दजयिदन्त दृष्टकुलहुन्त रिष्टकुवसन्त मिष्टसुदर्गत स्वतित्रमस्त्रि-कन्द्रसित्दर्गत स्वतित्रमस्त्रि-कन्द्रस्त्रकुञ्च-सम्बद्धरित्दञ्ज हृद्यजनसङ्ग सम्बद्धः हृदकुदनङ्ग सन्तरपुष्ट-रम्धकलकुष्ट सम्बर्गरपुष्ट-पृष्यवनतुष्ट कुर्मस्तरुष्ट पृष्यवनतुष्ट कुर्मस्तरुष्ट पृष्यवनतुष्ट

१. गोवि- प्रियनयज्ञाती- । २- गोवि हुष्टात्मना । १- गोवि- भिष्टुता । ४. गोवि-

पुरस्तानतम् द्वितायसम

यस्पुकसपक्ष [बद्धविज्ञिपदा] " पिष्टनसतृष्ण तिष्ठ द्वृदि कृष्ण

धीर ! सव कृष्ण केशिमुरसी हितमहित च स्फुट विमोहयति । एवं सुधोमिसुहुवा विधविषमेणापर व्यक्तिना ।

सभीतवरोयनिस्तार कल्याणकाक्ष्यविस्तार पृथ्मेपुकोवण्डटक्कार विस्कारमञ्ज्यरीमङकार धीर !

रङ्गस्यने साण्डवमण्डतेन निरस्य मत्सोसमपुन्डरीकान । करिद्य चन्डमञ्जल्यस्य यो हृत्युण्डरीके स हरिस्तवास्तु ।

> सविश्वं कृत्यनिवन् ।१११ १० अयं बकुतमानुरञ्ज्यसन्तन्

--अयो° वकुलमासुरम् ॥ ३३ ॥

षवुभिस्तुरमे मिर्जे पद यमाविसुन्दरम् । रसेन्द्रमाम साल्बाम--

[ब्या | प्रत्यावं — प्रत्य-कृत्वागालरं बकुमवालुरं इति मानसं बच्चन्तं क्रप्यत इति वेव । यत्र पुरीय — बहु संबचाके निर्वे — बगामितरिष्ठेते बहु वियोग्तुरका — बहुष्यको क्षित्रयान्य में निर्वे । सम्ब यहं वारवर्वेन्य में मानस्य स्थानस्य प्रत्यावं । स्थानस्य प्रत्यावं । स्थानस्य स्थानस्य प्रत्यावं । स्थानस्य स्थानस्य प्रत्यावं । स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य प्रत्यावं । स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य प्रत्यावं । स्थानस्य स्य

सन्वर्षे प्रवर्तित वान्यार्थः। वया-वयः वयः वंदीवाद्यविद्यारव द्यारवष्टरतीरुहुपरिमादक भावक्षितसोषगग्रस्थारण

भारणसिक्षणपुष्तिहारक हारकभागरचाभितकुष्वस^{म्} कुष्यकसित्^तगोनर्जनम्पित मृषितमूयणसिष्यस^णक्षिग्रह निग्रहसम्बद्धसम्प्रमासूर

१ []क-कः नासित पाठाः।ः २ शोवि सम्बक्तनः। ३ कः क्रवः। ४ कः समनतमगै-। १८ मोति वत्राज्ञिकताकुण्यतः। ६- मोविः कुण्यलसम्। ७ गोवि विद्यान-।

भासुरकु टिलकचाणितचन्द्रक चन्द्रकदम्ब 'रुचाभ्योषकानन काननकुञ्जगृहस्मरसञ्ज र सञ्जरसोदगुरवाहुभुज्ञाङ्ग म जञ्जमनवर्गाभञ्जनगोपम गोपमनीषितसिद्धिबु दक्षिण दक्षिणपाणिगदण्डसभाजित भाजितकोटिशशाङ्कितरोचन रोचनया कृतचारिकोषक शेषकमसभ्यसमक्षमत्तर्दर "सुन्दर मामब भौतिवनाशव" वीर ।

भवत प्रतापतरणाबुदेतुमिह लोहितायति स्फीते । दतुजाम्बकारनिकरा. चरण भेजुर्गु हाकुहरम् ॥

> पुलिनषृतरङ्ग-युवतिकृतसङ्ग मदनरसमङ्ग-गरिमलसवङ्ग धीर 1

पशुषु कृषा तत्र वृष्ट्वा बुष्ट अमहारिष्टवत्सकेशिमुखा । दर्प विमुख्य भीता पशुभाव भेजिरे बनुजा ।।

सविदव वकुलभासुरमिवम् ।३०।

३१. श्रम वकुलसङ्गलङचण्डवृत्तम्

—श्रन्तो वकुलमञ्जलम् ॥ ३४॥

चतुर्भिर्भगर्णरेख ह्यैर्यंत्र पद भवेत्। रसेन्दुकलक तत्र मुतीये श्रृङ्खलास्थिता ।। ३५ ॥

[व्या॰] कोऽयँ ? जन्यते । अन्त -वकुलभासुरानन्तर वकुलमङ्गल-अकुलमङ्गलास्य चण्यवृत्तमुख्यत इति शेषः ॥३४॥

्रेय नर्जाम -चतु सख्यानं केवलैरान्त्रिक्षं -भगणेरेव हर्ये -चतुष्कर्तं रसेन्दुषसकः पोडकमात्र पद सवेत् । किञ्च, तत्र-सस्मिन्यदे तृतीये भर्षात् द्तीये भर्षात् स्वाये प्रापणे म्हाकुलास्थिता बेद-

१ गोबि चन्द्रकलाप-। २-२- गोवि- पण्तिरिय नारिस । ३ गोवि- नम ।

यस्गुकचपसा [यद्यशिक्षिपक्ष] ^१ पिच्टनतत्तृष्ण तिष्ठ दुवि कृष्ण बीर !

वारः । तव इ प्ण केलिमुरली हितमहित च स्पुटं विमोह्यति । एवं सुधोर्मसुद्वुदा विपविपमेणापरं व्यक्तिना ।

स्प्रीतर्वतेयनिस्तार कल्याणकारुष्यविस्वार पुष्पेपुकोदण्डटक्कार-थिस्कारमञ्जरीकडकार स्वीर !

रङ्गस्यम साण्डवमध्यनेन । निरस्य मस्तोत्तमपुष्यरीकान् । कतिष्ठप अध्यमसम्बद्धया द्वासुष्टरीके स हरिस्तवास्तु ।

सविदर्भं कुम्बनिषम् ।२१।

१ अप बङ्गमशासुरञ्चन्यवृत्तम्

——अयो वकुलभातुरम् ॥ ३६ ॥ वर्तुमिस्तुरगै निर्धे पद यशासिसुन्वरम् । रसेन्द्रमात्र सोस्नासं—

> व्य वय वंधीवाधिवशारव धारवधरग्रीकृपिरमावक भावकवितमेषनधञ्चारक धारणधिद्ववेषुपृतिहारक हारकवापरवाधितकुष्वकार्यकुष्वकार्यकुष्वकार्य कुष्वकवित्याभावतेनमृत्यित्व पृत्यितमृत्याधिकवृत्यभावित्वक्ष

१ (] क. क. नारिस पातः । २ योकि पात्रक्षेतः । व व्यः समा ४ क. समम्पत्तम^{र्}-। प्र गोवि कथान्त्रिकस्कुष्यकः । ६ योकि कुण्यससन् । ७ योकि विद्या^स ।

]

३२. श्रव मञ्जयां कोरकञ्चण्डवृत्तम् मञ्जरी चात्र पूर्वं क्लोको लेखस्तदनन्तरम् ।

मञ्जरा चात्र पूर्व क्लाका लखस्तदनन्तरम् । कोरकास्य चण्डवृत्त पदसस्यानसैर्यदि ॥ ३६ ॥

[ध्या॰] झस्याचं:— श्रमिधीयतं इत्ययं: । प्रथमतो मञ्चते तत कत्तिका भवतीति तीरित-काता प्रतिद्धे: । तत्र चतुनिः भगणैः गुद्धैराधत्तममकािद्धृतैः कोरकास्य चण्डवृतः । गदि पदस्य झाखन्त्रसोयंगकािद्धुतं -प्यम्केतः श्रविद्धुतं स्वयमकीरित वायत्, गुद्धैः-"शृद्धुन्तारितितं वर्तुनिः भगगौ -प्रातिगुक्तंगौ पदन् । अय च पत्तत्वया विति गर्छं -विकाल्या भवति, तता सोरकाच्य चण्डवृत्तः अवति । श्रद्धुन्तारित्यमेवाश पूर्वस्माद् भेव गमयतीति ।।३६।।

तत्र प्रथम मञ्जरी, यया-

नविशिखिशिखण्डिशिखरा प्रसूनकोदण्डिचित्रशस्त्रीय । क्षोभपति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदशा भवत ॥

कोरकम्, यथा-

मानवतीमदहारिविलोचन दानवसञ्चयघूकवि रोजन डिण्डिमवादि<u>सु</u>रालिसमाजित चण्डिमशालिभुजार्गलराजित दीक्षितशीवतचित्तविक्षीभन-वीक्षित सुस्मितमार्दवशोभन पर्वतसम्भृति भिष्कं तपीवर-गर्वतम परिमुग्धशचीवर र्राञ्जतमञ्जूपरिस्फुरदम्बर गञ्जितकेशिपराक्रमडस्बर कोमलताङ्कि,तवागवतारक सोमललाममहोत्सवकारक हसर**यस्ततिश**सितवशक कंसवधूश्रीतनुत्रवतसक रङ्गतरङ्गितचारुद्गञ्चल सङ्गतपञ्चशरोदयचञ्चल ल्. व्यागिपसुतागणशाटकः सञ्चितरङ्ग महोत्सवनाटक तारय मामुख्ससृतिशातन

१. क शिलण्डिशिलराः। २. गोविः पर्वतसपृतिः। ३. स. शशीवरः।

श्व बंध केशव केशवसस्तत वीर्यविसदाण सदाणकोधित केलियु मागर नागरणोद्धत गोकुशनम्बन मन्दनतिवस सान्द्रमृष्यंक दर्णंकमोहन हे सूपमानवमानवतीगण माननिरासक रासकनाधित सस्तनगौरवगीरवधूवत् ' कुञ्जधतोषित तावितयौवत रूपमराधिकराधिकवार्वित भीदविकस्थित सम्बद्धांबार केलिकसासस^रभाससभोचन <u>घोषमबादणवादणवान्य</u> मुख्यिसोकन कोकनमस्कृत गोपसभावक भावकश्चमंत्र हुन्त क्रुपासय पासय मामपि देखाँ व

पत्तासन फेनिनवनत्रतां च बन्धं च मीति च मृति च इस्था । पवर्गवातापि शिक्षण्डमीते त्व शाववाणामप्रवर्गेदोऽसि ॥

> प्रणयमरित मधुरपरित मधनसहित पणुपमहित

्रें देव !

समुम्य विकम ते युधि शक्याः कांविधीकत्वम् । हित्या^र किम जगवन्तः भगनायांविधिरे तमुजाः । सावन्तं बहुकवद्गतनिवन् । ११।

र कंड्रकः। ए गोनि नेतिष्टुलांस्तरः। ३ गोनि नीरः। ४ नीनि नरागर्वः। ४ गोनि निरुवाः।

1

मञ्जरी चात्र पूर्वं श्लोको लेखस्तदनन्तरम । कोरकास्य चण्डवृत्त पदसस्यानखैर्यदि ॥ ३६ ॥

काना प्रसिद्धे । सत्र चतुर्भि भगणे जुद्धैराद्यन्तयमकाञ्जिती कोरकास्य चण्डवस । यदि प्रदस्य ब्रासन्तयोर्यमकाञ्जितः-पमकेन अञ्चितैः सयमकीरिति यावत्, शुक्षै -शृञ्खनारहितैश्चतुमि भगगै -झादिगुरुकैरांगै पदम् । प्रथ च पदसंख्या यदि नखं -विश्वत्या भवति, तदा कोरकास्यं चण्डवस भवति । श्रुङ्खलाराहित्यमेबाच पूर्वस्मान् भेर्वं गमयतीति ॥३६॥ तत्र प्रयम मञ्जरी, यया-

नवशिखिशिखण्डशिखरा । प्रसुनकोदण्डचित्रशस्त्रीय । क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदशा भवतः।।

कोरकम्, यथा-

भानवतीमदहारिविलोचन दानवसञ्चयषृकविरोचन डिण्डिमवादिसुरालिसभाजित चण्डिमशालिभुजार्गेलराजित दीक्षितयीवत चित्त विलोभन-बीक्षित सुस्मितमार्दवशोभन पर्वतसम्भृति विर्घुतपीवर-गर्वतम परिमुग्धशचीवर[®] र्शञ्जतमञ्जूपरिस्फुरदम्बर ' गडिजतकेशिपराक्रमडम्बर कोमलतास्त्रितवागवतारक सोमललाममहोत्सवकारक हसरथस्तुतिशसितवशक कसववृश्वतिनुश्रवतसक रङ्गतरङ्गितचारुदृगञ्चल सङ्ग्रतपञ्चशरोदयचञ्चल ्. ल्ञिचतगोपसुतागणशाटक सञ्चितरङ्ग महोत्सवनाँटक तारय माम्बससतिवातन

१. क ज्ञिलच्डिज्ञिलराः। २. मोचि. पर्वतसमृति-। ३. छ. सजीवर।

घारय सोचनमत्र समातन धीर !

तुरमदनुषुवाञ्चप्रामभेवे घषान कृषिवायटितटन्द्वाहुण्डविरक्क्ष्रीयतानि । सबुदविकटवेष्टी मु (मृ) ष्टकेयुरमुद्र प्रयम्तु पटुतो वः कैद्यवो वामवाहु । भाषव विस्फुर वानवनिष्टुर

> ग्रीवतरिञ्जत सीरअस्टिञ्जत वीर !

पित्तवकरणी देशा प्रसी मुद्धरन्धकरणी व भा गता। सुमगंकरणी कृपा भुमैने तवाडध करणी व मस्यमूत्।।

सविच्यः कोरकोप्रमम् ।३२।

१३ जन गुम्सकश्चयक्तम्

मसी बनी अभी जमान् प्रयोजिती बुधा सदा। तदा तु धव्यवृत्तकं विभावयन्तु गुरुद्धकम् ॥ ३७ ॥

[च्या] घ्रयसकं —हे कुका] यहा नही-न्यकताची यह क करी--वरकतकी स्टास करी--वरवस्य कराल-प्रतिपर्व प्रयोखिती करात, तहा तु गुक्का गाम कराइत विसादयन्तु-कृषंत्रु । क्रमोतंगन स्वार्च का ॥१७॥ किञ्च-

> वीडशाज वद भाग पदान्यपि च योडश । सामुत्रासामि यमकैरिङ्कतामि च गुम्झके ॥ ३८ ॥

ब्या] धुपसम् । वधा-

अय जसदम्याभीश् तिनिवहसुम्बर
स्कृतसमानीमृदीमृदृह्विताम ग्रुर
स्रमृद्धितम ग्रुर
सम्बर्धियाभीश्वामयाधित्रकृतमः
प्रमाततः सम्मान्यस्य प्रिकासयस्य
प्रमात्यस्य स्वाम्यस्य
प्रमात्यस्य स्वाम्यस्य
प्रमायस्य स्वाम्यस्य
सम्बर्धिया
प्रमायस्य स्वाम्यस्य
सम्बर्धिया

१ योदि प्रयुक्तर । २ क-थीविका।

]

ग्रथितशिक्षिचन्द्रकस्फुटकुटिलकुन्तल थवणत**ट '**सञ्चरन्मणिमकरकुण्डल प्रथित तव^२ ताण्डवप्रकटगतिमण्डल द्विजिकरणघोरणीविजितसिततण्डल स्फरित तब दाडिमीकुसुमयुतकर्णक³ छदनवरकाकसीहतचटुलत**णं**क ^{*}प्रकटमिह मामके हृदि वससि माधव स्फुरसि ननु सतत सकलदिशि मामव " धीर 1

पुनागस्तवकनिवद्धकेशजूट , कोटीरीकृतवरकैिकपक्षकूट । पायान्मा भरकतमेदुर स तन्वा,

> कालिग्दीतटविपिनप्रसमधन्या । १ गर्गप्रिय जय भगेंस्तुत रस सर्गेस्थिर निज-वर्ग प्रवणित धीर 1

दनुजनधूनैधन्यत्रतदीक्षाशिक्षणाचार्य । स जयति विदूरपाती मुकुन्द तव शृङ्ग निर्घोष ।

सविच्य गुच्छास्य चण्डवृत्तम् ।३३। ३४. शय कुसुमञ्चण्डवृत्तम् चत्भिनंगणैयंत्र पद यमकित भवेत्। श्रनन्तनेत्रप्रमित कुसुम तत्प्रकीतितम् ॥ ३६ ॥

[च्या॰] भ्रतन्त-शुन्य नेश्र-ह्य ताभ्यां प्रमित-नणित यद यत्र तत्, विशातिपदमित्यर्थं, । द्येष सुगमम् ॥३६॥ यथा-

कृसुमनिकरनिचितचिक्**र*** नखरविजितमणिजम्कूर समटपटिमरमितमथ्र विकटसमरनटनचतर

२. गोवि. श्रवणनट-। २ थोवि. प्रथितनव-। ३. गोवि स्फुरितवरदाडिमीकुसुमधुम-कर्णकः। ४-४ गोवि पक्तिहस्य नास्ति । ४-कः नत्या । ६. गोवि रचितिचिकुरः।

समबभुजगवमनचरण निक्रिसपद्युपनिषयशरण **'** "धमसकमलविश्वदचरण सक्रमदनुस्रविसयकरण ५ मुक्तिमदिरमघुरतयम शिक्षरिकृष्ट्ररिचतशयन रमितपणुपयुवतिपटम मदनकसहषटनचदुल विषयदमुजनिवहमयन भूबनरसद्दविशदकयम कुमृदगृदुश्रविमस्दगस **ह**शितमञ्जूरवदनकमन मधुपसब्दाविषसवसक मसृ**णपुर्**यकसित्रतिसक **निमृतपूर्वितम्बितकस्य** सत्ततमञ्जित मनसि विशस

पीर !
सिनः | चातकजीवातुर्माचव सुरवे किमण्डलोस्सावि ।
तव दैरवर्ह्समयद ग्रङ्गान्त्रुरणिवर्त जमति ॥
पुरुयोत्तम बीरव्रत समुनाद्युतवीरस्थित
स्रक्षिम्बनिपूर्णिक सरमिवजनादिवर्ग !

कीर । कगडीमभावसम्बास्य स्टब्स् जयस्यम्युवादा दी स्टब्स्य । रमगाजिमेद दमुकान् प्रतापनहस्यितीऽस्युदित ॥

स्रविदर्वं हुनुगनिवन् १६४। एते महाक्तिकारूपस्य यण्डयस्तरम् अगमियता ^३ प्रभेषाः । दृस्येवं वृहि^{ह्यु} राति ३४ प्रभेषाः ।

इति बीवृत्तमीर्थनने विषदायस्यां महापानकाक्ष्य-नुरुपोत्तमारिङ्गनुमानं सविषयमवास्तरं चण्डवृत्तप्रकरणं द्वितीयम् १९।

१ व. घरच : १२ गीर पंत्रियं नाति । १ ल नवर्गनितः । ४४ पंत्रियं

[विरुदावत्या तृतीय त्रिभङ्गी-कलिकाप्रकरणम्]

१. ग्रय दण्डकत्रिभङ्गी कलिका

ष्रप त्रिभङ्गीकतिकास् दण्डकत्रिभङ्गीकतिकार्गाभित तद्गत्वेव । सद्भङ्गाना । वाहुत्यादेवास्या कतिकाया दण्डकत्रिभङ्गीति सञ्चा ।

> श्रयाऽस्या लक्षण सम्यक् सोदाहरणमुच्यते । भञ्जवाहुल्यतश्चास्या सज्ञाप्यान्वर्षिका । भवेत् ॥१॥

यथा~

मगणयुगलादनन्तरिमहं चेद् रमणा भवन्ति रन्ध्रमिता । विरुदावल्या कलिका कथितेय दण्डकत्रिभङ्गीति ॥ २ ॥

[च्याः] रम्ध्राणि—नव कथिता इत्यत्र तदित्यध्याहार । भङ्गबहुत्वाच्यास्य स्टब्स-प्रिमञ्जी समेति फीलतीऽर्थ । प्राप्त च पवरचनाया पर्वाचन्यास स्वेच्छ्या भवतीति सिहाब-- लोफनरीत्याचगन्तव्यम् । यथा—

चित्र मुरारे सुरवैरियक्षस्वया समत्तावनुबद्धमुद्ध ।
श्रमित्रमुच्चैरविभिद्य भेद,
मित्रस्य कुवैत्रमित् भयाति ॥
श्रितमघजजवेवेदित्र चरित्र सुचित्र विचित्र
फणित्र समित्र पचित्र तिवित्र
जगदपरिमित्रप्रतिक पटिष्ठ विचिष्ठ
'आदिष्ठ सुचित्र विदिष्ठ परिष्ठ

निषिलविलसितेऽभिराम सराम मुंदा मञ्जुदास-त्रभाम ललाम जृतामन्दधाम नये। मधुमथनहरे मुरारे पुरारेरपारे ससारे

विहारे सुरारेहदारे च दारे प्रमुम् । स्फूरियमिनसुतातरङ्गे विहङ्गेशरङ्गेण गङ्गे-अन्द्रभडों सर्वाञ्चेत्रसङ्गे सरस्वेत्र अप्रे

ऽष्टमङ्गे मुजङ्गेन्द्रसङ्गे सदङ्गेन भो ।

१. स. ग्रन्तर्भतेष । २. स. सव्भागं । ३. स. समाप्यामणिकी । ४. गीवि. कृषेप्रमृत । ४-५ गोवि. वरिष्ठ स्रविष्ठ युनिष्ठ विषठः ।

विवारियरवरीमिकास्त प्रवान्तं सकास्तं विभाग्तं निवार्तः च कास्त प्रधानतं द्वारातं द्विषाम् । वर्षुनक्त भवास्थानतः सुरुसः नृदन्तं द्वारा स्वारा "अवन्त वरस्य" भवस्तं सवा !

नीर ।

गोत्वा विन्दुक्यं मुक्तन्द भवतः शोत्वर्गशित्योः सङ्ग् कन्दर्यस्य वशं गता विमृतुङ्क के वा न साम्बीगमाः । दूरे राज्यमधीनतस्यितकता स्वस्तरीताण्डवः कीवागङ्गतरङ्गितमम्तरम्यस्य कुवैन्तु ते विभागः ॥

> धारतट रासमट गोपमट पीतपट पणकर बैत्यहर कृञ्जपर गोरबर गर्ममय कृञ्ण अय

खडाराम्मिछ बुस्तरोमिगहने गम्मीरवापत्रथी इम्मीरेण गृहीतम्गयतिना कोछस्त्रमकर्त्रमात् । वीत्रेणाड सुदर्धनेन बिमुबक्सान्तिष्श्रियाकारिणा वि वाछन्तिरिद्धमृद्धर हुरे स्थ्यिस्तरस्त्रीस्वरस्

माय !

वृति समिषका वण्डकत्रिक्षात्रृति कलिका ।?। २. सम् सन्दुर्भा विकासनिकाङ्गी कलिका

अपापरा सम्पूर्णा विकासिकाली क्षिका लक्ष्मी । यहा-

युग्ने अञ्चलती ष्युको भी वात्ते यन मिनिती। बस्यस्य परे कृष "पर्वे धा स्थात् (त्रेभिक्काः ॥ ३ ॥ बिरम्बपूर्वा सम्पूर्णा कविकाश्विमनोहरा। माचात्वाची प्रस्का—

[थ्या] एतन् युक्तं जवति । यतं पदे-यत्यां कांत्रकायां ना युग्ये-विद्यायाकरे मञ्जूने भवति । तया तम्मी-ययकभयनी रतः । ती च म्युक्ती-वादनपतुन्ती केत् । शन्ते-तामा स्रवानी जितिशी-

१ पोषि वसमा सवनाः २ पोषि सक्तिः ३ व अनेवृत्रसः। ४ व सम्बद्धाने।

सलानी भी-भागणो च यदि स्त । यत्र चेवनिय वसुवाध्य पव भवेत्, सा विदायपूर्वा—विदाय-शब्दपूर्वा सम्पूर्णा प्रयमतक्षिततस्वाणिवस्त्राणा प्रतिमनोहरा विदायविभङ्गोकिलिका स्यात् इत्यन्यय । श्रद्धपदत्वमेव पूर्वोन्तामा सकाशात् चैलकाण्यं स्कुटमेव सक्षयति । एतदेय चास्या समूर्णत्वमिति । फिञ्च, प्राज्यत्यो कांसकामा इति शेष , श्राक्षी पद्ययुक्ता-श्राशी पद्याभ्या ग्रुक्ता श्राशोदांद्युक्तपद्याभ्या स्युक्ता इत्यद्यं । श्राष्टत्तपदस्ताहृत्य च तत्कतिकागुक्तेषु पूर्वो-क्षेत्र सस्यु चण्डवृत्तेषु क्षेत्र ग्रुधीभिरित्युपदेकारहृत्य, श्राप्री तथेव वश्यमाणन्वाविति । इयमेव च क्षण्यावतीति व्यवदिक्रमो, समा चाणे तथेव व्यवद्यमाणस्वाविति । यवा-

उद्वेतस्कृलजाभिमानविकचाम्भोजालिगुश्राशव भ

केलीकोपकपायिताक्षिललनामानाद्विदम्भोलयः । कन्दर्पञ्चरपीडितव्रजयञ्जसन्दोहजीवातवो,

जीयासुर्भवतिस्वर यदुणते स्वच्छा कटाक्षच्छा ॥
वण्डीप्रियनत वण्डीकृतवलरण्डीकृतखलवस्त्रम वस्त्रव
पट्टाम्बरघर भट्टारक वककुट्टाक लिलतपण्डितमण्डित
नन्धिस्वरपित-नन्धिहितभर सधीपितरससायर नागर
अङ्गीकृतनवसङ्गीतक वर-भञ्जीलवहृतजञ्जमलङ्गिम
योगाहितकर गोनाहितदय गोनाषिपद्गिकोमनलोमन
वन्यास्थितवहुकन्धापटहर चन्यास्थमणिचोर मनोरम
चन्यास्थमर सम्पालितभव-कम्पाकुलवन फुल्स समुरुकस
उद्यीप्रियमर स्वीकृतस्य र्वाकिरपित्रिवर्यन्ति

वीर!

पिब्ह्वा सङ्ग्रामपट्टे पटलमकुटिने वैत्यगीकथ्दकाना, क्रीटालोठीविषट्टे स्फूटमरतिकर नैचिकीचारकाणाम् । दृःदारण्य चकाराखिलजगदगदस्द्रारकारुण्यकारो^र,

य सञ्चारोजित व सुखयतु स पटु कुञ्जपद्राधिराज ।

पिच्छलसद्घननीलकेश चन्दमचर्चितचारवेश खण्डितदुर्जनभूरिमाय, मण्डितनिर्मलहारिकाय। घीर ।

१. क घुष्प्राक्षन । २. मोवि पर्ध नास्ति । ३ क पटलमकुलिते । ४ मोवि चारकनणाम् । १ गोवि कारुण्यवार ।

थीर्षाण रफुटमिक्सलं विवर्देयन्त्र, निर्वाण वनुजयटासु सम्बटस्य । कुर्वाणं वजनिसय निरन्तरोधत् पर्वाणं मुरम्बम स्तुवे भवन्तम् ॥

वितीया सम्प्रमां समिक्या विवासिमात्री विशिका १९१

एते चण्डवसस्य गर्मिलान्तगता प्रमेदा ।

ध्य मिथिता

লম~

३ मिश्रकतिका

— मिश्रिता चाय कव्यते ॥ ४ ॥ प्राचन्त्राक्षी पचयुक्ता गवाभ्यां चापि संयुता । सम्मतः कन्निका कार्या सवर्ष्यमैनभैगैणे ॥ १ ॥ विद्देनाम्बता चापि रमणीयतरा मता । पद्भदा सापि विज्ञया इन्द्र साहस्विद्यारदै ॥ ६ ॥

[क्या] प्रास्तार्थः—धव-विवासिकञ्जीकीवकामावरं मिश्रिता मिथाकिका कमते-कस्यत हास्ये । तो विविक्तिक — क्षिकामा माक्कस्योगाकी प्रवास्त्रा पुत्रता तथा प्रावस्त्रवोगेष प्रवास्त्रां व संदुता मम्मतस्योगित्यार्थं, किका कार्या । किकारिक विविक्तिक तवर्थं व्यये मन्द्रः तत्वद्विने मनवि-न्यनकापक्षपक्षपिका संकुता कृत्याः ॥४ ॥

तवा विच्येन वाप्यांचिता । अत्रप्यांतिरमधीयतरा प्रता-सम्प्रता । तार्मर व व्यव्य आस्त्रविकाररः यद्भ्या विभेगा त्रपुर्णावस्था इति वास्यार्थः । विद्वतार्मित्यं च विश्वान् विभक्तिकारस्थानकारिकायास्थानकार्यं पूर्वीतिरिति तिवस् ॥ १॥

क्यां--

धवञ्चवित्रमञ्जूलस्मितसुभौमिशीसास्यव तरिङ्गतवराञ्जनास्कृतसम्जूतरङ्गाम्बृषिः । वृगिलुर्माणमध्यभौसिभसनिर्मरस्यन्ते । मृङ्गस्य मृजवन्त्रभास्तव तमोतुः सम्मौतुलम् ।

१ क सम्बन्धः व बीचि समीति धार्मीणि नः।

दुष्टदुर्दमारिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदण्टापद नवीनाष्टापदिवस्पद्विपदा-म्वरपरीत गरिष्ठगण्डवीलसपिण्डवस पट्ट पाटव —

दण्डितचटुलभुजङ्गम कन्दुकविलयितलङ्गिम भण्डिल 'विचिक्तल' मण्डित सङ्ग रविहरणपण्डित दन्तु रवकुजिबम्बक कृष्ठितकुटिलकदम्बक

क्षचितासण्डलोपलविराजदण्डणराजमणिम[य] ³कुण्डलमण्डितमञ्जुलगण्डस्य-लविदाञ्चटमाण्डीरतटीताण्डलकलारञ्जितसङ्खनुमण्डल

> नग्दविचुम्बित-कुन्दिनसस्मित ग्रन्थकरम्बित शन्दिविविष्टत तुम्दपरिस्फुर-दण्डकडम्बर ।

^४दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्वोद्धरणो^४द्गिक्तृत्वः विनम्रविपद्दारणध्वान्त-विद्रावणमातेण्डोपमक्कपाकटाका शारदचन्द्र^४मरीचिमाशुर्यविडम्बितुण्डमण्डल

> लोष्डीकृतमणि-कोष्डीकुलमु[नि-गोष्डीव्वर मघुरोष्डीप्रिय पर-मेथ्डी] 'डित परमेष्डीकृतनर धीर !

स्पहितपञ्जपालीनेत्रसारस्तृत्विदः , प्रसरदमृतभाराभीरणीभीतविदवा । पिहितरविसुभाजु प्राशुतापिञ्छरस्या, रसयत् बकहुन्सु ^क कान्तिकादम्बिनी व ।

ध्रय चण्डवत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येपि ।

इति विश्वायत्यां चण्डयुश्तमेव दण्डकत्रिमङ्ग्रचाद्यवान्तर-त्रिमङ्गीकलिका प्रकरण तृतीयम् ।३।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वात्तिके सलकाण चण्डवृत्तप्रकरण समाप्तम् ।१।

१. तः तष्टियः । २ क विश्वकितः १ योवि मणिम[य]नास्ति । ४ गोवि हुर्जनभोनेन्त्रकटककामोहरणो । १. गोवि झारदावण्ट- । ६ [-]कोव्टगताँग्री नास्ति क प्रती । ७ क. स. बहुकतुं ।

गोर्वाण रफुटमिक्षलं विवर्द्धयन्त निर्वाण वनुजबटासु सघटम्य । कृषांण वजिमासय निरम्तरोद्यत् पर्वाणं मुरमयन स्तुबे भवन्तम् ॥

द्वितीया सम्पूर्ण श्रीवददा विदायमिनञ्जी कश्चिका १२३

एते चण्डवत्तस्य गर्भितान्तर्गता प्रभेदा ।

धय मिभिताः

तंत्र-

३ मियकतिका

— मिथिता बाच कथ्यते ॥ ४ ॥ धाषमाधी-पद्यकुका गद्याभ्यां वापि सपुता । मध्यतः कत्तिका कार्य सदक्वर्मन्वर्गेणं ॥ ४.॥ विद्येनाम्बिता चापि रमणीयतरा मता। पद्यवा सापि विज्ञासा कृत्य-सारकविद्यारवे ॥ ६ ॥

[म्या] मत्यार्थः—सम्-विकायिकपञ्जीकिकानतारं विभिन्नता निमाकिका कमाने-उम्मत हत्यमः । तो विधिनविद्य-किनका सामान्यत्यार्थित प्रवास्त्र पुक्त तथा सामान्यवेरेय प्रवासी क संपुता नम्यतरप्रवेरित्यमं, किनका कार्याः । कत्यके विधनिक तथ्य अपने तपुः तत्यत्तिने प्रतक्ष-काणकाणकाणविक्ता संपुत्ता इत्यमे । ॥ ॥ ॥

त्वसं विवरेन वास्यांच्यतः । अत्युवातिराज्योगतरः अता-सम्बदाः ताप्रीयं व प्राप्तः राष्ट्रस्वितारस्यं पटपवा विजेषा इत्युवविषयतः अति वास्यार्थः । विवरताहित्यं व विवरण विभाद्रोकित्सकासकृष्णकारिकायामध्यवयेषं गुषीमिरिति शिवम् ॥६॥

धत्र चाडी प्राप्ती वद्य तली नद्यं तत्त्वच वटवर्डीक्सिका तदनम्बरमधि पद्य हो। विदर्ध सम्मत्त्वस्थि पटनेव । तलीवि विदर्ध वीरं सम्बोधकोरतविक्तं लव्यंन्ते चाडी वद्यं इति अनेवोस्ततस्योपननिततः पिथा कनिया कार्या इति कनितीर्थाः । वदा-

> चदः चवतिमञ्जूषिमतसुषीमिणीसारपद तरिष्ठतवराञ्जलारकुरवनकुरकुम्युपि । वृगिन्दुर्भाणमण्डलीससिलनिर्मरण्यानो मृशुन्द भृगवण्यमारतण्यानोतु धार्मानुसम् । ९

[।] का सम्बन्धः व कोलि, लगोति शर्माणि नः ।

दुष्टदुर्दंमारिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदण्टापद नवीनाष्टापदविस्पद्धिपदा-म्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्ष पट पाटव-

> दण्डितचटुलभुजङ्गम कन्दुकविलसितलङ्क्षिम भण्डिल विचक्तिल मण्डित सञ्ज रविहरणपण्डित दन्त्रदनुजविडम्बक कुण्ठितकृटिलकदम्बक।

खिताखण्डलोपलविराजदण्डलराजमणिम[य] ^इकुण्डलमण्डितसञ्जूलगण्डस्य-लविशद्भटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसूहनुमण्डल

> नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित गन्धकरम्बित शन्दविवेष्टित त्रन्दपरिस्फुर-दण्डकडम्बर ।

^४दर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्दोद्धरणो^४हामकुहाल विन प्रविपद्दारुणध्वास्त-विद्रावणमार्तण्डोपमकपाकटाक्ष शारदचन्द्र^४मरीचिमाध्यंविडस्बितण्डमण्डल

> लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकृतम्[नि-गोष्ठीव्वर मघुरोष्ठीप्रिय पर-मेष्ठी] डित परमेष्ठीकृतनर धीर !

उपहितपञ्जपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि , प्रसरदम्तधाराधोरणीधौतविश्वा । पिहितरविसुधाशु प्राशुतापिञ्छरस्या, रमयत् वकहन्त् " कान्तिकादस्थिनी व ।

इति मिश्रकलिका ।३।

ग्रय चण्डवृत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येषि ।

इति विश्वायल्यां चण्डवृत्तमेव वण्डकत्रिभञ्जन्याद्यवास्तर-त्रिमञ्जीकलिका प्रकरण तृतीयम् ।३। इति श्रीवृत्तमीवितके वात्तिके सलक्षण चण्डवृत्तप्रकरणं समाप्तम् ।१।

१. ल तण्डिल । २ फ. विचिकित । ३ गीवि मणिम[य]नास्ति । ४ गीवि दुर्जनभोजेन्द्रफटककवम्बोद्धरणो । ४० गोवि- शारवाचण्ड- । ६ [-]कोप्टगर्तोशो नास्ति कंप्रती। ७ क्र.स बहकतु।

[विस्वावस्मां सामारणमतः चण्डवृत्तं चतुर्यप्रकरणम]

श्रम साधारणे बण्डवृत्तम्

त्रव-

₹₹•]

स्वेश्यस्यात् कस्रान्यासं साधारणमिदं मसम् । न च सप्तदशातुष्मं म वर्णतिसयादम ॥ १॥ कियते येगंभीराचान्तरेन सकला कला । प्रस्वादिवर्णसयोगेप्यत्र वणस्य साघवम् ॥ २ ॥

[म्या॰] ग्रस्यार्न —स्वेष्ट्या इत्यादि सुपनम् । तत्राक्षरनिमनमाह—न वैति । न च सप्तदभवर्षादुम्ब न का वर्णवित्तवादयः कता कार्या इति ग्रेप । किञ्च नियमान्तरमाह्-त्रियत इति । बाबात्-वर्णात् गेरेब गर्नः कलामारूमः कियते तरेब शक्ता प्रपेतिताः कर्ताः कर्तन्या इति ग्रेपः । मपि च 'प्रस्वावीति' प्रस्वेति धाविश्वमेल-क्रु-प्र स्टु-स्मि-स-वनेत्यावीर्ग संपुक्तानां वर्षानां संयोगीय सति सत्र सम्बद्धात्त्वे तत्रकृत्यस्वके वा पूर्वपूर्ववनस्य साधवं-अधुत्वं भवगन्तव्यमितपुत्तर्गः ।

तम धकरे यथा-

भक्तण रिक्रण।

इरयादि । संयुक्ते यथा-

प्रणयम्बन ।

इत्यादि । एवं गणान्तरैपि बोडम्पम् । बहुर्वगें सर्वतयी यवा⊸

निधुम्स इत्तम्स ।

इत्यादि । एव प्रस्तारान्तरेषि सर्वनच्यादित्यते स्वेच्यातः कसाम्यासोहय्यव्याः । भाषावृत्ते यवा⊸

भतुष्कसद्वयेनापि कसा अग्रणवर्शिताः ।

[स्था :] कर्लस्था इति शैवः । यणा---

शारापविमुख शाराविवमुख ।

द्रत्यादि ।

प्रस्तागद्वितयेध्येषं कमान्यासः स्वतः स्मृतः ॥३॥

[ब्या] स्वतः-स्वेन्यामी जनसीति स्मृत इत्यर्वे ॥३॥

शापारणमतं चैतव् विष्मात्रमित् वर्शितम्। विधेयस्तत्र तत्रापि मीको बिस्तारशसूया ॥ ४ ॥

[ब्या] तत्र तत्रापीनि-तत्ताप्रस्तारेषु इत्पर्वः ॥४॥

इति विदश्यक्तामसामारं शाबारणवर्तं वण्डवृत्त-यकरण् चतुर्वम् ।४३

१ अथ साप्तविभनितकी कलिका

स्तुर्तिविधीयते विष्णो. सप्तिमस्तु विश्वकिशि ।
यत्र सा किका सद्धिर्स्त्या साप्तिविश्वकिकी ।। १ ॥
ययोच्यते विश्वजीना कथाण किविसम्मतम् ।
तत्त्व्यणोपितिष्ट्रित यथावास्त्रमितस्पुटम् ।। २ ॥
मसौ नु घटितौ यत्र प्रथमा सा प्रकीतिता ।
नयाभ्या तु वितीया स्यात् तृतीया ननसा लघु ।। ३ ॥
निभिस्तैस्तु खतुर्यी स्यात् यत्र यौ पञ्चभी तु सा ।
ताभ्या सु वर्ष्टी विज्ञेया यत्र सौ सप्तमी तु सा ॥ ४ ॥
विद्याय प्रथमा ज्ञेया सर्वी साचारणे मते ।
विद्याद्य प्रथमा ज्ञेया सर्वी साचारणे मते ।

[व्या०] सुलभार्थास्तु कारिका इति न व्याख्यायन्ते । कमेणोदाहरणानि, यथा-

य स्थिरफरण-स्ताजितवरणः।
तापितजनक सम्मद्यजनक ॥ १॥
प्रणतिबमाय जगुरनपायम्।
स्वानशिकाय सुक्रतिजना यम् ॥ २॥
स्वानशिकाय सुक्रतिजना यम् ॥ २॥
स्वानशिक्यतेष्ठ प्रवास्त्रवेष्ठ स्वानशिक्यतेष्ठ ॥
प्रणयिषु रतमययेन प्रवास्त्रविष्ठ किल येन ॥ ३॥
रिम्बस्तदुष्टाय चक्रु स्पृहा माल्यदुरटाय ।

यस्मै परिध्वस्तदुष्टाय चक्रु स्पृहा माल्यदुष्टायै। विव्या स्त्रिय केलितुष्टाय कन्वपैरङ्गोण पुष्टाय॥४॥

> ष्रतोत्साहपूराव् बृतिक्षित्वसूरात् । सतोऽरिबिद्राव् भय प्राप शूरात् ॥ १ ॥ सर्योज्जनाञ्चस्य सञ्चायेपाञ्चस्य । वेणूजनामस्य हस्तेऽप्रिरामस्य ॥ ६ ॥ स्मितवस्कुरितं-ञ्जनि यत्र हिते । रतिस्त्वावित सद्वा लिलते ॥ ७ ॥ इति सन्तविभक्तस्य । *

^{*-*} चिह्नान्तर्गतीयमञ्जो नास्ति सन् प्रती । १० ख यसा । २- गोवि- सुष्टाय ।

^{‡दाव} सम्बुद्धिः

तमी [सु] घटिती यत्र सस्यम्बोचनमीरितम् । एवं सम्बोचनास्त्रेय विश्वक्तिः सप्तकीरितता ॥ ७ ॥

धवा-

स स्थं जय ! जय ! दुष्टप्रतिमय ! मकस्थितदय शे मुप्तव्रजभय ! ॥ = ॥

> नित्रकुसोदितः नर्मसुमोदितः रम्जितराधिकः धार्मसराधिकः ।

विवद्यमितम्---

धीर !

हसोलमामिनपिता सेवकचनेत् धाँगतोत्सेका । मुरप्रायमः कस्याणी कश्लाकस्मोनिमी वयति । अति सामनिकानेकको कमिका । ११।

२ धम धक्रमयी कलिया

षकारादि-सकारान्त-मातृकारूपवारिणी । विभ्यो स्तृतिपरा सेर्यं कितकाञ्चमयी सता ॥ ८ ॥ सत्र स्पुस्तृ^तरंगाः सर्वे गणा वराववस्तितः । मातृकावर्णपटिता कमात् मगवतः स्तृतौ ॥ ८ ॥

[क्या] सस्याचैः— सज्जाक्यमधी नवचता स्तुतो सर्वे पुरताः—वतुक्काना वर्व श्रीवयक्तमप्तकः स्वयाः, व्ययवक्तिता स्थाः कमान् सम्बुकावचेतु स्वयावः यक्षितास्त्रेत् स्युत्तसः पूर्वोत्त्रविकेष्यः विकित्त्या तिवं सहस्यति कांत्रका स्था-त्यास्त्रातः इति पूर्वकर्ताकेष स्वय्यः। सामावृत्ते पुर्वकर्ताः इतिस्थि कलाव्यवक्तिताः इत्यतिव क्यात्रात्वा क्ष्रक्रमतीमामावृत्तवेते पुरितराः सर्पुतः स्थानः । सर्वतं व सामावृत्तवेश्य व्यवस्थाः हैस्तितः विद्यालकः । वयाः—

> मधुरेख ! माधुरीमय आधव भुरसीमतस्थिकामुख । मम सदनमोहन मुक्षा मर्देय मामछो महामोहम् ॥ धम्युत बय बय धार्माहरामय । इन्द्रमकाहैन ईतिविधातन ॥ १ ॥ उच्चमनिष्मम क्रियानम । इतिधुरोबपुर ऋग्नुद्यापर ॥ २ ॥

१ गोविः चक्तरिवरतयः। २ वोविः पुरोहरः। * *विस्तुपर्तीक्यो नास्ति वः स्त्रीः।

लुदिवकृपेक्षित लृ्वदलक्षित । एधितवल्लव ऐन्द्रबकुलमव ॥ ३ ॥ ध्रोज स्फूजित श्रीग्र्यविवर्जित । श्रसविशद्भट श्रष्टापदपट ॥ ४ ॥

इति घोडदास्वरावय । धप फावय पञ्चवर्गा.

कन्द्रभयुतकर खण्डितयलवर'। गतिजितकुञ्जर घनघुसृणाकर ।। ५॥ उत्तमुरलीरत चलचिल्लीलत । छलितसतीयत जलजोज्ज्ञचनत्व ॥ ६ ॥ भापवरकुण्डल जोङ्यितदल। टिन्नितभूघर ठसमाननवर^४ ॥ ७ ॥ दमरघटाहर दनिकतकरतस । णगरधताचल तरलिश्लोचन ॥ ८॥ थूत्कृतलञ्जन दनुजविमर्दन । घवलावदंग गन्दमुखास्पद ॥ ६ ॥ पञ्जलसमपद फणिन्तिमोदित । बन्धुविनोदित भड्गुरितालक ॥ १०॥ मञ्जूलमालक---

इति कादिपञ्चवर्गा ।

श्रथ यादय.

—यष्टिलसदुभुज

रम्यमुखाम्बुज लिवतविधारद ॥ ११ ॥ मल्लवरञ्जद शर्म्यदचेष्टित । षट्पदवेष्टित सरसीस्हघर ॥ १२ ॥ हलघरसोदर क्षणदगुणोत्कर ॥ १३ ॥

वीर ।

इति यादय ।

१. फ. खलबर । २. मीवि. घलघुसूणास्यर । ३. गीवि. जलजोद्भुसपुत । ४. गोवि.

कर्णे करियसक्रिकः केलिकया कामायितः कान्तिभिः काम्सानां किसकिडिन्वतं किसक्यं कीशावधिः कीलिजिः । कुर्वेन कूर्वनकानि केशरितया कैशोरवान कीटिश कोपीकौकुमकसकुष्टकृतिक ' कृष्ण' कियात कांक्रितम ।

सौरीतटभर गौरीवतपर गौरीपटहर चौरीकृतकर।

धीर ! प्रेमोरुहट्टहिण्डक कक्सटसुमटेन्द्रकण्डक्ट्राक । कृष कौकुमपट्टास्बर मद्रारक शास्त्रव द्वदि" से ॥

इति समामयो कमिका ।२। वे सम प्रवेशपुक्**क शिका**

यय सर्वेत्रपुर्वं कनिकाश्चरं युगपवेब अध्यते । सच-

मगणीपैक्काभियाँच सञ्चल्तैवापि तै पून । भभेण पश्चवश्चमिवंगैं धोडशमिस्तुवा ॥ १० ॥ प्रस्तारवयमनस्य स्याल्लपूभिः सकताकरैः। तत्सर्वलयुक प्रोक्त कविकाद्ययभुत्तमम् ॥ ११ ॥

[य्या] सस्यायमर्थ --- यत्र यञ्चलिः-यञ्चलंक्यासैर्नयश--विलयुक्तेर्यनं यसं अत्रः व-पुनः सम्बन्तर्वामि तेरेव पञ्चभिनंतन —क्रमेन पञ्चरसमिवर्षः धोडधनिर्वा परं प्रवति । वा राज्येन सप्तरतासारमधि पर्व कर्तव्यम् । एतर्ड्यं तु न कर्तव्यमेशेल्युपरेक्षाः । न च सप्तरप्राः कुर्विमित्पर्वेच निषेपस्य उन्हाचात् । स्वेश्व्याः कनाग्यासस्य सप्तवप्रवर्गपर्यन्तमेव सावादर्व मते चमत्कारकारी नतपूरवर्गितः अस्ताराधीप सर्वनभूभिनसमस्तेववर्धेदनसं प्रसादार्वं चर्वति तत् वर्षमपुष्पपुत्तमं कनिकाइयं सक्तीरयर्थं ।

सत्र नञ्चवद्यासारी सर्वलयुका कलिका यजा-

गोपस्त्रीविद्युदामीवनयितवपूर्वं नग्वगोपादिके कि-ब्युहानन्तेकहेत् वनुजन्नतमयोहामदानाग्निधानुम् ।

ईपदास्याम्बुवारावितरणभृतसद्वस्युचेतस्तडार्ग भित्त थीक्टण मेज्य थय दारणमहो व सवाहोपधाम्स्य !

बरणचसनहत्त्रज्ञरशकटक^४

रजकरतन बदागतपरकरक

१ कोवि कीपीकीकुरकंसकप्यकृतिकाः। ए कः वृक्षिः ॥ शोवि कुर्णपद्य मास्ति। ४ मीकि बरक शक्टक।

नटनघटनलसदगवरकटक सकनकमरकतमयनवकटक ।। १ ॥ इति पञ्चदसासरी सर्वेनपुका कतिका । धय पोडशासरी सर्वेनपुका कतिका कपटकदितनटक्यितनपदाट-विघटितविघट नियिजितसुश्वकट

कपटसदितम्दर्काठनपदत्तट-विचाटितदिष्वचट मिविडितसुषकट रुचितुनितपुरटपटनचित्रस्वमुट्ट-घटितथिपुनकट * कुटिलचिकुरघट। रिवदुहितुनिकटचुठचजठरजट-* विट्टपिनचितवटत्तटपटुतरम्ट-निजयिनसित्तहठविचटितसुविकट-चटुनवनुजमट * जय युवतिषु अठ। भीर।

रफुटनाटचकडम्बद्दण्डित-द्रढिमोड्डामर^४वुष्टकुण्डली । जय गोष्ठकुटुम्बसवृतस्त्वमिडाडिम्यकदम्बद्धम्बद्धाः

> रशनमुखर सुखरनखर दशनशिखर-विजितशिखर। वीर !

विवृत्तविविद्यवाधे भ्रान्तिवेगादगाथे,
धवलित प्रवपूरे मज्जती भेऽविदूरे ।
भशरणगणवन्धो हा है कुपाकौमुदीन्दो,
सक्चदकुतविलम्ब देहि हस्तावसम्बस् ॥

नोमानि प्रणयेन ते सुकृतिना तन्वन्ति तुण्डोत्सव, धामानि अवयन्ति हत्त जनस्व्यामानि नेषाञ्जनम् । सामानि अतिश्रुक्ती सुरसिकाजातान्यलकुर्वते, कामा निवृत्त्वेतसामिह नियो । नासापि न योभते ॥ - देति वोडसाक्षरी सर्वेतपुला कलिका ।॥

१. गोवि. बियुलघट। २. गोवि जरुजट। ३ गोवि. बटुलक्तुजघट। ४. क. घटितोडामर १ ५. गोवि बलवति । ६. गोवि. हे।

मंत्र सर्वासु क्षिकासु स्थितानो विद्वारो गुगपवेच शक्तवमुक्यते---

वसुषटपिकरविभिन्नेमुभिक्षपापि सर्वसः । कतिकास् कविः कृत्यीद् विरुद्यानी सु कल्पनम् ॥ १२ ॥

्था) सस्यानं —सर्वाधु करिकायु वश्याविभः पञ्चीमः संख्यासंकेतंश्यकारोत्तंरिं सर्विवरमानां करणनं कुर्यात् । तथा हि—कस्याशियत् करिकायाम्यःकसिकः विवयं कस्यारिकत् यद्यक्रिकं विवयं सप्यस्था वस्रकतिकः विवयं सम्यस्थान्त्र्य हायसक्रतिकः विवयं कस्याशियत् स्तिकायां चतुर्वेयकसिकं विवयत् । कुनापि चकारीपदियां च विवयवितायनिति कमेन सर्वेन विवयकस्थानं कविना कार्यस्थितप्यवित्यस्थे ।। १९।।

কিচ'ৰ-

वीर-बीराविसंबुद्धया किसका विस्वादिकम् । यब मूपतिलल्ल्यवर्णनेषु प्रभोजयेत् ॥ १३॥ सन्हतप्राकृतकार्म धौर्यवीर्ययादितिः । कील्पप्राप्तप्राधार्मः कुर्वीत कलिकादिकम् ॥ १४॥

[ब्या] चुममम् ॥१३ १४॥

मपि च-

गुणामक्कारसहितं सरसः रीतिसमुत्तम् । भश्यानुप्राससण्यस्वासम्बर[ः] श्रीतितः इसोः ॥ १४ ॥

[स्यर] इयो –क्रिकाविक्वयोरित्वर्थः ॥१५॥

क्रांसकारमोनिविद्यतिकं त्रिशितिकारमि । पञ्चितिकोर्जे विरुदावसी कविभिरिष्यते ॥ १६ ॥

[व्या] प्रस्माचै:—सत्यां कार्यकामां सम्प्रणों विवदस्यां लक्ष्यति—विकारणीं वास्त् स्तिकारणीक्ष्यविक्रियाः सम्प्रणते । तत्र कोलकारभोवधिक्यांमातं निक्षं पत्रविक्रिये व्यापत् स्तिकारभोवधिक्यांमातं निक्षं पत्रविक्रिये व्यापत्रकार्यक्रिये वास्ति विक्रात्रकार्यक्रिये वास्ति विक्रात्रकार्यक्रिये वास्ति विक्रात्रकार्यक्रिये वास्ति विक्रात्रकार्यक्रिये वास्ति विक्रात्रकार्यक्रिये वास्ति विक्रात्रकार्यक्रिये वास्ति वा

नविस्तु कमिकास्थामे केमसं गद्यमित्यते । पदमासन्त्रपोराधीः प्रधानं सुमनोहरम् ॥ १७ ॥ त्रिचतुत्पञ्चकमिकाः स्लोकास्त्रायन्त एव हि ∤

१ कः प्रत्यासम्बद्धाः

[च्या॰] इति, सार्द्धेन श्लोकेन विश्वावलीलक्षणे कस्पवित्मतः उपन्यस्यति । ध्यवित्त्-कस्यादिवत् कतिकाया-किकाल्याने पद्यमेवोभयत्र केवल सविद्यं वा अवतीतीच्यते । किञ्च, ष्रावत्त्त्यो -कत्तिकाविष्दयो, श्रास्त्री प्रधान-श्राक्षीर्वारोपलक्षित पद्यमतिपुमनोहर अवतीति च ।।१९॥।

[ब्या॰] कियन्त्य' कलिका', कियन्तश्च श्लोकाः कार्या इत्यवेशायामुच्यते - त्रिचतु'-पञ्चकलिकाः स्वेच्छ्या कर्तव्या । स्लोका श्रपि तायन्त एन हि स्वेच्छ्यंव विशेषा इत्युपदेश रे।

एतत् सर्वं यथास्थानमस्माभि समुदाहृतम् ॥ १ ॥ ॥

व्याः] सुगमम् ॥१८॥

विरदःवलीपाठफलमुपदिशसि----

रम्यया विरुदाबल्या प्रोक्तलक्षणयुक्तया। स्तुयमान प्रमुदित श्रीगोविन्द गप्रसोदति॥१६॥

श्री ४

इति श्रीवृत्तमीक्तिके वृक्तिके विश्रावली-प्रकरणे नवमम् ॥१॥

१. ख 'च'नास्ति । २. ल. इत्युपेकायामुच्यते । ३. गोवि. बासुदेव । ४ ल. 'श्री'नास्ति ।

दशमं खरहावसी-प्रकरगाम्

यम अन्द्रातली

भाशी पद्य यदाद्यस्तयोः भ्यात सण्डावसी त्वशी । विभीव विश्व मानागणभेवैरनेकवा ॥ १ ॥

तत्र-

१ भय तामर्स सम्बादमी

पदे चेव् रगण सौ च लघुड्रयनिवेशमम्। तदा तामरसं नाम साधारणमते भवेत्।। २।।

[क्या] शतमा कारिक्योरसमर्थः । यदा कनिकासा बाक्यतसा निवसं निर्मन वासी पया मनति तदा नामाण्यनेदेशका सासी क्षणावती स्थानिक्यनस्य । किञ्च तत्र पदे केंद्र एएमो नवित, स्था क ली-सम्बर्ध भवतः ततो ल्युह्ममिन्देशन —मञ्जूबास्तानने वेत्-प्यातदा स्थापकार केंद्र-प्यातदा स्थापकार केंद्र-प्यातदा होते लाग क्षण्डावसी क्षणावस्यातमानिक्य तामरात इति लाग क्षण्डावसी मनतीति वास्तासः । १-२॥

यवा-

कसम्बर्णालबाग्रिकामिकसमागरीशावरी भवद्विपमशासम्बद्धमुम्बद्धिगुलपृति । पण्डमूतनगावटी-समनदी गबद्धिष्ठ नवीमधनमण्डसीरचिरमाविरास्तां सह ॥ हेव ।

जय वदीरवोस्सास । जय वृन्यावनप्रिय ।। जय कृष्ण ! कृपावीश! जय सीसामुचाम्यूये।।। भीर !

> ध्यसम्पर्धि दुर्वेमसन्दर्द विन्द्रशिय्वसमानसूत्रानमः ।

मन्द्रशामिकस्वरमुखर । कृशकोरकदमारुविदय !

१ स वहासम्बद्धाः ।

सुन्दरीजनमोहनमन्मथ चन्दनद्रवरज्यद्र स्थल नन्दनालयञीलितसद्गुण-बुन्द कच्छपरूपसमूद्घृत-मन्दराचलवाहभुजार्गल-कन्दलीकृतसारसमर्थ पु-रन्दरेण चिर परिवेपित 9 मन्दिनाथसम्बद्धित्वतदिव्यस-^व लिन्दशैलसुताजलजन्यर-विन्दकाननकोपकदम्वमि-जिल्ह्यावक निजंरनायक वृन्दया सह कल्पितकौत्क दत्दगुकफणावलिगञ्जन चन्द्रिकोञ्ज्वलनिर्गलितामत-विन्द्द्दिनसून्तसार भु-कुन्ददेव कुपाल विका (दिशा) स्विय कि दुरापमिहास्ति ममेदवर कि दयावरुणालय दुर्जन-निन्दयापि जगत्त्रयवल्लभ । कन्दनीलिमदेहमह कुव-विन्दस्रण्डजपाकुसुमस्फुरद् इन्द्रगोपकवन्ध्ररिताघर चन्द्रकाद्भृतपिञ्छशिरस्तद-रिन्दम स्वमति दयसे यदि विन्दते सुखमेन "जनस्तव बन्दिबद्गुणगानकर छ्रव-मिन्दयन् विदितो गरुडध्वज नन्दयन्त्रिजयासनयानय नन्दगोपकुमार जयीभव।

देव !

१. स. परिपेबित । २. स विक्का ३. स. कृपालु । ४. स. मेरा

जय नीपावभीवास अय वेणुसुधाप्रिय । जय वस्समसीभाग्य अय ब्रह्मरसायन ।

धीर !

पणुपश्चसनावस्त्रीवृन्दै थितः करपस्त्रवे विपुत्रपुलकथेणि 'स्फीतस्फुरत्कुसुमीद्गमः ।

वयनतनयातीरे तीरे समामसक्त्रम

ार तार तमास्त्रकान वस्त्रयतुमम क्षेत्र करिश्रदाव" कमलेक्षणम्" ॥१॥ इति तामरर्जनाम वस्त्रावती ३१।

२ अन सम्बरी बन्दरवसी

मरेन्द्रविश्वता यत्र रविशा स्युस्तुरङ्गमा । धाश्चन्त्रप्रसम्यूका मक्त्ररी शा निगवते ।। ३ ।)

[ब्या॰] सस्यार्थाः— यत्र-वस्यां मञ्ज्ञयां नरेग्रोष-अपनेन व्यवसा-रहिताः द्वरङ्गाः सर्दुत्वपारचतुष्कता रिवता विवे स्तुः । किञ्च धारानस्योः राद्वास्यां संदुत्ताः वेद् वर्षति तदा सा मञ्जारीति मामा प्रविद्धा बच्चायसी नियसते झाल्योतर्करिति क्षेत्रः ॥३॥

वचा-

पिछन्न शिक्षयाञ्चितं चहुलनीचिकीचारकं धमक्कत्वपृष्टचारीच्यापृक्षिता 'बमानिक्यम् । चमत्वपिरचित्रकासरणचुम्चित्रुवारूयस तमानवनभेषकं सुचिरमाचिरास्ता महुः।। चैवः !

वय सीमासुभासिन्धो ! जय शीसादिमन्दिरस्^द । वय रामेकसीहाई वय कन्दर्गविभ्रम ॥

कीर ।

वय वय जन्मारि शुवस्तःभा-क्षितातुम्मा-वाद्विमजन्मा मुवबन्दम्मा-पत्तररम्भा ⁹ वय गिर्वम्मा-साधितरम्भा समुकुबकुम्मा-वरपरिरम्मा गिबुबमपुम्मा-बप्तारम्मा

१ क. मेची हैं ए क कम्लेशनाः । व क नारतं हैं हु क कुनुविसा । ३८ व्या गोचकः । ६. बाहितवृत्साः। ७. क कुनुविसाः।

विकसुखसम्मा-वनविश्वमा-भाषणसम्भारिरद्व सम्भा-वय न सम्भावितपुरुज्यमा-म्बुजसदुर्धामाणणमधुरमा-रत्यालम्मा-यायतनम्मा-क्षमुल सम्भाव्यत १ किम्मा-लाक्षरसम्भावनया वेव 1

कुमारपत्रपिञ्छेन विराजत्कुन्तलश्रियम् । सुकुमारमह बन्दे नन्दगोपकुमारकम् ॥ श्रीर[ा]

नित्य यन्मधुमन्थरा मधुकरायन्ते सुधास्वादित-स्तन्माधुर्येषुरीणतापरिणते प्राय परीक्षाविधिम् । कर्त्यु स्वाधिसरोरह् करपुटे कृत्या सृहु ससिहृत्, दोलाम्दोलनदोलिताखिलतनु पायाद् यद्योदार्यकः ।।

इति भञ्जरी कण्डावली ।२।

इत्य खण्डावलीना तु भेदा सन्ति सहस्रक्ष । साकस्येन मया नोष्का प्रन्थविस्तरशङ्क्षया ॥४॥ सुकुमारमतीनां च मार्गवर्शनतो भवेत् । विज्ञानमिति मत्वेच मया मार्गः प्रविक्त ॥४॥ सहस्रोण मुखेनैतद् वस्तु शेषोऽपि न समः । कथमेकमुखेनाहमसेष वाड्मय बुवे ॥६॥

গ্ৰী

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वास्तिके खण्डायलीप्रकरणं दशमम् ।१०।

कोः

१. स. वस्पुक सम्भातय ।

पकादशे दोष-प्रकरणम्

धन दोनाः

भवेतयोनिसम्यन्ते दोषा कविसुखावहाः। याग्विसत्वेव युक्तविः काव्य कत्तु मिहाईति ॥१॥

[कारः] धनेतः । विकासनी-कामासनी-कामासनारभेदयो-विकशकती-कामासनी-भेदयोदीयाः निकम्पने । क्षेत्रं पुरासम् ॥१।

तान् भाह-

समित्री निरुत्त्रपाची दोवंत्यं च कवाहरि । समान्यतं हरोषित्यं विपरीत्रयुवः पुतः ॥ २ ॥ विद्युद्धन्तं स्कामाणं नवयोयातं वेत्ति यः । क्रुप्रान्त्रवेतत् त्योकोकं उनुकोत्रयो सवेक्षरः ॥ ३ ॥

[ध्या] अस्राक्षः— अनेश्वी—सक्षपर्मणीराहित्यं । निष्तुमासः—धपुप्रासःमानः । दौर्नयः— अस्यवर्णता इति निगरेशन व्याख्यातं । कसाहतिः—सम्यपदे पूर्ववर्णत्वानेज्यवर्णगाऽः । यदाः—

> कमझववन सुविधनका । रिक्नितरक सक्तितापुण ।

समुस्तकरंत-बुदोनिकारं । श्वरायमुद्धाहरणम् । शिवरायमध्यानं वसुरकरंतिवातिः, गरुरकरं वा तिरादस्वारतं विपरीयमुद्धाः विष्युद्धानं-पुराधिकानिकारिकार्यारिकार्याः । स्वराता-स्तिप्रायं स्वरामुद्धारात् इत्यानि व्यवस्थाने । इत्यातान्वकारेयाम् च च क्षित्रः व केतिः व वेतिन्व स्वाति स्विद्धान्य स्ति एतन्-बुद्धान्ति विषयावानी-व्यवस्थानेयान् ने नर-क्षत्रि क्षत्र इत्यत् तदा स्त्रीमोत्रे पातान्यकारातान्यकाने सोने करी प्रकृति-विद्यान्यस्त्री स्वे दिस्तकाः । स्तान्य वोध्याने व्यान् पुष्पः, तत्र्वधरीये स्ववनित्यं इस्तव्यवस्तिरोत्रविद्यान्यस्त्रीः । इति कर्षा निर्मेतं स्वत्रकाः ।

> शवमीनावरामुक्षेण चन्त्रक्षेत्ररसूरिणाः । धन्द वास्त्रे विद्रिष्टं वास्त्रिक वृत्त्रमीकिकम् ।। इति वोषमिक्षण-मकरणवैकारकम् ॥११॥

द्वादशं अनुक्रमणी - प्रकरणम्

प्रथमखण्डानुक्रमणी

रविकर-पशुपति-पिञ्जल-शम्भुग्रन्थान् विलोक्य निर्वन्धान् । सद्युत्तमीवितकमिद चन्ने श्रीचन्द्रशेखर सुकवि.॥१॥ स्रयाऽभिधीयते चाऽचाऽनुकमो **ब्तमीनितकै**। श्रत्र खण्डह्रय प्रोक्त भात्रा-वर्णात्मक पृथक् ॥ २ ॥ सत्र मात्राबुत्तखण्डे प्रथमेऽनुक्रमः स्फुटम्। प्रोच्यते यत्र विज्ञाते समूहालम्बनारमकम् ॥ ३॥ ज्ञान भवेदखण्डस्य 'खण्डस्य 'छन्दसोऽपि च। मञ्जलाचरण पूर्व ततो गुरुलघुस्थित ॥ ४॥ त्तयोश्दाहृति पश्चात् तद् विकल्पस्य कल्पनम् । काव्यलक्षणवैलक्ष्ये ग्रनिष्टफलवेदनम् ॥ ५ ॥ गणव्यवस्थामात्राणा प्रस्तारद्वयलक्षणम् । माश्रागणाना नामानि कथितानि तत स्पुटम् ॥ ६॥ वर्णवृत्तगणाना च सक्षण स्थात् तत परम्। सहेवता च तन्मैत्री तत्फल चाप्यमुक्तमात्।। ७।। मात्रोद्दिष्ट च तत्पश्चात्तन्नष्टस्याथ कीर्त्तनम्। कर्णोहिष्ट ततो शेय वर्णनष्टमत परम्।।=।। वर्णमेरुक्च सत्परचात् तत्पताका प्रकीत्तिता। मात्रामेरुव तत्पश्चात् तत्पताका प्रकीत्तिता ॥ ६ ॥ ततो वृत्तद्वयस्यस्य गुरोज्ञान लघोरपि। वर्णस्य मर्केटी पश्चात् मात्रायाश्चापि मर्केटी ॥ १०॥ तयो फल च कथित षट्प्रकार समासत । ततस्त्वेकाक्षरादेश्च षड्विंशत्यक्षरावधे.॥ ११॥ प्रस्तारस्यापि सल्याऽत्र .पिण्डीभूता प्रकीत्तिता। ततो गाथादिमेदाना कलासस्या प्रकीत्तिता॥ १२॥

१ स भवेदलण्डलस्य । २. स. 'सण्डस्य' नास्ति ।

१७४]

गायोबाहरणं परचात् सप्रमेवं समक्षणम्। विगामाम समा क्षेया ततो गाहू प्रकीरितसा। १३॥ घयोद्याया गाहिनी च सिहिनी च ततः परम्। स्कन्धकं भाषि कथितं सप्रभेवं समयाणम् ।। १४।। इति गामाप्रकरणं प्रयमं बुक्तमौक्तिके। द्विसीयं यद्पबस्याय द्विपया तत्र संस्थिता ।। १५ ।। समलना धप्रमेदा रिक्ता स्यात् ततः परम्। भम रोमा समास्याचा गावाजा स्यात् ततः परम् ॥ १६ ॥ भौपैयाम सतः प्रोका तसो मत्ताप्रकीतिसा। मत्तानम्दमतः काम्यं सोस्सार्ग सप्रमेदकम् ॥ १७ ॥ पद्पद भ ततः प्रोक्त सप्रमेवमतः परम्। काञ्चयट्पबयोश्चापि दोथाः सम्बक्ष् निक्षिताः ॥ १८ ॥ प्राकृते संस्कृते चापि योगा कविसुसावहाः। द्वितीय पटपवस्यैतत् प्रोक्तं प्रकरणं त्विह।।१६३३ मन रक्ताप्रकरणं सुतीर्थं परिकीस्पते। तत्र पण्यतिकासम्बोऽहिस्सासन्बस्ततः परम् ॥ २० ॥ ततस्तु पाशकुसकं चौनोना छन्य एव चा रद्वासन्वस्ततः प्रोक्त नेवाः सप्तैव बास्य तु ॥ २१ ॥ रक्षाप्रकरणं चैव तृतीयमिह कीर्लितम्। पद्मावतीप्रकराजं चतुर्वभय कृष्यते ॥ २२ ॥ तम पद्मावती पूर्व ततः कुम्बलिका भवेत्। यगनाङ्ग ततः प्रोमतं द्विपवी च ततः परम्।। २३॥ **ठ**ळस्तु *फुल्मभा-सम्ब*ः खळ्या-सम्बरस्यः परम् । धिकासम्बन्ततस्य स्थात् मानासम्बस्ततो भनेत् ॥ २४ ॥ वतस्तु चुनिधाना स्यात् सीरठा तवमन्तरम्। हाकसीर्मेश्वमारवचाऽऽमीरवच स्यादनन्तरेम् ॥ २५ ॥ भय दश्कक्ता श्रोनता ततः कामकला मनेत्। रिविराक्ये ततस्त्रान्यो बीपकरच ततः स्मृतम्।। २६।।

सिंहाबसोकितं सन्दस्ततवयः स्यात् प्लबङ्गमः। घष जीनावतीसम्यो हरियीत ततः स्मृतम् ॥ २७३। हरिगीत' ततः प्रोक्त मनोहरमतः परम्। हरिगीता तत प्रोका यतिभेदेन या स्थिता॥ २६॥ ग्रथ त्रिभङ्गी छन्द स्यात् ततो दुर्मिनका भवेत् । हीरच्छन्दस्तंत प्रोक्तमथो जनहर मतम्।। २६।। तत स्मरगृह छन्दो मरहट्टा तत स्मृता। पद्मावतीप्रकरण चतुर्यमिह कीत्तितम् ॥ ३०॥ सर्वयाख्य प्रकरण पञ्चम परिकीर्त्यते। तत्र पूर्वं सर्वयास्य छन्द स्यादतिसुन्दरम्।। ३१।। भेदास्तस्यापि कथिता रससख्या मनोहराः। ततो धनाक्षर वृत्तमतियुन्दरमीरितम् ॥ ३२॥ पञ्चम तु प्रकृरण सबैयास्थमिहोदितम्। थ्रथो गुलितकाल्य तु **घष्ठ प्रकरण** भवेत्।।३३।। पूर्वं गणितक तत्र त्तो विगलित मतम्। ग्रथ सङ्गलित ज्ञेयमत[,] सुन्दर-पूर्वकम् ॥ ३४॥ भूषणोपपद तच्च मुखपूर्वं तत स्मृतम्। विलम्बितागलितक समपूर्व ततो मतम्।।३५।। द्वितीय समपूर्व चापर सङ्गलित तत । ग्रयापर गलिसक लम्बितापूर्वक भवेत्।।३६।। विक्षिप्तिकागलितक ललितापूर्वक तत । ततो विषमितापूर्वं मालागलितक तत ॥ ३७ ॥ मृत्धमालागलितकमधोदगलितक भवेत्। षष्ठ गलितकस्यैतत् प्रोक्त प्रकरण शिवम् ॥ ३ ॥। रम्ध्रसूर्यादवसंख्यात (७६) मात्रावृत्तिमहोदितम । सप्रभेद वसुद्धन्द्ध-शतद्वय-(२८८) मुदीरितम् ॥ ३६ ॥ तथा प्रकरण चात्र रससस्य प्रकीत्तिसम। मात्रावृत्तस्य खण्डोऽय प्रथमः परिकीतितः ॥ ४०॥

इति प्रथमखण्डानुक्रमणिका ।

१ हरगीतं स्व । २ क रससस्या।

ब्रितीयसण्डानुकमणी

प्रय द्वितीयक्षण्डस्य चणवृत्तस्य च कमात्। **वृत्तानुक्रमणी स्पप्टा क्रियते वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥** मारभ्येकाक्षर वृत्तं धव्यविसत्यक्षराविध । सत्तस्प्रस्तारगस्याऽत्र वृत्तामुक्रमणी स्थिता ।। २ ॥ तत्र श्रीनामक वृत्तं प्रथमं परिकीत्तितम्। सक दे कथित वृक्त 📳 मेदावम कीर्तिकी।। 🗦 🕕 एकाशरे इधकरे तु पूर्व कामस्ततो मही। तत सारं मधुरचेति मेदारचत्वार एव हि।।४॥ ज्यक्षरे पात्र जामी स्याधारी भाषि श्रवी वृतः। एक प्रिया समाक्याका रमण स्यादनन्तरम् ॥ १ म पञ्चासरम् मृगेस्टरच मन्दरस्य ततः स्मृतः। कमलं चेति चात्र स्यूरब्टी मेवा प्रकीतिता ।। ६।। मबातो द्विगुणा भैदारचतुर्वर्णादियु स्थिता । यपासम्मवभेतेषामाचान्तानुकमात् स्फुटम् ॥ ७ ॥ बुत्तानुकमणी सेममक्क्षकेवतः कृता। प्रतिप्रस्तारविस्तारं यब्बिशस्यकाराविधि ॥ ८ ॥

तम-

बतुबर्णप्रमेबेषु ठीणां कत्याजिः वास्यतः। बारीः ततस्तु विक्याता नगाणां व ततः परम् ॥ ६ ॥ गुमः बीतः समाक्यातामत्र भेववतुष्टयम् ॥ शेपमेवा न संप्रोक्ता प्रत्यावस्तरणाञ्जूया ॥ १० ॥ प्रस्तारगस्या ते मेवाः पोडणीव व्यवस्थिताः ॥ सुधीमिररहृषाः प्रस्तार्यं यथाणास्त्रमणेपतः॥ १९ ॥ प्रस्तार्यः यथाणास्त्रमणेपतः॥ १९ ॥ प्रस्ता ततः समाक्याता ततो हंसः प्रकीतितः॥ १२ ॥

१ कः मेरा कमातृत्विता । १ कः वारी । १ कः पञ्चासरे ।

प्रिया तत. समाख्याता यमक तदनन्तरम। प्रस्तारगत्या चैवाऽत्र भेदा द्वात्रिषदीरिता (३२) ॥ १३॥ षडक्षरेऽपि पूर्वं तु शेषास्य वृत्तमीरितम्। तत स्यात्तिलका वृत्त विमोह तदनन्तरम्।। १४॥ विजोहे 'स्यन्यत ख्यात चतुरसमत परम्। पिङ्गले चछरसेति स्त्रीलिङ्ग परिकीर्तितम् ॥ १५ ॥ मन्धान च तत प्रोक्त मन्धानेत्यन्यतो भवेत । बाह्यमारी तत प्रोक्ता सोमराजीति चान्यतः ॥ १६॥ स्यात् सुमालतिका चात्र मालतीति च विज्ञले । तनुमध्या तत प्रोक्ता ततो दमनक भवेत्।। १७ ।। प्रस्तारगत्या चाप्यत्र भेदा वेदरसँर्मता (६४)। ष्रय सप्ताक्षरे पूर्व शीवस्यि वृत्तमीरितम्।। १८।। त्तत समानिका वृत्त तलोऽपि च सुवासकम्। करहिञ्च तत प्रोक्त कुमारलिता तत ॥ १६॥ ततो मधूमती प्रोक्ता मदलेखा ततः स्मता। ततो वृत्त तु कुसुमतित स्यादितसुन्दरम्।। २०॥ प्रस्तारगतिभेदेन चसुनेश्रात्मजेरिता (१२८)। भेवा सप्ताक्षरस्यान्या ऊह्या प्रस्तार्य पण्डित ॥ २१॥ ध्य अस्वकारे पूर्व विद्युत्माला विराजते। सत प्रमाणिका ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम्।। २२ ॥ तुङ्गावृत्त तत प्रोक्त कमल तदनन्तरम्। माणवककीडितक तत्रिचत्रपदा मता॥ २३॥ त्ततोऽनुष्टुप् समास्याता जलद च तत स्मृतम्। धन प्रस्तारगत्वेव रसवाणयुगैर्मताः (२४६) ॥ २४॥ भेदा वस्वक्षरे शेषा सूचनीयाः सुवुद्धिमिः। नवाक्षरेऽथ पूर्वे स्याद् रूपामाला मनोरमा ॥ २५ ॥ ततो महालक्ष्मिका स्यात् सारङ्ग तदनन्तरम्। सारङ्गिका पिङ्गले तु पाइन्त तदनन्तरम्॥२६॥

१. स. विड्गोहे । २. क. वसुनेत्रात्मतेडिता ।

पाइन्ता पिङ्गली सु स्याद् कमल तदनन्तरम्। [बिम्बवृत्त ततः प्रोक्तं तोमर तवनन्तरम्] ।। २७॥ मुजगिषामुस्तान्सः मणिमध्य ततः स्मृतम्। मुबद्धाधक्रवा च स्यात् ततः सूचनित स्मृतम् ॥ २८ ॥ प्रस्थारगरमा चानास्य नेजनसम्बर्धरेरपि (११२)। मेवा नवासरे शिष्टी सूचनीया सुबुद्धिमि ॥ २९॥ ष्म पक्त्यमंके पूर्व गोपासः परिकीर्तितः । सयुर्व कवितः पश्चात् ततस्यम्यकमामिकाः॥३०॥ क्वचिद् रुक्मवती कैयं क्वचिद् स्थवतीति च। वतः सारवती व^० स्यात् सूथमा तदनन्तरम् ॥ ३१ ॥ **ठ**ठोऽमृतगति प्रोक्ता मत्ता स्यासदमन्तरम्। पूर्वभुक्ताऽमृत्रगतिः सा चेव् यमकिता भवेत्।। ३२।। प्रतिपाद तदोक्तैया त्वरिताऽनन्तरं गतिः। मनोरमं वतः प्रोक्तमस्यम 🔏 भनोरमा ॥३६॥ वको समित-पूर्व तुगवीति समुदीरितम्। प्रस्तारान्य सर्वेतपूर्यमायन्तसुन्वरम् ॥ ३४ ॥ प्रस्तारमस्या मेदाः स्यूः तस्याकाबारमसस्यकाः (१०२४) । दशाक्षारेअरे मेवाः सूच्याः प्रस्तार्यं पण्डिते ॥ ३४ ॥ भय आक्षरे पूर्व सामतीवृत्तमीरितम्। ठठो वम्युः समास्यातो इसम्पत्र दोषक भवेत् ॥ ३६ ॥ ततस्तु सुमुक्षीवृत्त छालिनी स्वादनन्तरम्। बाठोमीं श्रदमु प्रोनता छन्दशास्त्रविद्यारवै ।। ३७ ।। परस्परं भैतयोरपेत् पादा एकनयरेजिताः। त्रदोपञातिमामामा भेदास्ते च चतुर्दशः ॥ ३८ ॥ ततो धमनक प्रोक्त चण्डिका तदनस्तरम्। सैनिका व्येशिका चेति तया नामान्तरं वर्गणत् ॥ ३**२** ॥ नाममात्रे परंभेद फनतो न तु किञ्चन । इन्द्रबच्या ततः प्रीनता ततस्वापे द्रपूर्विका ॥ ४० ॥

र् [] क्रोफ्यमों जो नास्तिक का प्रती । २ क. पतः सारवती वं नास्ति । वं क काकरे । ४ का तुः

जपजातिस्तत प्रोक्ता पूर्वोवतेनैव वर्गना । भेदाश्चतर्दशैतस्या विज्ञेयाः विण्डतो बहिः ॥ ४१ ॥ ततो रथोद्धतावत्त स्वागतावृत्ततस्तथा। भ्रमरान्ते विलसिताऽनुकुला च ततो भवेतु ॥ ४२ ॥ ततो मोटुनक वत्त सुकेशी च ततो भवेतु। तत सुभद्रिकावृत्त बकुलं कथित तत ॥ ४३॥ रुद्रसस्याक्षरे भेदा वसुवेदखनेत्रकैः (२०४८)। प्रस्तारगत्या जायन्ते शिष्टान् प्रस्तार्यं सूचयेत् ॥ ४४ ॥ अथ रम्बक्षरे पूर्वमापीड कथितोऽन्यत । विद्याधरस्ततक्व स्यात् प्रयातं मुजगादनु ॥ ४५ ॥ ततो लक्ष्मीघर वृत्तमन्यत्र सम्बिणी ततः। तोटक स्यात् तत सारङ्गक मौक्तिकदामत ॥ ४६ ॥ भोदक सुन्दरी चापि तत स्यात् प्रमिताक्षरा। चन्द्रबर्त्भ ततो क्षेयमतो हुसविसम्बितम् ॥ ४७॥ सप्तस्त वशस्यनिला स्वचित् क्लीनमिद भवेत्। क्वचित्त वर्शस्तनितमिन्द्रवशा ततो भवेत्।। ४८॥ भ्रमयोरपि चैकत्रपादानां योजन यदि। सदोपजातयो नाम भेदा स्युस्ते चतुर्वश ॥ ४६ ॥ सर्वे त्रैव स्वरूपभेदे भवन्तीहोपजात्तयः । बत्ताभ्यामल्पभेदाम्यामुपदेशः पितूर्मम ॥ ५०॥ नतो जसोद्धत्तगतिर्वैश्वदेवी ततो मता। मन्दाकिनी ततो श्रेया तत कृसुमचित्रिता ॥ ११॥ दतस्तामरस वृत्त ततो भवति याचती। क्षत्रचिद् यमुना चेति मणिमाला तलो भवेत्।। १२॥ ततो जलघरमाला स्यात् ततश्चापि प्रियवदा। ततस्तु बस्तिता सैव सुपूर्वान्यत्र बक्षिता॥ ४३।।

१ ख मोटनकम्।

वतोर्जप मलिवं वृत्त लक्षनेत्यपि च ववचित्। कामवस्ता तसः प्रोक्ताः ततो वसन्तपस्यरम् ॥ १४ ॥ प्रमुदितवदमा-मन्वाकिन्योर्भेदो न बास्तवी घटितः । नामान्तरेण भेदो गणतो अवितो न **चोहिन्ट** ॥ ५५ ॥ * प्रमुदिसावूद्घ्वै वदनै वदमाऽन्यय च प्रमा । विख्याता कविमृद्यैस्तु ततः स्याजवमासिनी ॥ ५६ ॥ सर्वान्य नयनात् पूर्वं तरस वृक्तमीरितम्। मत्र प्रस्ताररीत्यासु मेदा रभ्यकारे स्थिता ॥ १७॥ रसरम्ब्र**सवेदैस्यु(४०**१६) शेषाः सूच्या^{-४} 'सुबुद्धिमि' । **त्रयोदशाक्षरे पूर्व बाराहः कविलो समा।। ५५।।** भागावृत्तं तत्तस्यु स्थात् विविधानितमपूरकम् । **र**स्तु तारकं वृत्तं कन्द प**क्राव**ली सवा।। ५**१**॥ ततः प्रद्विषिनीवृत्तः तिविरा तदमन्तरम्। चन्छोब्स वतः प्रोक्त वतः स्वान्मञ्जूमापियी ॥ ६०॥ शक्ती गुनन्दिनी चेय चन्द्रिका धवनन्दरम्। क्वजिद्रुत्पनिनीवृत्तः वान्त्रिकैयोज्यते बुधै'॥६१॥ कसहंग्रस्ततस्य स्थात् सिंह्नादोप्यम स्वसित्। त्ततो मुगेन्द्रवयनं क्षामा पश्चात् ततो नदा॥६२ । ततस्तु जन्मजेकाक्यं बन्द्रलेकेस्यपि व्यक्षित्। तत्वरच सुचातिः परचास्सक्ष्मीवृत्तं मनोहरम् ॥ ६३ ॥ वको विसमापूर्व कु गतीविक्षिरं समेव्। प्रस्तारास्य वृत्तमेतव् मावितं कविपुज्जवे ॥ ६४ ॥ प्रस्तारगरमा विशेषा भेवा कामाकरे युपैः। मेनप्रहेन्द्रवसूभिः (८१९२)शेयाम् अस्तार्ये सूचयेत् ॥ ६४ ॥ ग्रथ मन्त्रकारे पूर्व सिङ्कास्य क्रियेको बुचै । क्को वसन्तक्षिका स्वश्वकं प्रकर्तितम्॥६६॥ घसम्बाका ततस्य स्यात् ततः स्यावपराणिताः। कमिकास्त प्रहर्ण बासस्ती स्वादनस्तरम् ॥ ६७ ()

१ पर्यानास्तिकः प्रतीः। २ कः प्रमुक्तिस्थन्यस्यानीः ३ कः वश्नीः ४ कः स्रेगास्तुद्वाः।

लोला नान्दीमुखी तस्माद् वैदर्भी तदनन्तरम् । प्रसिद्धमिन्द्वदन स्त्रीलिङ्गमिदमन्यतः ॥ ६८ ॥ ततस्तु चरभी प्रोक्ता तत्तरचाहिष्तिः स्थिता। त्ततोऽपि विमना जेगा मल्लिका तदमन्तरम् ॥ ६९॥ ततो मणियण वृत्तमन्त्य मन्वक्षरे भवेतु। प्रस्तारमस्या चात्रापि भेदा वैदाष्टतो गुणा । ॥.७०॥ रसेन्दुप्रमितारचापि(१६३८४) विजेया कविशेखरै । यथासम्मनसम्प्रोक्ता शेषास्तूह्याः स्वबुद्धित ॥ ७१ ॥ लीलाखेलमधो वक्ये वृत्त **पञ्चदशाक्षरे**। सारिङ्गकेति यन्नाम विङ्गले प्रोक्तमुत्तमम्।। ७२।। ततस्तु भालिनीवृत्त ततः स्याच्चार चामरम्। लूणक चान्यतरचापि भ्रमराविक्तका तत. ॥ ७३ ॥ भ्रमरानली पिङ्गले स्थान् मनोहसस्ततस्ततः। शरभ वृत्तमन्यत्र मता शशिकलेति च ॥ ७४॥ मणिगुणनिकर स्नगिति च भेदी द्वावस्य यतिकृती भवत । तरप्रागेवाभिहित वृत्तहयमस्य शरमतो न भिवा॥ ७५॥ वतस्त निशिपालाख्य निपिनासिलक तत । चन्द्रलेखा तत प्रोक्ता चण्डलेखाऽपि चान्यतः ॥ ७६ ॥ १ सत्रिच्या समास्याता चित्र चान्यत्र कीर्तितम । ततस्त्र केंसर वृत्तमेका स्यात्तदनन्तरम्।। ७७॥ तत त्रिया समास्याता यतिभेदादलिः पून । उत्सवस्तु तत प्रोक्तस्ततश्चीड्गण मतम् ॥ ७६ ॥ प्रस्तारगत्या सम्प्रोक्ता भेदा पञ्चदशाक्षरे। बसुसास्त्राध्वनेशाग्निप्रमिता (३२७६८) कविपण्डिते ॥७१॥ प्रस्तार्थ शेषभेदास्तु कृत्वा नामानि च स्वत । प्रस्मदीयोपदेशेन सूचनीया सुबुद्धिभ ॥ so॥ श्रथ प्रथमतो राम प्रस्तारे षोडशाक्षरे। ब्रह्मारूपकमित्यस्य नाम प्रोक्त च पिञ्चले ॥ ६१॥

१ क गुणा २ व्यापतामास्ति।

नराषमिति यज्ञाम ततः स्यात् पञ्चमागरम्। वतो नीसः समास्थातः ततः स्याज्यञ्चसामिषम् ॥ ८२ ॥ इदमेगान्यतरिचनसङ्ग्रामस्येग भाषितम् । वदस्तु भवनावृष्णे शक्तिसा स्थावनन्तरम् ॥ ६३ ॥ बागिनीवृत्तमास्यात प्रबद्धास्मितं वदः। बसन्तर तु गरहस्त स्याज्यकिता ततः॥ द४॥ चकित्वैव यतिविभैदात् क्वचिदपि गणतुरगविभसितं भवति । क्दिविदेशेव ऋपमग्रजविकसित्तमिति नाम संघरी ॥ ८१ ॥ ततः श्रेमशिकावृत्तं शतस्य मनित भतम्। ततः सुकेशरं वृत्तं ससना स्यादनस्तरम्॥ **६६**॥ छतो निरियृतिः कुत्राप्य**य**सामन्तर बृतिः। प्रस्तारगत्यैबात्रापि भेदाः स्यूः पोडवास्तरे ॥ ५७ ॥ रसान्निपञ्चेपुरसः (६५५३६) मिताः प्रस्यातबुद्धिमः । प्रस्तार्थं सुक्याक्ष्मा येपि भेवा इस्पूपविदयते ॥ ५६ ॥ मय सप्तक्से वर्णप्रस्तारे बुक्तमीर्यंतः। सीमाभृष्ट प्रथमतस्तवः पृथ्वी प्रकीतिता ॥ ८१॥ त्त्वो मासानतीवृत्तं माशायर इति नवनित्। श्चिमरिणीवृत्तं हरिणीवृत्ततस्तवा ॥ ६० ॥ मन्दाकास्ता बंधपत्रपतितं पतिता वयसित्। दारमी तु बंधवदसमेतन्नाम प्रकीतितम् ॥ ६१ ॥ तती महंटकं बृत्तं यतिभेदात् कीकिनम्। ववस्तु हारिणीवृत्तं भारात्राम्या वक्षो मथत्।। ६२॥ मतनुत्रवाहिनीवृत्तं ततः स्थातः प्रथानं तथा । वधशब्दाग्मुसहरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ १३॥ प्रस्तारगत्या भेवा स्युरंत्र सप्तदशासरे। नेत्रास्त्रस्योमनन्त्राग्निनन्त्रैः(१३१०७२)परिमिताः परे ॥१४॥ भेटा सुबुद्धिमिस्तुद्धा प्रस्तार्थे स्वमनीयया । धयाच्टाबदावर्णांना प्रस्तारे प्रथमं भवत् ॥ ६१ ॥

लोलाचन्द्रस्ततश्च स्थान्मञ्जीरा चर्चरी तत । कीडाचन्द्रस्ततक्च स्यात् ततः कुसृमिताल्लता ॥ ६६ ॥ ततस्तु नन्दन वृत्त नाराच स्थादनन्तरम्। मञ्जुलेत्यन्यतः प्रोक्ता चित्रलेखा ततो भवेत् ।। ६७ ॥ ततस्तु भ्रमराच्चापि पदमित्यतिमुन्दरम्। शाद्रं लललितं पश्चात् ततः सुललित भवेत्।। ६८।। धनन्तर चोपवनकुसुम वृनमीरितम्। धन प्रस्तारगतितो भेदाः ह्यष्टाददाक्षरे।। ६६ ।। वेदश्र त्यवनीनेत्ररसयुग्मैः (२६२१४४)मिता मताः । शेषा स्ववृद्धचा प्रस्तार्यं विज्ञेया स्वगुरूक्तित ।। १००।। श्रथ प्रथमतो नागानन्दश्चेकोनविशके । शार्दुं लानन्तर विक्रीडित वृत्तं तत स्मृतम् ॥ १०१॥ तत्तरचन्द्र समाख्यात चन्द्रमालेति च क्वचित्। ततस्तु घवल वृत्त घवलेति च पिङ्गले !! १०२ !। तत ज्ञम्भुः समास्याती मेघविस्पूर्णिता तत । छायावृत्त ततदच स्यात् सुरसा तदनन्तरम्।। १०३।। फुल्लदाम ततश्च स्यान्मृदुलात् कुसूम वत । प्रस्तारमत्या भेदाश्चैकोनर्विशाक्षरे कृता ॥ १०४॥ बस्बब्दनेत्रश्रुतिदुरभूतै (५२४२८८) परिमिता परे। भेदाः प्रस्तार्य वोद्धव्याः स्वबुद्धधा शुद्धबुद्धिभि '॥ १०५ ॥ ग्रथ विज्ञाक्षरे पूर्व योगानम्द समीरित । सतस्त् गीतिकावृत्त गण्डका तदनन्तरम्।। १०६।। गण्डकैव क्विच्यत्रवृत्तमन्यत्र वृत्तकम्। शोमावृत्त तत प्रोक्त तत सुवदना भवेत्।। १०७॥ प्लबङ्गभङ्गाच्य पुनमंङ्गल वृत्तमुच्यते। तत श्रवासूत्रवित ततो भवति मद्रकम् ॥ १०८॥ ततो गुणगण वृत्तमन्त्य स्यादतिसुन्दरम्। प्रस्तारगत्या चात्रस्या भेदा रसमुनीषुमि ॥ १०६॥

१. क. ख नागानन्त ।

मरायमिति यञ्चाम ततः स्यात् पञ्चवामरम्। ततो मील समास्यात ततः स्याप्यव्यवसाभिभम् ॥ ८२ ॥ इदमेवान्यतविषत्रसञ्जनित्येव मापितम् । ठतस्तु मदमादुर्घ्यं समिता स्थावनग्ठरम् ॥ ५३ ॥ वाणिनीवृत्तमास्यातं प्रवरास्समितं ततः। शनन्तरं तु गरुवस्त स्थाप्यकिता तदः ॥ व४ ॥ पिकरीय यदिविभेदात् श्विधदिप गजलुरगविससित मनति । नविधिदिदमेन ऋयमगुजविससितिमिति नाम सघरो ॥ ४४ ॥ **ठतः** शसधिसावृत्तं ततस्तु समित मतम्। षतः सुकगरं वृत्तं कवना स्यादनन्तरम्।। द€।। तको गिरियृतिः कुत्राप्ययमानन्तरं यृति[।]। प्रस्तारगरमैवात्रापि शेदा स्यु पोडघासरै ॥ ८७ ॥ रसाग्निपञ्जेपुरसे (६४१३६) मिता प्रस्यातबुद्धिमा । प्रस्तार्थं सुच्याक्ष्मा येपि श्रेषा इस्पुपविषयते ॥ वद ॥ श्रम शप्तको वर्णप्रस्तारे वृत्तमीर्यतः भीसापुष्ट प्रयमवस्ततः पृथ्वी प्रकार्तिता॥ = ६॥ **छतो मामामतीवृत्तं मासाघर इदि स्वपित्।** शिकरिणीवृतं हरिणीवृत्ततस्तवशः ॥ १०॥ मन्दाभाग्वा वदापत्रपतिर्वं पतिता वद्याचत् । दाम्भी तु वैशवदनमेतन्नाम प्रकीतितम् ॥ ६१ ॥ **एतो नर्दटर्ग वृत्तं यतिभेदात्त् नोकिसम्।** ततस्तु हारिणीवृत्तं भारात्रान्ता ततो भवतः। ६२॥ मतञ्जनाहिनीवृत्तं ततः स्यान् पद्यकं तथा^५। दशधम्यान्मुनाहरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ १३ ॥ प्रस्तारणत्या भेदाः स्यूरम सप्तबद्याधारे । मित्राह्यस्थोमसन्द्रागिनभरद्रैः(१३१०७२)परिमिताः परे ॥६४॥ भेदाः मृतुद्धिभिरनुत्राः प्रस्तार्थे स्थमनीपया । धपाच्टाश्यापर्णानाः प्रस्तारे प्रयमं भवत्।। ६५।।

^{. . . .}

श्रय तत्त्वाक्षरे पूर्व रामानन्दोऽथ दुर्मिला। किरीट तु तत प्रोक्त ततस्तन्वी प्रकीर्तिता ॥ १२४ ॥ ततस्तु माधवीवृत्त तरलान्नयन तत् । श्रत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकै ॥ १२५॥ सप्तर्षिमुनिकास्त्रेन्टु (१६७७७२१६) मिता स्युरपरे पुन । गुरूपदेशमार्गेण सूचनीया मनीषिमि ॥ १२६ ॥ श्रथ पञ्चाधिके विज्ञत्यक्षरे पूर्वमुच्यते। कामानन्दस्तत कौञ्चपदा मल्ली तंती भवेत् ॥ १२७ ॥ ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम्। प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभि ॥ १२८॥ वेदपञ्चेजुवह्निभ्यामपि(३३५५४४३२)स्युरपरेपि च । छन्द शास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धित ॥ १२६॥ षड्भिरम्यधिके विश्वत्यक्षरेऽप्यथ गद्यते । श्रीगोविन्दानन्दसञ्च वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३०॥ सती भुजञ्जपूर्व तु विजृम्भितमिति स्मृतम्। श्रपवाहस्ततो वृत्त मागघी तदनन्तरम् ॥१३१॥ त्ततक्वान्त्य भवेद वृत्त कमलाऽनन्तर दलम्। प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा सम्यग् विमाविता ॥ १३२॥ वेदशास्त्रवसुद्वन्द्वखेन्द्रश्वरससूचिताः (६७१०=८६४) । प्रस्तार्य शास्त्रमार्गेणापरे सूच्याः स्ववुद्धित ॥ १३३॥ एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षराविष कीर्तितम्। यथालाम वर्णवृत्तमन्यदूहा महात्मिम ॥ १३४॥ रसलोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्विभि । शिवाना योजितैरर्द्धः (१३४२१७७२६)पिण्डसस्या भवेदिह ॥ १३४ ॥ चाचन्तसहित मेदकल्पने । पञ्चषष्ठयधिक नेत्रशतकं (२६५) वृत्तमीरितम् ॥ १३६॥ हितीये खण्डके वर्शवृत्ते सवृत्तनौक्तिके। वृत्तानुकमणी रूपमाख प्रकरण त्विदम् ॥ १३७॥ प्रकीर्णकप्रकरण हिसीयमय कथ्यते। प्रस्तारोत्तीर्णेवृत्तानिः कानिचित्तत्र । चक्ष्महे ॥ १३८ ॥

वसुवेवसम्बद्धम् (१०४८५७६) मिक्षाः स्युरमापरे सुमै । प्रस्तार्यं मुद्धभा ससूभ्या सम्बन्धास्त्रविद्यारवै ॥ ११०॥ स्रवेकविषयमधारेऽस्मिन् श्रह्मानन्दादमस्यस् । क्रम्भरा मञ्जरी च स्थाप्ररेग्रस्तवनन्तरम् ॥ १११॥ शतस्तु सरसीवृत्तं वयविष् सुरतकर्मवेतः। सिक्षक चान्यतः मोक्तं विचरा सदनन्सरम् ॥ ११२ ॥ तत्तरम स्याधिरपमविसकं वृत्तमस्यगम् । प्रस्तारगत्या बानापि मेदा नत्रेपुबन्द्रकै ॥ ११३ ॥ मुसिर ध्रक्तनेत्रैवस (२०१७११२) विश्लेयाः कविधेसरै । प्रस्तार्यान्यसमुप्तेर्यं मेवजातः सुबुद्धिमि ॥ ११४ ॥ द्मव प्रथमती विद्यानस्दवृत्तमृबीरित्तम् । ∎ार्विकास्पक्षरे हंसीवृत्तं स्यासदनन्तरम्। तत्तत्तु मदिरावृत्तं मन्त्रक तदमन्तरम्।। ११४॥ तदेव यतिमेवैन विकरं परिकीरितम्। ततः स्थाबन्युतं बृतः मबामसमगन्तरम् ॥११६॥ क्तरकवर वृत्तमन्त्य भवति मृन्दरम्। प्रस्तारगत्यैवात्रापि भेदा वैवस्तवस्तिमि ॥ ११७॥ बेदप्रहेन्द्रवेदेश्य (४१६४३०४) स्वन्तीति विनिरियतम्। रुचैवास्येपि मे भेदास्ते प्रस्तार्य स्वबृद्धितः॥११८॥ सुजनीयाः कविवरै. सन्द शास्त्रविधारदै। भ्रमात्र व्यक्ति विश्वत्यक्षरे पूर्वभूष्यते ॥ ११६ ॥ विश्यानन्तः सर्वेगुरुस्ततः सून्वरिका मनेत्। हतस्तु मतिमेदेन सैंग पद्मानती भवेत्।।१२ [॥] वर्तोऽप्रितनमा प्रोक्ता सैनाव्यसमितं व्यपित्। वर्वस्तु मामवीवृत्तं मस्मिका स्याधनम्बरम् ॥ १२१ ॥ मताकीक तत प्रोक्तं कमकाद्रभयं ततः। प्रस्तारगतितो भेषास्त्रयोशिषाक्षरे स्थिता । १२२ ॥ बसुम्योगरसक्मामृद्वस्वन्तिमवसुधिर्मिताः (८३८८६ ८) ! क्षेत्रमेवाः सूचीमिस्तुः सूच्याः प्रस्तार्यं श्रास्त्रतः ॥ १२३ ॥

ग्रथ तत्त्वाक्षरे पूर्व रामानन्दोऽथ दुर्मिला। किरीट तु तत प्रोक्त स्तरतन्वी प्रकीर्तिता॥ १२४॥ हतस्तु माधवीवृत्त तरलान्नयन तत । ग्रत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकै ॥ १२५॥ सप्तर्षिमुनिकास्त्रेन्दु (१६७७७२१६) मिला स्युरपरे पुन । गुरूपदेशमार्गेण सूचनीया मनीपिभि ॥ १२६॥ ष्ट्रथ पञ्चाधिके विज्ञत्यकारे पूर्वमूच्यते । कामानन्दस्ततः कौञ्चपदा मल्ली ततो भवेत्। १२७॥ ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम्। प्रस्तारगर्या चात्रापि भेदा नैत्राग्निसिन्धुभि ॥ १२८॥ वेदपञ्चेषुवह्निभ्यामपि(३३४५४४३२)स्युरपरेपि च । छन्द शास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धित ।। १२६ ॥ षड्भिरम्यधिके विशस्यक्षरेऽप्यथ गत्तते। श्रीगोविन्दानन्दसञ्च वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३० ॥ ततो भुजङ्गपूर्वं तु विज्मितमिति स्मृतम्। धपवाहस्ततो वृत्त मागमी तदनन्तरम्।।१३१॥ सप्तरचान्त्य भवेद् वृत्त कमलाऽनन्तर दलम्। प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेवा सम्यग् विभाविता । १३२॥ वेदशास्त्रवसुद्धन्द्रखेन्द्रश्वरससूचिता । (६७१०८८६४) । प्रस्तायं शास्त्रमार्गेणापरे सूच्या स्ववुद्धित ॥ १३३॥ एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षराविष कीर्तितम्। ययालाम वर्णवृत्तमन्यदूह्य महात्मिम ॥ १३४॥ रसलोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्विम । शक्षिना बोजितैरक्कै (१३४२१७७२६)पिण्डसस्या मबेदिह ॥ १३४ ॥ चाद्यन्तसहितं भेदकल्पने । भेदेष्वेतेषु पञ्चषष्ठ्यधिक नेभशतक (२६४) वृत्तमीरितम् ॥ १३६॥ द्वितीये खण्डके वर्णवृत्ते सवृत्तमौक्तिके वृत्तानुकमणी रूपमाझ प्रकरण त्विदम् ॥ १३७॥ प्रक्रीर्णकप्रकरण हितीयमथ क्याते। प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानि कानिचित्तत्र चक्ष्महेः॥१३८॥

धावौ पिपीडिका सम ततस्तु करमः स्मृतः । धमन्तरं च पण्य मासा स्यासवमन्तरम् ॥ १६९॥ द्वितीयाज्य मिमञ्जी स्यात् सासूरं सवनन्तरम् । इति प्रकीर्णकं माम द्वितीय बृत्तमीक्कि ॥ १४०॥ प्रोक प्रकरणं चाच नृतीयमिषमुच्यते । दण्डकार्ता प्रकरणं कमप्राप्त मनोरमम् ॥ १४१॥

चय्डवृष्टिप्रवातस्तु प्रयमं वरिकीतितः। वतः प्रवितक्ष्यवायः वतोऽन्यर्गादमी मताः ॥ १४२ ॥ **ठ**वस्तु सर्वेतोगद्रस्ततस्थाःशोकमञ्जरी । हुसुमस्तवकरवाम मत्तमात्रक्त एव च ॥ १४३ ॥ भगकुशेकरश्चेति त्तीयं परिकीतितम्। ममार्खसमकं नाम चतुर्थं परिकीर्त्यते ॥ १४४॥ पुष्पितासा भनेतम प्रथम बृत्तमृत्तमम्। तत्तर्वयोपवित्र स्थार्थ वेगवती भवेत्।।१४%[॥] इरिनाञ्जन्तरं नापि व्युता संपरिकीर्तिता। ठदश्यापरवक्त स्थात् सुन्वरी व दतो मता।। १४६॥ भय गर्रावराट वर्ष तत केतुमती स्थिता। ववस्तु बाङमधीवृत्तमय स्यात् धट्पदावसी ॥ १४७॥ इत्यक्षेत्रमकं नाम तुर्य प्रकरणं मतम् । भयोष्यते प्रकर्ण विश्वमं वृद्यगीवित्के ॥ १४८ ॥ मञ्चल यत्र पूर्व स्थाय् अव्यक्ता यूत्रमूत्तमम्। ठठरसु सौरर्भ मृत्त समित तदनम्तरम् ॥१४६॥ भ्रष भावस्ततो वनमं पश्यावृत्तमतः स्मृतम्। तत्तरत्वानुष्टुमं वृत्तमच्टाकारतया कृतम् ॥ १४०॥ इत्यं विषयवृद्धामां श्रोक्तं प्रकरणे रिवह। भय वष्ठं प्रकरणं बैतरसीयं प्रकीर्त्यते ॥ १३१॥ बैतानीयं प्रथमतस्त्रत्र बृत्तं निगचते । शतक्षीपञ्छन्यसिकमापातकिकमेश 🖛 ॥ ११२ ॥

हिविघ निलनास्य च तत स्याद् दिसिणान्तिका ।
अयोत्तरान्तिका पश्चात् [प्राच्यवृत्तिस्दीरिता ॥ १६३ ॥
उदीच्यवृत्तिस्तत्पश्चात् प्रवृत्तक्ष्मतः परस् ।
अयोपरान्तिका पश्चा] "च्चारुहासिन्युदीरिता ॥ १६४ ॥
बैतालीय प्रकरण षष्ठमेतदुदीरितम् ।
यतिप्रकरण चाय सन्तमं परिकीर्त्यते ॥ १६५ ॥
यतीना घटन यत्र सौदाहरणमीरितम् ।
अया बद्यप्रकरणमञ्चम युन्तमीक्तिके ॥ १६६ ॥
मानानिधानि गचानि यद्यन्ते यत्र सक्ष्ये ।
तत्र तु प्रथम गुद्ध वूर्णक गव्यपुच्यते ॥ १६० ॥
अयाऽऽविद्ध वूर्णक तुन्तिक्ति वृत्तर्यो तत्र स्मृत्य् ॥ १६६ ॥
सत्यत्त्विकात्रमत चात्र क्षित गव्यक्तये ॥
हित गव्यक्षरणमञ्चम परिकीतितम् ॥ १६६ ॥
विद्यक्षीप्रकरण नवमं वाय कथ्यते ।

तत्र-

हिगाचा च त्रिभङ्गधन्ता किलका नववा पुरा। १६०॥ तत्तित्रभञ्जी किलका "नोधा साऽपि" प्रकीर्तिता। विद्याद्य हिपाधन्ता सापि वोद्या तत्त स्मृता॥ १६१॥ भुग्धादिका तरुष्यन्ता मध्ये भध्या चतुर्विवा। अवान्तरप्रकरण किलकाया प्रकीर्तितम्॥ १६२॥ अवान्तरप्रकरण किलकाया प्रकीर्तितम्॥ १६२॥ अवान्तं व्यापक चण्डवृत्त विरुद्धमेरितम्॥ १६३॥ सलकण तथा साधारण चेति हिवैव तत्॥ १६३॥ सत्तोऽस्य परिभाषा स्थात् तद्मेदाना व्यवस्थिति।

तत्र-

पुरुषोत्तमार्स्यं प्रथम ततस्तु तिलकं भवेत् ॥ १६४ ॥ श्रन्थुतस्तु ततः प्रोको वृद्धितस्तवनन्तरम् । ततो रणः समाल्यातस्ततः स्याय् वीरचण्डकम् ॥ १६४ ॥

 ^[-] कोष्टगर्तोको क. प्रसी नोपलभ्यते । २-२- धनवधा सा' इति मुच्छु ।

धन्यत्र वीरमद्र स्यात् ततः शाकः प्रकीरितः । मातञ्ज्ञ केसिवं पश्चावमोत्पसमुदीरितम् ॥ १६६ ॥ ववो गुणरतिः भोका सत कस्पद्रमो भवेस्। कन्दलस्थायः कथितस्ततः स्यादपराजितम् ॥ १६७ ॥ नर्सनं तु ततः प्रोक्तः तरत्पूर्वं समस्तकम्। बेष्टनास्य चन्धवृत्तं सतर्वास्यवितं मतम्।।१६८॥ मय पस्तवितं पश्चात् समग्र तुरगस्तया। पद्भेष्ठ तत प्रोक्तं सितकञ्जनत परम् ॥ १६८॥ पाप्यूत्पल तत्वरच स्यादिन्दीचरमतः परम्। सरुणास्त्रोदहं परबादच फुल्सास्बुज मतम् ॥ १७० ॥ भागक तुत्तः प्रोक्तः वस्त्रमुक्त सदनन्तरम्। ततः कृत्य समास्मातमको वकुसमासुरम् ॥ १७१ ॥ धमन्तरं तु बकुसमङ्गसं परिकार्तितम् । मञ्जयौ कोरकदवाच गुक्छ, कूसुसमेव च ।।१७२॥ श्रवान्तरमिव चापि शोक प्रकरण स्वहः। भय निश्रक्ती कमिका वव्यकास्या प्रकीतिता ॥ १७३॥ विदग्भपूषी सम्पूर्ण जिमञ्जी कशिका ततः। ततस्यु मिसकमिका कविता वृत्तमौक्तिके ॥ १७४ ॥ प्रकरणं तृतीयमतिसुम्धरम्। भवान्तर इत्य सनवान चण्डनुताप्रकरणं क्ष्यम् ॥ १७३ ॥ ततः सावारणमतं चण्यवृत्तमिहोयितम्। सामारणमतं चैकवेशत प्रोक्तमम हि।। १७६।। धवान्तरप्रकरणं साधारभनते स्थितम्। अतुर्धं विरुदायस्यो विशेषं कविपविवर्तः ।। १७७ ।। सरस्वर्जन कलिका शेया सप्तविभवितकी । धनन्तरं भाक्षमयीकमिका कथिता रिवह ।। १७८ ।। ततस्यु सर्वसमुकं कविकाद्रयमीरितम्। ततस्य विद्वामी दु युगपस्मक्षण कृतम् ॥ १७२ ॥

१ वर विकासमी । २० वः क्रमिका*।

ततस्तु विरुदावल्याः सम्पूर्णं लक्षण कृतम्। विरुदावलीप्रकरण नवम वृत्तसीवितके ॥ १८०॥ श्रथ खण्डावली तत्र पूर्व तामरस भवेत्। सतस्त्र मञ्जरी नाम भवेत् खण्डावली त्विह ॥ १८१॥ खण्डावलीप्रकरण दशम परिकोतितम्। श्रथानयोस्तु दोषाणा निरूपणमुदीरितम् ॥ १८२ ॥ एकादश प्रकरणमिदमुक्तमतिस्फुटम्। तत खण्डद्वयस्यापि प्रोक्ताऽनुक्रमणी कमात् ॥ १८३॥ एतत् प्रकरसा चात्र द्वादश परिकीर्तितम्। ब्तानि यत्र गण्यन्ते तथा प्रकरणानि च।। १५४।। प्रवंखण्डे बडेवात्र श्रीक प्रकरण स्फुटम्। द्वितीयलण्डे चाप्यत्र रविसख्यमुदीरितम् ॥ १८५॥ श्रवान्तर प्रकरण चतुसस्य प्रकीर्तितम्। सम्भूय चात्र गदित रसेन्दुमितमुत्तमम् ।। १८६ ।। उभयो खण्डयोक्चापि सम्भूयैव प्रकाशितम्। द्वाविशति प्रकरण विचर वृत्तमौक्तिके ॥ १८७॥ मात्सर्यमुत्सार्थं मुदा सदा सहूदयैरिदम्। धन्तर्मुली प्रकरण विज्ञैरालोक्यता मम ॥ १८८॥

इति खण्डह्यानुक्रमणीप्रकरण हावशम् ।१२।

१ स चेत्रहय।

प्रन्थकृत् प्रशस्ति

दुस्यीमूतिययं बालाश्यमाधिस्वास्वा तयास्य वयश्यि स्मोहास्त्रीकृतगोत्रवः शनशिअस्मूर्व्यवृत्रियण्यात्रया । गर्बाग्नि परपश्यमुग्नवसनीनिर्वायः सर्वास्थना स्य निर्वासय सम्मनोहृदगतः दुर्वासमाकासियम् ॥ १ ॥

यहोर्मेन्डसम्बद्धमन्दरतटीनिष्येषणासोडिता वैत्यान्मोनिषयो विनाधमनमित्रस्यारमृता सुर्वि । कामिन्दीतटसम्बद्धिन्तुरसम् सीक्षाधवैर्वेन्युरै राभीरीनिकुरुक्ममीतिधमन बन्दे पमीराध्यम् ॥ २ ॥

> नि कामतृष्ट्रीहरकामधाम अन्यस्पुरफ्ताम अगस्सताम । सद्दामधिन्तासत्तवामगढ स्रीराम मामुद्धर वामबुद्धिम् ॥ ३॥

भीकमञ्जेकरकृते विचरतरे वृत्तमीवित्तकेऽमुच्मिन्। कक्षरवृत्तविषायककाष्ट्रसम्पूर्णतामगमत्॥४॥

सःभीताससुप्रदृष्यमे इति यो बासिष्ठवसोद्भव स्तरमुन् कविषयात्रेकर इति प्रवयातकीतिर्पुं वि । बामानां सुवक्षप्रदृत्तवृत्त सम्बद्धायां यन्तिरं स्पष्टार्थं वरबत्तमोक्तिकायित प्रव्यं मृदा निर्मेस । ॥ ॥

रसमूनिरसम्बन्धिमिविते (१६७६) बैकमेऽन्दे सित्तसम्बन्धितेऽसिम्कासिके पीर्णमास्माम् । मृतिबिनसमितः शीचम्बनीसिबितेने रूपरत्तरमपूर्वं भीष्ठिकं वृत्तपूर्वम् ॥ ६॥ स्वत्यसम्बन्धिकोषामुद्रापति वितरम् । सीमस्बन्धीनार्वं सकनागमपारणं वस्ये॥ ७॥ याते दिव सुतनये विनयोपपन्ने, श्रीचन्द्रज्ञेखरकवी किल तत्प्रवन्ध । विज्लेदमाप भुवि तव्वचसैव सार्ढं, पूर्णीकृतरूव स हि जीवनहेतवेऽस्य ॥ द ॥ श्रीकृत्तमीपतकपिद सक्मीनायेन पूरित यस्तात्। जीयादाचन्द्रार्कं जीवातुर्जीवलोकस्य ॥ ६ ॥

श्री

इरपालञ्जारिकचकचूढासणि-क्षान शास्त्र ^१परमाचार्य-सकलोपनिषव्रहस्याणेय-कर्णधार-श्रीलक्ष्मीनायभट्टारसज-कवि ⁹-चन्द्रशेखरभट्टविराचिते श्रीवृत्तसीवितके पिञ्जलवर्तातके वर्णयुत्तास्यो

द्वितीयः परिच्छेव ।२।

थीः

समाप्तश्चाय धार्त्तके द्वितीयः खण्डः ।

श्रीकृष्णायाननाशक्तमे नमः । श्रीरस्तु ।

समाप्तमिवं श्रीवृत्तमौक्तिक नाम पिङ्गलवार्त्तिकम् ।

धुममस्तु ।

सवत् १६८० समये श्रावनविव ११ रवी घुभविने लिखित धुभस्याने धर्गसपुरनगरे सालमनिमिश्रेण । गुभम् । इदं प्रत्यसच्या ३८४०।।

१ जन्छन्द जास्त्रे। २०स० कविकेखरथी। ३०स० द्वितीयलण्ड

सन्दः सास्त्रपरमाचायशीसक्ष्मीनाच महुप्रणीती

वृत्तामौक्तिक-वात्तिक-दुष्करोद्वारः

प्रथमो विधाम

श्रीगपेसाय शयः

प्रजम्य कगवाबारं विस्वस्पिणभीश्वरम् । श्रीजन्त्रसेकरकुले वालिके वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥ धन्त्रसारं समलोच्य नव्होहिन्द्राविदुष्करम् । श्रीकक्षीनायमहोत्र सुकरीक्रियतेवराम् ॥ २ ॥

समान तर कावशिकपरीक्षार्यं कौतुकार्यक्ष्यं मात्राजानृहिस्टमुम्पते । तत्र त्रमोत्पविमेदिमकोषु धट्कलप्रस्तारगणेषु तव कातिम क्ष्मम् इति सिक्कित्वा पृष्टं क्षमृहिस्ट प्रयमप्रत्यस्थक्षम्, तत्राकारमाह शार्द्वेत वसोकेन ।

> बचात् पूर्वेयुपाङ्कान् सयोवपरि पैस्य तुसयतः । धन्याङ्के गुवधीर्वेस्नितान् विजुन्येबयाङ्कारमः ॥ ५१ ॥ धर्वरितेस्य तमाङ्के मीजीहिष्टे विकालीयात् ।

एव चाप्टभेदविभिन्नो पञ्चकलप्रस्तारे—हो लघू, एको गुरु, एको लघुरच इत्येवरूपो गण ।।ऽ। कुत्र स्थानेऽ स्तीति प्रश्ने, प्रथमलघोरणरि प्रथमाङ्कस्तदमु द्वितीयलघोरणरि द्वितीयाङ्कस्ततो गुरोरणरि तृतीयाङ्कस्तदघ. पञ्चमाङ्कस्तदमु लघोरणरि प्रप्टमाङ्कश्च देयः। ग्रतोऽन्त्याङ्के-श्रष्टमाङ्के ८ गुरुशिरोश्ङ्कस्त्तियोगे-ऽङ्को ३ लोप्योऽविगटः पञ्चमाङ्को स्वति। तस्मात् पञ्चमो गणस्तादृशो स्वतीति एव जानीयादिति।

तथा च पञ्चभेदे चतुष्कलप्रस्तारे जगण ।ऽ। कुत्रास्तीति प्रदेने, प्रथमलघो-द्यरि प्रथमाङ्करतदतु गुरोक्परि द्वितीयाङ्करतदवस्तृतीयाञ्च होपो लघोदपरि पञ्चमाञ्चो देय । श्रत होपे पञ्चमाङ्के ५ गुरुधिरोऽङ्को द्वितीयो लोप्य । श्रवितिध्स्तृतीयाऽङ्को भवति । तस्मात् तृतीयस्थाने जगणो वर्तंत इति जानीया-विति ।

एवञ्च सप्तास्टकलादिकेषु समस्तेषु प्रस्तारेषु प्रथमे शेपे च गणे शङ्केव नावतरीतर्त्तीति । द्वितीयस्थानादारम्य उपान्त्यस्थानपर्यन्त प्रको कृते श्रोकः प्रकारेण चिह्न्ष्ट बोद्धव्यमितिविशुद्धबुद्धिभिरित्यास्ता विस्तारेण इत्युपरम्यते । इति शिक्षम ।

श्रीनागराजाय नमः

प्रस्तारविस्तारणकौतुकेन प्रस्तारयन्त पतगाघिराजम् । मध्येसमुद्र प्रविधन्तमन्तर्भजामि हेतु मुजगाघिराजम् ॥

म्रथ मात्रा-वर्णोहिष्टी वक्तव्ये तत्र प्रस्तारमन्तरेणोहिष्टादीनामशक्य-कथनत्वात् समस्तप्रस्तारस्य बगुधावलयेऽप्यसमावेशात् केचन प्रस्तारा प्रस्तुतो-पयोगिनो त्रिल्यन्ते । एव श्रम्येषि षड्विशस्यक्षरपर्यन्त प्रस्ताराः बोखस्या सुडुद्धिमि ।

हिकलप्रस्तारी यथा-

2	8	चतुष्कलप्रस्तारो यद	₹ Т ~-
॥ त्रिकलप्रस्तारो य	२ था_	S S 1 I S	8
1 S	8	151	3
2 i	२	211	8
111	ą	1111	¥

ग—	षट्कमत्रस्वारो	ो यथा~	पञ्चकलप्रस्तारी
*	\$ 5 \$	8	1 2 2
2	1155	7	212
ą	1515	ą	1115
¥	2112	¥	221
ĸ	11112	×	1121
Ę	1551	Ę	1121
w	2 2	U	5111
5	11111	=	11111
Ł	\$211		
10	11511		
11	1:111		
18	21111		
- १३	111111		

मानानामृद्धिक विसोध्यः

१ १ 1 s

मात्राणामुहिष्ट प्रवमप्रत्यवः

१ ३ ¼ ≤ 1 1 ≠ २ १३

मोपी नवाद्ध ह

इति भीकप्रमाननावण्यारक्षिक्षकाव्यास्त्राकोवणान्यात्त्वक्रवारक्षासङ्ग्रारिकवर्षन वृत्रामणि-साहित्याच्यक्षवार-धावःत्रात्त्रपरमावार्थ-धीलवसीलावसङ्गरण-विरक्षिते भीवृत्तमीतिके वार्तिके पुष्टनोद्वारे सात्राप्रसारी-

हिष्टगणसमुद्धारी भाग प्रथमी विधानः ॥ १ ॥

द्वितीयो विश्रामः

श्रथ मात्राणामदृष्ट रूप नष्ट द्वितीयप्रस्ययस्वरूपम् । तच्च पट्कलप्रस्तारे प्रस्तारान्तरे वा श्रमुकस्थाने कीवृक्ष इति प्रश्नोत्तरमध्यक्षेंन स्लोकद्वयेनाह---

श्रथ भात्राणां नष्ट यदब्ब्द्र पृच्छ्यते रूपम् ।। ५२ ॥ यस्त्रलकप्रस्तारो लघवः कार्यास्त्र ताधन्तः । दस्ता पूर्वयुषाङ्कान् पृष्ठाङ्कः लोपयेदस्य ॥ ५३ ॥ वर्षरितोर्वरितानामङ्कानां यत्र लम्यते भागः । परमात्रा च गृहोत्वा स एव गुस्तासुपागच्छेत् ॥ ५४ ॥

भ्रयेति । पूर्वार्द्धं श्रवतारिक्यंव व्याख्यातप्रायम् ॥ ५२ ॥

यरफलकप्रस्तार इत सरफलकप्रस्तारकृते ताबन्त एव जघव कार्याः । चकारोऽवधारणार्थं । तत्र च दत्त्वा पूर्वमुखाङ्कान् एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-प्रयोवद्याः-धीन् । यथाः— । । । । । । तत्त पृष्ठाञ्क अन्त्ये-वीचे लोपयेत् ॥ ५३॥

एव चोर्वरितोर्वरिताना घर्वाकाट्यानामञ्चाना यत्र यत्राञ्चे भागो लभ्यते स स एवाञ्च वेषाञ्चे लोपियत् शन्यते । स. पुनस्तरच स्थितकल परसात्रां च गृहीत्वा गुरुतामुपागच्छेत् —गृहभैवतीत्यर्थं । गुरुत्वे चाग्च स्थितकलामा अपि सम्रहोऽर्थाच् भवशीति । शन्यथा लघुगुरुत्तित्येव बूवाविति ॥ १४ ॥

क्षनेन व्याख्यानेन।व्यूत्पन्नतमः शिष्यो बोषयितु न शक्यतः इति स्फुटीहृत्य सोदाहरण विलिख्यते । यथा---

षद्कलप्रस्तारे हितीयस्थानि कीवृधो गण ? इति प्रवने, पूर्वोक्ताक्कसिता लघुक्ता, बद्कला स्थापनीयां । पूर्वभुगलसद्वा झद्धा देया । तत क्षेपाञ्के अयोदवे १३ पृथ्ठाञ्कलोपे हितीयाञ्क २ लोपे सित एकास्कावशिष्टा ११ भवित्त । सत्राव्यवहितास्टलोपे केषकलाहयेन एकी गुरुभंवति । अविधन्टाञ्क अय भवति । सत्र च पञ्चलोपाशवयत्यात् परमात्रा गृहीत्या गुरुभंवतोत्युक्तत्वाच्च त्रिलोपे ३ तृतीयनदूषांभाषपरो गुट्भंवति । वेषाञ्चो नावशिष्यत इति । प्रयम लघुद्वयमेच । तथा चादौ लघुद्वयमनन्तर गुरुह्यभित्येतावृथो । । ऽ ॥ हितीयो गणो मवतीत्यर्थं । एवमन्यत्रापि ।

यद्यप्याद्यन्तयोस्सन्देहाभावस्तथापि प्रथमे कीदृशो गण ? इति प्रश्ने, गुरु-त्रयात्मक प्रथम गण लिखित्वा तत्रोपर्यंच ऋगेण पूर्वयुगान्द्वा एक-द्वि-त्रि-प्रश्नोद्ध-

2 Y	1

मृत्तमीक्तिक-वात्तिक-कुम्बरोडार

पञ्चकसप्रस्तारी यथा~		षट्कसप्रस्तारो	यणा
1 2 2	ŧ	2 2 2	₹
212	7	1155	?
1112	Ę	1212	
221	¥	2112	¥
1121	χ,	11115	ጟ
1511	Ę	1221	Ę
2111	•	2 [2]	¥
11111	=	11111	•
		2211	
		11:11	40
		1:111	* *
		\$1111	१ २
		111111	१ ३

मात्राणामुहिष्ट दिसोप्यः

\$ \$ 1 s

मात्राणामुहिष्ट प्रथमप्रस्यय

१ ३ % ज । । ६ २ १३

शोपी नवाकू १

इति भीनसन्तर्भवनंत्रपारिकामकरन्त्रात्त्राव्यावभावभावसात्रस्त्रात्त्रपार्व्यात्र्यस्त्रात्त्रप्तात्त्रप्तात्त्र पूरामिन-साहित्यार्ववकर्षयार-सन्तर्भास्त्रपरमावार्य-शीलक्ष्मीनावनद्वारक-विरिवते भीवृत्तमीत्रिके वार्तिके पुरुवरोदारै मात्रावस्तारो-

हिप्दमनसमुद्धारी भाग जनमी विचासः ॥ १ ॥

तृतीयो विश्रामः

श्रेथ तथैन कमप्राप्त वर्णानामुद्दिष्टमाह—दिगुर्णानिति स्वोकेन । द्विगुषानञ्कान् वस्ता वर्णोपरि लघुक्षिर स्थितानञ्कान् । एकेन पुरियत्वा वर्णोदिष्ट विजानीत ॥ ५५ ॥

वर्णानामुपरिप्रस्ताना इति अध्याहार्षम् । तथा च तेषामुपरि द्विगुणानङ्कान् दस्ता ततो लचुसिर स्थितानङ्कान् सयोज्येति शेष । तथा च त-स्युक्त अङ्क एकेनाविकेन अङ्केन पूर्यायया-एकीक्टस्य वर्णोहिष्ट विजानीत शिष्या इति शेष ॥ ११ ॥

एवमुक्त भवति । एकाक्षरादिषवृविकात्यकाराविधन्नस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाध-भेदे लघ्वामावाबृहेवा सर्वथा नास्त्येव । मतो हित्तीयभेवावारम्य उपान्त्यभेद-पर्यन्त उहेको भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं विष्याविभयुबीकृत्य प्रस्तारा निर्दार-पूर्वक वर्णोहिण्डमुच्यते । तथा व---

एकाक्षरप्रस्तारे भेबद्वय भवति । तन प्रथमभेदस्य उद्देशसम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षराभावादेकमेवाङ्क तस्मिन् दस्या तदुपरि एक-मञ्जमिक दस्या द्वितीयभेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तार ।

ह्वचक्षरप्रस्तारे भेवचनुष्टय ४ भवति । तन हितीये एको लघुरेकोगुरुरिरपेव भेदे । इ. प्रथमे लघावेकोऽङ्को, हितीये गुरौ हितीयोऽङ्को दातव्य , तवतु लघोवपरि एकमिक क्ला हितीयभेदं चिह्नेत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरिरपेव भेदे इ। प्रथमे गुरावेकोऽङ्को, हितीये लघौ हितीयोऽङ्कोऽल्यस्तो लघोवपरि स्थिते हितीयेऽङ्को एकमिक दल्या तृतीय भेदि इन्हित्ते । एवस्तो वित्तयेव लघुद्यारमके ॥ चतुर्वे अवेद प्रथमे लघो प्रथमाऽङ्क दल्या, हितीयेऽपि लघौ हितीयमङ्क विधाय स्थानियाद्वा । चतुर्वे अवेद प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्क दल्वा, हितीयेऽपि लघौ हितीयमङ्क विधाय स्थानियरिस्थयो प्रथमहितीयाङ्कोमेली छते लाते त्रिके एकाङ्क प्रधिक बल्वा तस्य चनुष्टय सम्पांच चनुर्वं भेदमुहितीदित । इति ह्वचक्षरप्रस्तार ।

श्यवारंप्रेसतारे तु मेदाब्टक व मंचित । तत्रं एको लघु ही गुरू चेति गण् जुत्रास्तीति प्रक्ते कृते पृष्ठ वण । SS विवित्ता तत्र प्रथमे क्यौ प्रथमाञ्चो वावव्य , द्वितीये युरी वव्दिगुणो द्वितीयोऽद्धी वावव्य , तृतीये गुरौ तद्दिगुण-स्वतुर्वाऽद्भी दातव्य । प्रन्न सर्वेत्रं प्रथमाविषयेन वर्णो सक्यते, ततो लघोरवर्गर योऽद्भुस्तास्मिक्षेम्मीयक दस्या तेन सह एकोक्रन्य ह्यच्छ्को मचित तस्मात् द्वितीयो यगणाक्याक्षरप्रस्तारे गणो सवतीरवेच वेदितव्यम् । त्रमोददास्कारः वेदाः । यथा— ऽ ऽ ऽ तत्र घोषाङ्के त्रयोवदास्मित १३ गुरुधोर्यस्य ये सञ्चा एकम्यण्टक्यास्त्रेवांतो द्वावधाङ्को लोम्यस्त्या व मुस्ते तस्मिन् प्रवमो गणस्त्राद्धो भवतीति वेदितस्थम् ।

श्य च नवोदधास्थाने कीवृत्रो गणः 7 इति अस्ते, पूर्वशिदेव लघुनामुपर्यक्रीर्व बच्चा धेवाक्के नवोदधास्थानि पृष्ठाकुकापे धानक्षिष्टाक्काधादाय गुरुकस्पमा । पतो सपय प्रदाराधिधान्ते इति । । । । ।

चतुरेवादिप्रको चान्तुकोपाधन्यवाददरयसमात्र वाच्यम् । वदिकद्वादरायः मावादिर्यं व मात्राप्रस्तारे वर्वत्रेत्र वेवाक्तुत्वमतस्थागमा भवन्तीस्पपि निर्देशे यत्रे । प्रति गुरुमुखादवस्यावाँ सिव्हित इति विवस् ।

मामाणां **मध्यम्**

11111

द्विसीयः प्रस्यमः

इति भीतास्थवनव्यत्व रच्यारीवव्यवक्रण्यास्थावन्याः सामामामामावक्रवरीकामञ्जारिक मक्ष्युवासीन-माहित्याः वेककवेतार-क्षाण्याः स्वरूपमाव्याः अस्तिकर्याणाः महरकारित्यक्षिते जीवृत्तमासिक्यवारिककृत्वरिद्धारे गावन्य अस्तारक्षकामसम्बद्धारो मात्र विजीवी विभागः ।। २।।

तृतीयो विश्रामः

श्रेष तथैव कमप्राप्त वर्णानामृहिष्टमाह—दिगुणानिति स्लोकेन । द्विगुणानञ्जान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुकिर स्थितानञ्जान् । एकेन पुरसित्वा वर्णोहिष्ट विजानीत ॥ ४४ ॥

वर्णानामृपरिप्रसुताना इति अध्याहार्यम् । तथा च तेषामृपरि द्विगुणानद्भान् दत्ता ततो लघुणिर स्थितानद्भान् सयोज्येति थेष । तथा च त-सयुक्तं अद्भ एकेताधिकेन श्रद्भेन पूरियत्था-एकीकृत्य वर्णोहिष्टं विजानीत शिष्या इति शेष ॥ ११ ॥

एवमुक्त भवति । एकाक्षराविषड्विशस्यक्षराविषप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाध-भेदे लष्वाम।वादुदेश सर्वया नास्त्येव । मतो द्वितीयमेदादारभ्य उपान्त्यमेद-पर्यन्त उदेशो भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यानभिमुखीकृत्य प्रस्तारा निद्धार-पूर्वक वर्णोद्दिण्डमुख्यते । तथा च----

एकाक्षरप्रस्तारे भेदद्वय भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उदेशासम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलमुरूपे द्वितीयाक्षरामावादेकमेवाङ्क तस्मिन् दस्वा तदुपरि एक-मञ्कमिक दस्वा द्वितीयभेदगृद्वितेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तार ।

ह्यक्षरप्रस्तारे भेदचनुष्ट्य ४ श्रवति । तत्र हितीये एको लघुरेकोगुष्ठरित्येव मेदे । 5, प्रयमे लघावेकोऽङ्को, हितीये गुरी हितीयोगङ्को दातव्य , तदमु लघावपरि एकमिक दत्त्वा हितीयमेद उहितीत् । एव तृतीये एको गुवरेको लघुरित्येव मेदे 5, प्रयमे गुरावेकोऽङ्को, हितीये लची हितीयोगङ्कोऽन्त्यस्ततो लघोदपरि स्थिते हितीयोगङ्को एकमिक दत्त्वा तृतीय नेव्यक्षित्रोत्र । एवमेव लघुह्यात्मके । चतुर्ये भेदे प्रयमे लघौ प्रयमाऽङ्क दत्त्वा, हितीयेऽपि लची हितीयमङ्क विद्याय वायोवपरित्ययो प्रयमे त्वा प्रयमाऽङ्क दत्त्वा, हितीयेऽपि लची हितीयमङ्क विद्याय वायोवपरित्ययो प्रयमे त्वा प्रयमाऽङ्क दत्त्वा तार्वे प्रयम् त्वा हितीयः प्रयम् त्वा वायोवपरित्ययो प्रयमाद्वा त्वा त्वा विद्वीयः । इति ह्या व्यवस्त्रस्तार ।

श्यक्षरप्रस्तारे तु मेदाष्टक म भवति । तत्रं एको लघु, हौ गुरू चेति गण् कुत्रास्तीति प्रको छुवे पुष्टं गण । ऽ ऽ लिखित्वा तत्र प्रयमे लघौ प्रथमाञ्ची दातच्य, हितीय गुरी तद्दिगुणो हितीयोऽङ्की दातव्य, तृतीये गुरी तद्दिगुण-स्तुर्वाऽङ्की दातव्य । अत्र अर्वत्रं प्रथमाविषदेन वर्षो लक्ष्यते, ततो लघोक्गरि योऽङ्करतिस्मिकेमपीयम दस्या तेन यह एकोक्त्य ह्यच्छी भवति तस्मात् हितीयो यगणाव्याक्षरप्रस्तारे गणो भवतीत्येव वेदितव्यम् । एव चार्त्रव प्रथमं समुद्धय ततो गुक्तिरयेवं गण ।। इ करिमन् स्यानेप्रतीति प्रवेत कृते तवाकार गण १, २ वितित्वा प्रथमे व्यावेकान् वृद्धा १, दितीयेकी कृतिहमुण द्वथन् २ विवास गृतीये गुरी तव्दिगुण चतुर्वमङ्क कृत्वा ४ ततो स्थावरारिस्थमो प्रथमदितीयान् यो स्थावन्त्रवाम भवति ३ तिसम्बेकाभिके वसे सति चतुरक्को स्थावर ४ । स्थावन्युर्वस्त्वमणास्थारम्यतारे गणो मवतीति सेयम्। एववन्यम । इति व्यवस्याद्यस्तारः।

सम चतुरसरप्रस्तारे घोडण मेंबा १६ मर्बाना । तम ही गुरू एकी महरेकी
गुरुपकेरवेवकमो गण कुनास्तीति प्रश्ने कते त पृष्ट गण विक्रिता ऽ 3 । 5 वर्ष प्रथमगुरोठपरि प्रथमाङ्को १ देश तती हिगुणान् हिगुणान् सङ्कान् वर्षाः, ततस्य हिगीमगुरोठपरि हितीयोज्ञा वेस तृतीयो सभी नतुरङ्कः यहाने पुर करमाङ्को देम स । इति हैगुष्यम् । ततो सथोवपरिक्सुवागुरुस्त एकेन पूर विका तस्य पञ्चलं विधाय तत्समानाङ्कुर्या व वानोस्तिति विजया हार्षे । इत्युटिस्टं वर्षामरायास्त्रकस्य विधानति विजया हार्षे ।

भन्न धर्यन गणसन्देन तस्त्रमेदो सदयते । तथा वार्षव प्रथम समुन्न मनन्दर एको गुरुरियोवमाकारको गण कुन व्यक्तिस्त्रीति प्रक्षे कृते दर्शकार गण निवित्ता ।।। १ तम प्रवासकोरणरि प्रथमाक् व्यक्ति व्यक्ति त्रित्ता विद्वार वि

B34--

विषयीतप्रस्वारोदिय्दे जिन्नमाने संयुक्तिए स्थितान् माञ्चान् व्यवस् पुरिषिटे स्थितान् वृद्धि पार्ट्स्यान् वृद्धि एक्ष्यान् वृद्धि पार्ट्स्यान् वृद्धि पार्ट्स्य पार्ट्

एकाशस्त्रारो यया-

ť

द्वचक्षरप्रस्तारो	यथा~		वतुः	क्षर	प्रस्तारो	यथा
2 2	ŧ	5	5	2	\$	ŧ
1 5	₹	ı	\$	5	2	₹
5 1	3	2	1	2	\$	\$
	¥	ì	1	\$	2	x
		2	5	Ł	\$	¥
च्यक्षरप्रस्तार <u>ो</u>	यथा−	1	\$	1	\$	Ę
5 3 5	t	2	1	1	S	
1 2 2	ą	- 1	1	1	5	4
s 1 5	3	2	S	s	· C	£
1 1 5	¥	- 1	S	\$	ţ	₹ o
1 2 2	X.	\$	-1	S	1	₹ ₹
1 2 1	§		1	\$	į	१२
5 1 1	19	\$	s	ŧ	1	₹ ₹
1 1 1	4	- 1	s		.1	6.8
		\$	-1	F	-1,	१५
		- 4	ı	ı	1	१६
		व्	र्राना	ਚ	हेप्ट तर्थ	वि प्रथम ।

[इति] श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारप्रस्तारे विस्तारप्रकार-।

इति श्रीमसन्तमस्वनघरणार्यक्षयमकरन्त्रास्त्रावसीवमानमानसघन्यरीकाल क्रारिक-चक्रसूडामणि-साहित्यार्णवक्षयार-स्त्रम् कात्त्रयरमाचार्य-शीलस्यी-वाय्यक्षारकवित्रकिले योश् वस्त्रीतिकक-सामिकड्करो-द्वारे वर्णकासारोगिक्याणसङ्ग्रद्धारी माम

तृतीयो विद्यामः ॥ ३ ॥

चतुर्थो विधाम ः

द्मच ऋमप्राप्त तबेब बर्णानी नष्टमाह---'मध्टे पृष्ठे' इति वसीकेन ।

मध्ये पृष्ठे भाषः कलाच्यः पृष्ठसंक्यायाः। समजागे म मुर्थाव् नियमे बल्बकमानयेव् गुरुकम्।। १६।।

नच्टे-धत्चच्च्ये पृथ्ठे छति पृथ्ठसन्याया-पृथ्ठायाः सस्याया माम कर्तस्यः-विषेय । तत्र सममाने छति सं-सन् कुर्यात् सिचमेऽन्यिय्टे छतिति सेम । एकं दस्या तस्यापि माग कृत्वा गुरुकमानयेत्-गृतं सिसेदिरयमं । एव कृते सित प्रकृतप्रस्तारस्यिताद्य्यस्यगणस्यानसिद्धियंत्रतीति नामः ।। १६॥

इदमबानुसन्धेयम्---

धन तानव् भागी नाम नव्टाङ्कस्य यावस्यंक्यापूरणम्। तवाहि सोवाह रणमुक्यते। यथा--

चतुरलारप्रस्तारे पच्छो गण किमाकारः ? इति प्रकृते पडकुमार्ग इत्यां तदर्धं तर्थ ३ स्यापनीयम् । यय च समी आग अभवकोदिसाम्यात् । यम एको १ गुरसँक्यः । प्रमन्तरं प्रविद्यन्दस्य अवस्य विषयत्वात् एकं १ वस्या चतुष्ट्यं सम्पाद तस्य आगं इत्या इयं २ स्थापनीयम् । तया एको पुकर्तेक्यः, तदी इयोगांगं इत्या एकं १ स्थापनीयम् । तथा एको १ सपुर्लेक्यः । ततीप्यविध्यः विषये एकं १ दस्या द्वित्वं सम्पाद तस्यापि आगं इत्या एकमेव स्थापनीयम् । तम एको गुक्तंस्यः । एकम्य प्रथमं समुद्रस्त्यारं गुक्स्ततो समुरत्यरे युक्तंवमाकार चयुरस्तर्यस्तर्यस्तरे पन्छो । ऽ । ऽ गण इति वैविद्यस्यम् ।

तथा बार्त्रेव एत्त्रस्थाने किमाकारको गण ? इति प्रश्ने सत्प्रमस्य विषयस्थात् पूर्वनेको गुरुबँद्ध्या । तत सत्यद्ध एकं बर्ध्या घटने इस्ता विभाग कार्यस्तेत सबीधस्टारबस्थार । सर्वे ब समी भागस्तत एको १ नपुर्वेन्या । पुनरसत्तर्द्धस्यावधिष्टस्य मार्ग इस्ता इस्ते सर्प स्थानतीयम् । यत एको सब्दुरेव हैन्या । धनग्तरं सबीधन्टस्य ककानुस्य विषयीमुतस्थार् गुरुदेव संस्य । एवडव समा गुरुतन्तरं समुक्तातीऽपि समुदेव बस्ते थ सुद्धेव । । ऽ मानारस्वतृत्तरं प्रस्तारे सन्यमी गय इति ब विश्वयम् । एवं गुन पुनर्भाणे सर्वे विभवनीये सपु मानुस्य । विषये एकं बस्ता मार्ग इति गुरुस्तिवस्य । प्रश्नुते व सराविषको गर्म ायातीति षड्यिंशतिवर्णप्रस्तारपर्यन्तं <mark>विषमस्थलेषु एक</mark>ैक दस्या गुरुर्लेस्य ते सक्षेपः । सर्वेमिदमतिगञ्जूलवञ्जूलवर्णनष्टमिति शिवम् ।

वर्णाना नष्टम्

1 2 1 2

5115

4 0 0

तथैव द्वितीयप्रत्ययः।

इति श्रीसफान्तनःवनवरत्रारिकवक्तरःचात्त्वावभीत्वानमानसवश्यारीकालक्कृारिकवक्तृत्रान मणिलाहित्यार्णकरुपेवार-खन्य-सास्त्रपरमाचार्यशीलस्त्रीनायमद्वारक-विद्यति श्रीवृत्तमीनिकवात्तिकतुष्करोद्धारवर्णभस्तार-

नव्दगणसमुद्धारो नाम चतुर्थो विधामः ॥ ४॥

पञ्चमो विश्वाम

भव तृतीयप्रत्यवस्वरूपवर्णमेक्साह्-क्षोक्यमेन कोव्ठानिति ।

कोध्ठानेकाधिकान् वर्षे कुर्याबाद्यस्तयोः पूनः । एकाकूम्परिस्थाकूद्वमैरम्यान् प्रपुरयेत् ॥ ५७ ॥ वर्णमेवस्य सर्वगर्वादियवनेवकम् । प्रस्तारसंस्थाजागञ्ज फल सस्योज्यते जुर्वः ।। ६८ ।।

वन च कमाद् एकाधिकान् कोच्छान् वर्णेरसरिक्पससितान् पुनराचन्त्रयो-रेका दुः व हुर्योद् विभिन्नय रचनेत् । तत्तर्वः मन्यस्मकोच्डकस्योपरि स्वितादुः इपैरेकीइतेरित्यर्वः । सन्यान् सून्यान् कोच्छान् प्रपृथ्येत् ।। ५७ ॥

एवं इसे सरमयं वर्णमेर्दर्गेसरिव भवतीति क्षेतः । तस्यैवप्रकारेण विर्वि तस्य मेरोबुँ वै:--प्रधीतस्राप्त सास्त्रैः माध्यवास्तिकतास्पर्यामिकौरिति यावत् । सर्वे गुरुराबी येपासंबविधानी गुणानी वेषक-जापकं श्रवबोधकमिति सावत् प्रस्तार संस्थानानं भ यद्यो भनतीति समयमपि फलविद्येयणम् । तथा भ तत्तत्वितस्य कोच्छगत-रात्तव्यर्गप्रस्तारसक्यास्यापक कर्स उच्यते-प्रकाश्यत इस्यर्थः ॥इ.न।।

प्रस्य निर्गलिकार्यसम्बद्ध समुस्मस्रवि---एकाक्षराविषड्वियात्पक्षरपर्यन्त स्वरवप्रस्तारे कृति सर्वगृरकः क्रस्पेकारि गुरवः, कृति सर्वसम्बन्, कृति वा प्रस्तारसक्सेति प्रश्ने कृते वर्णसदमा प्रस्मुतरं देयम् । तत्र एकाक्षराविकमेण यावदिष्ट कोच्छकाम् विरचय्य भादावन्ते व कोच्छके प्रथमान्त्रो दातम्यः । ततो मध्यस्यकोष्ठके व ततीमधिरःकोष्ठकदयान्तः सङ्ख्यान बन्धस्यायेन एकीइस्य परं जून्यं कोटकः एकीइताब्हे पूरयेत्। एवं प्रान्यशर्पि पूरणीये कोष्ठके कोष्ठानामुपरिस्थितकोष्ठद्वयाक्षुमुक्तकाथचामेन पूरणं विमेर्ग इति सहोवः । एव पूरितेषु कोच्छेषु एकाक्षरप्रस्तारे बावावेकपूर्वात्मकस्तवन्ते व एकसम्बारमक सकेत इति ।

इपकारप्रस्टारे सु सर्वगुरुरावी विगुरु-विगुरुवरिमानास् स्थानव्येप्पेक-गुरुरन्ते व सर्वसपुरिति ।

ध्यसरप्रस्तारे बावी सर्वगुरुस्त्रिगुरोष्टम्यमासन्त्रवात् स्वामनये द्विगुरः स्थान मये च एकपुरूरान्ते च सर्वसमूरिति।

चतुरसारप्रस्तारेपि सर्वगुतरादौ च चतुर्गुरोरम्यत्रामावात् स्यानचतुरमे निगुदः स्वानपदके दिगुदः स्वानभक्तरये व एकगुदरस्ते व सर्वसमुरिति ।

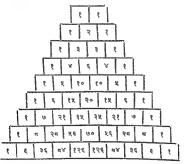
एवमस्या प्रणालिकया सुधीभि षड्विशस्यक्षरप्रस्तारपर्यन्त श्रङ्कसञ्चार-प्रकार समुत्रेय ।

किञ्चात्र तत्तरपङ्किकोष्ठगततत्त्ववर्णप्रस्तारिपण्डसस्यापि तत्तरपङ्कि-स्थिताङ्कं समुस्कसतीति वर्णमेश्ररय मेश्ररिवादिभागसकुचितान्तविस्ताररूपो विभातीति श्रीगुरुमुखायवगतो वर्णमेश्रिक्खनकमप्रकार प्रकाशित इति शिवम् ।

> श्रीलक्ष्मीनाथभट्टोन रायभट्टात्मजन्मना । इतो मेरुरय वर्णप्रस्तारस्यातिक्षुन्दर ॥

भ्रस्य स्वरूपमृदाहरणमत्र द्रष्टच्यम् ।

वर्णमेचर्यया तुतीयः



नववर्णभेरुरयम् । एव अग्रेपि समुन्नेय सुधीभि ।

इति श्रीमक्षन्यन्यन्वरणार्र्विच्यम्बरन्त्वास्योवमानमानस्वय्य्यरोकालङ्कारिक-षत्रभृद्वामणि-माहित्याणेयकर्णयार-धृत्य शास्त्रपरमाचार्य-श्रोतकसीनाथ-भट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमीमित्तकपार्तिकयुक्तरोदारे एकाक्षराब् षद्मविद्यसारायिवर्णभ्रत्तारमेखदार्थन साम पञ्चणी विश्वाम 1121

षष्ठो विभाम

भव भेरुगर्भी चतुर्वप्रस्थरस्थक्यां वर्णानां पताकामातृ—स्त्रोकप्रयेण क्लोरसावि ।

> वस्ता पूत्रयुगाक्यान् पूर्वाक्ये योवयेवपरान् । सञ्च पूर्व यो वे भूतस्ततः पन्तिसञ्जारः ॥१६॥ सञ्चाः पूत्र गृता येन समक्युभरण स्वकत् । सक्युरक पूर्व यः सिखस्तमञ्चे निव साययेत् ॥६०॥ प्रसारसक्यया व्यवसङ्खाससारकन्यना । पताका सर्वमुवाविवेविकेय विशिष्य सु ॥ ६१ ॥

तत्र पूर्वपूराङ्कान् एक-डि-क्सुरब्टाबीन् सङ्कान् प्रथम वस्त्रा पूर्वाङ्केरेक्ट्रपा विभित्तपरान् त्र्याबीन् सङ्कान् योकयेत् विभूयात् सरव कुर्मीदिति सावत्। किन्त्र स एकाङ्क्रपूर्वं मृत-पूरितः वतस्तरसादेव सङ्कात् वै-सियमेन पत्तित्तरुष्टाट विभैद इति तथा ॥ ४८॥

प्रदूर इति । निमयान्तरं च मेन-प्रदूरेन पूर्वमङ्का भूता:-पूरिका वमङ्क पुनर्मरणं रम्बेत् प्रयोकनामाबात् । किञ्च, सङ्करण पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्कं पुनर्म साध्येत्-म स्वापयेदिस्यमं ॥ ६०॥

पताकाप्रयोजनमाह-

प्रस्तारेषि । एवं प्रस्तारसंस्था। भनाकुविस्तारकस्पना मनतीति धेवः। एतादुषी नेय पताका निशिष्य-निशिष्टी कृरना तु-प्रवचारणे, सर्वेगुर्वाधिष्ठं सम्पन्तवेविका-नापिका विज्ञातन्त्रेवेति वास्थार्थं ॥ ६१%।

एवमुक्तं भवति--

मो धिष्या । प्रविष्टसपुका सन्धा वेबाः । पूर्वार्क्क परमरणं कुर्वीत् पूर्ययव्या । पत्रके प्रधानान्द्रस्य पत्रकात् स्थिता पूर्वान्द्वा मरणं पूरणम् । प्रकाशिकस्य सन्धास्य प्राप्ती सा पंत्रितरेव तवन्द्वस्यये (यञ्चत स्वयवधेयम् ।

प्रकम्भ नेरमतप्रस्तारसंख्या पताकाक्का वर्धीयतस्याः। तपाहि— चतुर्वर्गप्रस्तारे एक-कि-चतुरस्टाक्का देवाः। यदा—११२१४। ८१ प्रमकाकुस्य पूर्वाकुत्वस्थवात् विधीयाकुत्सरस्य पंक्षितः पूर्वते । तम पूर्वाङ्का एकाङ्क एव प्रस्तारादिभूत सर्वेगुरुरूप, तस्य परे द्वितीयादय ते च ग्रव्यवहितानितिक्रमेण पूर्यन्ते । तथा च एकेन द्वाभ्या मिलित्वा त्र्यञ्जी भवति स. द्वितीयाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत एकेन अष्टिभिश्च मिलित्वा नवाङ्को भवति स पञ्चमाङ्काधस्यात् स्थापनीय । तत पक्तिपरित्यःगः। मेरी त्रिगुरूणा रूपाणा चतु सस्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे प्रथम रुप सर्वगुरु ब्रूयात् । द्वि-त्रि-पञ्च-नवस्थानस्यामि चत्ररूपाणि त्रिगुरूणि जानीयादिति । एवमञ्जूचतुष्टय साधियता, ततश्चतुरख्रुस्य अधस्तात् पूरित-पनितस्था पराञ्कमिलिता षडच्द्वा देया । तत्र प्रथम पुरित एनेति त्यज्यते । ततो द्वाभ्या चतुर्भिमिलित्वा षष्ठोऽङ्को ६ भवति, स चतुरङ्काघस्तात् स्थापनीय । ततः त्रिभि चतुर्भि सम्भूय सप्तमोऽङ्को भवति, स च षडङ्काधस्तात् स्यापनीय । एव च पञ्चिमिरचतुर्मिमिलित्वा जायमानो नवाङ्को न स्थापनीयः । 'श्रङ्करच पूर्व य' सिद्धस्तमञ्जू नैव सावयेत्' इत्युक्तस्वात् सिद्धस्य साधनायोगादिति युवित-सिद्धत्वाच्च इति । ततो द्वाम्या श्रष्टिभिमिलित्वा दशाङ्को भवति, स च सप्ताङ्का-घरतात् स्थापनीयः । ततश्च त्रिसिरष्टभिमित्तित्वा एकादवाञ्की भवति, स च दशाङ्कावस्तात् स्थापनीय । तत पञ्चिभरष्टिभिमिलित्वा त्रयोदशाङ्को भवति, स चान्त एकादशान्द्राघस्तात् स्थापनीय इति । तत पङ्क्तिपरित्याग । सेरु-मस्यापरिमाणदर्शनादिति पूर्वेवद् हेतुरिति भाव । एतेन च चतुर्वेर्णप्रस्तारे चतुः षट्-सप्त-एकादश-त्रयोदशस्यानस्यानि षड्रूपाणि द्विगुरूणि जानीयादिति । एवमञ्कर्षक पूर्ववदेव साधियत्वा, ततोऽष्टाञ्काधस्तात् पूरितपिततस्था पराङ्क-मि लतारचत्वारोऽद्भा देया तथा च चतुर्भिरप्टिम सम्भूय द्वादशाङ्को भवति, स चाष्टमा द्वाघरतात् स्थापनीय । तत वड्भिरष्टभिश्च सभूय चतुर्दशाङ्को सवति, स तु द्वादशाङ्काघस्तात् स्थापनीय । तत सन्तिभरष्टभिश्व सभूय पञ्चदशाङ्को भवति, सोऽपि चतुर्दशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । ततोऽपि पनिसपरित्याग् । मेरावेकगुरूणा चतुरसख्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे अष्टमद्वादश्-चतुर्वश-पञ्चदशस्थानस्थानि रूपाणि एकगुरूणि बूयादिति । एव श्रद्धचतुष्ट्य साधियत्वा, ततो दशमिरष्टमिस्तु ,प्रस्ताराधिकाद्धसभवाष्ट्रपदशाद्धसञ्चार । तिह षोडशाक्ष सर्वेलघुरूप १६ क्वास्तामित्यपेक्षायामष्टमाद्धाग्रे दीयतो सर्वे-लघुज्ञानार्थीमिति सम्प्रदाय । तथा च प्रथमाञ्चवरमाञ्चयो सद्र्यन्यायेन ग्रवस्थान भवतीति श्रेयम ।

पताकाप्रयोजन तु भेरौ चतुर्वर्णप्रस्तारस्य एक रूप चतुर्गुरूपलक्षितम्। सर्वेगुवित्मक चत्वारि त्रिगुरूणि रूपाणि, षड् द्विगुरूणि रूपाणि, चत्वारि एक-गुरूणि रूपाणि, एक सर्वलच्यात्मक रूपमस्ति ।

पष्ठो विधाम

द्राय मेक्नमाँ चतुर्वप्रस्थयस्यस्यां वर्णानां पताकामाह--एसोकन्नमेव वर्षस्थादि ।

> वरचा पूबयुगाङ्कान् पूर्वाङ्के योजयेवणराम् । एक्क् पूर्व यो व मूक्तस्तः संवितसम्बारः ॥१६॥ सङ्काः पूर्व भूता येन समक्कमरणं स्थवेत् । सङ्कारक पूर्व यः सिखस्तसम्ब्रू श्रंव सावयेत् ॥६०॥ प्रस्तारसम्बर्धाः वसमक्किसारकण्यमा । प्रसारसम्बर्धाः वसमक्किसारकण्यमा ।

तत्र पूर्वमृताद्वान् एक-डि-बातुरस्टाबीत् सञ्चान् त्रवयं वरवा पूर्वाङ्करेकस्या विधिरपराम् स्थाबीन् सञ्चान् योवमेत् विभूयात् सरणं नुसीविति सावत्। किञ्च य एवाक्क् पूर्व शृत्-पूरितः ततस्तस्यावेव सञ्चात् वै-विसमेन पनित्रसञ्चाट विकेश सति सेवः ॥ ४० ॥

मङ्का इति । नियमान्तर च येन-मङ्केत पूर्वमङ्का मृता-पूरिता तम्ह्रं पुनर्मरण स्पष्टेत प्रयोजनामावात् । किञ्च, सङ्करण पूर्व यः सिसस्तमङ्कं पुनर्म साययेत-च स्थापयेतिस्पर्व ॥ ६० ॥

पदाकाप्रमोजनमाह-

प्रस्तारीत । एवं प्रस्तारसंस्था समान्तुविस्तारकस्वना नवरीतिः वेष । एतापूषी वेसं पताका विशिष्य-विशिष्टो कृत्वा तु-स्ववारमे सर्वगुर्वीवित्रवै कृत्यन्तरेरिका-कार्यका विकादकीवित वाक्यार्थः ॥ ६१ ।।

एवपुक्तं भवति--

सी शिष्या ! चीष्टसत्वा सङ्घा वेता । पूर्वोङ्के परमरणं हुर्योत् पूर्ययतस्य । वंश्वते प्रशासक्तस्य परभात् स्थिता पूर्वोङ्का परमं पूरमत् । एकत्राधिकस्य सङ्क्षस्य प्राप्ती सा विश्वतेत त्रवङ्कारणे त्यव्यत इत्यवस्था ।

एकण्य संस्थतप्रस्तारसंश्यमा पताकाद्वा वर्डसितस्याः। तथाहि— चतुर्वर्णप्रस्तारे एक-डि बतुरस्टाद्वा वेसाः। सवा—१।२।४।६। धनकाद्वस्य पूर्वद्वासम्मवात् डितीयाद्वासरस्य संक्रितः पूर्वते । तत्र

सप्तमो विश्रामः

ष्ठथः , तृतीयप्रत्ययस्वरूपमेवात्रः [मात्रा]मेरुमाह—एकाधिककोव्ठानासिः विता सार्द्धेन स्लोकचतुरूयेन—

> एकाधिककोष्ठालां हु हे पक्ती समे कार्ये । तासामन्तिमकोष्ठेप्वेकाङ्क पूर्वमागे तु ॥६२॥ एकाङ्क मयुक्षकतः समयकते पूर्वपुग्नाङ्क मृ । बद्यावाविमकोष्ठे यावत् पिततप्रपूर्तिः स्थात् ॥६३॥ झाधाङ्केम तदीयैः कोर्वाङ्केविममागस्यैः । उपिरिस्थितेम कोष्ठ विवसाया पूरवेत् पक्ती ॥६४॥ समयकतौ कोष्ठातां पूरणमाञ्चक्षपहाय । उपिरिस्थाङ्केतनुपरिसंस्थैवमिरियतैरङ्कैः ॥६४॥ सामान्ते एय प्रोवतः पूर्वोक्तफलमागिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्टेनीयलिक्षताना कोष्टाता मध्ये हे हे पक्ती ह समाने कार्ये-लिखनीये इत्यर्थे । तासा-सर्वासा पक्तीना अन्तिमकोष्टेषु एका प्रथमाञ्च बानदित्य दखात् इत्यन्वय । अथ च सर्वासा पक्तीना पूर्वभागे प्रथमाञ्च बानदित्य दखात् इत्यन्वय । अथ च सर्वासा पक्तीना पूर्वभागे प्रश्कृतिन्यास उच्यत इति शेष ॥ ६२॥

एकाञ्चमिति । तत्रायुक्पक्ते -विषमपक्ते रादिसकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे एकाः प्रथमाञ्च समपक्ते रादिसकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे पूर्वयुक्ताञ्च एकान्तरित प्रथम यावत् पनितप्रपूर्ति -पूरण स्यात्-भवति तावद् दश्चात्-विरुग्धेत् इत्यर्थं ॥ इः

तदेवाह--

शाखाङ्के नेति । ततस्य सर्वत्र विषमाया परुनती उपरिस्थितेन आडाङ्क प्रथमाङ्केन वाममायस्ये. तदीये धीर्थाङ्कैरच कोष्ठजून्यमिति शेष प्रपूरहे साङ्क कुर्यादित्ययं. ॥ ६४॥

किञ्च--

समपदः बताधिति । समपदः वतौ वाखाङ्कं अपहाय-त्यवत्वा उपरिस्थिताः तदुपरिस्रक्यैः वामभागस्थितौरङ्कर्षकः भूत्यानां कोष्ठाना पूरण विवेदारि रोष. ।। ६५ ।। तन पोक्रणपेराभिने चतुर्वेषेपस्तारे कतसस्यागे सर्वेपुर्वास्थकं कतस्याने च निगुर्वास्थकं कतरस्थाले द्विपुर्वास्थकं कतमस्याने च एकगुर्वस्थकः कृत का सर्वसम्बास्थक कपापस्ति कृति वा अस्तारसक्येषि प्रको कृते पद्मक्या उत्तर दासम्बासित ।

पदाकामानप्रसमिति थीगुस्मूलावयाची वणप्रताकासिस्त्रनप्रकार प्रकारित इति दिग्पवर्धनम् । उत्तरन च पर्विचाष्ट्रिवर्णपर्यन्तं पदाकाविरवनप्रकार धनुनेय सुवीमि बन्वविस्तरस्यायोद्देशस्यापि प्रपञ्च्यत हति शिवम् ।

सन चतुर्वेगेयताकायां सु सिकाक्कान् चित्रसोद्योतास्थायां प्राह्मतपित्रसमूत्रवृत्ती स्रोधम्बद्रोसेसर क्लोकान्यां सवधाह । यथा---

> एक कि मिन्सराज्ञात्व केवल् न्यूनि विकाशिकाः । कामाव्य-सूर्य-समबस्तिय-सोणीशस्तिम्साः । १३५ सिठाज्ञाः व्युववर्ष्वपंताकानुक्रमे स्कृतम् । पञ्चकोळे सिस्सेवज्ञान् भेपावेव निर्मादितः ॥ २ ॥

र्शपान् प्रस्तारान्तरपताकाणान् एवं कमात् कोव्यवर्धनपूर्वककमात् सिसंठ-विच्यवेक्षिपर्यः ।

भन्न अञ्चित्रवासक्तरस्तु जीगुरुभुकावेवावगन्तस्य इति धर्वं सञ्ज्ञसम् । वतुर्वर्णशताका यका प्रस्ययकाव्यः—

£ .	٩	¥	ч	11
	*	4	117	
	2	6	₹¥	
		ŧ	2.8	
		11		
		8.8		

हरि भीमसन्तरमञ्जनकारणारिक्षमञ्जरमाश्चावनोत्तराधमानस्त्रकारम्हिनसङ्ग्रहार् शनि-नाविद्यार्वकर्मसर्भ्यस्य-आस्वरस्याधार्य-शिक्षस्योधारम्बन्धस्यस्य वीकृत्तर्यासिकस्यारिकमृत्यस्यक्षारे वर्षमालाङ्ग्रहेकारो

बाय बच्छे विभाग ॥॥

सप्तमो विश्रामः

ग्रथः तृतीयप्रत्यथस्वरूपमेवात्रः [मात्रा]मेरुमाह्-एकाधिककोण्ठानामित्या-दिना सार्द्धेन स्लोकसतुरुटयेन---

एकाधिककोष्ठानां हु हे पक्ती समें कार्षे !
तासामन्तिमकोष्ठेव्वेका व्हु पूर्वेभागे तु ।।६२।।
एका द्भुम्युक्पकतेः समयकते पूर्वेयुम्मा द्भुम् ।
दश्चादाविमकोष्ठे यावत् पवितामपूर्तिः स्थात् ।।६३।।
ग्राधाञ्चन तथीयैः कोषार्द्भुक्तिममानस्यैः ।
उपिरिक्षतेन कोष्ठ विषयमार्या पुरयेत् पक्तौ ॥६४।।
समयकतौ कोष्ठानां पुरणमाधाञ्चनपहाय ।
उपिरिक्षतेन कोष्ठानां पुरणमाधाञ्चनपहाय ।
उपिरिक्षते कोष्ठानां पुरणमाधाञ्चनपहाय ।
उपिरिक्षते कोष्ठानां पुरणमाधाञ्चनपहाय ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोण्डेनोपलक्षितामा कोण्डामा मध्ये हे हे पक्की समे-समाने कार्ये-लिखनीये इत्यर्थे । तासा-सर्वासा पक्तीना प्रक्तिमकोण्डेबु एकाळू-प्रथमाळू यावदित्य दद्यात् इत्यन्वय । अथ च सर्वासा पक्तीना पूर्वभाने तु श्रश्कावन्यास उच्यते इति शेष ॥ ६२ ॥

एकाञ्कमिति । तत्रायुक्पके -विषमपके रादिमकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे एकाञ्क -प्रथमाञ्क समपक्ते रादिमकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे पूर्वयुग्माञ्क एकान्तरित प्रथमाञ्क यावत् पम्तिप्रपूर्ति -पूरण स्यात्-भवति तावद् यद्यात्-विग्यसेद् इस्तर्यं ॥ ६३ ॥

तदेवाह--

म्राखाङ्केनेति । ततस्य सर्वत्र विषमाया पट्नती उपरिस्थितेन म्राखाङ्केन-प्रथमाञ्चेन वाममागस्यै तदीयै. धीर्षाङ्केश्च कोष्ठ्युन्यांगिति शेष प्रपूरवेत्– साङ्क कुर्योदित्यर्थै ॥ ६४॥

किञ्च--

समपट् क्ताविति । समपट्क्ती चाखाङ्क श्रपहाय-स्यक्त्या उपरिस्थितार्ङ्क -तदुपरिसस्यै वामभावस्थितैरर्ङ्कस्य शृत्याना कोष्ठाना पूरण विवेयमिति क्षेप. ॥ ६५ ॥ चन्तं मामाभेद्गुपसहरति--मात्राभेक्रयमिल्यर्वेन ।

मो शिष्याः 🎚 पूर्वोक्षकलमाम् भाषामेदरिति प्रकारेणोक्तः । यमा वर्णमेरो फल समा मात्रामेरोरगीरवर्णः ।

धनैतर्कतः भवति । विभागादि-निरमधिकसात्रापणितपर्यंग्यः स्वस्त्रप्रस्तारे कृति सर्वपुरतः करवेकावियुरतः, कृति सर्वक्षययः कृतिः वा प्रस्तारसम्पेति प्रस्ते कृते सात्रामेरुवा प्रस्पुत्तर वेथम् ।

तत्र च क्सेणेव एकेडेनाचिके कोळनोपलक्षितांनां कोळकानां सम्ये हे हे कोळे प्रयति पक्ष स्त्री एमे-एद्ये सिक्षानीये । तत्र प्रयमे कोळ्ड्य । तता हिरीयेर्प कोळ्ड्यमेव । त्रुतीये कोळत्रय । चतुर्वतेष्ठि कोळत्रयमेव । यळ्यम चर्चारि । एळ्ड्यमे चर्चार्येव । स्त्रा कोळाड्य प्रतिश्वत्व सहस्रते उपयागत् एककाना प्रशास्त्र । स्त्रा कोळाड्य प्रतिश्वत्व सहस्रते । स्त्रा कोळ्ड्यमा रिमर्कन माद्यो पंच्छितिय प्रयम् व कोळ्ड्यमा

एनस्य कोध्यक्तियु ब्रमीयः क्रमेलाङ्कान् विसेत् । रार्वेत व रोवकोधे प्रमानङ्को देगः । तत्र तत्र च कोध्यत्यस्ये बावानुपरिकोध्ये व एकस्योगङ्को देगः । उपरिक्षित्यस्योगपित्यताङ्कामाधान् दस्यर्थाव्यकस्याङ्कतः वृद्धितं कत्रा दित्तीयकोध्ये द्वितीयाङ्को देशः द्वितं पूर्वीयकोध्ये न प्रपरिस्वयाङ्काहित् इत्या पर्याद् चिट्यनेनाङ्कत्रयेन मिन्नितं इत्या धतन्तिक्योगङ्कत्यस्यायति । वैद्या वार्वात् वित्यस्येनाङ्कत सह प्रथमो द्वितीयेऽकस्ये सेमनीय ।

यदा आध्यसम्भी विज्ञतीय तु प्रक्रिया । तथा च प्रथमकोच्द्रस्य पूरित त्वात् दिलीयाशरम्याक्का बातस्या । तत्र द्वितीय द्वय तृतीये पुनरेकं चतुर्वे त्रयम् पञ्चमे पुनरेकं चच्छे चल्बारि, एक्तमे पुनरेक, सक्तमे -पञ्च नवमे -पुनरेक बतमे पट् एकावछे पुनरेक द्वावके सन्तमेति प्रक्रियमा सङ्का वेया । एकाची । तथक कोच्छेज्नकोच्छे च पूर्णे अध्यक्षमूर्णकोच्छे चैया प्रक्रिया पृत्यीया । कोच्छीयर-कोच्छमकु परकोच्छम्बाकु विवस्त विक्रिक्षस्य स्वयकोच्छे-शुम्मकोच्छे नेवितीयकु वेया । एवं सर्वेत्र निरब्धिकत्यात् यावित्रचं कोच्छक्षे विरच्य मात्रामेश-प्रक्षिकस्य कर्तम्य इति ।

धर्मं समोध्यमाशामेशिक्षमण्यप्रकारः श्रीगुरुपुकादवयतः प्रकाधितः इत्यु परम्यते ।

प्रवेषं मनुसन्धियम् । सम्रविष्यस्थाः हि-हि-मानुविष्यस्तारमारस्य निर्वाधं कमानाप्रस्तारर्थन्तं स्वस्वप्रस्तारे कति समकते सथवः, कृति च भूरवः) कृति । विषमकले लघव , कति च गुरव , किंत दोभयत्र प्रस्तारसंख्येति प्रदने कृते मात्रा-मेरुणा प्रत्युत्तर देयम् ।

तत्र द्विकले समप्रस्तारे एकः सर्वेगुरः , द्वितीयो द्विकलात्मकः सर्वेलचुरिति द्विभेदः प्रस्तारसकेतः ।

त्रिकले विषमप्रस्तारे द्वावेककलकावेकगुरुकौ चान्ते त्रिकलात्सक सर्वेलधुः/ रिति द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

समकले चतुष्कलप्रस्तारे चावौ हिगुरः स्थानत्रये च एकगुरुद्विकलश्चान्ते चतुष्कलात्मक सर्वलघुरिति पञ्चमेदः प्रस्तारसकेत ।

विषमक्ते पञ्चकतप्रस्तारे त्रयो गणां एकत्तमय, बस्वारो गणास्त्रित्तस्यव, स्थानत्रये द्विगुरः, स्थानंबतुष्टये चैकगुरुरन्ते च पञ्चकलात्मक सर्वेत्तपु-रित्यष्टमेदः प्रस्तारसकेतः।

समकले यट्कलप्रस्तारे आदौ सर्वेगुरु , यङ्गणा हिकला , पञ्चगणास्त्रतु-ध्कला , स्थानपट्के हिगुर , स्थानपञ्चके चैकगुरुरस्ते च यट्कलात्मक सर्वेत्रदृरिति त्रयोदशभेद प्रस्तारसङ्कृत इति ।

एवमनेन प्रकारकमेण यावित्य मात्रामेवैभीष्टमात्राप्रस्तारे लघुगुर्वाह-प्रकारप्रकार-प्रकारन्याः।

भ्रथवा पूर्वरूपप्रक्ते यावदित्य यावत्कलकप्रस्तारमात्रामेर कोष्ठकीविरच्य समकलप्रस्तारे वामत क्रमण द्वौ चत्वार युक्क्टावनेन प्रकारेण गुरुज्ञानम् । विषमकलप्रस्तारे तु एक-त्रि-पञ्च-सप्तानेन प्रकारक्रमण लघुझानम् । प्रत्ते च सर्वेत्र लघुरिति । उभयत्रापि एक द्वौ त्रथ पञ्चित्याद्यनया सारच्या दक्षिणतो व्युक्तमेण-श्रुङ्खसाबन्धयायेन तत्तत्प्रभिदझानम् ।

किञ्चात्र वामभागे सर्वत्रैतीकाकुरथले सर्वपुरुदान भवतीति विज्ञातब्य-मित्युपदेशरहस्यम् । इति थिवम् । सर्वत्राऽत्र च दक्षिणभागे ऋङ्क्ष्यावन्वस्यायेन अग्रिमाञ्जपिष्टोत्पत्तिर्यवतीति रहस्यान्वरमिति च ।

> श्रीलक्ष्मीनाथभट्टेन**ं रायभट्टात्मकन्मना ।** कृतो मेरुरय मात्राप्रस्तारस्यात्तिदुर्गेम ॥

भ्रस्य स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् ।

तयैव श्तीयप्रस्ययः माधामेरः । माधामेर्क्येवा -

वि० १	1	1
स॰ २	2	11 1
नि• ३	1 2	P 8
go A	\$ 5	2 2 2
ৰি০ হ	155	- 1 x 1
स• ६	2 2 2	1 4 2 1
বি ০	1555	
स∙	\$ 2 2 2	1 1 12 0 1
विo	15555	2 8 86 = 5
ਚ∙	22222	१ ११ ११ १व १ १
वि० ।	\$ \$ \$ \$ \$	4 H H I I

एकादशमात्रामेकरयम् । एवं भ्रग्नेऽपि समुस्रेयः ।

इति श्रीमद्मन्त्रनवरचारवित्वमकरत्वास्थानगोवमानगानतवञ्चरीकातद्वारिकः चक्कुडामभि-ताङ्क्तिरार्णकर्कमार-कुळ्जारमपरमावार्य-श्रीत्तश्मीनार्च प्रदूरकविर्वाते मीवृत्तमीक्तिकारितक्युक्करोडारे **प्**कमाबाविनिरविक्काक्षमस्यारमेक्द्रारो नान लयानो विद्यापः ॥७॥

अष्टमो विश्रामः

ष्मय मेरुगभी चतुर्थप्रत्ययस्वरूपामेव मात्राणा पताकामाह--प्रयोद्यादि झर्द्धेन रुक्तोकद्वयेन--

> क्षथ मात्रापताकापि कच्यते कवितुस्टये !!६६!! दस्योद्दिय्दवदङ्कान् वामावर्त्तेन लोपयेदस्ये । प्रविद्याद्यो वे योऽज्कस्ततोऽभवत् पवितसञ्चार !!६७!! एकैकाज्कस्य लोपे तु ज्ञानयेकगुरोर्भवेत् । द्विच्यादीना विलोपे तु पवितद्विच्यादिवोधिनी !!६८!!

ध्रथेति । मात्रामेरुकथनानन्तरं मात्राणा पताकापि कवितुख्टये-क्वीना सन्तोषार्यं कथ्यते-ज्ञ्यतं इत्यर्थं ॥ ६६॥

तत्त्रकारमाह---

दत्वेति । तत्र उद्धिप्यत्-उद्देशकमधत् श्रङ्कान्-एक-दि-वि-पञ्चाष्ट-श्रयो-दशादीन् वस्ता-लिखित्वा, ततो वामावर्त्तन-वामभायतः श्रस्ये-त्रयोदशाङ्के लोद-येत् पूर्वमञ्जीमित क्षेत्र । अवशिष्टो वै योऽङ्क लोपे सतीति क्षेत्र । ततोऽङ्कात् पनित्तकन्त्रारी भवेदिति-जानोयादित्यर्थ ॥६७॥

श्रपराखुलोपेन प्रकारमाह--

एकैकाङ्कस्यीत । एकैकाङ्कस्य लोपे तु श्रन्त्य इति क्षेय । एकगुरोज्ञांन भवेत् । हिन्यादीना अङ्काना विकोपे तु पनित हिन्यादिगुरुवोधिनी सवतीति शेष ॥ ६८॥

श्रयसर्थं — उद्दिष्टसद्धा श्रङ्का स्थाप्या । ते यथा — १, २, ३, ४, ६, १३ १ एकः द्वित्रपञ्चाष्टनयोदशाचा । ततो वामानर्तेन पर क्षोपयेत्-सर्वात्तिम श्रङ्क तत्पूर्वेणाङ्केन क्षोपयेदित्यर्थं । तत एकेनाङ्केन श्रन्तिमाङ्कलोपे कृते सति एकपुरुष्पज्ञान भवति । द्वाभ्या अन्तिमाञ्के लोपे तित द्विगुरुष्पज्ञान मवति । श्रिम-रत्तिमाङ्कलोपे सत्ति निगुरुष्टपज्ञान मधतीत्यादि श्रेयम् । एव कृते मात्रापताका विद्वयति ।

तत्र षट्कलप्रस्तारे यथा—र्जीहृष्टसमाना श्रद्धा एकद्वित्रिपञ्चाष्ट्रप्रयोददाः एपा स्थापनीया । तत सर्वापेदया परस्त्रयोदद्याङ्कः तत्पृर्वोज्ज्टसाङ्कः , तेमाष्ट-माङ्केन त्रयोददाङ्कावयवे लुप्ते सति श्रविष्टाः पञ्च । तस्य पञ्चमाङ्करय

्र स्वैव स्त्रीयप्रस्पयः मात्र	ामेर ः। भाषा मे	र्स्या -
--------------------------------	------------------------	----------

वि० १	1	
स० २	\$	1.1.
वि० ३	1.5	7 1
€∘ A	\$ 5	1 1 1
ৰি০ খ	122	- 1 × 1
स∙ ६	\$ 2 2	2 4 1 2
वि०	1222	V t t t
स∙	\$ 2 2 2	1 4 11 1
ৰি০	15555	व २ २१ ८ १
ਚ•	55555	१ १४ ३४ २८ १
वि≉ा	22 22	1 12 24 16 2 2

एकावसमानामेदरयम् । एवं सप्रेजीप समुस्रेयः ।

इति भीमप्रत्राचनवरमारविज्यमकरमास्यासमोदमानमामसयस्यरोकासञ्जारिङ चक्कुशमणि-साहित्यार्जवकर्णवार-सम्बन्धारवरत्याचार्य-शीलश्मीनाच भट्टारकविरक्ति भीवृत्तगीश्तकवार्तिक्युष्करीदारे एकशाचाविशिरवधिकशाचामस्तारमेण्यारौ

नाम सप्तमो विधामः ॥॥॥

ों षट्कलप्रस्तारे द्वितीय-तृतीय-वतुर्य-पष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरूणि बूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुषक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाख्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽप्पण्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्वाधेकलोपोऽप्पण्टात्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना स्रङ्का न स्थापनीया

ननु प्रथम रूप सर्व गुर्वात्मक कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-व्यप्टिर्मिमिल्ला नातैद्वादिशिभ्छत्या कातैद्वादिशिभ्छत्या कातैद्वादिशिभ्छत्या कातैद्वादिशिभ्छत्या कात्रिद्वादिशिभ्छत्या कात्रिद्वादिशिभ्यत्या क्ष्मि क्ष्मि

पताकाप्रयोजन तु मेरौ पट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप विगुरूपतिस्त सर्वगुर्वात्मक, पद्दिगुरूणि रूपाणि, पञ्चैकगुरूणि रूपाणि, एक सर्वजञ्चात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदशभेदभिते पद्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने धर्वेगुर्वात्मक, कत्तस्थाने द्विगुर्वात्मक, कत्तस्थाने वैकगुर्वात्मक, कुत्र वा सर्वतप्यात्मक, कर्ति वा प्रस्तार-सक्येति प्रतोक्षक्ष कुत्र वा सर्वतप्यात्मक, कर्ति वा प्रस्तार-सक्येति प्रतोक कुत्रे स्वाचित प्रतोक्षक्ष प्रवादा स्वाचित प्रतोक्षक्ष प्रवादा प्रवादा प्रवादा प्रतादा प्रवादा प

भनापि पिङ्गलोद्योतास्थाया सुत्रवृत्तौ सार्द्धेन श्लोकेन पण्यात्राप्ताकाया सिद्धाङ्का समृहीता । यथा-

> एक-द्वि-वि-समुद्राङ्ग-मुन्यब् कारून त्रयस्तवा । पञ्चाष्ट-दिक्-विनेनाः स्मु तवाष्टी च त्रयोदश ।। षष्मात्रिकापताकायामङ्कानुक्रमणी समृता ।

इति । इहापि च पक्त्या विन्यासक्रमो गुरुमुखादवगन्तव्य । किञ्च-

> एक-दि-त्रि-समुद्राङ्ग-मृनि-विह्न-शरस्तथा । वसु-दिग्-रुद्र-सूर्योष्टकमादङ्कान् समालिखेत् ॥ पञ्चमात्रापताकायामड्कानुकमणी मता ।

तसूर्वं त्रिविद्यमानस्थात् प्रस्टमाङ्कसोपात् परकसस्या सङ्ग गुरुमानाच्य पर्यक्रमाङ्कार् एकगुरुपिताकमो विषेय इति । तत्र च प्रस्थासस्याते आदी चतुर्भमुकमस्त चेन्-गुरुकमेवं । ।।। ऽ बाकार स्प्यमसीति ज्ञानपताकायसम् । एवम यत्रापि मुदमानी ज्ञातस्यः ।

तथा पञ्चिमस्त्रयोवसाञ्चावयवे सुप्ते सित सप्टावधिष्यन्ते हे तु पञ्चामी सस्य । तथा त्रिमस्त्रयोवसाञ्चावयवे सुप्ते सित ससावधिष्यन्ते ते च प्राव्याची भस्या । तथा द्वाभ्यो द्वाभ्यो त्राध्यां त्रयोवसाञ्चावयवे सुप्ते सित एकावसावधिष्यन्ते त्रिभि वद्यायो भेष्य । तथा एकेन त्रयोवसाञ्चावयवे सुप्ते सित द्वावयावधिष्यन्ते त एकावसाभी सेक्या । यथ सर्वत्र पूर्वं एवं हेतुरुसेय ।

धठरक भेरावेकपुरुक्षभूतं पुरुक्ष्यपुदस्थामाचि प्रस्थारमस्या पञ्चेश मबन्तीति नाम्ने पंत्रितसञ्चारः । एतेन पर्क्षभ्रस्तारे पञ्चमान्द्रमवस्यमेकावस् द्वादसस्यानस्यानि क्याणि एकगुरुकानि बूबाविति । एवं सक्कपञ्चमके एक-पुरुकपुष्टम् ।

ध्य द्विगुक्श क्याणि उच्यासे—तत्र द्वास्थासङ्कास्य धरितमञ्जूलोपे इर्जे एति द्विगुक्त क्यमिति । पञ्चास्टिमिस्त्रयोदसाङ्कायये सुन्ते एति मासामानात् तद्वामानर्सस्यितिमासरावद्यस्योरस्टिमिक्स कातैरेकासस्यितस्ययोदशाङ्कायये सुन्ते एति द्वाविष्ययेते द्वारेरस्पूर्वत्र सिद्यमानस्यात् । तत्रैकारखाङ्कायात् पर कन्या सह पुरुमायाच्य दितिया मारस्य द्विगुक्तप्रमित्तस्यारे भवतिति । तथा स्वितीपस्याने प्रस्या दित्यस्तु तत्ती द्विगुक्तप्रमित्तस्यार् क्या सस्तीति पुर्वत्रयेषयानाम्यस्युवितीति ।

एनमस्प्रमाणि प्रस्तारास्तरे पुरशायोज्यगतस्य । तमा क द्वास्यो प्राय्व पिश्य वार्तवेशांग नयोवशाङ्कान्यवे सुरते सति नयोज्यक्षित्यन्ते ते द्वयम् सेक्या । तत एकेम प्रस्तविक्ष कार्तिवेशांभ नयोवशाङ्कान्यके सुरते सति क्षयोत्वे त्याध्यम्तते ते व सक्षे तेक्या । तत्त पञ्चामित्तिम्यक्य वातेरस्वमित्यवेशान्य स्वक्षांभाव् स्वतिश्वयः पञ्चामाञ्ची नृत्त प्रवेशि न स्वाय्यते । 'सङ्कान्य पूर्व य सिद्धस्त्रमञ्जः नेव शावयोविति । वर्णमताकातो प्रमुत्तविक्षाविति । ततः पञ्चामि द्वास्या क बातो स्थापित्यक्षाव्यक्षान्त्रस्य कुष्ये सति स्थावविध्यम्ते ते तु पत्वभी तेस्या । विक्रकोप पञ्चमात्यको कृष्ये सति स्थावविध्यम्ते ते तु पत्वभी तिपिद्धस्ताविति । तत एकेन विभावक बातैरवतुविश्वयोवसाङ्कावयमे मुत्ते सति त्वाहित्यम्यत्वे तेत्रीय स्थापो वेदया । एपु च पूर्ववत् हेतुस्यम् । स्वत्वक भेरो विस्तुतक-विम्मुकन्यस्थानामि प्रस्तारास्य योव स्वतीति नाम पनितवस्थारः । ो पट्कलप्रस्तारे द्वितीय-वृत्तीय-चतुर्थं-पष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरूणि ब्रूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुरुक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाष्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽव्यव्यक्तासको वृत्त एवेति, पञ्च-द्वाचे कलोपोऽव्यव्यक्तासको वृत्त एवेति, पञ्च-द्वाचे कलोपोऽव्यव्यक्तामार्थको वृत्त एवेति । एक-द्वि-विकापोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना श्रङ्का न स्थापनीया

ह क्रतप्रस्तारसमाप्तेरिति भाव ।

नमु प्रथम रूप सर्व गुर्वात्मक कुत्रास्तीत्यपेकाया एक-त्यप्टिर्भिमिलित्वा जातिद्विविद्यिभस्त्रयोदशाङ्काययथे जुप्ते सित एकोऽविद्यान्द्र, स ग्राये स्थाने त्रिमुर्वात्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यमिति । चरम रूप तु अप्टमाङ्काणे उदिष्टा-द्वारङकारत्वेन स्थापितमेवास्ति । तथा चात्रापि प्रथमाङ्क्षचरमाङ्क्षयो पूर्वोक्तव्यायेना-अस्यान भवतीति वैदितव्यम् ।

पताकाप्रयोजन तु मेरी बद्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरूपलक्षित सर्वेगुर्वात्मक, बद्दिगुरूणि रूपाणि, पञ्चैकगुरूणि रूपाणि, एक सर्वेतच्यात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदक्षभेदभिजे बट्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने सर्वेगुर्वात्मक, कतमस्थाने दिगुर्वात्मक, कतस्थाने चैकगुर्वात्मक, कुत्र वा सर्वेनध्वात्मक, कित वा प्रस्तार-स्थ्येति प्रश्ने कुत्रे पताक्र्योत्तर दातस्यमिति पताकाक्षानक्रलिति । श्रीगुरुमुत्वाद-वानामात्रापताकालिकानप्रकार प्रकाशित । एवमस्यत्रापि तस्यिक्कमात्रा-प्रसारेषु एवमस्यत्रापटकलाना यथाकम मात्रापताकाविरचनप्रकार समुद्रेयः पुषीमि, सन्यविस्तारभयाजेहास्माभि प्रपत्नित्त इति शिवस् ।

मनापि पिङ्गलोद्योतास्थाया सुत्रवृत्तौ सार्डेन क्लोकेन पण्मात्रापताकाया सिद्धाङ्का समृद्दीता । यथा--

> एक-द्वि-त्रि-समुद्राञ्च-मुन्यड्काश्च त्रयस्तथा । पञ्चाष्ट-दिक्-सिवेनाः स्यु तथाष्टौ च त्रयोदस्य ।। षण्मात्रिकापताकायामञ्कानुक्रमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पनत्या विन्यासकामो गुरुमुखादवगन्तव्य । किञ्च-

> एक-द्वि-त्रि-समुद्राज्ज्ञ-मुनि-यिद्धि-शरस्तथा । वसु-दिग्-दृद्ध-सूर्योष्टकमादङ्कान् समानिसेत् ॥ पञ्चमात्रापतीकायामद्कानुकमणी मता ।

इति सार्द्धेम रसोकेम सूत्रवृक्षी पटवामात्रापताकामां सिद्धाङ कानुक्रमणिका समझीता इति ।

प्रमान्यकृतित्यासकामः पूर्ववदेव । इत्यं सम्तान्द्रमवसु कसासु प्रव कान् समुसर्येत् । दिङ साम्रमुक्तमस्मामि प्रत्यविस्तरसङ्क्रमा इति सर्वमनवद्यम् । पन्त्रमाम्रापताका यथा---

۲.		۲ ,	ı	τ.		-
		1		×		
		¥		ŧ o		
		•		11		
		U		93		
		पण्याचापता	हा यथा—			
	₹	1	×		•	
			-			
	Y					

29

इसि श्रीमहत्त्वनव्यव्यापारीयव्यस्त्रस्याच्यावयोवमानमानस्यस्यारीकासङ्ग्राण्यः याज्युदासपि-साम्निकार्यव्यक्षयार-स्वरूपास्यस्य स्वरूपार्थः निकारमानास्य शङ्कारस्त्रस्यक्षित्रस्य नीपुस्तर्यारीयस्य स्वरूपार्थः स्वरूपार्यः स्वरूपार्थः स्वरूपार्थः स्वरूपार्थः स्वरूपार्यः स्वरूपार्थः स्वरूपार्थः स्वरूपार्यः स्वरूपार्यः स्वरूपार्यः स्वरूपार्यः स्वरूपार्थः स्वरूपार्थः स्वरूपार्यः स्वरूपार्यः स्वरूपार्थः स्वरूपार्यः स्वरू

₹ **१**

नवमो विश्रामः

ग्रथ वृत्तजातिसमार्द्धसमिविषमपद्यस्थगुरुलघुसस्याज्ञानप्रकारमाह 'पृष्ठे' इति रजोकेन ।

> पृष्ठे धर्णच्छन्दसि कृत्वा चर्गास्तया मात्राः । धर्णाङ्कोन कलाया लोपे गुरवोऽवशिष्यन्ते ॥ ६९ ॥

तत्राऽमुक्तस्थाक्षरप्रस्तारेऽभुके छन्दिस कति गुरव, कित क लघव इति प्रश्ने कृते गुरुलपुतस्थाज्ञानमकारप्रक्रिया प्रकाश्यते ।

तत्रोद्भावितचतुष्यदे वर्णप्रस्तारच्छत्दिस समवृत्ते पृष्ठे सित वर्णान्-तत्रस्य वर्णान् गुरुसचुरूपत्या समुदायमापद्यान् भात्रा –कत्ता कृत्वा, तथा गुरुसचुरूपसमु-दायत्यव कलारूपतामापद्ये त्यर्थे । तत कलाया इति जात्या एकवचन । झतः कलाना मध्यत इत्यवधेयम् । वर्णाङ्केन पृष्ठस्य वृत्तस्य वर्णसस्याङ्केन लोपे लीपाविष्यस्कतासस्यया गुरुबोऽविषय्यन्ते, तत्तद्वनुत्तमतपुरून् आनीयादित्यर्थं । गुरुबाने सित परिशोषादविषय्दवृत्ताक्षरसस्यया लघूनपि जानीयादित्यर्थं । १६ ।।

श्रत्र समबूत्तस्यैकपावज्ञानेनैव चतुर्णामिप पादानामुट्टवर्णिका विघाय लिखनेन गुरुलधुज्ञान भवतीत्यनुसन्धेय सुधीक्षि । यथा-

समब्ते एकादशाक्षरप्रस्तारे थोडशमात्रात्मके रथोद्धतावृत्तपादे 'रात्यरैक्षर-सर्ग रथोद्धता' इत्यन्न ८ । ८, १ । १, ऽ । ६ वर्षा ११, मात्रा १६ घोडशकन्नासु पिण्डकपासु सक्यातासु वृत्तस्यैकादशवर्णश्रक्षयाया जुप्ताया सस्यानस्विण्ट-पञ्चतुर्व बह्लक्ष्व परिशेषाद् विजेषा । इति सम्बृतस्यगुरुतसुज्ञानप्रकार । एवं पादचतुरुदेशि पादसाम्यात् विश्वतिग्रुर्व चतुविशातिस्वचवस्य भवन्तीति होयम् । एव प्रस्तारान्तरेऽपि समवृत्तेषु युक्लगुज्ञानमुद्धा सुधीभिरिरसुपदिश्यते ।

एवञ्च षड्त्रिश्वदक्षरायाम्—

गोकुलनारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी। यमुनाकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरि पायाद्।।

इत्यस्या देहीसमास्याया गायाजाती सप्तपञ्चाखत् संस्थातामु विण्डस्थामु कलामु वर्दानशदक्षरेषे कृते सति एकविश्वतिगुरविश्विक्यान्ते । पारिसीव्यात् पञ्चदत्त सम्बोऽपीति च श्रेयम् । इति गायाजातिषु मुक्तपुत्रानप्रकार । उद्गवणिका यथा---

511 222 111 224 112 237 123 237 131 232

पूर्वाचे २० माना, सत्तराखें २७ माना । माना ४७, ब्रह्मर २६ । एवमेनापरास्त्रपि जातिषु गुरुसपुक्षानप्रकार उन्हरीय इत्युपवेसः । एवमेन षर्वेसमन्तरोपि प्रथमन्तरीयनियमपावे विजीवजनुर्वेसमपावे न—

> सहपरि कथयागि ते रहस्य म सभु कदाचन सद्गृहं प्रवेषाः । वह विय-वियमागिट सवीनां सक्यटबादुतराः पुरस्सरितः ॥

इति पूर्णिकाग्रामिधाने सन्दरम् व्यापिटकसारमके ६८ पिक्टे क्षानीसर सस्यो पञ्जाशवारमको ४० मुन्येत् । एवं भोपे सित क्षान्यवर १८ गुरबोध्य शिष्यन्ते परिशेषाव् द्वार्भिक्षस्त्रवकोधीः १९ तत्र वर्तन्त इत्यर्देशमन्तरस्य गुरुसपुतानप्रकारः।

चट्टबणिका यथा---

[93] 221 242 UL UL

[११] स्था दाद्र शा ता भा प्रदास स्था

ा। ।त्र १६ वद है [१४]

१ प गुर ६२ मधु, समर १०।

एवमप्रेजप्यर्द्धसम्बद्धसमम

तमा च मिल्रचिक्क्षभतुष्यावे विषयवृत्तेऽपि विभावास गोपरमणीपु वरणितनयस्तटे हस्टि ।

र्वणमण्डले कसयन्

विवासनेन निमृतं निरीक्षितः।

इत्युद्गातानिमाने सम्वति सञ्चयनम्बासत् ५७ कतात्मके पिण्डे इत्वोज्जर संस्था मध्यप्रणारिष्कारिका ४३ पुम्पेत् । एवनमारप्रकामा मुखामा सम्या वर्ष्ट्रपुर्वाञ्चारिष्कार्य । परियोगत् अनिवास्त्रवद्योगि २१ विजेषा । इति विपानुसाम्युद्धानुसाम्यकारः । उट्टवणिका यथा--

211 111 211 2 [60] 111 112 112 1 [60]

112 121 112 121 2 [8#]

मात्रा ५७ ग्रक्षर ४३।

एवसन्येष्विप विषमनृत्तेषु गुष्तवधुज्ञानप्रकार अहनीय. सुबुद्धिमिर्ग्रन्थिन-स्तरमयामेहास्माभि प्रपञ्च्यत इति सर्वं चतुरस्रम् ।

> वृत्तस्थगुरुवधूना युगपण्यान न जायते येषाम् । तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १॥

इति श्रीमञ्जननन्वन्धरणार्राजन्यमन्ररन्यस्यावमोवमानमानसभ्यव्यरीकालञ्जारिकाकः
भूबामणि-वाहित्यार्थकर्मपार-ध्रुन्य शास्त्रपरमाचार्य-शीलक्ष्मीनायमहारकः
विरोचते श्रीवृत्तमोषितकर्वार्यसम्बद्धन्यरोद्धारे वृत्तकातितसमार्थसमिवमसमस्तप्रस्तारेषु तन्वन्युत्तस्यगृक्तसुरस्यातानप्रकारसमुद्धारो नाम नक्षमी विश्रमः ॥ १ ॥

दशमो विश्रामः

श्रथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमर्कटीमाह्--'मर्कटी खिरूयते' इत्यादिना क्लोकवट्केन---

मर्कटी निष्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्भमा ।
कोव्यमस्यात पद्भती रचय षट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमाधामाधादीन् बचाबद्भाग्न सार्वकोव्येषु ।
धपरायां तु द्विगुणानसरसस्येषु तेष्येष ॥ ७१ ॥
धपरायां तु द्विगुणानसरसस्येषु तेष्येष ॥ ७१ ॥
धपरायां तु द्विगुणानसरसस्येषु तेष्येष ॥ ७१ ॥
धप्पादिपवित्तिस्थतं रङ्कृदिवसस्य परपवित्तान् ॥
धप्पादिपवित्तस्यकोष्टकालिम पूरयेस् ॥ ७२ ॥
पुरयेत् वष्टभञ्चस्यावद्वं स्तुयांद्वसम्यदेः ।
एकोक्टरय बतुर्थस्य-सञ्जवसस्याञ्चकान् सुयीः ॥ ७३ ॥

उट्टबणिका यथा---

722 (2) 724 211 722 (12 722 (2) 724 211 (2) (12 2)

पूर्वार्वे ६० मात्रा उत्तरार्वे २७ मात्रा । मात्रा १७ शक्तर १६ । एवमेवापरास्त्रपि जातिषु गुरुकपुत्रानप्रकार रुक्तनीय इस्युपवेश । एवमेव शर्वसम्बुत्तेभी प्रवस्न-तुरीयविषयसमावे द्वितीमचतुर्यसममावे च-

> सहयरि कयशामि ते च्हस्य, म खनु कदायम त्वृतृहं भवेगा । इह विय-वियमागिट संवीनी

सकपटबादुसरा पुरस्सरन्ति ॥

इति पुष्पितामाभिषाने धन्तस्य[८]पष्टिकसारमके ६८ पिग्ने क्षन्तोमार सक्यो पञ्चास्रवारमको १० भुग्येत्। एवं मोपे सित बाटावरा १० मुग्योज सिध्यन्ते परिस्रेपाद् हार्षिधस्ममनोभिप १२ तत्र वर्तन्त इत्यद्वंसम्बृतस्य गुरसपुतानप्रकारः।

चट्टवशिका यथा---

१८ गुर ६२ लम्, समर १०।

एकमन्येव्यप्यर्श्वसमृत्यसम्बन्धानात्रकारः । एकमन्येव्यप्यर्श्वसमृत्येष्

तथा च मिल्लिक्क्षचतुव्यावे विध्यमृत्तेऽपि

विकासास भोपरमणीपु तरिवतम्यातटे हरिः । वैधामघरतसे कमयन् वनिताजमेन निमृतं निरीक्षितः।

इरपुदातानधारे सम्बद्धि सन्वपन्नासन् १७ कसात्मके पिपडे सुन्नीऽतर संदर्भ नमस्त्रनारिकमारिकके ४६ प्राप्तेत् । एवराकारसंस्थायां सुन्तायां सर्वा नतुर्वश्वरुषाञ्चाक्षात्मके । परियोगम् तम्मिकारकमनोपि २६ विश्वेषा । इति नियमनुदासमुक्तमुक्तमात्मकारः । उट्टवणिका यथा---

21) 111 211 2 [१०]

मात्रा ५७ धक्षर ४३।

112 (2)

एवमन्येव्विप विषमवृत्तेषु गुरुलचुझानप्रकार ऊहनीय सुबुद्धिभिर्ग्नन्यिक-स्तरभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्च्यत इति सर्वे चलुरस्नम् ।

[83] S [83]

वृत्तस्थगुरुलघूना युगपण्डान न जायते येषाम् । तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १॥

इति श्रीमसन्त्रमन्त्रन्थरणारविज्यमकरन्दास्यावमोदमानमानसथज्यरीकालज्जारिकचक-षुद्रामणि-साहित्याणेषकण्यार-स्वृत्य शास्त्रयरमाधार्य-सित्स्वनीमापभद्वारक-विर्राचित व्यीवृत्तमीमितकवार्त्तिस्कृत्यन्दाद्धरे वृत्तकातिसमार्दे-समिविषमसभातारेषु तत्त्वयूष्ट्यपुरुक्तशुद्धारः प्रकारसमुद्धारो नाम नवमी विषयसः ॥ ६॥

दशमो विश्रामः

क्षथ पञ्चमप्रत्ययस्यरूपा वर्णमकँटीमाह—'मर्केटी विरूपते' इत्यादिना रुजोकपट्केन—

वर्कती निक्यते वर्णप्रस्तारस्यातिवृगंमा ।

कोज्ज्यनारसस्यात पञ्चती रक्षय छट् तथा ॥ ७० ॥

प्रथमाधामाणावीन् वजावज्कांच्य सर्वेकोठ्ठेषु ।

ह्यपरायां तु द्विगुणानकरसस्येषु तेष्वेष ॥ ७१ ॥

ह्याविगक्तिस्थते रङ्कांचिमाव्य परपिततान् ।

ह्याकुंचिर्णपित्तस्यकोऽक्ष्रान्ति पूरयेत् ॥ ७२ ॥

पुरयेत् षष्ठपञ्चस्यावर्के स्तुर्योद्धासम्यदेः ।

पृरयेत् षष्ठपञ्चस्यावर्के स्तुर्योद्धासम्यदेः ।

एगोकृत्य चतुर्येस्थ-पञ्चमस्याङ्करमन् सुसीः ॥ ७३ ॥

कुर्यात् तृतीयपंक्तिस्वकोद्धकानपि पूरितान् । वर्णानां सकती सेव विद्वालेन प्रकासिता ॥ ७४ ॥ वृत्त सेवी सात्रा वर्णा गृतवस्तवा च तथयोपि । प्रतारस्य वडेते कायस्ते पंक्तितः क्रमत ॥ ७४ ॥

पत्र एकासराविषक्षिकात्यक्षराविषवर्णमृत्तप्रस्तारेषु सत्तव्यव्यक्तप्रस्तारेषु सत्तव्यव्यक्तप्रस्तारे कित कित प्रमेदाः कियन्त्यः कियन्त्यो सामाः कियन्तः कियन्तो वर्णाः, कित कि गुरमः कित कित च समयः ? इति सहाप्रको कृते वर्णमकीटक्या वदसमाय स्वक्ष्यया प्रस्युत्तर देवसिति ।

वर्णसङ्टीविरचनप्रकारी किव्यते-

मकंटीति । मो शिष्य ! वर्णप्रस्तारस्य एकाकरादियद्विधायक्षयाविष इतस्येति शेव । प्रतिवर्गमा-प्रतिवुष्करा मकंटीव मकंटी-क्रम्तुवासीरिव विर्यवता मञ्जूजामपंकिस्तावास्त्रक्यते-विरूप्यत इति प्रतिमा। तत्र वा स्वेण्ड्या प्रसर संस्थातं-कोष्टं रचय तथा वद्यक्याविश्विष्टा पत्रतीवच रचय-कृष इस्पर्यः ॥७०॥

यम प्रथमी युत्तपींच्य शामगति---

भयमायामिषि । तत्र प्रथमायां-भयमपंत्रती वृत्तपंत्राविति यावत् सर्वकोष्टेप्र पूर्ववित्यवितेषु प्रावादीन्-भयमादोन् एकडिज्यादोन् शक्कान् १ २ ६ आवदित्वं रवाद्-वित्यवेत् । एव कृते प्रथमवृत्तपाच्यः विद्यापति ।

भभ दितीयां अभेदपंकि सावयति---

घपरायामिति । चकार - भागलवर्षार्थं । तत भवरायां तु द्वितीयायां प्रमेव पकावित्यर्थं । श्रवारवक्ष्मेयु-ताध्यत्ताराक्षरत्वेयु तेष्मेव विम्यस्तेषु कोष्मेर्द्र द्विगुमान्-विचनुरस्टादिकमेण विगुगानद्भान् २ ४ = याववित्यमित्यस्य सर्वे त्रानुवृत्ति वद्यात् इति वृत्रेणैव धन्ययः ॥ ७१ ॥ एव इत्ते वितीयाप्रमेवपिकः श्रिद्धमति ।

सय भगनाप्तामपि तृतीयां मावापिक्षमुख्यंत्र्य तत्पूसमृतां चतुर्वी वर्णे पाँक सामगति --

सादिपांकिश्वर्तारातः । साहिपांकिश्वरं -प्रयमपांकिश्वरं नृत्यंनिविश्वरं रेक्दिक्याविभिन्दः परपश्चित्रात् -विद्यायश्चित्रस्तं विद्यायः एरपश्चित्रात् -विद्यायश्चित्रस्तात् विद्यायः परपश्चित्रस्तात् विद्यायः प्रवादिभिन्दः विद्यायः प्रवादिभिन्दः । दिपायः पर्वादेशस्ति भिन्दः । दिपायः । प्रविद्यायः ।

ध्रय वच्ठ-पञ्चमपनत्यो पूरणोपायमुपदिशति--

पूरयेदिति । षष्ठपञ्चम्यौ पङ्क्ती कर्ष्मीभूते तुषीङ्कसम्भवै –चतुर्य्या पितत-स्थिताङ्कोत्पर्श्वरद्धेरेकचतुद्धीदक्षादिभिरङ्कं १ ४ १२ पूरयेत् । एव क्रुते षष्ठपञ्चम्यौ गुरुलपुपक्ती सिद्धयतः । अत्र पम्त्योर्व्यत्य अन्दोऽत्रुरोघेन क्रुत्त , फलतस्तु म करिचद् थिषोषोऽङ्कसाम्यादिति पनितद्वय सिद्धम् ।

श्रथोवंरिता तृतीया मात्रापनित साधयति-

एक्रीक्रस्पेति उत्तरादंपूर्वाद्वाभ्याम् । तत्र सुधी.—प्रश्क्षकेनत्रकुशको गणक
चतुर्वपित्रतिस्यतान् इष्यस्यवर्गिक्षस्यादिकान् अश्कान् पञ्चमपित्रतिस्यतान्
एक्षचह्रदिद्यादिकानम्बर्शस्य अत्र चक्कारोऽध्याहार्यं, एक्रीक्रस्य-मेलियस्वा वि-द्वादशपर्दात्रद्यादिक्पतानाम्बर्शित यावत् वर्षतितान्-तृतीयपत्रित्यक्षोरुक्तानिः
नि-द्वादश-पर्दात्रद्याद्वादिक्पतीतिरुक् ३ १२ ३६ पूरितान् कृयादित्यन्यः। अत्राप्यपि एवार्यं। प्रविचारित पूरितान् कृयविवेद्यर्थं। एव क्वते
तृतीयामात्रापिक्त सिद्धधित।

फलितार्थमाह-परमाद्धेन 'वर्णाना' इति ।

सोऽय पूर्वोक्तप्रकारेण घटिता वर्णाना मकंटीव मकंटी-श्रञ्जलालकविणी पिञ्जलेन-श्रीनागराजेन प्रकाखिता-प्रकटीकृता ॥ ७४॥

एव विरचनप्रकारेण पन्तिषट्क साघयित्वा वर्णमकेटीफलमाह—

षुक्षमिति । वृत्त बृत्तानि-एकाक्षरादीनि 'एकववन तु आत्यिमप्रायेण' भेदः-प्रभेद वृत्ताना प्रमेदा इत्यर्थ । पूर्ववदत्राप्येकवचनिवर्देश । मात्रा-तत्तद्-वृत्तानात्रा, वर्षा -तत्तव्वृत्तवर्णा. गुरव - तत्तद्वृत्तगुरवः, तवा च लघकोऽपि-तत्तद्वृत्तवयव इत्यर्थः। प्रस्तारत्येति सम्बन्धे वष्टी । एते वृत्तादय षद्-षद्-सल्याविशिष्टाः पवितत -बद्पवितत क्रमत -क्रमाव् ज्ञायते-हृदयञ्जमता आपदान्त इत्यर्थे । ७१ ॥

> श्रीलक्ष्मीनायकृतो मर्कटिकाया प्रकाशोऽयम् । तिष्ठतु बुषजनकष्ठे वरमुक्ताहारभूषणप्रस्य ॥

श्रस्याः स्वरूपमुदाहरणमञः द्रष्टव्यम् । इत्यलः पल्लवेनेति ।

1

Ė
E

~~·	41. 1					
1	ε	म हिंद	t e	tive.	के दे हैं	a y y y
	2	¥ 18	9 \$ 9 5 m } 5 8 6 9 3 4	भ्रह्महरू १ ६४६६	pares Repair	3444
	z	५ ४व	11469	न्द्रहरू	11347	2957
	~	, ked	1215	eat 1	* (3.	भार
Ì	~	282	4884	Y u	7. 22	جَ الْحَادِ
	B	श्रद	4 63	न अस	A 2 4	At i
deliber of the	a	ક્રેકેલ	the	461	, July	32,5
666	-	2	tak	A st	११२	ध
	~	<u>;</u>	X	=	u	и
	>	×	ä	2	22	=
	-	•	=	*	=	13
	~	>	=	tr.	>-	>*
		e~	-	~	_	~
	E.	돭	E E	Ë	<u>t.</u>	NA.

द्वीत भीगप्रसम्मयन्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात् समुतेया । पणमः प्रस्ययो वर्णमर्कतिकाक्ष मन्-प्रक्याक्ष्यरमाचार्य-साहित्यानेक्ष्यर्वार-यीक्षक्रीमावस्त्रारक विरोधि वीक्षमीविक-वर्षिक्युक्करोद्धारे कृष्णकराहि वर्गीयम्बद्धारमिष्णंप्रस्तारेषु वर्षनक्षीमस्तारोद्धारो मत्य बरामी विकास ।। १० ।। इति त्रयोदनभ्षां महेटी । एदमत्यापि वजनकटी

एकादशो विश्रामः

श्रीनागराजमानम्य सम्प्रदायानुमानत् । श्रीचन्द्रशेखरकृते वार्त्तिके वृत्तमीक्तके ॥ १ ॥ वर्णमर्केटिकामुक्त्वा मात्रामर्केटकामपि । दुष्करा दुष्करोद्वारे सुकरा रचयाम्यहम् ॥ २ ॥

अथ पचमप्रश्ययस्वरूपामेन मात्रामकेंटीमाह—'कोष्ठान्' इत्यादिना 'नष्टोह्ष्ट' इत्यन्ते एकादशरुशोकेन—

> कोष्टाम् मात्रासम्मितान् पश्तिषट्कः, कुर्यान्मात्रामकंटीसिद्धिहेतोः । तेषु ह्रदादीनादिपक्तावयाङ्कां-

स्त्यमस्माऽऽद्याङ्क सर्वकोच्छेषु वद्यात् ॥ ७६ ॥

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,

त्यक्तवाऽऽद्याङ्कं पक्षपड्क्तावथाऽपि । पूर्वस्थाङ्कंभाविधित्वा ततस्तान्,

कुर्यात् पूर्णात्रेत्रपृषितस्यकोष्ठान् ॥ ७७ ॥
प्रथमे हितीयमञ्ज हितीयकोष्ठे च पञ्चमाङ्कसपि ।
दस्वा वास्गृहिगुण तबृहिगुण नेत्रतुर्ययोदेंखात् ॥ ७६ ॥
एकीकृत्य तथाञ्चकान् पञ्चमपितस्यतान् पूर्वान् ।
दस्वा तर्यक्षमङ्क कुर्यात्तेन्व पञ्चम पूर्णम् ॥ ७६ ॥
दस्वा पञ्चममङ्क पूर्वाहेकानेकभावनायात्त्र ।
दस्वा पञ्चममङ्क पूर्वाहेकानेकभावनायात्त्र ।
दस्वा तर्यक्षमङ्क प्रयोह किर्नेष्ठ प्रपृरयेव् विद्वान् ॥ ६० ॥
कृत्ववय चाङ्कानां पञ्चमप्रमितिस्यताता च ।
त्ययत्वा पञ्चकाद्वाह कि हित्येक पुरयेन् मृते कोष्ठम् ॥ ६१ ॥
प्रच निर्माचमाप्रमत्तारेष्वङ कवाहुत्यम् ।
प्रमृतानुष्योगवातान् न कृतोङ्काना च विस्तार ॥ ६२ ॥
एव पञ्चमप्रवित्तायत्रव्याः की प्रयत्नेवाङकाम् ।
दस्वा पञ्चमप्रवित्तायत्रव्याः की प्रयत्नेवाङकाम् ।
दस्वा पञ्चमप्रवित्तायत्रव्याः की प्रयत्नेवाङकाम् ॥

एकोकस्य तथाद्धः काम पञ्चसम्बद्धस्यतान विश्वान ! कूर्याच्यतुर्थपक्ति पूर्णी नागात्त्रमा तूणम् ॥ ८४ ॥ वृत्तं प्रमेवो मात्राद्य वर्णी लघुगुकः तथा । एते यटपविततः पूर्णप्रस्तारस्य विभावित वै ॥ ८६ ॥ अध्योदिष्य यञ्चन् नेवद्वितय तथा पताका च । अर्थेटिकापि च तञ्चन् कोतुकहेतोनिबद्धचते तर्वते ॥ ८६ ॥

तत्र च एकमात्राधिनिःविषक्षमात्राप्तरारेषु च तत्तव्यातिप्रस्तारे कि किंति प्रमेवा किंदान्त्य किंदान्त्यो सात्रा किंदान्ता किंदान्ता कर्या किंदा किंदान्ता कर्या कर्या कर्या कर्या प्रमाव किंदा किंदा हो प्रमाव किंदा किंदा हो स्वाप्त कर्या विष्यामान्त्र कर्या कर्यमान्य कर्या करा कर्या कर क्या क्या क्रा क्रा क्या क्या क्या क्या क्या क्रा क्या क्या क्या क्या क्या

प्रस्पृत्तरं दासम्यमिति मानामकेटीविरचनप्रकारो सिस्पते-

कोष्ठातिति । तत्र-तावन्यात्रासकंटीविद्विहेतो-सात्रासकंटीविद्वयाः पेक्तिपटक यया स्यात्राया सात्राविक्तातृ—सात्राधि परिमितात् सात्रावां संक्रया

एयुक्तातिति यावत् कोष्टात् कुर्यात्-विरक्षयेदिस्ययं । तेपु-कोष्टेयु साविष्वस्तीप्रयम्पक वती वृत्तपक कती इति यावत् इषायीन्-विद्यीयायीन् विद्याय-तृतीय
अतुर्य-पटन्य पण्डादीनद्वात् २ ३ ४ १ ६ इष्ट्यादीन् कमेश्य सावदित्य प्रयम

यणान्-विरयदेत् । कि इस्का? यस्य विषययं । सर्वकाष्टेयु-पट्स्विष कोष्टेयु सावाद्वप्रयमाद्व त्यक्ता-यारित्यप्य । सत्र सर्वकाष्ट्यपायप्य इति प्रतिमाति । तत्र

गुरोरमायायप्य किस्तु पष्टमुक्तयमप्यित्वायात् पण्डमु कोष्टेयु प्रवमाद्वित्यात्मः
कर्तस्य । सन्यया वद्यमाणाद्वित्यायात् पण्डमु कोष्टेयु प्रवमाद्वित्यातः
कर्तस्य । सन्यया वद्यमाणाद्वित्यायात् पण्डमिरिति सात्र ॥ ७६ ॥

एव सञ्जूबिन्यासे कृते सिंत प्रथमा वृत्तवेनित सिख्यपित ।। १ ।।

मन द्वितीयां प्रभेदपन्ति सामगति--

वधारिति । धर्मात-प्रयम पश्चितिध्यमनत्वरं पद्मपद्भवावपि-वितीय-पंत्रवावपि द्रावाद्भ-प्रथमाद्भ स्पत्रवा-परित्यस्य प्रथमाद्भस्य पूर्वाद्भागावात वितीयकोट्टारायस्य प्रथमाद्भिष्टस्यं प्रथमाद्भं गृहीत्वा पूर्वसुरमाद्भुत्याप् उद्देशनसानुसरिण एक-वि-नि-पत्रवास्ट नशोवधायीन् धद्भाग् १२३ १६६ १३ श्रद्भमात्रभस्मानेत कमतो साववित्य वदात्-वित्यवेवित्यर्थे ।

एव श्रङ्किनमारे कृते सवि वितीयाधभेवपनित सिक्रचित । १३ सब तृतीयां मानापनित सावयित-

पूर्वस्थान्द्वीरिति । पूर्वस्थान्द्वी-व्यवमर्गनितस्थितान्द्वीः तदो द्वितीमर्गनित पूरमानन्तरं तो द्वितीमं प्रत्येक-प्रतिकोच्छे मावधित्वा-पूर्णायत्वा इरवर्षः । मैत्र पित्तस्थकोष्ठान्-तृतोयपनितस्थितकोष्ठान् पूर्णान् कुर्यात् । श्रतस्वानैकचतुर्नव-विज्ञति-चत्वारिश्वद्धस्यतत्यादिश्वरङ्के १, ४, ९, २०, ४०, ७६ तृतीय पित्तस्थितकोष्ठान् पूरितान् कुर्यादित्यर्थं । श्रत्र नेत्रसस्था रौद्रीति विज्ञातव्या । पाठान्तरे—श्रीन्नपर्योयत्वात् स एवाऽर्थः । एवमन्यत्रापि । श्लानिनीद्धन्दति ।।७७॥

एवमञ्जूविन्यासे कृते सति तृतीया मात्रापनितः सिद्धचति ॥३॥

श्रय क्षमप्राप्ता चतुर्वी वर्णपित्तमुल्नच्य चतुर्थ-षठ्यक्तयो युगपदेव साधनार्थं तन्मूलभूता प्रथम तावत् पञ्चमपक्ति साधयति—

प्रथमे इति । तत्र षट्स्विप प्रथमपित्तवु प्रथमकोष्ठस्य त्यक्तत्वात्, द्वितीय-कोष्ठकमेवात्र प्रथम कोष्ठकम् । अतः तस्मिन् प्रथमे कोष्ठके द्वितीयमञ्ज, तद-पेक्षायाः द्वितीयकोष्ठके च पञ्चमाञ्ज च क्तवा, ततो वाणद्विगुण-पञ्चद्विगुण दश १०, तद्दिगुण-दशद्विगुण विश्वतिश्च २०, तौ-द्वावञ्जौ नेत्रतृर्ययो तदपेक्षयेव तृतीयचतुर्ययो कोष्ठकयो दखात्-विन्यसेदित्ययं ॥७८॥

तथा चात्र पञ्चमपक्तौ प्रथमकोष्ठ विहाय द्वि-पञ्च-दश-विशक्तिमिरक्कै २, ४, १०, २० कोष्ठचतुष्टय पूरियत्वा ब्रग्निमैतत्ववञ्चमकोष्ठपूरणार्थं उपाया-न्तरमाह-

एकीकुत्येति । तथा च-इति मानन्तर्यार्थे । तत पञ्चमपनितरियतान् पूर्वाम् पूर्वाञ्कान्-द्वापादीन् चतुष्कोष्टस्यान् एकीकृत्य-मेलयित्वा, तथा ततोऽगीत्ययं । तरिमप्तेकीकृताञ्के एकमधिक दरवा निष्पन्ने एतेनाञ्केन अष्टित्रियाता ३८ अङ्केतंव पञ्चम पूर्वापेक्षाया पञ्चम कोष्टक पूर्वं कृथात् ॥७१॥

धन्नत्य पष्ठकोष्ठपूरणोपायमाह---

रामस्वेति । विद्वान्-अब्दुभेलनकुशको गणक पूर्वाब्द्वान्-दितीयादीन् एक-मावसावाय-एकीकृत्य सयोज्येति यावत् । तदः पिष्डीकृतेषु एतेषु अङ्केषु पञ्चमाङ्क प्रथमाङ्कवत् त्यक्तवा । तथा पुनरित्यर्थे । एकमब्द्वमधिक दत्तवा पूर्ववज्जातेन तेन एकसप्तरुपा ७१ षष्ठ कोष्ठ प्रपूरवेदिति ॥ ५०॥

श्रय तथैवात्रस्थसप्तमकोष्ठपूरणोपायमाह—

कृत्वेति । पञ्चभषावित्तिस्यताना हृषादीना एकसप्तत्यन्ताना घण्णामङ्का-नामैकय-पिण्डीमाव इत्वा तेषु पूर्वेवत् पञ्चवस्त्राद्धः स्यवत्वा । तत्तत्तेष्विप जेक हित्वा मुने कोष्ठ-सप्तम कोष्ठ विद्यादिकेन खतान्द्वेन १३० पूरयेत् । इति सप्तमकोण्डकपूरणप्रकार ॥ ६१॥ एवमक्रुयप्तकेन वि-पञ्च-वस-विशस्यप्टिमिश्येकसप्ति विश्वविकक्ष्यत्रम् स्थेग २, ५ १० २० ३८ ७१ १३० पञ्चमप्रक्रसी कोव्डसप्तक पूरमेदित । एव चात्रत्ये पूरणीये तरास्कोच्छे कत्रत्यामां हचादीनामक्कामा एकीमाव इत्या समासन्मनं तत्त्वक्क्ष् स्थल्या तेष्विप यमासन्मनं तत्त्वक्क्ष् स्थल्या तेष्विप यमासन्मनं तत्त्वक्क्ष् स्थल्या तेष्विप यमासन्मनं त्त्राविक हिल्ला समास्कोच्क्

एवं पद्धविष्यासे कृते सति चतुर्षयळपंतिस्वामां पट्यामी सपुपतिः चिद्धपति । नतु सस्यां पट स्वावधिमकोष्ठाऽक्क्याटन्नाट कियती इत्याकोसायां प्रकृतानुष्योगादक्कवाहुस्याद् प्रम्मविस्तरसक्क्या न क्रियत इत्याह—

एवमिति । सुगमम् ॥ द२ ॥

षय पत्रमपिकपूरणमुपखहरन् यञ्जाक्यंक्तिपूरणप्रकारमुपविश्वि —
एकमिति । एक पूर्वोक्तप्रकारेण पञ्चमपिक्त पूर्वो इत्या तक गुरुस्थानीयं प्रवमं
कोटः विद्वाम प्रश्निकोटः-प्रवमं प्रथमत एवाकु वस्त्वा पूरणीयम् । प्रय-धमन्तरः
पञ्चमपिकिस्थितं वित्रीवाविधिरकः प्रवेक्ताविशेक प्रिकोटः स्टर्सं प्रपर्धे

प्रश्नमपनिवासिय वितीयांबिजिरक्के पूर्वस्थापितेस्व प्रतिकोच्छं पर्ध्वा प्रश्नमपनिवासिका वित्ता वित्ता वित्ता वि विति । तमा व पञ्जाबक्ती ० १ २ १ १० २० इट ७१ १३० प्रत्येक-वि-एक्स-रण-विवासि-मर्च्यांचयेकाप्यति-विवासिककाराङ्क्षित्यस्या वृहसन्य इति ॥ = ३ ॥

एवमङ्क बिग्यासे इन्ते सति वच्टी गुरुपमित सिख्याति ॥ ६ ॥ प्रयोवैरितमतुर्वेवर्धपीम्तपूरणप्रकारमुपश्चिति—

एकीकृत्योत् । विद्वान्-अञ्चलेक्षमकुत्यको शक्तः तथा पूर्वोक्तमकारेश पन्वमं पञ्चपिकास्यतान् इष्ये कादीन् सन्द्वान् प्रतिकोच्य एकीकृत्य-संयोग्य नातावया-सीनिङ्गकतासोक्तमार्गेल अतुर्वपिक्ततपाकित्यकोच्यकस्यां तूर्ण-प्रविचास्तियेन पूर्यं कृत्यविति । अत्रत्यप्रयक्तोच्ये असंगुक्तः पञ्चमकोच्यत्ययसांकः सम्प्रधामं सम्यो देस इति रहस्यम् ॥ ४४ ॥

तया बतुर्बपक्र नती १ २ ७ १४ २० १८ १०१, २०१ एक-विन्यलं पञ्चयस त्रियान-मध्यपञ्चासन्-गवाधिकसरीकोत्तरद्विस्तानुः विग्यस्ता बृस्यन्ते इति।

एवं प्रकृषित्याति कृते सति वतुर्वी वर्णपंत्रितः तिद्वभवीति ।। ४ ।।

एवं निरम्नमन्तरेण पश्चिपद्कं सामित्वा सामासकंदीकलसाह—

कृतामिति । वृत्त-कृतानि एकनामाविभिरमधिकमावासात्यः । एकववनं ।

वात्यमिमामेन । प्रमेचवातीनो प्रमेदा हत्यमें । पूर्ववद्याच्छेकवकनिर्वेषः ।

मात्रा -तत्तरुजातिमात्रा , वर्षाः-तत्तरुजातिवर्णा तथा-तत इत्यर्थः । लघुगुरू-तत्तरुजातिलघवस्ततरुजातिगुरवश्वेत्यर्थ । एते वृत्तादय यद्यकाराः पूर्णप्रस्ता-रस्य समदिता प्रदर्शनेततो निश्चित विभान्ति-प्रकाशन्त इत्यर्थ ॥ ६५॥

ननु एतत्करण आवश्यकमनावश्यक वा ? इति परामर्शे छान्दसिकपरीक्षा-रूपत्वात् केवल कौतुकमात्राघायकत्वाच्च अस्य करण अनावश्यकमेवेत्याह्-

तच्दोहिष्टमिति । यथा नष्टोहिष्टादिकं कौतुकावह तयैव तिहरचनमपीत्यर्थ इति सर्वेमवदातम् ॥ ६६॥

सात्रामर्कटी यत्रा-

ट लम्	8	7	P	٧	×	Ę	v	4	8	20	22
प्रभेदाः े	1	٦	ż	¥.	ធ	\$ 2	२१	इं४	**	32	588
मात्राः	1	8	£	२०	Yo	ড=	१४७	२७२	४६४	580	१५५
वर्णा	2	3	b	१५	Ħο	५व	१०६	२०१	३६४		
लथय	1	2	×	80	२०	नृद	७१	१३०	784		
गुरव	1 .	18	२	×	१०	२०	₹4	७१	१३०		Ī

इति एकादशमानामकेंटी । एव अन्येऽपि मानामकेंटी समुन्नेया । तथैव माना-मकेंटिकास्य पचम प्रत्यय ।

[वृत्तिकृत्प्रशस्ति]

भीपरिप्रमुखनारेन प्रोस्तो यो मर्कटीकम । विविच्य स भवा भोवतः सिच्यानुस्तर्हेत्वे ॥ १ ॥ भूनीअभूपतिथिते १६७७ वैक्येप्रके प्रभाषिति । काल्किडेसिनपञ्चायो सक्सीताको व्यरिरवत् ॥ २ ॥ वाल्किड्राकरोद्धारमुदारं खान्यसमियम् । धार्मस्यारं स्पृटार्वे व कवीर्ता कीसुकावद्वम् ॥ ३ ॥

इति जीनसम्बन्धन्य त्यारिक्षणम्य त्यास्थात्यास्य त्यास्य स्वात्य स्वत्य देशान्य स्वात्य प्रस् च्यानि-वाहित्यार्थण्य वेशार-क्षण्य व्यात्स्य त्यायार्थ-विकासीनाय स्वार्थ-विद्याचे श्रीवृत्तर्यार्थिक्षण्यार्थिक कृष्य त्यात्मार्थिक त्यात्मार्थिक स्वात्य स्वात

वरणाय पुरानाान्यक्याराख बुक्तरादाः - श्रुनमस्यु !ं योनायराखाय वधः ।

संबद् १६८ शतये माहववसूति १ जीते श्रृत्रविषे क्षर्यसपुरस्वाने सिक्तिं पानविन् विशेष । पूर्व कृषातु । जीवित्वके तथा ।

महोपाध्यायश्रीमेघ विजयगणिसन्बृट्य

वृत्त मौ क्ति क दुर्ग म बो धः

[चिद्ष्टाविप्रकरणव्याख्या]

[मञ्जलाचरणम्]

प्रणस्य फाणिना नम्य सस्यक् श्रीपार्श्वनीश्वरम् । छहिष्टाविषु सुत्रार्थं कुर्वे श्रीवृत्तमीवितके ॥ १॥ श्रय मुसमीवितके छहिष्ट नष्ट वर्णतो मात्रातो ना वित्रियते—

बस्था पूर्वयुगाङ्कान् लघोरपरि गस्य तुभयतः । म्रान्याङ्के गुरुशीर्षस्थितान् विसुम्पेदषाङ्कादच ।। ५१ ॥ उद्वरितंत्रच सथाङ्केमीत्रीहष्ट विजातीयात् ।

षड्भिः पदै सूत्र तद्व्याख्या—

केनापि नरेण निकित्ना बता ISIS । इवं कतमत् रूपम् ? इति प्रक्ते छिट्ट केयम् । तत्र पुर्वेगुगलाङ्का प्रत्येक धार्या । पुर्वेगुगलाङ्का इति सन्ना प्रस्तुननाम् । तत्कप्रम् ? इति चेत्, साश्चीहृत्ट ११२।३१४।ताः ३१२१३४४।तहः इति । यत्र १ मध्ये २ योजने २ । युत्त ५ मध्ये त्यमुर्वोङ्क ३ मेलने ६ । तत्रापि स्वप्यां द्व १ मध्ये त्यमुर्वोङ्क ३ मेलने ६ । तत्रापि स्वप्यां द्व १ स्वर्वे १ । तत्रापि स्वप्यां द्व १ १ एकीकरणे १४ । तत्रमध्ये स्वर्वोङ्क १३ एकीकरणे १४ । तत्रमध्ये स्वर्वोङ्क १३ सोगे तह स्त्येव योजनारीति । पूर्वं पूर्वमेलनाज्जातस्यात् पूर्वंग्रुगाङ्का इति सन्नाभाग । तद्वरणरीति –।

१ २ ५ % २१ 1 5 1 5 1 3 - १३

एव लघोरपरि एक अञ्चल्यास मस्य-पुरोस्तु उभयत -उपरि प्रधरव पारवं-इयेऽपि अञ्चलपम् । एतत् क्रत्या अन्त्याङ्क २१ रूपे गुरोस्परिस्या अङ्का २१६ मेलने १०, एतं २१ मध्यात् निजुम्पयेत्-पराकुर्यात्, उद्दरितोऽङ्क ११ एव निस्तित ज्ञात सप्तमात्रे मात्राच्छन्दित एकादश्च रूपीयदम् । ईतृश ।ऽ।ऽ। अन्यत्रापि । मिकने सन्वसि ।ऽ हर्वं कतर्गं रूपम् ? इति पुच्छायो पूर्वसुनाक्कारण १ २ । ऽ ३

सत्रीत्याच्छ ३ तम्माच्यात् पुरुधीर्यस्थाक्षः २ विक्रोपने केषं १ इति प्रचन क्यम् ।ऽईवृशम् । परत्राधीपुऽ। इद कतमत् ? इति प्रचने १ ३ समसाक्के ३ । ऽ

२ मुख्योर्षस्य १ विसोपे होयं २ इति द्वितीयं क्यं त्रिकसे ऽ। ईवृष्ठम् ।

भतु-कले सन्यसि ऽऽदय कश्वमत् ? इति पुरुषायां १ व सङ्क्षेप्र पृत्यु ऽ ऽ

सन्त्याङ्कः ५ तम्मध्याद् गुरुपीरंस्य सङ्घर्ष ११६ एतमोर्मेसने ४ तदिवसीरने तेप १ प्रथम क्यम् ८८, वितीरनेशिंग १ २ ३ सङ्केषु स्वस्त्वेषु प्रत्याङ्क १ । । ऽ

तम्मध्यात् २ गुरुप्तिरःस्वाङ्क ३ तस्मोपे छेर्य २ इति विश्वीय रूपम् । तृतीये । 5 । इत्योऽङ्काः १ २ इ सन्त्याङ्क ४ ततः गुरुप्तिरःस्य २ मोपे छेप ३ तृतीये । ऽ ।

क्ष्यम् । तुर्मे ऽ । । ईव्योऽक्का १ ३ ४ माल्याक्का ४ तत गुरुधिरुस्य है ऽ । ।

मापै रोप तुर्व एचं ३१। पञ्चमं सर्वसयुक्तम् ।

पञ्चकते । ऽ ईद्राउद्धाः १ २ १ धनात्त्वाद्धः « ततः गुरुपिरःस्य । ऽ ऽ

२।१९ एवं ७ मीपे प्रथमं रूपम् ।ऽ ईत्योऽद्धाः १ ३ व्यास्यः १ ऽ

= तत्म्यमात् १० ४ तर्वे ६ तस्कोपे शेषं २ विद्योगं अपन् । तृदीमं ।।।ऽ र्युरोन्द्वाः १ २ ३ ६ सत्र प्राम्यम् = मध्यात् गुरुशीर्यस्य ५ सोवे सेपं

```
३ तृतीयम् । तुर्येषि १३ ६ प्राग्वत् ६ मध्यात् १ । ३ गुरुशीर्षस्य ४
                   5 5 (
लोपे शेष ४ तुर्य रूपम्। पञ्चमेऽपि १ २ ३ ८ इत्यत्र गुरुष
                                      1 1 5 1
३ लोपे ग्रन्त्यासु = मध्ये शेषं १ इति [पञ्चम रूपम्] । बच्ठे १ २
 श्रन्त्याच्च = मध्यत गुरुक्षिरःस्य २ लोपे शेष ६ [इति वष्ठं रूपम्]। स
    ३ ५ द तत्र अन्त्याक द मध्यात् गुरुशीर्षस्य १ लोपे शेष ।
 1 1 2
 २
 सप्तम रूपम्।
     एव पट्कले मात्राच्छन्दसि १ ३ व धर्त्रान्त्यादुः १३ तत
                             2 2 2
  स्थितान्द्र १।३। व एवा लोपे शेव १ प्रथर
```

पुट्य जुपत सरि श्रका दिज्जसु, गुरु सिर श्रक सेस मेटिज्जसु । उदरिस श्रक लेखि कहुश्राण, ते परि खुप्त उदिद्धा जाण ॥ |प्रकृतपैद्भक्षमु, परि १, पद्य ३६] वरना पूर्वगुगाक्षं गुद्दशीर्याक्षं विलुप्य श्रेषाक्षे । भक्तरियोक्षधिष्टे विषयेदिहस्टमृहिस्टम् ॥

[बालीमृपस्त्रम् परि १ पद ११]

मत्तं मत्तं बुध अंक, समु सिरं गुरुतर हूं घरो । चोर अंक सरक्षक, सब्बह्वि चाट सहिष्ठ कहुं।।

सभी थीपे एवाकू बाये गुरो शीपें तथा शर इति भागामिधेवार् हसे अबोमिप सक्कु बायें। यथा—यञ्चकते प्रस्तारे १ २ ४ समास्याद्धे य

١ ٠

वतः पुरुषीर्वस्थाक्षाः २ १ ... ७ सत्तम कपम् ।

. १. २. इ. ५१ गुढ सिर अकियोजने १० ते २१ सच्ये कन सेवं ११

1 5 1 5 1

संस्था प्राप्ता इति एकादश्यात् रूपमिति क्ष्योशलावसीशस्त्रे ।

रै २ व १ द ६३ २१ धन मध्त~सप्तकसप्रस्तारै एकार्य । । । । । । १११

क्य कीवृग्रम् ? इति तदा प्राप्तं । १। १। इत्रम् ।

इति गात्रोहिम्दपूर्णमास्या पूर्णा ।

मात्रानष्ट-प्रकरसम्

भ्रय मात्रानष्ट यथा--

धत्कलकः प्रस्तारो लघवः कार्याञ्च तावनः । वस्ता पूर्वपुगाञ्चान् पृष्टाञ्च लीपयेवन्त्ये ॥ [॥ १३ ॥] उद्दरितोद्वरितानामञ्जानां यत्र लम्यते भागः। परभात्राञ्च गृहीत्या स एव गुष्तासुगगण्डोत् ॥ [॥ १४ ॥]

झस्यार्थं — यावस्य कलाः प्रस्तारे एककलस्य एक एव लखु । ईदृश द्विक कलस्य हे रूपे, झादी एक एव गुद्धः ३ ईदृषः, हितीयरूपे लखुद्धयम् ।। ईदृशम् । झत्र पृच्छानवकाकात् न इस्टरूपमाम, असम्मवात् । त्रिकले मात्राच्छान्यक्ति शीणि रूपाणि । चतु कले पञ्चकलाणि १।२।३।४ इति पूर्वगुगाद्भात् । पञ्चकले झण्ड-रूपाणि १।२।३।४।= इति पूर्वगुमाद्भात् । धट्कले १३ रूपाणि तावत् एव पूर्व-युमाद्भात् । धप्तकले २१ रूपाणि तवेव ।

एव क्खाप्रमाणा लचवो लेक्या , यथा—स्वत्कले सात्रा च्छान्य हि इच्छ एकावध क्य कीवृता ? इति, मुखेन केनचित् पृष्टम्, तदा सप्तैव लघव ।।।।।। प्रममा रीत्या लेक्या । तेषामुपरि १।२।३।५।६१३।२१ एते बार्या । सन्त पृष्टे इण्डाङ्क ११, तस्य २१ मध्यात्लीपे शेष १)२।३।५।६१३।१० इति । तदा दशः, मध्ये त्रमोदक न पतन्तीति नागामाव , तदा ६ अक्ष १३ मध्ये पारम एक प्रचाय कलामाकुच्य त्रयोवताची गुद स्थाप्य , दवाध एका कलाडमिशच्या, प्रच्याक कलामाकुच्य त्रयोवताची गुद स्थाप्य , ववाध एका कलाडमिशच्या, प्रच्यक्त कर्ता परमात्रात्रहेण गुद्रभावात् । त्रय त्रिकस्य कला पञ्चके न गृह्यते, प्रवर्धकक्तस्य द्विकेन गृह्यते तदा ऽऽऽ। ईवृत्य नवसक्पतापत्ते । यदा त्रिकस्य कला पञ्चके न गृह्यते १५९ श्रमयो कलाद्य लघुक्पमेत्र विचयते तदा दशम कृत्र प्रवर्धक त्रयात् ।।ऽऽ, तेन पञ्चकाडम् कला एका त्रिकेन स्था, समे द्वितीयाकुस्य त्रिकेन कलाप्रहेण त्रिकाचो गुरु , मुख्येककलाशेषात्, एव ।ऽऽ।ऽ। ईवृत्य एकादय स्था व्यवस्थत्य । दिकाण्डक्योवीं पंजवरित्त श्रक्तोपके लेखे इति वचनात् । यद्वा क्षत्यीरत्नावक्याम्—

सव लघु सिर घुव धक, प्रश्नहीन शेषाङ्क धरि । पर लघु ने लिख बद्ध उवरि भाग चह वह परइ ॥

यदा, दशाना भागस्त्रबोदसे प्राप्यते 'दश एके दश' शेर्य ३ विषमत्वात् परस्य-प्रत्यस्य त्रयोदशात् पूर्वस्य ब्रष्टकस्य कलाग्रहेण त्रयोदशस्थानजातत्रिकाद्यो ग भ्यास्टक्सोपः, वकायो स पञ्चके विकस्य मागे दोयं २ इति समस्वार् पञ्चायो म ऽ। विकस्य निके भागान्ती दोय १ इति विषमाञ्चलाद् पुत विकस्य कसायहार् विकसीपः, मुख्येकायो यवास्थियो समुदेव, एवं १८।६।इत्येका दश स्पर्वस्थित सम्बन्धे ।

धय बासबोमाय इयनेव व्याख्या विस्तरस ---

प्रवम निकते मात्राच्छत्यसि विसयुकरण सस्य त्यासः १ २ ६ स्ट्रूपरि

पूर्वपुनाक्द्रानम् । तम पृष्टं प्रवसक्यं जिक्को कीवृग् ? इति, एवं इष्ट एक्क्यं तत् जिकात् धन्याक्द्रात् पराक्करं-मुख्यमिति शावत् शेष १ १ २ १ २ 'द्वारिको- द्वारिताना प्रक्कात्रात् पराक्करं-मुख्यमिति शावत् शेष १ १ २ १ र 'द्वारिको- द्वारिताना प्रक्कात्रा या पूर्वस्य विकास कमायहात् तस्य कोरः चेषं । ऽ इति प्रयम क्पमः । पूर्वस्य विकास कमायहात् तस्य कोरः चेषं । ऽ इति प्रयम क्पमः । पूर्वदे द्वारिताना ए कोरे चेषं १ १ २ १ १ धनः धन्यकेकस्य मात्र सामो दिके तदयो गः पुर्वकेकसायहात् तस्य सोरः, धन्त्यकायो सः ऽ । इति दिवीय क्षमः । तृतीय सर्वसम्बन्धतः ।

सम्बद्धःकले १ २ ३ ४ सत्र पृष्टिश कोपे क्षेप्र १।२।३।४

मिकस्य साग चतुक्ते प्राप्य ग्रवयों गः विकस्य कलाग्रहात् विकलोगः, विकेषि पृद्येकस्य सागः ग्रेण विकासो गः, एकलस्य सोग चारं ऽऽ प्रयम् । पृष्टे १ लोपे ग्रेषं १ । २ । ३ । ३ विके-मिकस्य सागे परिवकायो गः पूर्वविकलोगे कलामहात् थेवे विके एकस्य सागापत्ती कलामुद्वास्यावि पूर्वविक्रापितः, ग्रेण विकस्यापि सोगः चमुद्रमं । । ऽवित्यम् । पृष्टे ३ लोपे श्रेष १ । २ । ३ १ र विकस्य अस्यस्य भागतिकते त्वयो मः पूर्वविकस्य कलाम्ब्रहास्याप प्रवं । ऽवित्यम् । पृष्टे थ कोपे वार्षं १ । २ । १ एकस्य प्राप्रोप्त विके एकमास्येकायं का किन्नेय तेवायो गः, 'विक्र प्रकृष्टे ३ लापु १ तस्य साया विके तस्यो प्रकृष्टे । एकसाम् प्रवादिके वार्षे प्रवादिक वार्षेक्षे वार्षेक्षे वार्षेक्षे वार्षेक्षे वार्षेक्षे का गृह्येकस्य मागो विके तद्यो गः कलापूर्त विके चार्षक्षे वार्षेक्षे करा गृह्येकस्थापः, ऽ।। तुर्वेष् । प्रकृष्टेकस्थापः, ऽ।। तुर्वेष् । प्रकृष्टेकस्थापम् ।

पञ्चकते १२३ १ त अव पुब्टे ह सोपंशेष १२३ ६७

सन्न सप्ताके पञ्चकस्य सानः, तेन सप्ताको गः पञ्चकस्य कोपः, डिकस्य विके साम तदयो गः शिकलोपः मूर्व्यकामः कता स्थितैन। १० प्रधमम्। पृष्टै २ कोपे शेर्प १ २, ३ ४ ६ पत्कः पञ्चकस्य माणे पडघो ग , पञ्चकलोप , त्रिके-त्रिकलस्य द्वितीयरूपस्य गुर्वधिकत्वे ताद्रूप्यात् हिकस्य भाग पूर्वरूपे कृत तेनात्र हिके एकस्य भागे हिकाघो ग, मुख्यैकलोप, त्रिकाघ कला, द्वितीय ऽ । ऽ रूपम् । पृष्टे ३ लोपे शेष १, २, ३, ४, ५, पञ्चकेन पञ्चकस्य भागे परपञ्चकाची ग., पूर्वपञ्चकलोप , गेप कलात्रयमञ्जूत्रय चेति साम्यात ५, ५ इति समभागाच्च प्रत्येक लघनस्त्रय, एव । । । ऽ तृतीयम् । पृष्टे ४ लोपे शेप १, २, ३, ४, ४, अत्र चतुक्के पञ्चकभागो न प्राप्य, पञ्चके . चतु कस्य भागात् पञ्चकाघो ग , त्रिकस्य कलाग्रहाल्लोप , चतु काध. कला, एव कलात्रये सिद्धे शेषमञ्जूदय कलाद्वय चेति साम्याल्लघुद्वय कार्यमिति न विचार्यं द्वाभ्या कलाभ्या गुरुसिद्धेर्गु रु स्थाप्य । पञ्चकलेऽध्टरूपात्मके तुर्यरूपे लघ्वन्ते गुर-ह्रयेनापि कलापूर्ते इति एकस्य द्विके भागात् द्विकाचो ग', मुख्यैकलोपः, एव ऽ ऽ । तुर्यम् । पृष्टे ५ लोपे शेप १, २, ३, ५, ३, अत्र त्रिकस्यान्त्यस्य पञ्चके भागात् पञ्चकाधो ग, श्रन्त्यत्रिकाधो ल, पूर्वत्रिकलोप, श्रत्रापि समकलाजुत्वे गुरुरिति न कार्य पूर्वरूपापत्ते, प्रद्वींपरि लघूनामेच वृद्धे । तेन लघुद्ध्य । । ऽ। पञ्चमम् । पृष्टे ६ लोपे शेष १, २, ३, ४, २, अत्र पञ्चकस्य त्रिके भागो नेति द्विकस्य त्रिके भागात् त्रिकाधो ग , द्विकलोप , पञ्चाधो ल , अन्त्यद्विकाधो ल , मुख्यैकाधोऽपि ल, तेन । ऽ ।। बच्ठम् । पृथ्टे ७ लोपे शेष १, २, ३, ४, १, ग्रत्र पूर्वरूपे हि-कस्य त्रिके भागलाभात् त्रिकाधो ग , उक्त. सप्तमे पुना रूपे द्विके एकस्य भागात हिकाची ग, मुख्येकलोपः जि-पञ्च अन्त्येकानामच प्रत्येक लघुत्रय, ऽ।।। सप्तमम् । पर सर्वेलमप्टमम् ।

षट्कले १, २, ३, ४, ६, १३, इह पृष्टे १ लोगे शेष १, २, ३, ४, ६, १२,

मन १२ मध्ये द भागे द्वादवाचो ग, मध्यक्रकोप, एव पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चकाचो ग, त्रिकलोप, द्विके मुख्यैकस्य भागात् द्विकाचो ग, मुख्येकलोप सर्वनक्ताम्रहात् ऽऽऽ प्रथमम् । पृष्टे २ लोपे शेष १, २, ३, ४, ६, ११, भ्रशापि ११ मध्येम्नद्रभागात् तत्कलाग्रहे ११ श्रवो ग, ६ लोप, पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चाचो ग, विकलोप, शेषाञ्चकलाद्यास्यात् ।।ऽऽ द्वितीयम् । पुनः पृष्टे ३ लोपेज्त्यद्यवाचो ग, मध्याना भागे तत्कलाग्रहात् त्रिकाचो ग, द्विकस्य कलाग्रहात् पञ्चाचो ल, मुख्येकाचो ल, एव ।ऽ।ऽ तृतीयम् । पुनः पृष्टे ४ लोपेज्त्यद्ववाचो ग, मुख्येकाचो ल, एव ।ऽ।ऽ तृतीयम् । पुनः पृष्टे ४ लोपे सेष १, क्रमाचे तन्त्रात्याय्व्यकाग्रहात्चो ग, द्विक एकस्य भागात् कलाग्रहे द्विकाचो ग, त्रिकाचो ल, पत्यायस्यकाग्रहात्चो ग, दिकाचो ल, भागात्सम्भवात्, एव ऽ।।ऽ चतुर्वम् । पृष्टे ५ तस्य १३ मध्यात् लोपे शेष १, २, ३, ४, ६, ८, पूर्वाव्यक्तलाग्रहात् पराष्टकाचो ग, पृर्वद्विकलाग्रहात् पराष्टकाचो ग, पृर्वद्विकलाग्रहेत् पराष्टकाचो ग, पृर्वाव्यकलाग्रहेत् स्थान्यात्

चतसः कसा एव । मदात्र पञ्चके त्रिकमागात् द्विके एकस्य भागात् कसाप्रहणादि कियते तदा पूर्वरूपापत्ति सा सु सर्वेषापि मिथिका 'खबरिस ब्रंक सोपिकें लेख' इति वचनात् ।।।।ऽ पञ्चमम् । चच्छे पृष्टे १३ मध्यात् ६ सोपे झन्ते ७ तदप्टानां भागो नाप्पः किन्तु सप्तामां भागोअन्टके तेमाष्टाषो ग., सप्ताषो सः पञ्चकस्य सापोञ्दकेन कलाग्रहात् द्विकस्य त्रिके मागात् त्रिकाभो गः विकसोपः मुरूपैकाचो सः, एव । ऽ ऽ । पण्ठम् । पुष्टे ७ सस्सोपेऽन्ते ६ सवचो सः, सष्टके पद्रस्य भागात् भष्टाधो यः पञ्चके शोपात् द्विके एकस्य भागात् द्विकाधी ग , एकस्य कनायहात् एकस्य कोपः, त्रिकाघो सः एव ऽ।ऽ। सन्तमम् । पृष्टे व तस्मोपेक्ट ५ तदघो सः पञ्चकस्य बच्टके कलावहात् भव्टाचो यः, पञ्चकस्य मस्यस्य भागसाभाष्यं दोपे कसाबुक्ताम्यात् चयः प्रश्येक सथवः ।।।ऽ। प्रष्ट मम्। पृथ्टे १ क्षोपे धेर्य १, २ ६ ४, ८ ४ चतुरकस्य धष्टसु भागात् पतुःकामी स अप्टाघोऽपि स पञ्चके त्रिकशागात् तत्कसाग्रहेग पञ्चायो ग त्रिकसोप' द्विके एकस्य भागात् तत्कक्षाप्रहे द्विकाणी ग एकस्य लोप एव ऽऽ।। नवमम्। मन पञ्चकत्य कमा गाष्टके विष्या पूर्वक्यापत्ते गुरुगां रूपादमागसञ्चाराषु पश्चिममारी क्षपूनामाधिक्याच्या पृष्टे १० सोपे धेर्प १ २ ३ ४, = ३ तदी विकस्मान्त्यस्य प्रयो सः धष्टाधोऽपि सः विकस्य पन्यके भागात् पट्यामो गः मिकसोपः सेर्प १।२ कलाक्कसम्बाल्सपुद्धयः।ऽ।। वशमम् । पृष्टे ११ सीपै प्रान्त २ तदमी च डिकस्य प्रिके मार्गात् कमापहे विकामो गः, डिक्मोपः शेपं १ १ ८ एपु प्रस्पेक सः एव ।ऽ।।। एकावचन् । पृष्टे द्वादसे १२ सोपे, थेप १२३ ६, ८१ धन डिकेन मुल्यीकाथः क्साग्रहात् डिकायो गः मुर्यक-मोप योग ३ % स १ एवामधी समनः, एवं डा । । । द्वादयम् । परं सवसमुक्त् ।

पृष्टे पञ्चलोपे श्रेषमत्ते १६, तदधो ग., १३ कलाग्रहात् लोप, ग्रब्दाघो ल., पञ्चकेडघो ग., त्रिके कलाग्रहाल्लोप, श्रेषे समकलाद्भृत्वात्लघुद्धय । । ऽ। ऽ पञ्च- ग्रम् । पृष्टे ६ तत्लोपे लेषमत्ते १४, तदधो ग., श्रष्टाघो ल., पञ्चाघो ला, पञ्चाघो ला, पञ्चाघो ला, पञ्चाघो ला, पञ्चाघो ला, पृष्टे ७ तत्लोपेडले १४, तदघो ग., १३ न्यूनत्वात् लोप नाश, श्र वाक्ष ला, एव । ऽ।। ऽ षट्यम् । पृष्टे ७ तत्लोपेडले १४, तदघो ग., १३ न्यूनत्वात् लोप नाश, श्र वाक्ष ला, त्राध्य वाक्ष ला, स्वक्षात्र ला, स्वक्षात्र ला, स्वक्षात्र ला, प्राप्य वाक्ष ला, स्वक्षात्र ला, प्राप्य वाक्षात्र एवं १३ म्राप्य प्रवक्षात्र त्राप्य वाक्ष प्रवाद ला, स्वक्षात्र ला, स्वक्षात्र ला, प्रवक्षात्र त्राप्य वाक्ष त्र स्वक्ष ला वित्त साम्यात् पञ्च लाव एवं ।।।।।ऽ श्रष्टमम् । पृष्टे १ लोपे शैवमन्ते १२, तेन भागः पूर्वं १३ मध्ये, यद्यक्त वाक्षीमूषणे—

नध्ये क्रस्ता कला सर्वा पूर्वयुग्माञ्जयोणिता । पृष्ठाञ्जहीनशेवाञ्च येन येनेव जुप्यते ॥ परा कलामुपादाय तत्र तत्र गुष्यपेत् । मात्राया नष्टमेतन् फणिपाचेन भावितम् ॥ (वालीवयाषः परि

(बाखीभूषराम्, परि १, पद्य ३२-३३)

त्तेन १३ द्र्यमो ग., १२ ग्रघो ल , अष्टकस्य लोपः कलाग्रहात् एव पञ्चाघो गः, त्रिकमागेन कलाग्रहात् द्विकाघो ग , युरुयलोपात्, एव ऽऽऽ। नवमम् । पृष्टे सप्त-कले क्षस्वति दशम रूप कीदृष् ? इति, तदा १ २ ३ ४ ८ १३ २१ एव

कला कुल्वा पूर्वेयुम्माञ्क्रयोजिता पृष्टाक्ष्क १०, ते २१ मध्यात् प्रपक्तष्टाः शेष ११, तेवा १३ मध्ये भागात् तवनो ग. ११ प्रषो तः, प्रष्टकलीप, पक्ष्माधो ग. विकक्तलाप्रहात्, शेष कलाञ्क्रयोः साम्यात्लयुद्ध । । ऽ । दशम रूपम् । पृष्टे ११ तस्यात्लयुद्ध । । ऽ । दशम रूपम् । पृष्टे ११ तस्त्यो भी १०, तत १३ मध्ये भागात् १३ धर्षो ग. प्रष्टकोप, विके द्विकसागात् विकाशो ग द्विकलोप, एव रूप । ऽ । ऽ । एकादसम् । पृष्टे १२ तस्त्यो शेष १ तस्य १३ मध्ये भागात् १३ धर्षो ग. ६ अधी ल. प्रष्टकोप, विके पुरूषेकस्य मागात् द्विकाशो ग, मुख्यलोप विकपञ्चकयो प्रश्नो ल प्रत्येक, एव ऽ । । ऽ । द्वादसम् । पृष्टे १३ तस्योपो येष तस्य १३ मध्ये भागात् १३ प्रश्नो ग. दश्यो ल प्रद्येक, एव ऽ । । ऽ । द्वादसम् । पृष्टे १ उत्याप्त १३ स्था माग्यो लघन प्रत्येक, । । । । ऽ । अयोदसम् । पृष्टे १४ तस्य १२ प्रध्यास्त्योपो शेष ७, तस्य १३ सध्ये मागे शेष ६ इति परात्–सप्तान्त पुनता इति हेती १३ प्रथो ल , सप्ता- वोऽपि ल , अष्टके पञ्चकष्ठभागात् प्रप्टाचे ग, पञ्चकक्षोप, विके दिकसागात् विकाशो ग, द्विक्षेप , पुष्टे १४ लोपे

दोपं ६ तदमो मः, १३ बाधोऽपि प्रागृशिकत्वात् स एव धान्टके पञ्चकमागावन्टामो ग परुषकसीप दिके एकत्य भागात् दिकाषी ग विकाषी सः, एवं ३१ऽ।। परनदशम् । पुष्टे १६ तस्त्रोपे होय १ तस्य १३ मध्ये मागे श्रेप ८ तदघो स, पञ्चाची सः, ब्रध्टके पञ्चकमागात् ब्रष्टाची गः पूर्वपञ्चक्षीपः होपे समकत्ता**तू**रवात् भयोपि शयव:, ।।।।।। योजध्यम् । पृथ्टे १७ तस्सोपे दोप ४ तदधी सः तस्य १३ मध्ये भागे शेपं ६ अय परोक्क पूर्वस्थाप्टकादधिक इति हेती तस्याप्यमी स पञ्चके त्रिकस्य मारात् पञ्चाचो गः, त्रिकसोपः द्विके मूल्येकमारात् द्विकामो गः मुक्यकमीप इत्रा। सन्तवसम् । पृथ्वे १८ तस्त्रीपे सेपं ३ तक्ष्मी सः तस्य १३ मध्ये मागे शेप १० तदवो सः, शप्टकादिशका १० इति शप्टकाश्रो सः, परुपके त्रिकमागात् पञ्चाघो गः, त्रिकसोपः धपे समकमाङ्करवात् समुद्रयः ।।ऽ।।। मप्टावसम् । पृट्टे १६ तस्मोपे सेपं २ तस्य १३ मध्ये मागे सेपं ११ तस्य मप्टमध्ये भागामाबात् सप्टकस्य पञ्चके भागामाबात् सर्वेत्र १ ८ ११ २ एपु मध्य द्विकस्य त्रिकेश्मावात् त्रिकायो गः द्विककोषः मुरुयायो लः एवं । ६ । १ । १ एकोनविंद्यम् । स्रय पृष्टे २० तस्य २१ मध्यास्सोपे स्रेप १ तत्र १३ मध्यात् भागे घर्ष १२ सस्य माप्टसु भागः बप्टामा न पन्चके भाग , पन्चकस्य न त्रिके इति सदत्र समय पन्यस्यक्षेपु द्विके मुल्पैकमागात् द्विकाचो ग एकस्य मीप एवं १।।।। विरातितमं रूपम् । परत धर्वसपुकम् इति माध्यम् । एवं सर्वत्र मात्राच्छन्दसि इच्टज्ञानम् ।

एककसे	•	वस्त्रकते ग्र व्ह—
4000		155 (
•	*	8 8 8
द्विकसे 🛊 🕶		1111
\$	ŧ	F 5 1 Y
1.1	*	1121 %
त्रिश्से शीव	_	1811
1.3	t	8111 *
5 E	*	1111 K
111	1	
SHEKE FOR	T	

षट्कले ग्रष्ट—		1.2	t	1	1	1		38
2 2 Z	t	1 2	ŧ	١	f	1		२०
1155	3	1.1	1	ŧ	١	1	1	ે રશ
1515	₹		प्रदेत	कर	a .	oni	म् ।	
2112	8				•	4~	Į.	
litis	X.	स्कटक	ले	ना	#fi	-	5121 a	_
1221	Ę				8"		erii -	
S ! 5	9	S		2	S			₹
1 1 5 1	=	t i	5		s			२
2 2 1 1	ě	12		\$				ş
11211 \$	•			S				٧
13111 8	\$			1				¥.
2 1 1 1 1 5	२			s				٩
11111 8	₹			\$				b
पद्कल पूर्णम्।		11		s t		5		5
		92				_		ē
सप्तकले एकविकाति		15		ŧ	į	2		ęo.
1 2 2 2	٤		1	,	1			११
	₹	, H	ì	i I	ï			१२
	ą		s	s	ę	:	•	23
2 1 2 2	¥	2						१५ १४
1818				3				१६
برو∗ ۱۹۱۶								₹ 9 ′
2 1 1 1 2								\$ 4
111115								₹ ₽
2 2 2 1								२ '२१
11551								91
12121								₹
13								
15-511								
.5 1 4 1 1								
\$ 1 1								

He]	भृत्तमी वितक-प ूर्ण	ग रोज
\$ 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1	1	11 1 2 1 3 1 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
15 1 1 1 1 1	11	\$ 1121 \$
\$1 1 1 1 1 1	ii	11 5 1 1 5 1 1 12
0.1.1.1.1	W	12 1 1 1 2 1 38
	-	stills i \$8
धाप्टकर्म पूर्णम् ।		11 1 1 1 1 5 1 17
		155511 11
मबकले पञ्चपञ्चादात		21 2 2 1 1 24
1 8 8 8 8	ŧ	11 1 2 2 1 1 10
2 1 2 2 2	₹	25 1 2 1 1 3 E
11 1 4 4 5	3	1121211 18
2 2 1 2 2	¥	fallall g
11 2 1 2 2	2,	21 1 1 2 1 1 25
151155	•	11111211 As
211122	•	\$\$ \$ YE
11 1 1 1 5 5	■	11 1 2 1 1 1 1 1 1 1
2 2 2 1 2	Ł	15 5 1 1 12
11 2 2 1 2	ŧ	31 1 4 1 1 1
12 1 2 1 8	4.5	11 1 2 1 1 3 70
\$1 1 \$ 1 \$	१ २	15 5 1 1 1
11 1 1 5 1 5	6.8	21 2 1 1 1 1 2
15 5 1 1 5	έλ.	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1
\$1 \$ f 1 \$ Li 1 \$ 1 1 \$	₹ % ₹€	97 1111111
\$5 1 1 1 5	tw.	72 1 1 1 1 1 21
11 \$ 1 1 1 \$	t=	81 1 1 1 1 1 1 1 XV
18 1 1 1 1 8	te	11 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
211112	8	नवकसं पूर्णम् ।
H 1 F 1 F 1 F 1	* ? \$	
E 5 5 E	24	वशकते नवाधीत
11 5 5 5 1	₹₹	
121221	48 68,	22222 T
1111551	75	151555 1
18 5 1 5 1	₹w	SttSSS Y

.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
1111555 %	18 1 2 2 1 12
122122	11111221 25
SISTSS 19	22 1 2 1 x 5
1115155 5	11 2 2 3 2 1 AR
55 1 1 5 5 E	15 1 5 1 5 1 YX
1151155 20	21 1 2 1 2 1 RE
1511155 22	11115151 80
5111155 27	15 5 1 1 1 1 . 35
11 1 ซึ่ยะธร १३	2121121 86
155515 28	11 5 1 5 40
212212 88	ssiitsi X
1115515 18	EISEIESI KR
22 1 2 1 2 5	15 1 1 1 1 5 1 X 2
11 2 1 2 1 2 2 2 2 2 1 1	, 51111151 XY
is i i s i s . i te	કાઈ હતા કાર્ય
5111213 70	, įsssii XĘ
11 1 6 1 5 1 5 22	ilsssii ko
इड इ १ १ इ इड	' ISTSSTI - Ka
11 2 2 1: 1: 2 5#	द्वार द्वार प्र
12 2 1 2 58	1111551140
51 I S I I S २५	1221211 68
11112112 56	2121211 66
12 2 1 1 2 20	11 1 2 1 2 1 1 65,
5151115 RE	22 1 1 2 1 1 68
11 1 2 1 1 1 2 58	११ ८ १ १ ८ १ १ ६४
55 1 1 1 1 5 . 30	15 \$
11 5 1 1 1 1 5 32	03 1121112
<i>E F 2 </i>	29 2 1 1 1 1 1 1 1 2 2
71 1 1 1 1 1 1 2 5 8	46
15 5 5 5 1 32	
21 2 2 2 1 4€	
11 1 2 2 2 1 10	
25 1 2 2 1 3 E	
35 1221211	
istisst Ye	11 1 1 2 1 1 10 E
	105

इट्टाब्टेन विसेट पृट्टवपिहोच्यते ।
प्राची वाचा मट्टिमहमयाकुत्यं न चौरितम् ॥ १ ॥
ध्यान्यदीम्स्येग्यपिके ह्ययो यः
ध्यादपुरोसीपनमङ्करस्य
कमाङ्करास्ये सचवो नियेगाः ॥ २ ॥
धेपाङुपूर्वपरयोरको गः
स्थायोग्य वृद्धस्य स एक्छोये ।
मृद्धस्य पुनरेक कार्ये
सो यच कुट्योदिति विक्षणार्यम् ॥ ३ ॥

पुष्टं पञ्चकरी पञ्चमं १२३ १ ० तथा पुष्टं पञ्चमं तस्य भारपेश्व्यक्ते

भोपे खेयमन्ते ३ तस्याचो का, ज्यास्थात् हीनत्वात् खेयाङ्का १ २ ३ ४, धव किहस्य कोयः, व्यास्थात् हीनत्वात् खेयाङ्का १ २ ३ ४, धव किहस्य कोयः, येय १११ किहस्य कोयः, येय १११ किहस्य केयः व खाम्यात् प्रत्येकं लगवः, हति ।। ऽ। पञ्चमं क्यम् । वधव क्यान्ता व खाम्यात् प्रत्येकं लगवः, हति ।। ऽ। पञ्चमं क्यम् । वधव क्यान्ता व कृत्यं व व्यान्ता पञ्चमं स्वयं । वधव क्यान्ता व कृत्यं क्यान्ता गृत्यं व किहस्य व क्यान्ता व क्यान्ता व किहस्य व क्यान्ता क्यान्ता व क्यान्ता व क्यान्ता क्यान्ता व क्यान्ता क्यान्ता व क्यान्ता क्यान्ता व क्यान्ता व क्यान्ता क

पूर्व-पूर्विकलरूपताणि । तत्र गुर्वोधिक्य परार्द्धे लधूनामाधिक्य प्रान्तलधुता व । यथा, त्रिकलत चतु कले रूपद्वयाधिक्य तेन प्रथमरूपद्वये न गुरुत्व, लेपद्वयं चान्तलधुत्व, पञ्चम तु चतुर्लम् । पञ्चकलेपि प्रथमतिरूपीत्रिकलस्य पश्चात् पञ्चस्यी चतु कलस्य तत्रापि प्रान्तलधुता । पञ्चमु रूपेप्विष द्विकलाय् रूपद्वयं प्रान्तगुरुक तस्याप्यम्ने एक लघु । ततोऽपि रूपद्वयं विकलवत् प्रान्तलधुद्वयं चतु - कलापेक्षया पञ्चम, पञ्चकलापेक्षयाऽस्थम सर्वलधुक्वम् ।

पञ्चकलात् षट्कले पञ्चख्याधिक्य, पञ्चापि रूपाणि चतु कलवत् प्रगत्ते एकगुरोर्राधकस्य दानात् कलापूर्ति , पञ्चमे रूपे एको गुरुरन्ते शेष लघुचतुष्टयम् ।

परतोऽष्टरूपाणि पञ्चकलवत् प्रान्ते एकलघुनाऽधिकानि । तत्राप्याच्टमे प्रान्ते एकगुर शेष लघुपञ्चक, अष्टाष्विप रूपत्रय त्रिकलवत् प्रान्ते गुरुलघुन्यामधिक बद्दस्त्तमाष्टरूप, पर रूपपञ्चक चतुकलवत् प्रान्ते लघुढ्याधिक इत्यादौ विचार एव बलवान् ।

एव पृष्टे पञ्चकले वध्यक्ष्मे तदा प्रान्त्याख्यम्भ्ये ६ लोपे क्षेष १, २, ३, ४, २, अन्यिहिकाओ ल, तस्य पञ्चके आगात् चपान्त्यादृतत्वाच्च पञ्चकीपि हिकस्य आगे लव्य २ क्षेत्र १ तेन पञ्चकाशीप ल, जिकाशो ग, हिकलीप, तुर्ये पञ्चमे च रूपे पञ्चकाशो ग, जिकलीप. । पञ्चकले हि जिकलवत् जिल्पी गुरुवान्तेऽधिका इद पृष्ट वष्ट रूप हि विचारात् लब्बस्य हिकस्य जिके आगाच्च, हुल्यैकाश कत्ता । ऽ।। इति वष्ट रूपम् । यथा उपान्त्ये-अन्यस्य आगे उपान्त्याशो ग, अन्त्याशे ल, उपान्त्यपूर्वस्य लीप, तथा हिकस्य पञ्चके शेष १ तस्य जिके भागीप सभवति जिकाशो ग, पञ्चकस्थानीयहिकाशो ल, पूर्वहिकलीप, मुख्याशो ल। इति रूपनिर्णय ।

पञ्चकले सप्तमेषि श्रन्त्याप्टके सप्तलोपे शेष १ तदमो ल शेर्षकस्यापि पञ्चके भागे शेष पूर्णम् । श्रग्ने त्रिकस्य द्विके भागाभाव बृद्धत्वात्, मुर्व्यकस्य द्विके भागात् द्विकाशो ग , सुर्व्यकलोप ; त्रिकाशो ल , इति ऽ।।। सप्तमम् ।

> यो यस्मात् पूर्वपूर्वोऽद्धस्तावद्रूपेषु चान्त्यमः। तत्पर प्रान्त-सान्येव स्वतं पूर्वोद्धसख्यया।। ४।।

एव सप्तक्की पृष्टे एकादक्षे रूपे अल्याद्धे २१ मध्ये ११ पाते शेव १० तस्य उपान्त्याद्धे १३ मध्ये भाग प्राप्त, तत्र श्रष्टकस्य कलाश्रहात् १३ स्थानीमित्रकाची ग. श्रष्टकलोपः, दशाची ल, दिकस्य त्रिके भाग, तेन त्रिकाद्ये ग., द्विकलोपः, मुख्यैकाचो ल, पञ्चकाघो ल, एव । ऽ। ऽ। दृत्येकादशरूपक्षिद्धि ।

नमु अत्र प्रज्यके त्रयोदशस्यामीयत्रिकस्य मागाष् प्रज्यकायो गः पूर्वितिकः मोपः, मग्ने १,२ मनयोरच कमाइयमिति कय न कियते ? इति चेत् न वधम-स्पापसे । परस्य १० शक्कस्य पूर्वस्मिन् १३ शक्क आगाधिकारात् पूर्वतिके मागरचेन् सम्मवति तदाऽये विभिर्यु कः । यद्यपि नयोवधस्यानीयनिकस्य परस्य पूर्वस्मिन् पञ्चके भागसम्भवः यर मध्येष्टक्सोपेन ध्यवचामाधार्यं विधिर्घटते ।

मद्यपि सप्तक्ते दशमे सपै सममेव विधिद् रयते तदापि सप्तकते पूर्वपूर्व पञ्चकम सस्याध्टकपाणि प्रचमतोर्गतकान्तानि श्रेप शार्शर इति पद्कनस्य वृतीय स्मे प्रश्ने प्राप्ते, तुन्य । ऽ । इ हेह्यमिति तन्त्र क्रापत्तेयमध्याप्रध्यायः।

पट्कलेपि तादृग् कर्प चतुःकले स्वपूर्वपूर्वे तृतीयस्ये । ऽ । ईद्धे प्रान्ते गुरू-दानात् सिद्धम् । अतु कसेपि द्विकत्तवत् रूपद्वये प्रान्ते गुरुवाधिकेप्यतीते त्रिकतस्य प्रमम रूप प्राप्तं भनुकलापेक्षया तृतीयं तत्रान्ते सदोरिशकारात् प्रदेने ।ऽ। दिशस्यैव सिद्धे ।

> स्वपूर्वपूर्वस्य कलाप्रमाणे गोऽन्तः स्वपूर्वस्य कसाप्रमाणे । मोऽन्तो विभिन्त्येति निवेधमेवं, खन्दोविदा पृष्टमिहेञ्टरूमम् ॥

मट्ट सब्ब कत्ता कारिज्यसु, पुत्र्य बुपस सरि संको विज्यसु । पुरुष्ट्रस्त सक मेलभङ्ग सेकी स्वरित संक^{र्} सोपि के लेखा। अस्य अस्य पाविज्ञाह भाग एह कई फुर पियलनाम । परमत्ता सेह गुबताइ जत सेवेह तत सेवेह साह।।

नच्टाक्ट्रेक्ट्रपयेव् भाग सममागे सभूमंबेद् ।

बरचक वियम मागे कार्यस्तत गुरुनेवेद !! [बास्त्रीमृतसान, परि १ पद्म १३]

बब विस्तिमंत्री (सास्पन्नी) प्रस्ताच

गुरु पदम हिंहु ठाणें सहुया परि ठवहुं बच्पहुद्रोम । सरिसा सरिसा गेरी सम्बरिया गुर-मह देहु । इति साभागर्थं स्याध ।

वर्गोद्दिष्ट-नष्ट-प्रकरग्गम्

ग्रथ वर्णोऽ[? दि]ष्टरूपज्ञानमाह---

हिगुणानञ्जान् दस्वा वर्गोपिर लघुविरःस्थितानञ्जान् । छञ्जेन पुरियत्वा वर्गोहिष्ट विज्ञानीयात् [॥ ५५ ॥]

श्रस्त्यार्थं सोदाहरण । यथा, । ऽ। ऽ इव चतुरक्षरे छन्दारा कतम रूपम् ? इति, उहिष्टे ढिगुणा श्रङ्का उपरि देया १२४ ८ इति स्यासे लघूपरि १,४ । ऽ । ऽ

मेलने ४, तत्र सैककरणे षष्ठ रूप इत्युद्देश्यम् ।

डिहिष्टे वर्णोपरि दस्ता हिगुणकमेणाङ्गम् । एक लघुनर्णाङ्गे दस्त्वोहिष्ट विज्ञानीयात् ॥ [बासीमृतसाम्, परि० १, पद्म ६४]

इ[? न]ष्टज्ञानमपि ग्राह---

नब्दे पृथ्दे भागः कर्ताव्यः पृथ्दसल्यायाः । समभागे ल कुर्याद् विषमे वर्त्वकमानयेद् गुरुकम् [॥ ५६ ॥]

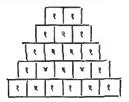
यया चतुरक्षरे छन्दिन षष्ठ रूप कीवृक्षम् ? इति पृष्टे षण्या भागोर्थ्व त्रय एव समभागात् लघु प्राप्त , पुनस्त्रयाणामद्वेकरणाभावात् सैककरणे ४, तद्वे २ एव गुरु प्राप्त, द्वयस्थार्वे १ एव लघु प्राप्त , तस्याप्यद्वश्चिमभवात् सैक-करणे २ सवर्षे १ एव गुरुप्राप्ति । जात । ऽ। ऽ एव इ(? न) ध्टरूपञ्चानम् ।

इति धर्णोद्दिष्टनष्टप्रकरणम् ।

वर्षामेरु-प्रकरगाम्

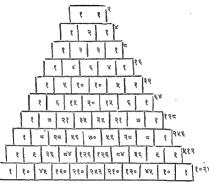
वर्णमेदमाह--

कोष्ठानेकाविकान् वर्षोः कुर्याबाद्यन्तवी पुनः । एकाक्सुनुपरिस्थाक्स्य इवीरम्मान् अपूरचेत् [॥ ४७ ॥]



यस्य ध्वन्यक्षो यावन्तो वर्णास्तावन्तः कोच्छा एकेनाविकाः कर्षच्याः । तनिर्पि यावन्तकोवद्यये एकाक्रूत्यावः, ततः पुनः उपिरस्वाक्र्याः कोध्योमीसनेन विवास-स्वकोवपूरणं कार्यम् । यदा-दिकवर्णकस्यवते हे क्ये-एकं पुरुकः १, एकं समूकं व ए एकं कार्यक् । एकं वर्षक्ष्यक्ष्यत्यते । स्वत्यक्ष्यक्षयत्यते । स्वत्यक्ष्यक्षयाः इति । एकं सर्वपृत्रकः हे क्ये एकगृतके, एकं धर्ववन्तकः एवं उपिरतनकोवद्याः हि । एकं सर्वपृत्रकः हे क्ये एकगृतके, एकं धर्ववन्तकः एवं उपिरतनकोवद्याः हि । ११ तयां स्वति त्रम्यकोव्यक्ष्याः हि । ११ तयां स्वति त्रम्यकोवे हिकस्यावः । विवत्यक्ष्यत्यवीव्यक्ष्यत्यवीव्यक्ष्यत्यवीव्यक्ष्यत्यत्याः वर्षत्यक्ष्यत्याः । व्यवस्यत्याः स्वति एकगृत्वविक्यत्याः वर्षत्याः वर्षत्यः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्यः वर्षत्याः वर्षत्याः वर्षत्यः वर्यः वर्षत्यः वर्षत्यः वर्षत्यः वर्षत्यः वर्षत्यः वर्षत्यः वर्षत्यः वर्षत्यः वर्षत्यः वर्

^{&#}x27;वर्णमेक्ट्य इत्यावि स्पष्टम् ।। १८ ॥



इति वर्णमेरु ।

हयक्षरे छम्पिक ४ रूपाणि—एक सर्वेषुरुष्य, हे रूपे एक गुरुके, एक सर्वेषणुः। म्यासरे छम्बिक ६ रूपाणि—१ सर्वेषुरु , श्रीणि एकगुरूणि, त्रीणि हिमुहणि, एक सर्वेषणु । पत्रविध १६ रूपाणि—४ एकगुरु, हिमुद ६, त्रिगुर ४, एक सर्वेषणु । पत्रविध १२ रूपाणि। पद्यणि १४ रूपाणि। स्वासरे १२६ रूपाणि। स्वासरे १२६ रूपाणि। १ वर्षे ४१२ रूपाणि। १ रूपाणि। १ रूपाणि। १ रूपाणि।

इति वर्णमेरु-प्रकरणम ।

वर्ख्यताका-प्रकरणम

वर्णपढाकामाह--

बस्ता पूर्वेषुगाञ्चाम् प्रवाद्वीर्योक्षयेवपराम । सन्द्वा प्रव यो वे सुतस्ततः परितराज्यारः ॥ [॥ ५६ ॥] सन्द्वाः पूर्व मृता येन तमञ्चे भरणे स्पर्वेत् ॥ सन्द्वारक पूर्व यः सिक्स्तमञ्च नेव साययेत ॥ [॥ ६० ॥] प्रस्तारसम्प्रया चवमञ्चविस्तारकन्यमा ॥ पताका सर्वेगुलीविजेकिया विशिव्यत् ॥ [॥ ६१ ॥]

पूर्वेयुगाङ्काः वर्णेच्छन्यछि १।२।४।८।१९।६२।६२ इत्यादयः तडरणं म्यास्वेदम् ।



	₹	¥
8	2	Y
	*	

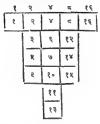
स्य तान् सवायोगं पूर्वाक्ट्र सेंबयेत् तवा सवोऽयस्तवी सक्ट्रुपेणिर्वासते। प्रथम एकवर्णेण्डस्त्रवि स्पद्रयमेव तत्र २ एकक्टिस्वापणा। द्विवर्षे सम्बद्ध्या एका पदक्ति: : त्रिवर्षे सम्बद्ध्यं पद क्षिद्धयं। चतुर्वर्षे सम्बद्ध्यं पकक्षित्रयम् । पञ्चवर्षे सम्बद्धाः पदक्षित्रतुष्ट्यम् ।

धावौ एक वर्णे 3 गुत । अनुस्तिति कराद्वयम् । द्विषये १।२ इत्यनयोयाँजने १ द्विकाम । प्राप्त पूर्व पद्मः भूतः ततः पक्र विद्यान्यायः, एकेन द्विकाधापक किः परत विद्योऽस्कृत्त्वस्य सामना नास्तीति । तत्र एकः वस्यं सर्वेग प्रयस्य हे स्पे दितीय-पुतीयक्षे एकगुरुके तुर्यं सर्वेकस् । एवं द्विवर्णेच्छान्दरा चस्यायंव क्याणि मक्षित ।

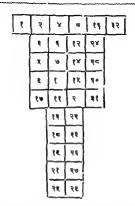


त्रिवर्षे छुन्दिस १।२ थोजने ३ हिकाघ, पुन २।४ मेलने ६ परत: सिद्धोऽद्भू, पुन २।३ योजने ४, पुनः ४।३ योजने ७, पुनः ४।३ योगे ७ शेषाद्भामावात् । एव एक रूप सर्वेग, हितीय-तृतीय-पञ्चमानि रूपाणि एकेन गुरुणा ऊनानि त्रीणि रूपाणि हिमुरूणि, ४, ६, ७ रूपाणि गुरुहयोनानि एक पुरुणि त्रीणि, एक अष्टम सर्वेलपुकमिति अग्रेपि मन्तव्यम् ।

सुखेन ग्रग्नेपि करणज्ञानाय विधि.-



१।२ योजने ३, पुत ४।२ योजने ६, पुतः वा४ योजने १२, द्वितीमा कोश-श्रेणि, १६ त्याग सिद्धान्द्वत्वात् । अत्याः श्रेणेरप्यश्च २।३ योजने ४, पुत ४।३ योजने ७, पुतः वा६ योजने १४ तृतीया श्रेणि । तत्या अत्य ४।४ योजने ६, पुत ४।६ योजने १०, पुत वा७ योजने १४ तुर्याश्रीणि । ६।४ योजने ११, पुत ६।७ योजने १३, पुत श्रेणिद्धय एककोधम् । एव एक रूप सर्वेग प्रथमपद की । द्वितीयपदको २।३।४।६ चत्वारि रूपाणि एक गुरुणा उन्नामि त्रिगुरूणि । [तृतीयपदको १।३।४।६ चत्वारि रूपाणि एक गुरुणा उन्नामि त्रिगुरूणि । [तृतीयपदको ४।६।७)१०।११।१३ इति पद्यमपद वृती । योडया सर्वेतपु, एव घोडयारुपाणि ।



पञ्चवर्षे छन्दि शर् योजने कृ क्विकायः, राथ योजने ६ बतुकायः, नाथ योजने १२ झन्दाकः १६१६ योजने १४ द्वितीयसेथि । तद्य राजने १८ द्वितीयसेथि । तद्य राजने १८ द्वितीयसेथि । तद्य राजने १८ द्वितीयसेथि । भार योजने १८ द्वितीयसेथि । ४।४ योजने १८ द्वितीयसेथि । ४।४ योजने १८ द्विता राज्य राजने १८ द्विता राज्य योजने १० द्विता द्विता योजने १० द्विता राज्य योजने १० द्विता द्विता योजने १० द्विता योजने १० द्विता योजने १० द्विता योजने २० द्विता योजने योजने २० द्विता योजने योजन

एकं सर्वपुरुष्य । २।३।४।१।१७ वंबकपाणि बतुर्गुक्षि । ४)६१७।१०।११। १३।१८।१६।२१।२४ एतामि निगुक्षि । ८।१२।१४।११।२०।२२।२३।२६।२०। २६ एतानि डिमुक्षि । १६।२४।२८।३०।३१ एतामि एकगुक्षि । ३२ एकं सबसपुरुषम् ।

पूर्वाचु उपरितनै पार्श्वस्थैर्वा पद्काधन्तरेष्युपरिस्थैरङ्काना योजना स्यात् १।२ इत्यादय, साम्ये योज्या २।३ इत्यादय, उपरितनैः ३।४ इत्यादय, पक्त्यन्तरस्यैयोंगो भाव्य । येन येन अन्द्वेन गीनितेन य श्रन्तुः रूपस्य पताकाया भृतस्तमङ्क पुनर्जायमान न पूरयेत्, यावद्रूपं प्रस्तारस्तावद्रूपं कोषभरणमिति ज्ञेयम् ।

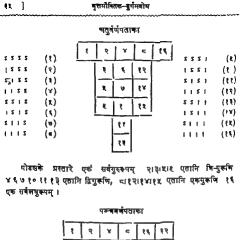
> उद्दिद्रा सरि धका दिज्जसु, पुन्व धक परमरण करिज्जसु । पाउल श्रक गढ परितिज्जसु, पत्थर सख पताका किज्जसु ।।

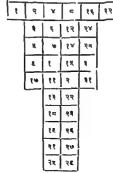


द्विवर्णे एक सर्वेश्वर, द्वे रूपे एकगुरुके द्वितीय-वृत्तीये, तुर्यं सर्वेजघुकम् ।

			त्रिवर्ग	ांपताक	ſ			
			٦	¥	4			
2 2 2	(1)	1 8	2	٧	4		SSI	(x)
1 2 2	(8)		9	6		1	1 \$ 1	(4)
8 8	(3)		<u> </u>	1 ,		:	S R 1	(0)
115	(x)		×	0		-	111	(=)

एक सर्वेगुरु, द्विगुरु २।३।५, एकगुरु ४,६,७ रूपाणि, ऋष्टम सर्वेलम ।





1	धी	ग	ntr		पञ्च	वर्णपत	गका			•		
	8	٤										
	ų	٦	₹	ñ	3	१७	m					
	१०	У	Eq	9	₹0	11	१३	१८	38	२१	ঽৼ	M.
	80	E	१२	१४	१५	२०	२२	२३	२६	२७	२६	/
	×	१६	२४	२व	30	३१	an-					
	٤	89										
	छे	वा	m									

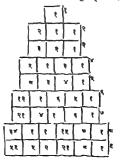
एकद्वयोयों वे , द्विचतुरोयों वे , चतुरष्टयोयों १२, अप्टबोडकायों १४। उड़वीय रावे थीने ४, बतुरित्रयोंने वकत्वे ७, बाद योने १४, १६।१२ योने २६। ११३। १ योने १८, १६।१४ योने १८ होने १८, हाश योने १८, १९।१४ योने १८, १०।११ योने २८। १००० योने १६, १०।११ योने २८, १८।१२ योने २८, १८।१४ योने २८। १८,१४।१४ योने २८।

मात्रामेरु प्रकरणम्

धव मात्राखन्दी मेहमाह---

एकाधिककोच्छामां हे हे पड़ क्ली समें कार्ये । सासामस्तिमकोच्छम्बेकाञ्च पूर्वभागे सू [॥६२॥]

> साह्यक केम तबीयैः बीर्थाक केबीमभागस्यः । उपरिक्तितीम कोष्ठः विधनायो पूरयेत् पक्तौ (॥६३॥)



यया द्वाभ्या एककाभ्या मेवने जात २ । अभे अन्तकोष्ठे एक - सिद्ध एव इति दितीया पिस्त । अस्या प्रथमकोश्चे जिकस्त विद्वास कोश्चमरण एव तृतीय-पड्स्ती । विषयामा दितीयपड्स्तियतः द्विक तदुपिर वामस्थत एकः, एव ११२ मोकने जाता ३, मध्यकोशे, धन्तकोशे पुन एक सिद्ध एव । प्रथमकोशे पुन एक सिद्ध एव । प्रथमकोशे पुन एक सिद्ध एव । द्रथमकोशे सुपंक्ताक्षुमयुग्पङ्क्ते ।' इति सुत्रजात् एकाङ्क स्थाप्य एव, तस्याप्यादौ पूर्वयुग्याङ्क पञ्चकः, सकोशभारणेन याह्य । एव प्राप्त चतुक्के पञ्चक्पाण एक
सर्वंग, श्रीण एकगुरूणि, एक धन्ते सर्वेषष्ठरूपम् ।

एव पञ्चकलमेरकोयेषु द्विकलेन समकोशस्यात् चतु कलस्य १।३ एतौ सयोज्य उपान्त्ये ४ अन्ते एक सिद्ध एव । ततः द्विकलपक्तिग द्विक त्रिकलपक्तिग एकञ्च स्रयोज्य त्रिक स्थाप्य, तस्याप्यप्रेऽज्टक पूर्वयुग्माङ्कः। एव च त्रीणि रूपाणि द्विगुरूणि, नत्वारि एक गुरूणि । कानि कानि ? इत्याशङ्का पत्ताकया निरस्या । अत्र मेरी लग-त्रियावत् रूपसञ्चेव ।

षद्कले तु चतु कलस्यैक, पञ्चकलस्य चतु क च सयोज्य उपाश्ये पञ्चक, ग्रस्ये तु एक. सिद्ध एव, चतु कलगतिक तथा पञ्चकलगतिक सयोज्य जाता ६। ततोप्याद्यकोशे एकक षट्कलस्वात् श्रादी सर्वेगुक्कैकरूपज्ञानाय ततोप्यादी १३ युग्माङ्क, । एवञ्च एक रूप त्रिगुरुक, षट्रूपणि द्विगुरुकाणि, पञ्चरूपाणि प्रकृतुरुकाणि, एकमन्त्य सर्वेलघुकम् । एव सर्वाणि १३ रूपाणि।

सप्तकलके पञ्चकलस्य त्रिक, बद्कलस्यैक सयोज्य धार्च ४, तस्याप्यादो २१ प्रुप्माङ्क । चतु कात् परकोशे पञ्चकलगत चतु क बदकलगत घट्क सयोज्य १०, तत पर पञ्चकलगत एक बदकलगत पञ्चक सयोज्य वद्, ततोज्ते एक बिद्ध एव । एव च चत्वारि रूपाणि त्रिगुरूणि, दशरूपाणि व्रिगुरूणि, पद्रूपाणि एकगुरूणि, एक सर्वेनमु, एव २१ सर्वेन्याणि ।

ष्ठाष्ट्रकलके समप्रकृषितत्वात् एक सर्वगुरुक्य तदङ्क १, तस्यादो १४ युग्माङ्क, एकस्य कोशायप्रेतनकारे चट्कलपिवागत पट्क, सप्तकलपिवागत पतुक सयोज्य १०, तादे पद्कलपात पट्चक सप्याकसगतदशक १० योगे १४ वरण, तस्य पट्कलगत एक सप्तकसगत पदक सयोज्य ७, प्रान्ते चैक । एव च्रापण, तस्य पट्कलगत एक सप्तकसगत पदक सयोज्य ७, प्रान्ते चैक । एव च्रापण, तस्य पट्कलगत एक सप्तकसगत एक स्वान्य प्रकृष्णि, सप्त त्वगुरुक्षि, सप्त त्वगुरुक्षि, स्वान्य प्रकृष्णि, स्वान्य प्रवृष्णि, स्वान्य प्रकृष्णि, स्वान्य प्रवृष्णि, स्वान्य प्यान्य प्रवृष्णि, स्वान्य प्रवृष

् एव नवकले उपरितनपक्तिगत ४।१ योगे ४, पुन १०।१० योगे २०, पुन ६।१४ योगे २१, पुन. १।७ योगे ८ इति ४५ रूपाणि । इति माधामेर ।

٩

मात्राम६-इर्तव्यता---

सिर धके तसु सिर पर धके जवरल कोट्ट पुरुष्टु निस्सके। मसामेश शक संचारि बुल्कड् बुल्कड् बन दुइ चारि॥ [शक्तरिकसम्परि १ पद ४७]

चुई बुई कोठा सरि सिव्दु पढम धंक वसु भव । वसु बाई हि पूणु एक्कु सक, पढमे वे वि मिसव ॥

12
V SS 2 1 2 R
d 222
2222
\$ 22222 \$
65 222222
\$4 1222222 A Se 566 56 NE 65 6 1 45
X 12222222 = = = = = = = = = = = = = = =

सपुग्पर वते पूर्वमाने एका है बचार्य समकोष्टकपक्षतित्वसमस्ये प्रवर्म-पंक्ते साविमकोष्टे स्थार्थ । समवोष्टकपक्षतित्वसमस्ये विलीयपक क्तेराचकोष्टे पूर्वपुग्मा हो बचार् ।

[प्राकृतपैञ्जलम् परि १, पद्म ४४ [

एककलो लघुरेव । हिक्के २ रूपे-एक गुरु, एक लघु इति । त्रिकले त्रीणि रूपाणि-हे रूपे एक गुरुके, एक सर्वलघुरूपम् । चतु कले ५ रूपाणि-एकं सर्वगुरुक, त्रीणि एकगुरुणि, एक सर्वलघु । पञ्चकले ८ रूपाणि-रूपत्रय हिगुरुक, रूपचतुष्टय एकगुरुक, एक सर्वलघु ।

ग्रय मात्रासूचीमेरः

ग्रक्लर मखे कोट्ट कर, श्राइ श्रत पढमक। सिर दुइ अके श्रवर भरु, सुई मेरु णिस्सक॥

K ISS 1555 \$ 12222 耳鼠 56 \$ \$. ISSSSS ąх ¥£ \$ 5 22222 58 88 00 € 3 1222222 १२० ३७७ 6 A 2222222 १२६ २१० १६५

मायायुचीमरु सेमनागगररसंबादे जानीयात् ३०००२७७० ।

त्रक्षमस्य तव स्प-सक्तम् तदव । द्विकसम्य दे वर्ष-एक गुरु ८ व्य दिवीय
सन्द्रमम् । त्रिकसम्य न्याणि ३ दे एकगुरुषे एवं त्रिसमृकम् । चतु-कसे-एक
सर्वेगुग त्रीणि द्विगुन्नि एक सवमं एव ४ । पत्र्वकसे च भीणि द्विगुन्नि
चरमारि एकगुन्नि एकं सवत एव ८ । पद्कले-एकं सर्वेगुरुष्य पट रूपाणि
दिगुर्ष्मि प्रक्रमाणि एकगुन्नि एक सर्वेम, एव १३ । सर्वकले-चरवारि ति
गुन्नि द्या द्विगुक्षि, पट एकगुक्षि एकं सवस एव सर्वाणि २४ । सर्वन्तिएक सर्वगुरु द्या विगुन्नि १४ द्विगुक्षि स्प्त एकगुक्षि, एकं सर्व सं, एवं
सर्वाणि ३४ ।

प्रव १० एव दार दिन । तत पुनर्वधामां नवसित् वने १० तत हास्यों मार्गे ४१ तत ४४ घाट्युके ६६० तत ३ मार्गे सच्य १२० तमां सच्य पुनर्व ६४० तत्र ४ मार्गे सच्य २१० तथां पहम्पार्व १२६० तत्र पट्यांपमार्गे सच्य १४१, तेयां पट्याप्राप्त १२६० सच्यं तत्र पटमिमार्गे २१०, तथां ब्युग्निस्ते ६४० छन्ते भिमार्गि सच्यं १२० तेयां विगुणार्व ३६०, तत्र ६ मार्ग सच्यं ४४ तयां विगुणार्व १० तत्र ६ मार्ग सच्य १० तत्राच्येक्युक्ये तदेव १० तत्र एवेन मार्गे सम्य १। तत्र मनद्वा गिडा १११०।४१११२०।२१०।२४२।२१०।१५२०।४५१२०।४६१०।६ इति ।

इति मात्रामेर-प्रकरमम् ।

क सहित्यकार्य-प्रश्वस कारणान्यु वर्णवयस्य को प्रयास श्रीकार वस-वानेवर्णवयर्थनार चार्चन वत्रवर्धाणिकः

मात्रापताका-प्रकरणम्

भ्रथ मात्रापताका--

दस्वोहिष्टवदङ्कान् वामावर्तेन लोपयेदन्त्ये । ग्रवितरूटो वै योऽङ्कस्ततोऽभवत् पङ्विततञ्चार [॥६७॥]

ग्रत्र उहिष्टाङ्का. ११२१३१४। द हत्यावय, प्रागुक्तास्तेषु द्विकापेक्षमा वामस्य एक तयोवाँगे ३ इति त्रिके पविंतत्याग. द्विकाषित्रक तवधः ४, तवध ६, तवध. ७, तवध ६। पुनः, उहिष्टाङ्कः ४ द्विकिककोयोगे जात, तवधः ६ उहिष्टाङ्कः ५, तवध १। पुनः, उहिष्टाङ्कः ४ द्विकिककोयोगे जात, तवधः ६ उहिष्टाङ्कः स्तस्य पिकतत्याग । पञ्चकाध रिचयोः तवधोऽम १०११११२, पुनः पक्ति १३, एव पद्कालस्य पताका। तस्या त्रिक-प्यव्यक्षमो एकस्य चतु कस्य उहिष्टे अपाव, प्रवाचन त्रिकः प्रविच्ये अपाव, प्रवाचन त्रिकः प्रविच्ये अपाव, प्रवाचन त्रिकः प्रवाचन त्रिकः प्रवाचन विद्यवे त्रिकः प्रवाचन त्रिकः प्रवाचन विद्यवे । एवानता २।३।४१६। ७।६ व्याणि द्विकृतिं, पञ्चकादमन्तर उदिष्ये ६।७ प्रङ्क्ष्योनोपात् द्विकृतिं । एकम्पतान विद्यवे ।

चतु कल त्यास.

	पञ्चकलपताका										
1		₹	¥	г.							
	1	Я	ne ne								
		_	Ę	-							
			ь	1							

वियमकले पञ्चकसस्य श्रष्टरूपाणि । तत्र १।२।४ स्पाणि द्विगुरूणि, १।३।

६१७ क्याणि त्रिकस्य एकस्य सीपास् एकगुरुकोपैन एकगुरुकानि । चतुःकसे एक सर्वगृदक २।३।४ रूपाणि एकसोपात् एकगुरुणि पञ्चमं

नतु कर्त एक धवशुक्त राहाड स्थाल एकमापात् एकपुराण पर्या धर्मलम्। इति प्रताकाकरणम्।

समाक्रमानायां विषये सु सोपं प्राप्तोऽक्रू परोहिस्टाक्रामः स्मान्य एकसाये । सप्तकले तत एव मुफ्टिक्किल पञ्चकामः विकासः परिप पञ्चामः सप्यदक्षत्तानां प्राप्टकपोदस्यकां सहिस्टिकिलामः श्रेष्ट स्त्यक्रूद्वयमेव विगुदक-एकसक्ष्यसा-पक्षम् । पहिंग्टपञ्चकामः ३।६।७।१० स्त्यावीति स्पाणि विगुदक-निमधुरूपाणि । पुन नयोवसोहिस्टाक्क्रामः ३।६।१६।१८।२० एकगुद-पञ्चसम्बर्गणि । एक २१ कर्म सर्वसम्बर्म् ।

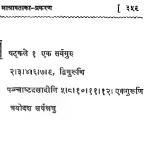
पञ्चकसेपि १।२।४ द्विगुद-एकसपूनि, १।३।६।७ एकगुर-त्रिकसूनि, ह सर्वसम्।

मात्रापताका

छहिट्टा स्टिशका विष्यह नामान्त्ते परसद सुष्यह । एक सोपे इक गुढ जान सुद्र तिनि सोपे दृद्र तिनि जान । मत्तपताका पिगम गान से पाइच तापर हि मेमान ।। [शक्तपेन्नसम्बद्ध राह प्रस्

चसुकते ३ मेद १ २ १	डिनि-चतुर्वांनि एकगुरुमि
	पञ्चकसे = भेव
शनाथ स्पद्यमं हियुव	1111

शाहादाठ एकपुर घटनां सर्वसप्



सप्तकले १।२।४।६ रूपाणि विगुरूणि ।

सप्तकलपत्ताका

0 १२

षट्कले पताका

ą 5

80

११

ę	9	×	19	२१
	¥	ą	27	
	8	Ę	१६	
		b	१थ	
				ı

33 ٩o

१२ 88 22

प्राह्माखाइ०।११।१२।१४।१५।१७,

रूपाणि द्विगुरूणि । १३।=।१६।१८।१६।२० रूपाणि एक-गुरूणि ।

२१ एक सर्वलघुरूपम्।

				~~~	~~~
1 2,	\$ 2,	= {1	₹₹,	\$K 1	१ वर
<u>                                     </u>	٦.	*	27	#K	ᄪ
	1	5	₹₹	**	'
- 1	¥	₹ .	₹4	9.07	1
. [	3	11	39	WY.	l
- 1	e	19	42	6.5	
1		24	PQ	υK	1
	5.8	84	**	4	1
	2.8	155	8.5	4.0	1
	6.2	8	80	5,54	1
	२२	२३	*		
	42	48	ΨĄ		
	38	११	2.3	1	
	草田	₹₩	ЖA	}	
	Aś	२≋	T	}	
	21	1	44	1	
		10	12	ĺ	
		18	11	1	
		¥	10	1	
		AS	36	1	
		**	9.9	{	
		YE	95	4	
		Al	<u> </u>	]	
		Yes	26		
		YŁ	30	1	
		- 8	-		
		Z.	46	1	
		Xs	4.5	]	
		3,8	वर	1	
		3.5	i —	_	
		13	]		
		TY	-{		
		100	-		
		107	-1		
		90	1		

# वधमाजिकस्य पताका

उहिच्टब**वर्द्धा** देयाः । १।२।३।३।६। १३।२१।११।८८, धत्र १।२ मेसने ३ इति त्रिकस्य सोपोऽस्ति ३।५ मेसने व तस्य सोपः। ८।१३ मेसने २१ तस्सोपः, २१।३४मेसमेप्रशतस्मोपः। ते शुष्ताङ्का वितीयपद्वती प्रथम पंक्तेरस स्थाप्याः। २।३।४।६ इत्यादि भतुगु दकाणि रूपाणि । शाला१०।११।१२ इत्यादीनि त्रिपुर-श्राणि स्पाणि । १३।२१।२६)२८ इत्यादीति द्वितुरूनि ३४।११।६०।७४ इत्याबि एकगुरूमि ८१ सर्वसम् ।

इति भाषापताका-धकरमम् ।

गुर महु भारा जुयलं, वेय वेय ठाविज्यें गुर-सहुम । तिस पिक्के इम ठाविज्यह, सक्क गुरु सक्क सहुमाइ ।।

## वर्णमर्श्टी

मूश	1	₹	7	¥	×	4	6
क्ष	P	Y	α	14			१२म
पाना	4	१२	95	24	२४	201	6623
वर्ष	P	=	64.	44	140	Įsv	466
ng+	1	¥	१२	112	a	144	ARE
da	1	٧	१९	97	-	११२	AAst

🕂 ग्रन समुसक्या वृत्तमीनितके वष्ठपंत्रवायुक्ता युक्ता भ ।

मादिपंकित्यत एक तेन बितीयपंत्रिया क्रिक गुणित बात २, एवं सुर्पपंतिता क्रिक बित । बादिपंत्रियक्तिकित तथा ४ गुम्बते बातं ६ एवं विकेत संस्तृत्रने २४ वर्षकेल शोबस्तृत्रने ६४, गुरुवकेत ११ गुमते १६० पट्केन ६४ गुमते ६०४ स्टाकेन १२८ गुमते ६९६ आतं तुर्पपंतित्तरसम् । सुर्पपंतित्त्रसम्बद्धाता सर्वेत पत्र्यमी पस्ती च पवित पूर्पेत्। तुर्पपंतितस्य मई पत्रवस्पंत्रसम्बद्धात्र योज्यते तथा तृतीयपंत्रियस्य स्वद्धा सायस्ते।

इति वर्णगर्कमैकरणम् ।

## मात्रामर्कटी-प्रकरणम

ध्रय मात्रामकंटीमाह—

कोव्ठान् मात्रासम्मितान् पश्तिपट्क, कुर्यान्मात्रामकंटीसिद्धितेते ।

तेषु द्वचादीनादिपड्यतावथाद्धां-

· स्त्यवत्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् [॥ ७६ ॥]

दद्यादञ्जान् पूर्वयुग्माङ्गुतुत्यान्, त्ययत्वाऽऽद्याञ्ज् पक्षपवतावयापि । पूर्वत्याहकैभविधित्वा ततस्ता,

कुर्वात् पूर्णान्नेत्रपवितस्यकोष्ठान् [॥ ७७ ॥]

वृक्त	1	2	à	¥	¥	Ę	b	G	E
भेंबा	ŧ	ş	ą	ų	G	१३	२१	18.	22
मात्रा	ŧ	x	9	२०	٧0	७५	१४७	२७२	X8X
वणी	1	ą	9	8.8	£°	ध्य	80€	२०१	३६४
लघव	ŧ	2	ų	3.	२०	şe	७१	850	२३४
गुरव	۰	1	9	×	१०	२०	वेद	98	₹₹0

धायाङ्क एकक मुक्त्वा द्वितीयपड्नती द्वघादीन्-द्वघादिभिरेव भावियत्वा-गुणियत्वा, नेत्रकाब्देन श्रत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पनित पूरयेत्, तदस्द्वा ४११२०।४०।७८।१४७।२७२।४९१ इय तृतीया पनित ।

तुर्यो पिनत विमुख्य पञ्चमी पिनत विनत—प्रथमे द्वितीयमङ्क, दितीयकोष्ट्रे च पञ्चमाङ्कमि दत्त्वा वाणद्विग्रण तद्दिग्रण नेत्र (३) तुर्ये (४) योः दशात् । दिकस्य द्विनेत गुणकारकरणपिद्याग प्रथमकोशः , दिकायस्ता वर्णाङ्कापेद्यया प्रथमकोशः , दिकायस्ता वर्णाङ्कापेद्यया प्रिकायस्तत कोशः , तत्र दिक ततोऽत्रे द्वितीयकोष्ट्ये पञ्चमाङ्क दत्त्वा ततः नेत्र- (३) तुर्ये (४) कोश्वयोः वाणा -पञ्च, तद्दिगुण-द्वाकः पुन तद्दिगुण-विश्वति २० दशातः

गुर भट्ट भाषा जुमती, वेम वेम ठाविक्जों गुरू-सहुर्य ! विस पिष्टे इस ठाविक्जाई, सद्ध गुरू सद्ध शहुमार ।!

### वर्णमक्टी

नुसा	\$	9	1	٧	K	4	•
मेर	٩	٧	W.	१६	82	48	१२=
मात्रा	*	19	94	१६	68	205	6888
वर्ष	9	6	68	48	24	\$ er W	464
<b>43</b> +	1	¥.	12	12	q	१११	**=
dæ	ŧ	¥	१२	92	4	१११	AAE

🕂 भ्रम मधुतस्या बृत्तमौक्तिके वच्ठपक्तावृक्ता युक्ता 🕶 ।

बादिपिकिस्मित एक तेन दिलीयपंक्तिमः द्विकः गुणितः बात २, एवं तुर्यपक्तिमः द्विकः सिद्धः । बादिपिकिमदिकेन तद्यकः ४ गुण्यते बातं ८, एवं विकेम सन्द्रमुणये २४ क्यून्केम योज्ञ्यपुर्णने ६४ पञ्चकेन ३२ ग्रुपते १६०, पट्केन ६४ गुणमे १८४ स्थापकेन १२८ पुणमें ८१६ जातं तुर्यपंक्तिकरण्यम् । तुर्यपक्तित्वाक्षुत्वा अर्द्धेन पञ्चमी पन्धः व वर्षित पुरस्तः । तुर्यपंक्तिस्यं मञ्जे पञ्चभंपिकितस्यं मञ्जे

इति वर्णनवंदीकरणम् ।

# मात्रामर्कटी-प्रकरणम

भ्रम मात्रामकंटोमाह---

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पषितपद्कः, कूर्यान्मात्रामकंटीसिद्धिहेतो । तेषु हृषादीनादिषड्कतावयाङ्का-ः स्त्यक्त्वाऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् [॥ ७६ ॥

दद्यादञ्जान् पूर्वेयुग्माङ्कृतुल्याम्, त्यवस्वाऽऽद्याङ्क् पक्षपवतावयापि । पूर्वेस्थाङ्केभीवधित्वा ततस्तां, कृषीत् पूर्णान्नेत्रपषितस्यकोष्ठात् [॥ ७७ ॥]

वृत्त	2	8	27	¥	¥	Ę	0	q	£
भेबाः	ŧ	2	12,	×	4	१६	२१	38	<b>X</b> X
मात्रा	<b>t</b>	¥	3	90	Yo	95	१४७	२७२	REX
वणरि	٤.	βį					१०६		
लघव	ŧ	2	×	₹•	२०	३८	30	१६०	२३५
गुरव.		1	२	×	१०	२०	₹⊑	७१	१३०

ष्राचाङ्क एकक मुक्त्वा हितीयपङ्क्ती हघादीन्-द्वघादिभिरेव भावित्वा⊸ गुणियत्वा, नेत्रक्वत्तेन श्रत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पवित पूरयेत्, तदङ्का ४।६।२०।४०।७६।१४७।२७२।४६४ इय तृतीया पवित ।

तुर्य पिन्त विमुन्य पञ्चमी पिन्त विनत-प्रथमे हितीयमङ्क, हितीयकोष्टे व पञ्चमाङ्कमिष दत्त्वा बाणहिशुण तद्दिगुण नेत्र (३) तुर्य (४) योः दद्यात् । हिकस्य हिकेन गुणकारकरणापेक्षया प्रथमकोष्ठ , हिकायस्त्र वणिङ्कापेक्षया प्रथमकोष्ठ । दिकायस्त्र वणिङ्कापेक्षया (वकायस्त्र वणिङ्कापेक्षया (वकायस्त्र कोषा , तत्र हिक ततीऽये हितीयकोष्टे पञ्चमाङ्क स्त्वा तत. नेत्र- (३) तुर्य (४) कोश्रयोः वाणा -पञ्च, तद्दिगुण-दश्चक, पुन तद्दिगुण-विश्वति २० दद्यात् ।

एकोक्ररेपेटि । २१४।१०।२० एतान् सन्धान् सम्मीस्य जाते ३७ अन्हे एक मर्द्ध दस्या ३८ गुणकारापेकाया पञ्चमपह न्ते पुण्यम कोच पूर्ण कुर्यात् (॥७१॥)

स्पन्तवा पञ्चममिति । २।१०।२०।३८ एव ७० एकं समापि दस्या ७१ पञ्चमपन्त्रे पर्छ कोशं पूरवेत् [॥ ८०॥]

इत्येक्यमिति । २।४।१०।२०।६८।७१ एपा ऐक्ये-मेसने जातं १४६ तम पञ्चदयाङ्कं १४ एक च हित्वा योक्योनत्ये १२० पञ्चमपत्रते सन्तमकोशं मृति (७) प्रमित पूरयेत् [॥८१॥]

एबनिवि । स्यन्टाबंब् (॥द२॥]

एवमिति । भनमा रीत्या पञ्चमपाँक पूर्ययत्वा प्रथमं गुणकारापैक्षया प्रथमकोधे द्विकायत्वने एकाञ्चं दत्वा पञ्चमपंक्तियरञ्जू यच्डी पाँकि पूरवेत् [॥६३॥]

एकेडरपेति । पञ्चनपश्चित्यरङ्क्षै पष्टपश्चित्स्याङ्कानां मीतनेन चतुर्पं पॅक्ति पूर्णा हुर्मात् । यथा—११२ योग ६ पुन ११२ योगे ७ पुन १११० मीसने ११ पुनः २०११० मोलने १० इत्यादि स सम् [॥४४॥]

#### धप मात्रामकंटी

ध्ह छह कोठा पंदी पार एक्क कला निष्पि सेह निजार। बीए साहिह पडमा पठी योसिर पुत्र कुमल निक्सती॥ पडम बेनि गूणि मंका निज्यमु ध्वह्य पदी तिहिंह मिर दिज्या । जीमी मंका पुत्र हि देय्यहु तीसिर तिर पर तिह करि सेसहु॥ तीसिर सम ध्द गारे मंका सबे पंजनि मरहु निस्का। पत्र इन्हेंह शाहि समानिह जीसी निष्पह निष्पालेह सानिह ॥

#### मोरठा

सिहि सामर परमण्य इहि निहिन्द पिगल ठिम्रछ । मक भरण सह मत्त पदम मेग्र भवि अलि घरहु।।

#### बोहा

विशा भेष गुर **नपु** महिता धनगर कहा कहरू । गिंगमक इम कारि कहिमा जितु गद्दश उरस्में ।।

				2
20	17	I A	rib.	-71

8	2	ą	¥	ų	Ę	lo l	5	£	ą.
٤	2	ą	ď	ς,	१३	२१	<i>\$</i> κ	ध्य	भे.
0	1	2	٧	१०	२०	휙ㄸ	હશ	630	7
8	२	×	१०	२०	३व्द	৩१	₹ ₹ 0	२३४	स
8	B	U	१४	şo	रूष	308	२०१	३६५	<b>E</b>
8	8	3	20	٧0	७८	880	२७२	868	मा

१ एक तृतीयपित्तस्थ, ढिक तुर्यपित्तस्य एकीकुत्य पञ्चमपक्ती त्रिकः। एव २।४ ऐक्ये ७, तथा ४।१० ऐक्ये १४, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२० ऐक्ये ४८, पुन. ३८।७१ ऐक्ये १०६, पुन. ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन तृतीयपिक्तस्य १३० तत्र तुर्यपिक्तस्य २३४ ऐक्ये ३६४; एव पञ्चमीपिक्त पूरणीया।

द्वयोद्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ६, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चामा श्रष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदधाना षड्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, झष्टाना १४ गुणे २७२, नवाना ५४ गुणने ४९५ इति पच्ठी पक्ति । प्रथमद्वितीय-पक्तिस्या निष्पञ्चा।

चतुर्धीपनितस्तुतीयपिकसमा पर पूर्णाघ एक , तत २ । ४।१०।२०।३८। ७१।१३०। म्रय तृतीयपिकस्य १३० तस्याघ तुर्यपड्नती २३४।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्षा लघुगुरू तथा। एते षट् पविततः पूर्ण—प्रस्तारस्य विभाग्ति वै [॥ ८४॥ ]

श्रत एवं लघुना वर्णाना सस्याङ्काः पञ्चम्या पङ्कती न्यस्ता । गुरव वर्षयाम् । वर्णमकंटघा लघुन्यास चञ्चमपदः कती वर्णव् पुवादित्वात् । मात्रामकंटघा लघुन्यास चञ्चमपा युवता लघ्वादित्वात् । नत्रप्ताम अध्यानात्रेयः वर्ष्युद्धस्था पञ्चमपा युवता लघ्वादित्वात् । नत्रप्ताम अध्यानातेष्ठ २३५ भरण, अनुनत्तर्गाप २।४।१०।२०।३८।७११३० एवा ऐक्ये २७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ४ श्रद्धानुपरि तिर्वक् १५ ततीध्युपरि पङ्चतौ विर्वक्कारे ४० सद्भावत् । एव शेष २३६ ततीऽपि सध्यमकोषाभरणवत् एकोनत्वे २३५ लघवी नवकलण्डन्वस्ति ।

एकीकृत्येति । २।५।१०।२० एतान् अनुग्ध् सम्मील्य जाते ३७ मन्द्रे एकं मन्द्रे स्ता ३८ गुणकारापेसमा पञ्चमपकत्ते पुरुचम कोश पूर्ण कुर्मात् (॥७१॥)

स्यन्त्वा पञ्चनमिति । २।१०।२०।३६ एक ७० एकं तत्रापि दस्ता ७१ पञ्चनपंत्री पट कोर्य पुरमेत् [॥ ६० ॥]

इरवैक्यमिति । २।४।१०।२०।३८।७१ एपा ऐक्ते-निक्षमे बातं १४६ वन् पञ्चवशाङ्क १४ एकं च हिला पोडशोगले १३० पञ्चगपको सप्तमकीर्य मुनि (७) प्रमितं पूर्वेत् [॥द१॥]

एवमिति । स्पष्टार्थम् (॥४२॥)

एवमिति । धनया रीत्या पञ्चमपाँछ पुरिस्ता प्रवर्म गुनकारायेश्वमा प्रवर्मकाये विकासस्तने एकाञ्च बस्ता पञ्चमपिकस्पैरक्कः वर्ध्य पाँकि पूर्वेर ।।। ३॥।

एकीहरसेति । पञ्चमपिकतस्यैरङ्कः यन्द्रपंक्तिस्याङ्कानां सीक्तनेतः चतुर्ये पक्ति पूर्णो हुस्यात् । यया—११२ बोगे ६ पुन ४१२ योगे ७ पुन ४११० मीक्ते १४. पुन २०११० मीक्तने ६० इत्यादि झंयम् (॥४४॥]

#### धय मात्रामकंटी

छह छह कोठा पंती पार एकक कमा लिखि तेडु विजार। बीए बाइहि पदमा पती दोसरि पुज्य जुप्रस निम्मती॥ पदम वेषि पुणि प्रंका लिज्यसु, सदद पती तिह मरि विज्यदु। बीपी संका पूजा है देखहु शीसरि सिर पर तिह करि लेखहु।। सीसरि सम एह माने पंका वोचे पंचान परह निसका। पंच इकहु साहि समातह कौसी विकाद सिरामद साराहि॥

#### मोरहा

सिहि साधर परजन्त इहि विहि कई पित्तस ठिप्रत । सक भरण यह मत्त, वडम भेस अलि अलि सरह ॥

#### बोहा

निशा मेथ गुरू सपु सहित अवगर नमा नहरत । विमनक इस नकरि कहिस, जिहु सदद छरत्मंत ।।

### मात्रामकंटी

8	₹	ą	ß	ų	Ę	v	4	£	व्,
8	२	ą	ų	4	₹₹	२१	áя	४४	भे
٥	1	2	ય	ŧο	२०	३६	७१	१३०	ŋ
8	२	×	१०	२०	३व	৬१	6 4 0	२३५	ल
१	2	v	१४	₹o	ध्य	१०६	२०१	६६४	Ħ
१	R	£	२०	80	७६	१४७	२७२	४६५	मा

१ एक तृतीयपनितस्य, द्विक तुर्यपनितस्य एकीकृत्य पञ्चमपक्तौ त्रिक । एव २।४ ऐक्ये ७, तथा ४।१० ऐक्ये १४, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२० ऐक्ये ४८, पुन ३८।७१ ऐक्ये १०६, पुन ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन तृतीयपिकत्य १३० तत्र तुर्यपन्तिस्य २३४ ऐक्ये ३६४, एव पञ्चमीपिक्त पूरणीया ।

ह्योद्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे १, लतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चाना म्रष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदहाना बढ्गुणत्वे ७८, सप्दाना २१ गुणे १४७, म्रष्टाना ३४ गुणे २७२, नवाना ५५ गुणने ४१५ इति घष्ठी पक्ति । प्रथमद्वितीय-पिक्तिभ्या निष्पन्ना ।

चतुर्वीपिनतस्तृतीयपक्तिसमा पर पूर्णाच एक , तत २ । ४।१०।२०।३८। ७१।१३०। ग्रव तृतीयपक्तिस्य १३० तस्याच तुर्यपट्नतौ २३४ ।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्सा लघुगुरू तथा। एते षट् पविततः पूर्यः—प्रस्तारस्य विभास्ति वै [॥ ८४ ॥ ]

श्रत एव लघूना वर्णाना सस्याद्धाः पञ्चम्या पड्चती स्पस्ता । गुरव पष्ट्याम् । वर्णमकंटघा लघुन्यास षघ्ठपक्ती, गुरुत्यास पञ्चमगड् सती वर्णेषु गुर्वादित्वात् । मात्रामकंटघा लघुसस्या पञ्चमया युक्ता लघ्वादित्यात् । -तत्रापि श्रष्टमकोष्ठे २३५ भरण, अनुस्तमपि २।४।१०।२०।३=१७१११३० एवा ऐस्पे २७६, तत्र ४० हीनकरण, त्यासे ५ श्रद्धानुपित्ति विर्यक् १५ ततीष्ट्रपित् एड वती विर्यक्कीये ४० सद्धावात् । एव शेष २३६ ततोऽपि सप्तमकोयभरणवत् एकीनत्वे २५ सप्तानित्वात् ।

मत्र उद्दिष्टादिवत् सर्वे प्रत्यक्षाः अतुविधतिक्रोमा । प्रस्तार १ नष्ट २ उहिन्द 3 लगकिया ४, सस्या ४, ग्रम्बा ६ मेरू ७ पताका = मकेंटी ह

		at deal Xt No			
समप	ाद १० मधेसम्पा	व ११ विषमपादका	155	एते वर्णमाश्राभ्यां	<b>प</b> स्विशति ।
	क्टेतुः ─	**	• •		
	₹₹	ायश			<b>व</b> तभेदाः
ŧ	[एकाक्षरे]	9	ξ¥	[चतुर्वेशाक्षरे]	85 BEY
₹	[इचकरे]	Y	₹X	[पञ्चवद्याकारे]	३२ ७६=
	[म्यक्षरे]	<b>t</b> ;	18	[पोड्याक्षरे]	<b>EX X34</b>
¥	[पतुक्षरे]	\$6	10	[सप्तवशाक्षरे	900 95.9
X		३२	₹≒	[मञ्चादबाकारे]	2 65 68x
Ę	[पडकारे]	€A.	₹€	[एकोनविद्यासरे	]x 3x 3==
9	[सप्तामरे]	<b>१</b> २=	२०	[विशाक्तरे]	
5	[भष्टामरे]	२४६	25	[एकविसाखरे]	
ŧ	[नवाकरे]	**	33	(दाविषाधारी)	•
ŧ	[दखाक्षरे]	<b>6</b>	5.6	[नयोविसासरे	
* *	[एकादशाक्षरे]	२ ४८	58	[चतुर्विद्यासरे]	
12	[बादसासरे]	A1058	२५		
₹ ₹	[नयोवसाक्षरे]	म १६२	24	[वर्षियाक्षरे] १	106 0 = 4 6A

# [वृत्तिकृत्प्रशस्तिः]

कोटचस्त्रयोदध-द्वाचत्वारिशस्त्वक्षका नगा.। भू सहस्राणि पर्ड्विशस्यग्रा सप्तशती पुन ॥१॥ प्रस्तारिषण्डसस्येय विघृता बृत्तमौक्तिके। ः बोधनात् साधनात्त्वभ्या येपा नालस्यवश्यता ॥२॥

उद्दिष्ट(दिषु वृत्तमीक्षितकमिति व्याख्यातवान् द्वेतसिक्, -श्रीमेघाद्विजयाथ्यवाचकवरः प्रौढया तपाम्नायिकः । यस्सम्यप्तिवृत्त न वाऽनवगमान्मिय्यावृत सञ्जने-

स्तत्सशोध्य शुम विधेयमिति मे विश्वप्तिमुक्तालता ॥३॥

समित्यर्थादवभू १७५५ वर्षे, प्रौढिरेवाऽभवत्श्रिये । भाग्वादि विजयाध्यायहेतुत सिद्धिमाश्रिता ॥ ४ ॥

इति श्रीवृत्तमौक्तिकदुर्गमबोध

धीरस्तु । याचकपाठकानाम् ।

## **३ इ**गण ४ मात्रा ५ भव---

- १ ११ (युव्यूत्म) कर्ने पुरत्ततता शुक्युत्तत कर्णतताल रामक रसमान, गुगतिमाध्यत मगोहर सहसहितः
- २ 115 (पुर्वेक्स) करतस कर^४ पाणि कमल हस्त ग्रहरण पुत्रवण्डः, बाह्न स्टब्स स्वाप्य स्वामरण, मुजाभरण
- ३ । ८१ (गुक्तस्य) क्वोधर' शूपति तायक वजपति नरेगा कृष वायक सन्द्र, गोपाल एक्यु पक्त
- ४ ऽ।। (बारिपुर) बनुवरण वहुन फ्लिम्स् तात श्व-सर्याम सण्ड बसन्ता बहुतपुराम रिविण
- ११।। (सर्वनकु) किंत्र हिन कालि विकार वंगसर, नाम द्रिनंगर सेमा एक स्थ^त तुरोपन और वंशति ये सब बहुएकस के बाधक हैं।

रै चतुर्मात्रिक ८८ के सीर । । । । के पर्याय वाशी सूच्या में प्राप्त नहीं हैं ।

२ मनोइर के स्वाम पर प्राक्तनपंचल में 'मनहरखाँ है ।

र प्राष्ट्रवर्षेत्रस मे ३३ जतुर्गातिक में सुमर्खे प्रशिक है (

४ करपस्तव को भी ।। इ चतुर्गाधिक वृत्तवातिवयुक्तवकार ने भागा है। वात्वसमय कार ने यसकृषि जो स्वीकार किया है।

इ. सरकातिष्यकुष्यक में प्रयोग र के बाजी स्तम स्तम्यार भी स्वीकृत है वह कि स्तमारिका प्रयोग पुरमातितककार ने कुषवाची याजी में किया है। बागस्यम में प्रयोगपुर प्रयोग वाल बनावर वारिय भी स्वीकृत है।

प्रपृति के पर्वामी में बुलजातिस्तृष्ट्य में मरावित वावित सूचिनाव राजन् सीर यानना नी स्वीहत है। माहत्वीत्व में नारांति उत्तृत्वतावक योवक है। बार्यो-मृत्य में मृत्यवित धोवक है। मा वै और वाशीमृत्य में धववपी सीर वक्ती मिक है जब कि मा वै मृतवातिसङ्क्ष्य सीर वासीमृत्य हारा दमक्ति वहुँ वावित प्रवित है। वावक्ष्य में मृत्यति चक्क्ष्यीस तुरावित सीर मर्ग प्रवित हैं।

प्राकृतप्रेयल मे चतुर्वाचिक इ.। में तृपुर जी स्वीकृत है जब कि प्राकृतप्रमा मूर्ण-मौतिकादि में दिमाधिक इ.मे स्वीकृत पूर्व प्रमुक्त है। वाग्यस्थम में बहुत बनमर्म महापुरक और राति शब्द है पूर्व पिया हतायुक और पायक अधिक है।

न्त्यारिधमुक्तम में चतुम्लकशाणी नवाधि के शिरूपताँन स्वीकृत हैं—नींट, कुण्यर नव पासन बाएए। बाएऐनर इस्तिन दुरन हरि, ग्रीम स्थलक । अब कि हर मीत्तिककार ने ग्वासिरिक्त कुण्यर प्वीर्थों को ।८६४ ऐवाग्रीक स्वीकार किया है।

## ४ हमण ३. मात्रा भेद, ३---

- १. १. च्यल १, खिला, चिर, चिरालय, तोमर, पत्र, जूतमाला १, रस, वास, पवन, वस्थर, तस्थर,
- २. ऽ। करसाल, पटहु , ताल, सुरपति श्रानन्द, तूर्य निर्वाण, सागर प
- ३. १ । । भाव , रस, ताण्डव धौर भामिनी के वर्षायवाची शब्द

#### ५. णगण २ मात्रा, भेद २---

- इ. वृतुर, रसना, सामर, फणि, मुख्याभरण, कनक, कुण्डल, कफ, मानस, यलग, कफण, हारायसी, साटक, हार, केयूर्¹
- २. १। सुप्रिय, परम॰

## एक लघु के नाम निम्न प्रकार है---

धार, सेर, वण्ड, कनक, शब्द, रूप, रस, गत्य, बाह्ल, पुष्म, शंख, सया वाण^म ।

- चृताजातिसमुण्यय मे । ऽ जिकलवाची निम्न सन्द और अधिक है— कदलिका, ध्यल-पट, ध्यजपताका, ध्यलाम, पताका, वैजयन्ती । बाग्यरुक्त मे पटण्डदन मधिक है ।
- २ बाखीभूषसः मे जूतमाना के स्थान पर जूडमाक्षा है। वाग्यल्लभ मे जूतभवा, ऋच्, भास्रमाला है।
- मूलमीक्सिककार ने लूयं और पटह को S । त्रिकसवाची माना है, जब कि इलाजाति-समुच्चयकार ने तूर्य और पटह की । ।। त्रिकलवाची माना है ।
- ४ प्राकुरपैराल में 'छन्द' ऽ। प्रिकत्तवाची प्रधिक है। याच्यरलमकार ने सखा, ग्रय, ग्राय-ग्राधिक स्वीकार किये है और सुरपित के स्थान पर स्वप्यित तथा ग्रामन्द के स्थान पर नग्द पर्योग स्वीकार किये है।
- प्र बृतमीवितक मे भाव और रस ।।। त्रिकलवाची स्थीकृत है, और रस । एककत-बाबी भी। जब कि छत्तजातितगुष्वय मे।) मान और रस ।। दिमात्रिक स्थीकृत है। बाग्यत्तम में।।। मे कृतमायिनी भी स्वीकृत है।
  - इराजाविसपुच्चय मे ९ द्विमात्रिक में निम्त फल्द भी स्वीकृत है—फटक, पघराग, मृष्ण, भर्तिंग, भरकता, भुक्ता, सीषितक, रत्त, विभूवखा, हारकता। वाणोभूयहा में 'मञ्जरी' त्री स्वीकृत है। बाग्यत्त्रथ में प्रश्नुद, मञ्जीर, कटक मी स्वीकृत हैं।
  - ७ प्राकृतपैंगल मे सुप्रिय, परम के स्थान पर निजिप्रिय, परमप्रिय है।
  - तपुराचक । बच्दों में प्राकृतपैंकल में 'लता' और बाखीमूपसा एवं वाम्बस्तम में स्पर्ध भी स्वीकृत है ।

## इस पड़ित से समकादि « पर्कों के पर्याय निम्मत्तिकत होते हैं—-१ स्थल – हर

र मध्य-हर रै स्थल-हरहासण, सुलरेन्द्र स्थिप कुम्बरस्थांस स्वतः सेव ऐशायतः

ठारापति । १ रवय-सूर्य बीका विराह सुरोक समृत विश्वय यवत-वर्षाय बोह्न,

मस पुर्वनम । ४ समय-करतम कर, गावि कमस हस्त, प्रहरण मुख्यस्य बाहु रस्म

वस्त्र मवावरम, पुनावरम १. सम्ब – हीए।

 भवन – प्योधर, मूर्राहे, शत्मक पश्चपति गरेला कुल वालक सम्म, पौवास पत्न, प्रका

पत्तु पता । ७ सम्म-वसुवर्ष ध्रुन वितासहः तातः ध्रद-सर्वाय वस्त्रः समा-

प्रेयत रहि :

माण — भाव रस ताम्बद और शामिनों के पर्यायवाची क्षव ।

# द्वितीय परिशिष्ट

# (क) मात्रिक-छन्दों का अकारानुक्रम

<b>इ</b> तानाम	पुष्ठ सस्या	वृत्तनाम	पृष्ठ सरवा
ध		क्षमकम् [©]	88
शजय≡	₹₹	कमलाकर 🖰	4.8
	45	कमलम् (रोला)	23
श्रतिमुञ्जनम् (टि∙) शन्य [©]		4 .44	२३
	२१		
अनुहरिगीतम् (टि)	٧٠	कम्पिनी ध	₹ ≒
श्रीरत्ला	२७	करतल 🗷	\$0
अहिंदर ८	\$8	करतलम् ^छ	२ ह
971	1	फर¥ [©]	5.8
<b>आभी</b> र	₹€	करभी (रहा)	38
इ		क्यों 🖺	२३
इन्दु (रोला) ^ध	# #	कलरद्वाणी [©]	84
इन्दु (पट्पर) ^{हर}	48	कलश ⁻¹⁵	१२
च	,,	कान्ति ^{८८}	
-	1	प्रामकला	₽5
वरोजा ¹²	₹१	फास्ती [©]	१६
<b>उद्</b> गतितकम्	ሂሂ	काब्यम्	₹€
<b>उद्गाथा</b>	9.9	कीरिंग छ	
चह्∓भ ™	२१		£
खत्बुर ध	\$8	कुटकर [©]	₹ 9
जप <del>गु</del> रुलणम् (हि.)	₽ ₽	<u>फुण्डलिका</u>	# ?
<u> बल्लासम्</u>	२०	कुन्द (रोसा) ^छ	१७
寒		कुन्द (घट्पद)ध	73
ऋदि 🔍	£	Best a	8.5
म	5	कुररी [©]	3
क्च्छ्प ध	٤À	कुसुमाकर ■	4.R
क्षण्ठ ध	38	कूर्म ध	<b>२३</b>
			रक

धे चिहित छार गावा, स्कन्यक, दोहा, रोला, रखिका, काव्य और घटपद के भेद है। (टि)-टिप्पछो से उद्धृत छन्द।

शीप-छ

बीपकम्

पुनिसका

वृप्तः[©]

€

99

ŧ٧

88

चकी[©]

चन्दनम्[©]

चमर छ

चत 🕫

58

14

8.5

₹\$

हिलीय परिक्षिष्ट ্ ২৬४ पृष्ठ सस्या पुष्ठ सख्या १४ **न**जि. (शासा)≅ 3

₹ ₹

दाहा	4.2	बुद्धः (गाया)~	₹
खुतिष्टम् ^छ	२३	" (षट् <b>पद</b> ) [©]	₹3
द्विपदी	<b>३</b> २	बृह <del>श्नर⁺[©]</del>	२३
ঘ	Ì	ब्रह्माध्य ,	2.5
घवल 🌃	२३	भ	
षात्री [©]	3	भन्न ■	ę s
সূৰ 🗸	२३	मद्रा (प्रहुा)	90
	. 1	सूपाल ■	१२
<del>न</del>		भूषण ग्रलितकम्	7.8
नगरम् ^ध	<b>१</b> २	मृज्ञ "	7.5
मुख्य 🖾	8.8	भ्रमर (दोहा) [©] -	. 88
नन्दा (रहा)	38	4> 65	,
नर (बोहा) ^छ	१४		₹१
,, (स्कन्यक)≝	<b>१</b> २	., (षट्पद) ^छ	२४
n (घट्पव) [©]	58	भामरः ■	6.8
नवरङ्ग छ	58	म	
मील ^{हर}	9.0	सप् <b>रू</b> क छ	68
and .	, (1	मतस्य (बोहा) [©]	88
q		,, (षट्पर) [©]	
पद्रश्रुदिका	२७	सब् 🖽 🐣	23
पचावती '	# 8	मदकर ≝	₹ ₹
पयोचर- (बोहा)	\$8		₹₹
(GEUS)P	23	मदकल⁺ (स्कन्यक)≌	१२

वृत्तनाम

देहीध

सोश

बाल 🗈

		<b>भूचण ग्र</b> लितकम्	ሂ१
नगरम् ^ध	8.5	मृज्ञ ध	
मस्य छ	8.8	18	२१
नन्दा (रहा)	3.5	भ्रमर (दोहा) [©] -	ं ६८
नर (बोहा) ^छ	6.8	" (कान्य) ^छ	₹१
	I	., (গহ্ <b>प</b> द) ^{গু}	२४
। (स्कन्यक)≌	₹₹	भासरः ■	5.8
n (घट्पव) [©]	२४	<b>म</b>	-
नवरङ्ग छ	58		
मील ^{हुड} ,	<b>१</b> २	सप्यूक छ	68
ч		मत्स्य (बोहा) [©]	8.8
•		,, (षट्पर्व) [©]	23
पद्भविका	२७	सद ≝ ~	2.5
पचावती	#1	सदकर ≝	₹₹
पयोधरः (दोहा)	\$8	सदकल॰ (स्कन्चक)₽	१२
,, (षट्पद)₽	২ য	" (बोहर)≌	48
परिवर्भ 🗳	21	मदनः (स्कन्धक)≌	
परिवृशहीरकम् (टि.)	88	, (कास्प)ध	१२
पादाकुलकम्	२७		₹ 9
प्लवञ्जभः	3.6	,, (षट्पस) ⁶⁶	5.8
प्रतिपक्ष ^छ	7.8	गदनगृहम्	8×
a		मविरा सचया	४७
•		मधुभार	३६
बस्य ■	38	सन्ब्रहरिसीतम् (टि)	٧.
वलभद्र.15	7 ?	मन्यान ^{ह्र}	78
वलि 🗳	२३	् मनोहर ^छ	
बली ²²	२१	मनोहरहरिबीतम	58

iot ]	मृत्तमी मृत्तमी	वितस्य	
<b>ग्</b> धनाम	पृष्ठ संक्या	ण्तनाम	पूष्ठ संस्मा
मराह्या	- vq	राम-ध	93
मरातः (बोहा)	4.8	रामा¤	41
न (कास्प) [©]	*1	विषरा	ja
मर्कतः (बोहा) P	6.8	ur.D	ŧ₩
(काव्य)ध	7.8	₹#II ^{EI}	2.5
। (यहपद)≅	28	रोला	ŧ×.
मक्तिका सबया	Ye	त	
मस्मी समया	Yw	<b>र्जास्ती</b>	i.
महासामा [©]		į.	Ϋ́
महाराष्ट्र 🔊	91	नचुहरियोत्तम् (दिः)	44
, भगर ⁻⁸	78	सधु हीरकम् (टि.) भरका ^त	٤
मायभी समया	Ye		X.S
मामनी सनवा	Ye	भन्निताग्रक्तिकमप्रम् शक्तिग्राग्रक्तिकम्	ŘΥ
मानस 🖪	<b>F</b> 3	सामग्राधासतकम् शीमावती	31
मानी≅		11	46
मासती सम्बा	We.	<b>ब</b>	
मामा	14	वषण- ⁽⁾	14
माभावित्तकम्	xx	व्यक्तिरा ⁻¹³	₹₹
<b>नुकर्श</b> तत्तरम्	₹¥:	विताद् <del>य व</del>	२६
मुखमानायसितकम्	RR	वसमा व	र१ १४
मृगेल्ड-₽	48	भवु 🗗	14
मेप ध	wy	वानर-व	१२
मेपकर ^{्ड}	₹\$	वारण (स्कल्मक) ^ट	48
#4:0	9.9	(बदप्र ₎ 5 वासिता [©]	ï
मोह-₽	9.9	विश्वित्वायसिवयम्	**
मोहिनी (रहुर)		विगसितकम्	χ.
*		वियाना	3
र≖जनम्≅	98	विश्वयः (काच्या) ²³	48
•	9.6	, (चत्पव) ^{हड}	9.9
रङ्का रामम्	44	विशा ⁰	Ł
रतिका	t x	विवि ⁻¹⁵	8.8
, (fiz.)	15	विवर्शित हैं	१२
शब्सीना (रहा)	*	वित्तम्बतगतितथम् (hand)	*8
रामा ^ध	*1		Ł

		1	
	हितीय '	परिशिष्ट	. [ ३७७
		,	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तनाम	पृष्ठ सस्या
, विषमितागलितकम्	88	रुयेन ध	, 88
वीर, ^ह	२३	<b>इना</b> ड	२३
र्वताल ध	₹३	**	
च्याद्य ^{हु}	6.8	ঘ	
হা	ļ	षर्परम्	₹₹
दाक छ	28	₹	
शह्य .	58	सङ्ग्रलितकम्	**
शब्द ■	58	,, अपरम्	7.3
काम्भु (रोला) [©]	१७	समगलितकम्	, ka
, (काव्य)ध	28	समगतितकमपरम्	**
शर (स्करधक) [©]	१२	समर (काव्य)	78
" (षट्पद) [©]	₹₹	,, (षद्पद)ध	2.8
शरभ (बोहा) [©]	5.8	सरित् ^छ	<b>१</b> २
» (स्कन्यक) ²³	9.9	सर्वे 🗷	6.8
, (काव्य)ध	78	सहस्रवेश 😕	78
शरभः (षट्पद) ^छ	₹३	सहस्राक्ष 🖽	₹७
चाल्य ७	58	सारम (स्कन्धक)	* ?
दाशी (स्कन्धक) ¹⁵	१२	,, (धट्पद) ^छ	₹₹
,, (षट्पद) ^छ	₹₹	सारस छ	2.8
शारद ^{्ध}	२ ६	सारसी ^छ	3
चादू [ँ] ल (दोहा)	6.5.	सिद्धि (गाथा) ¹³	Æ
, (অত্বৰ) [©]	₹ ३	,, (पट्पद)छ	₹ ₹
<b>বিজ্ঞা</b>	ź.π.	सिंह (काव्य)	7.7
शिय ^{ह्र}	8.5	,, (षद्पद)छ	₹३
गुद्ध-ध	₹ ₹	र्सिह्चिलोकित	_ <del>२</del> ==
शुनक ^ध	4.8.	सिहिनी	१२
गुभद्धर ^ह	२३	सिंही (टि.)	१०
घोसर (स्कन्धक) ^छ	<b>१</b> २	सुमुल्सन (टि.) सुन्वरमधितकम्	₹ ₹
,, (घट्पव) ^छ शेष (रोला) ^छ	₹8 <b>१</b> ७	सुशर ^ह	* 6
" (स्कन्धक) [©]	<b>\$</b> 7	सुहीरम् (टि.)	₹₹
,, (काव्य) [©]	78	सुर्म (काव्य)ध	Я́́́
, (षट्पद) ^छ	२३	,, (षट्पद) [©]	₹₹
शोभा [⊈]	3	सोरठा	_ ₹₹
			₹¥

164 ]	1	तमीनिक	
<b>नृ</b> त्तमाम	पृष्ठ संख्या	<b>ब्</b> रागाम	पृष्ठ संस्था
(Abid to	98	हरिसीला	¥ŧ
<b>PERMIT</b>	88	इरिनीता सपरा	J¥.
स्निरम 🖻	9.5	हरिय-ध	7.8
स्मेह ध	95	स्रिक्ती ¹³	Ł
	_	<b>श</b> ाकमि	**
	ह	श्रीरम् (थर् <b>पर</b> ) ⁵⁵	२४
f.c.n	२व		Χŧ
§fc=	म्क	(RL)	Až
<b>ह</b> रियीतम्	Ħ	ह्रेची (गाचा)≢	٤
इरिपीतकम्	¥	,, (रक्तिका) [©]	25
	-		

## (ख) वणिक-छन्दों का अकारानुक्रम

कित- () वृत्तमीवितक मे दिया हुमा नाम-भेद, म=मर्कं सम छन्द, द=दण्डक छन्द, प्र=प्रकीर्योक्त छन्द, वि=विषमहत्त, वै =चैतालीय वृत्त, टि=टिप्पसी मे उद्युत छन्द।

वृ <del>र</del> ःनाम	पुष्ठ सस्था	बृत्तनाम पृ	ठ सख्या
श्च	ĺ	\$	
श्रव्यवस्थित (मिरिवरधृति) अञ्च्युतम् (मिरिवरधृति) अञ्च्युतम् अविवत्यय (श्रव्यवस्तितम्) प्रानङ्गतोष्कर (इ.) अनबविद्युणगणम् अनुकृत्ता अनुकृत्यम् (स.) अग्रपराविता अपरात्तिका (वं.) अपवात्त्व अमृत्यारा (दि. वि.) प्रणावय (वं) अशि (मिया) अवीत्य (वं) अशि (मिया) अवीत्यम् (वं.) अवीत् (मिया) अवीत्यम् (वं.) अवीत् (मिया) अवीत्तिकाम् (वं.) अवीत् (मिया)	\$46 \$46 \$46 \$46 \$46 \$46 \$46 \$46 \$46 \$46	हैं: इन्ज्यका इन्ज्यका इन्ज्यका इन्ज्यका इन्ज्यक्तम् (इन्ज्यक्तम्) उ उ उद्यापम् उत्तरातिका (वं ) उत्पत्तिमी (विन्यका) उत्पत्ति उत्पत्तिमी (वि.) उत्पत्तिमी (वि.) उत्पत्तिमी (वि.) उत्पत्तिमी (वि.) उत्पत्तिमी (वि.) उपविषम् (श्.) उपविषम् (श.)	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
श्रसम्बाधाः श्रहिपृति श्राः श्राः श्रास्थानिकी (टि. भन्नः) ध्रापातितका (वे ) श्रापीट (विद्याधर ) श्रापीट (टि. वि )	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	जगवनकुषुम् जगिटस्वतप्रजुपितम् (डि. पि.) जगेन्द्रमञ्जा ऋदि (डि.) जपभगजनिक्तसितम् (गजनुरग सितम्)	१४६ १६५ ६० ६१ विल- १३२
भ्राद्वी (टि.)	<b>८</b> १	]] एला	१२६

वृत्तनास	रें के देखा	<del>गुरा</del> मुसु पू	प्ट संस्वा
भी	-	यग्बका (यग्बक, वित्रवृत्तम्	
ग्रीपच्छम्बसङ (वे )		थ्रतम्)	124
mindrade (a)	१८६	गरश्चलम्	7 7 7
斬		विरिवरमुसिः (धवलमृतिः)	184
कनस्थलयम्	505	भी <del>रिक</del> ार	275
क्रम्	104	बोधान	90
क्त्या (तीर्थी)	48	ग्रोविम्बानम्ब-	144
कसम्	10	च	
•	1, 11		44
		चक्ररंसा (चतुरंसम्) चक्रम	158
क्रमलहरूम्	१७१	चकिता चकिता	117
कछक्रिक	54	चाकता चळचला (चित्रसङ्ग्रम्)	19
कतहंस (सिहनाव कुरुबन		चध्यतेषा (चनावसून्)	Rx
समा	i ii	चक्कवृष्टिमपातः (र )	\$4¥
काम [.]	Xα	चरित्रका (सेनिका)	30
कामवस्ता	109	चंदरी	1 5
कामातव्यः	194	चतुरसम् (चवरंसा)	48
<b>किरीकम्</b>	244	वसुम् (वसमासा)	121
<b>कीडाचन्त्र</b> ॰	\$ VR	वलकेशन (चलकेशा)	\$\$\$
कीर्ति (कि.)	=2	जलसेका (जनकेका)	१२६
पुरुषः (कर्त्स्य )	- ११	वन्त्रवरम	6.8
कुमारलसिता	44	चनितका (जल्पिनरी)	ę è
ट्रमारी (क्रि.)	€Y	चनवस्थासः (स्थमस्यो स्थयती	fw (
द्वनुमतति∗ -	₹७ [	चर्चरी	\$48
कुमुमविविवा	<b>6</b> 44	काशस्य (तुमक्ष)	191
दुसुमस्तमकः (४)	<b>?=</b> €	<b>भावहासिनी (थे)</b>	₹ee
<b>पु</b> मुमितसता	5,4	विज्ञपृतम् (यण्यका)	\$ 17,00
वेतुमती (घ)	१९३	चित्रम् (चित्रा)	१२६
नेसरम्	१२६	चित्रपदा	46
धोकिलकम्	έA	चित्रसंगम् (जञ्चला)	2.4
कीञ्चपदा	1,61	चित्र <b>तेचा</b>	684
ग		चित्रा (चित्रम्)	₹₹¥
गबदुरम्बिलस्तित्व् (अस्यन	पव	명	
विस्ततितम्)	137	च्या	524

पृष्ठ सख्या

वृत्ता नाम

-	ii ii		
ज्	1	न	
जलदम्	37	नगाणिका	६१
जलघरमाला	800	नन्दनम्	१४६
जलोद्धतगति	e3	नहेंटकम् (कोकिलकम्)	359
जाया टि-	۶۵ ا	नराधम् (पञ्चचामरम)	358
ह	1	नरेंन्द्र	१६१
सन्बी	Fog	नलिनम् (वं)	₹8€
तनुमध्या	ĘŁ	नस्त्रिमपरम् (वै)	१९७
हरलनयनम्	203	नबमालिनी	6 . 3
, ,	\$08	नागानन्द	840
,, त्रुवरम्	846	नाम्दीमुखी	860
त्वरितगतिः	98	नाराच (मञ्जूला)	5,40
तामरसम्	9.9	नारी (ताली)	3'8
तारकम्	<b>१</b> ०६	निचपमतिलकम्	१६३
तालो (नारी)	38	निशिपालकम्	858
तिलका	₹₹	नीलम्	१२६
सीर्णा (कल्या)	8.8	4	176
मुद्रा	S _e s	1	
त्रुगकम् (चामरम्)	<b>१</b> २२	पद्भावसी (	800
तीटकम्	<b>5</b> 8	पञ्चवामरम् (नराचम्)	१२६
तोनरम्	৬१	पञ्चालम्	६्०
ਵ	-	पच्यावस्त्रम् (वि	688
दक्षिणान्तिका (वै)	\$80	पदचतुरूष्वंम् दि (वि.)	888
दावाणास्तका (व ) दमनकम्	६४ ६४	पग्रकस्	8,85
•	20	पद्मावतिका	१६≡
'' दशमुखहरम्	685	प्लवझ सङ्गसङ्गलम्	美式社
चि <b>व्या</b> नस्द	850	पाइन्सम् (पाइन्सा) पिपीडिका टि- (प्र.)	6.5
द्रुतिबलम्बतम्	٤٦	पिंपीडिकाकरम हि. (प्र)	१≈१
दुमिलका	१७२	पिपीडिकायणव टि (प्र)	१८१
हितीयत्रिभङ्गी (त्र-)	१=२	पिपीडिकामाला टि. (प्र.)	१५२
बोधकम् (बन्धु)	७६	पुष्टिबा टि	१८२
घ		पुष्पिताग्रा (धा)	۶۶
घवलम् (घवला)	828	पुथ्यो	१८⊑ १३५
षारी े '	53	प्रचितक (द.)	१५४, १५४
		` '	1 1

्रमृत्तसीकितक—द्वितीय परिक्रिप्ट (अ.)
---------------------------------------

१व२ ]

<b>मृत्त ना</b> म	पृष्ठ संक्या	<b>मूल नाम</b>	पुष्ठ संबंधा
मत्पापीय कि. (वि)	tex	भुवनक्षित्रुसृता (भुवनसिद्भुभृत	t) <b>v</b> a
,	16%	भूच कु भगातम्	25
भवोबिता (गञ्जूमाविकी)	3.5	पुत्रकृषिण्टिमतम्	140
भमा (मन्दाकिनी)	544	मुज्ञाद्ग विवृष्टिमतस्य शत्वारो मे	ৰা ( <b>স</b> )
(प्रमुखितवस्मा)	1.1	] - " -	1=1
<b>जमा</b> चिका	<b>1</b> 44	<b>भूज-बृत्तसङ्ग</b> ता	90
प्रमिताश्वरा	7.9	भ्रमरपरम्	§ Yit
प्रमुदितवदना (प्रभा)	1.1	भ्रमरविक्तिस्ता	εţ
प्रवरसंख्यम्	111	भ्रमराविका (भ्रमरावसी)	११२
प्रवृत्तकम् (वै)	224	4	
पहरनकतिका	223	म	
महर्षिणी	\$ W	गम्बरी	141
माच्यवृत्ति (वै)	110	⊮ स्टि(वि)	१८३
प्रियम्बद्धा	₹+₹	म <del>ञ्ज</del> ीरा	62.6
সিদা	2.6	ग <del>ञ्चुमाविची (पुर्नदिनी प्रद</del> ोरि	
प्रिया	44	मञ्जूना (नाराव⁻)	62.0
(प्रकाः)	\$ 9 w	, स <del>विश्व</del> म्	648
प्रेमा डि	πŧ	EF .	101
দ্ব	•	मिचपुणनिकर (शरमम्)	१२३
<del>प्रस</del> ्तदाम	£XY.	न <b>िमम्</b> यम्	wit
•	14-	मिनाचा	₹ .
<b>व</b>		<b>शतक्रवाहि</b> नी	121
बहुत्तम्	40	भत्तमधूरम् (माषा)	8 K
बन्दुः (बोक्कम्)	9.6	नत्तमातङ्ग (४)	2=4
बहाबपकम् (रानः)	१२=	नत्ता	AK
च्यानम्.	25	म <del>लाकीवम्</del>	141
वाक्षा हि	αţ	भवनक्तिसा	8.9
विम्थम्	wę	मरकेशा	£#
पुरिव दि.	धर्	<b>यदाल</b> सम्	244
भ		मविदा	242
नद्रकम्	222	मधु-	χw
वश्विराद् (ध )	9.9	मपुमती	
मद्रा दि (मार्गानिकी)	< <b>?</b>	मन्वातम् (र्थयाना)	48
भाराचास्तर	143	ममर:े	•
नाम (मि)	141	गम <b>क</b> म्	248

[	३८३
~	~~~
वृष्ठ	संख्या

# वर्णिक छन्दो का श्रकारानुकम

वृत्त नाम	<b>पृष्ठ स</b> ख्या	वृत्तः नाम	पृष्ठ संख्या
मन्दहासा दि.	83	₹	
मन्दाकिनी (प्रभा)	€ ≒	रतास्यानिकी (टि.)	22
भन्दाकान्ता	<b>१</b> ३≈ ∥	रथोद्धता	£8.
<b>ध</b> नोरमम् (मनोरमा)	ષ્ટ		Х£
मनोहस	<b>१</b> २३	रमण रमणा (टि.)	£,8
मल्लिका	६व		<b>१</b> २व
,,	988	रासः (ब्रह्मरूपकम्)	₹ ₹ °
	200	रामा (डि.)	-
,, सल्ली	१७४	रामानन्दः	१७२
महालक्ष्मिका	Vo.	क्षमवती (चम्पकमाता)	৬३
मही मही	χĘ	<b>र्वाचरा</b>	१०स
माग्रची माग्रची	१७६	11	१६३
माणबककी डितकम् भाणबककी डितकम्	ĘĘ	रूपामाला	90
माधवी साधवी	869	क्ष्पवती (वस्पकमाला)	βe
माया टि	ष्दर	ल	
माया (मत्तमयूरम्)	808	लक्सी '	११२
माला हि	<b>द</b> १	लक्सीधरम् (स्रविणी)	44
मालती	હક્	नता	888
मालती (सुमालतिका)	ĘŲ	ललमा	5 5 8
" (यमुना)	33	ललितम् (ललना)	१०१
" ("4")	१७०	ललितम् (वि-)	<b>₹</b> ₹₹
 मालावती (मालाघरः)	१३६	19	₹€.₹
मालिनी	120	सस्तितगति	৬২
स्नेग्द्र	^ ୱ୍ଚ	सनिता (सुननिता)	१०१
<b>मृ</b> गेन्द्रमुखम्	880	लवली दि (वि)	8 E K
<b>मृ</b> दुलकुषुम <b>म्</b>	<b>2</b> %%	लीलाखेल (सारङ्गिका)	१२०
<b>मे</b> घविस्फूजिता	१ ५ ३	लीलाचन्द्र	₹83
मोदनकम्	==	लीलाधृष्टम्	१३५
मोदफम्	.9	लोसा	११६
मौषितकवाम	8.0	व	
य		वस्त्रम् (वि )	१८३
	£3	वर्षमानम् टि. (वि )	<b>48</b> X
यमकम् यमुना (भालती	\$00 40	वसन्तचत्वरम् घसन्ततिलका	₹०२
योगानश्द	१प्रथ	थाङ्गती (ग्र)	₹₹३
******	177	॥ नाब्नास (अ)	139

वेत¥ ] वृक्तनीवितक — डिसीय परिशिष्ट (कः)			
श्रेंश नाम	पृष्ठ संस्था	<b>गुरा</b> नाम	वृष्ठ सरबा
वाचिती	183	र्शासिकसो (बेरिमम्)	197
याची (दि.)	eş	धनो	ı te
<b>वातोर्मी</b>	₩0	धार्नु संसक्तितम्	1,84
<b>बाराह</b>	1 Y	दाह समित्रीवितम्	120
वासन्तिका (दि.)	¥¥	द्याला हि	< <b>t</b>
<b>वासन्ती</b>	225	दासिमी	96
विज्लोहा (विमोहम्)	€¥	क्रांसिनी-वालीम्यु वजारिः	94
निचानरः (मापीरः)	ere;	चासूरः (म )	t⊏€
विधानन्तः	\$4¥	विकरम्	142
विश्व स्थाला	40	<u> विकरियी</u>	275
विपरीतास्यानिकी डि (इंसी	92 (	विक्रिया हि	¥\$
विपिनतिसकम्	272	<u>चीर्</u> वा	4.8
विमलगतिः	777	शीनातुरा दि	5.8
विसमा	११म	शुंक्रविरांस्थ्यम कि (वि)	tex
विमोहम् (विज्लोहा)	ξv	<b>गुमम्</b>	<b>*</b> t
बृत्तम् (गव्यकः)	110	भेषा	- 11
नेपनती (धा)	\$# <b>2</b> .	<b>धै</b> लक्षिणा	<b>899</b>
वैतावनीयम् (व )	151	<b>को</b> मा	81/4
वदमी	4 5 9	् ।	
र्षपानी (टि-)	ξ¥	ৰ	<b>ኢ</b> ଜ
बैरालिकी (टि.)	6.8	येची	30
<b>बैश्वदे</b> नी	ξw	A	
र्वप्रयापिततम् (वेशपणपतिः	रा पंचा-	य	
वबतम्)	274	धहमदानकी (धरः)	188
वसस्यविता (वंशस्यवित्रम्		स	
नितम्)	61	क्यांत्रकां	11
मशस्य विकेशाचशीय <b>का</b> तिः	ψx	सम्बोद्दा	€₩
41		सर्वतोसत्र (कः)	64.8
समुख्या हि	fх	क्रावधा	640
बहुनारी (सोमराची)	4A	सरंती (तुरतकः सिश्रकम)	<b>१</b> € ₹
ब्राम्युः	***	सारम्	東ロ
		Ca. 6-4	E .

\$24

252

\$2×

घरमर्वे (प्रीधकता)

श्याञ्जाषितम्

सरमी

कारज्ञम् (भारज्ञिका)

सारक्षिका (बारक्रम्)

तारमुक्प्

	र्घाणक छन्व	का अकारानुकम	३५५
~~~~~~~~~~~	·····	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~
वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या
सारङ्गिका (लोलाखेल)	१२०	सुवदना	१५७
सारवती	७३	सुवासकम्	ÉÉ
सिद्धकम् (सरसी)	१ ६२	सुषमा	৬४
सिंहनादः (कलहसं)	6 6 0	सेनिका (चण्डिका)	30
सिंहास्यः	# 9 9	सेनिका	30
<u>सुकेशी</u>	<u>د</u> و	सोमराजी (शङ्खनारी)	ÉR
सुकेसरम्	? ₹ ₹	सौरभम् (वि.)	989
सुद्यु तिः	११२	सौरभेयी हि.	6,8
सुन्दरिका ं	१ ६=	सयुतम् (संयुता)	इंश
पुन्द री	20	स्नम् (शरभम्)	इन्द्र
., (स.)	\$50	श्रग्विणी (सक्ष्मीधरम्)	46
सुनन्दिनी (सङ्जुभाविणी)	398	स्वागता	ब४

हरिषप्सुता (श्र.)

हसी टि (विपरीतास्थानिका)

हरिणी

हारिणी

हारी

हस•

हसी

328

む年多

₹80

42

83

१६४

77

ಕಠ

Ęų

66

१६२

888

७२

886

१०१

सुभद्रिका

सुसुको

सुरसा

सुललितम्

सुमालतिका (मालती)

सुरतद (सरसी)

युललिता (ललिता)

(ग) विरुदावली छन्दों का श्रकारानुक्रम

मृता नाम	वृष्ठ संस्था	पूरा नाम पूर	ठ संक्ष्मा
ष	1	जिसता भिनक्षी करिका	28%
स व स्यौकतिका	949	निमङ्गी कतिका	२१₹
धच्युतं चच्छ्युत्तम्	१२१	च	
सपरा जितं चण्यमृत स्	988	वण्डकत्रिभञ्जी कतिका	PIR
अवजाम्भो स् रक्षण्यकृतस्	१४ १	हिमा कस्त्रिका	288
शस्त्र क्षितञ्चन्डवृ त्तम्	289	विपारिका शुप्तमंगा कसिका	984
	***	विभा त्री कतिका	919
*	Į,		
इम्बीवरं बन्धवृ त्तम्	έλ [न	
ਓ	Į.	नर्तकनिमञ्जूरी कलिका	668.
बापमी चण्डवृत्तम्	२१व	नतंत्रं चण्डवृत्तम्	7 \$ 9
*6	H	नाविक्रालका	२१२
क्ष्यतस्थयस्थ्यस्	997	4	
कानवृत्ताचन्त्रवृत्ताम्	98		212
कुन्दम्बरदवृत्तम्	5,00	पञ्च धर्र व्यथ्यकृतम् पर्वापनङ्गी कत्तिका	88.2
कुसुम न्य ण्ड यु त्तम्	হয় ছ	प्रस्तितं चन्द्रवृत्तम्	228
π	1	पान्यूत्पसञ्जनसम्बद्धान्	788
गतारिकसिका	२१२	पुरवोत्तमप्रमम् यम्	२२
पुण्यक्रम्बद्धवृत्तम	9119	प्रकास शिवाधिका शिक्रीमी कति।	FFF 17
पुचरतिप्रचण्डन्तम्	९२६	95	
্ব		कुला-नुशक्तप्रवृत्तम्	244
Witness College	₹4	Buntal and add and	,
चण्डवृत्तम् सामारणम् चम्परुक्रचण्डवृत्तम्	972		२४व
	,,,	वकुलभा <u>त</u> ्रस्	628
स		वदुसमञ्जलम्	, -
तरसमस्य वण्यवृत्तम्	- २११	भ	
त्रवणी द्विवार्थिका द्विमंगी व		पुजद्वा विभक्ती कलिका	460
तामरसं राज्यामनी	१६४	भ	
तिसकं वण्डवृत्तम्	5# 2 66	सम्बरी राजावसी	₹≢
तुरसम्बन्द्रभूतम् तुरसम्बन्द्रीः कन्निका	264	शक्तवी कोएकश्वरम्यम्	ext
Green Mr. Cons.	***	e constant and a	

विख्दावली छन्दों का प्रकारानुक्रम

ইদত

वृत्तः नाम पृब्ठ सख्या		वृत्त नाम	पृष्ठ संस्या
मध्या कलिका	717	विदग्ध-त्रिभङ्गी फलिका	२१३
मध्या द्विपाविका द्विभङ्गी कलि	का २१७	विदग्घ त्रिभङ्गी कलिका सम्पूर	र्गा २५६
मधुरा द्विपादिका द्विभद्भी कलि	. И	वीरक्चण्डवृत्तम् (वीरभद्रम्)	२२५
मातज्ञखेलित चण्डव्त्तम्	२२६	वीरभद्र चण्डवृत्तम् (वीर [,])	२२५
मादिक लिका	२१२	वेष्टन चण्डवृत्तम्	२३२
मिश्रक लिका	₹१२	হা	
मिश्रकलिका	२६⊏		225
मुग्धा हिपादिका हिसङ्गी करि	तका २१६	शाकश्वण्डवृत्तम् श्रिविका द्विपादिका द्विभगी	₹₹
₹	1	कलिका	२१≡
रणदचण्डव्सम् (समग्रम्)	२२४		(1-
राविकलिका	२११	स	
ल		समग्र (रण)	२२४
ण्ड चलिता त्रियता त्रिमञ्जी कलि	का २१५	समग्रं चण्डवृत्तम्	777
बालता अयता असञ्जा काल	141 444	सर्वलयुक्तिका'	२६४
् व		साप्तविभिषतकी कलिका	२६१
षञ्जुलञ्चण्ड धृत म्	5.R.é	सितकञ्ज चण्डवृत्तम्	२३=
वरतनु-त्रिभङ्गी कलिका	२१५	· ·	
बर्रितदचण्डवृत्तम्	२३२		
वित्यता त्रियता त्रिभङ्गी कलिका ११५		हरिणप्युत-त्रिभङ्गी कलिका	45R

तृतीय परिशिष्ट

(क) पद्मानुक्रम

बूहा नाम	पूष्ठ शंक्या	कृत गाम	पूर्व संबंदा
v.		श्रम विद्यालरे	रद₹
सकारादिककाराध-	242	ध्रभ यह्मब	18
सङ्गा पूर्व मृता		सम सप्तबंध	₹= ₹
धाच्युतस्य ततः	220	भवातो हिपुचा	₹#
क्र वनु रचित	EW.	सवाठी व्यापर्य	२८७
	164	प्रयान विकासमा	788
घतः भीकातिरात्त-		ध्यवाभिषीयते	२ १ २११,२७६
सव तबुदुग-	21	ध्रमानिक पूर्वर्श	9x9
धन स्पुस्तुरग	२६-	धवास्या नश्च	222
धव बच्चावली	१ वश	ध्यकविश्वत्यक्रदे	848
धन्न तत्त्वाकरे	रमध्	ध्रयतयोगिक्यली	२७२
द्यय विमङ्गी⊬	प्रभाष	श्रम सस्याः स्टप्त-	₹8.
श्रम रेण्डकता	१७४		248
धन हितीयसम्बद्ध	₹७६	धयोज्यते विमक्तीया	588
सब पंक्तमर्थके	₹45	धयोव्गाया	
सम पञ्चालरे	२७६	धनक्रमेकरव्येति	4=4
धव पञ्चानिके	रदर	श्रनमारं कोपवन-	२वर्
स्रम परमधित	श्चन	धननारं तु बकुना-	PES
सब मबनतो	नवर २वर २व४	शनयोरपि चैकन	94F
सथ महविराह	१स६	श्रम्ते जगणभवेशि	14
धव भावरततो	१व द	समी यदि गुप-	Ą
श्रव सन्बद्धरे	₹=	धन्यो ऽसन् रार	4.8
ग्रव रहुआकरणं	gwr	श्रान्यत्र वीरमञ्	२ व व
सब रव्यक्षरे	रण्ड	धम्पविदे पुणि	70
स्य स्तासरे	र्फव	धनुस्वारनिसमी	₹1₽
श्रद संपूर्णम-	98	श्रपराग्ते ल प् -	ર્€
धव नामसरे	San	धनुरिमन् ने वर्षी	ŧ

	~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~	
इत नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या
भ्रमेत्री निरनुप्रासी	२७२	कादी म प्रोक्त	45
श्रपुष् <b>कृता</b>	339	श्रादी भ तदनु	१७७
अपुनि पवे नव-	₹0	झाबी म सतत	6 8 €
अनुसा आकृते	1	ग्रावी मो यत्र	१४७
स्वास्तर प्रकरण	२००, २०६	जावो भो यत्र	१६०
अवास्तर अकरण स्रवास्तरमिक	२६६	शादी यस्मिन् बूरी	\$ 1919
अवास्तरासद श्रवेहि जगण	69	आदी विवधाना	200
-	१५०	शादी घटकल-	39
अध्वाना संख्याका	6.8.5	मादी पट्कल	४२
णवर्षं सख्याता	717	बाखाज्येन तवीर्य	Ę
भण्डमि ष्ट्कले	\$0	धाधन्ताकी पद्य-	245
<b>अ</b> समपदे	न्य च्या	श्राद्यन्ते कृत-	<i>5</i> 0
धसम्बाधा ततस्य	200	चार्छ समास-	780
ध्रसवणं सवणं	928	<u>श्राद्यवर्णास्</u>	271
षस्य युग्मरचिता	38	द्रापातलिका	184
स्रहिपतिषिञ्जल-	10	धारभ्येकाक्षर वृत्त	२७६
	मा	श्राकी पद्य यदा-	२६०
आदाय गुरु-	२ १		
<b>बा</b> दाचादिगुद	3.8		\$
स्रादिगयुसवेद-	κź	इति गाधा प्रकरण	₹७४
<b>भाविगुवर्भगणी</b>	R	इति गायाया	3
धादिगुर कुर	<b>१</b> ६%	इति पिंगलेन	x
श्रादिगुदर्वसु-	3	इति प्रकीर्णक-	१=६
स्रावित्यं संस्पात	9 <b>09</b> TE	इति भेदाभिषाः	१०, २४
ष्मादिप वितरियर्त	9	इत्य खण्डावलीमां	२७१
षादिभकार	90	इत्य विषम-	२≖६
श्रादिसकारो	Fe	इत्यह समर्थ	रद्
श्रादिरथान्त	45	इत्यद्वंसमवृत्तानि	\$3\$
ष्प्रादिरेकादश-	55,8	इसमेय हि यदि	१२३, १२७
श्रादिशेषशोभि		इसमेवान्यत	२८२
श्रादी कुर्यान्मर		) इन्द्रासनमय	3
द्मादी टगणसन्		इयमेव थवि	88
भादी तगण.	७४	इयमेव वेदचन्द्रैः	*የ
मारी त्रवस्तुर		इयमेव सप्त-	१७०
श्रादी पिपीडि	का १८६	∦ इह यदि नगण-	€ =

<b>बृत्तकोवितक—तृतीय परिशिष्ट (क.)</b>				
	वस्तमीक्तक-स्तीय	परिजिष्ट	( <b>4.</b> )	١

₹ŧ ]

इता माम	पृष्ठ सक्या	इत माम	46	र संस्मा
ਚ		एवं वंचमवंदित		=
	I	एवं मापूर्व		Pox
उस्तमकण	<b>२१</b> ८	_		
प्रक्तानि सवया	Yc	<b>4</b>		
वक्ता मभी सभी	२१७	समूर्ण पुष		\$ 4.6
<b>बदाहरणमञ्</b> वर्षा	१६	कवाणिवर्ज्ञसम्ब		154
<b>बबाहर</b> मनेतास्त्रौ	751	ক্সক্তুদা-		3
<b>ड</b> ब्रहरममेतैपा	,	करतासपदह-		3
<b>चरीच्यवृ</b> त्ति	184 PR0	करपाणिकम्म-		- 1
<b>चपवातिक्ततः</b>	२७⊏	करयुक्तमुकुव्य		₹ ₹ =
उपेन्द्रवस्ता	वर	करसङ्गिपुष्प		1 2
डमयो ⁻ जन्डयो-	२०€	कर्षहरू ताटकूर		175
वसरितैश्य	3	कर्णडम्ड विरावत्		122
<b>प्रव</b> रितोवरिताना		कमश्चिवर		148
	~	कर्णनवर्षियन		
ए		कर्णा बायन्ते		2.0
एकस्माल् कुलीना		कर्चाभ्यां सुनसित-		100
एकालरादि थड्	द २६१	कर्षे कृष्णसमुक्ता		215
एकासरे इपसरे	१७६	कर्षे हत्या काक-		150
एका बूमपुक्तंक्ते-		कर्षे ताटकू-		292
एकावशकस	٩ ٔ	कर्में विराधि		<b>११</b> २
एकारतं प्रकरणं	२८१	कवी' श्वरवा कुम्बल-		225
एकाविककीकानां		क्यी सारक्		SAE
एकीष्ट्रत्य तथा	W E	क्षणी पुरुषक्षितीय-		१३=
<b>एकं</b> कगुवनियोगाङ्	٠	क्जी स्वर्णक्यी		688
एकेकस्य पुरी:	₹¥, ₹₩	वर्ष पुष्पस-		**
<b>एकंकाकुरय</b>	4	शर्ज पुरसा कामक- १	¥, ₹¥	\$Am
एतत्परन विर्त	919	कर्णे कसार		244
प्रताप्रकरणं	२≈१	वर्ष सुकर्प		2.4
प्तावेवनमी	710	कर्ण स्वर्णोज्यस-		११=
एते दोवा समु	7.5	कर्णः वयोगर		१रद
ण्यं यसितका-	25	कलय नकार		2.5
एवं तु विवन	157	क्लथ नवर्ष		775
एवं निरमपि	5	कलय नयुप-		1 =
एवं पर चपदानी	₹€	क्रमय मयुगर्ल		SAF

इस नाम	पृष्ठ संस्था	इत नाम	पृष्ठ सस्या
कलहसस्ततदच	२६०	स्वचित्तु पद-	२०१
कल्पद्रमे तजी	₹३०	वविचद् एनमवती	२७६
कलिकाभिस्तु	175		ख
कलिका क्लोक-	788		ч
कारय भ तती	१३३,१३६,१४८,१६४	क्षण्डावली प्रकरण	3≈9
कारय भंत	₹08		ग
कास्य भं म	१७४	गगनविधुयति-	**
काष्यषद्पदयो	२४	गगनं शरमो	89
कींसि सिद्धिमी		गणव्यवस्था-	, , \$ee\$
কুড্ৱলকলিন-	\$5.8	<b>गणोट्टवणिका</b>	74
<b>कु</b> ण्डलबक्तरज्जु-		गण्डकंच क्वचित	<b>2</b> 43
कुण्डल वद्यति	688	गद्यपद्यमयी	711
कुन्तीपुत्रा, यस <u>ि</u>		गायोवाहरण	508
कुत्द करतल-	10	वाहिनी स्याद	400
कुर गम्बद्धान-	919	गुषालक्दार-	766
कुरु चरणे	96	गुरुगुग्म किल	794
कुरु नकारमधो	53	गुरुलयुकुत-	₹ <b>२</b> ७
कुछ सरावा-	33	गुरो पूर्वस्थान्ते	7.5
कुव नगव	११०, १२६, १३१, १६३	गो जैत् कामो	¥=
कुद नगण तत	3,58	प्रन्यान्तरमतं	२ व
कुर नगणपुर्ग	१०६, १२७		
कुरु नसगणी	888 888		च
कुर हस्समिन-	१५६	चितिव यति-	<b>च्य</b> र
कुर हस्त स्वरं	- १५२	चन्छव् व्हिप्रयातः	रमइ
कुर्यात् पक्ति-	9	चतुरधिका इह	₹0
कुसुमरूप-	6.3	चतुमिनंगणै-	स्प्रव
<b>कु</b> सुमसङ्गतक		<b>ย</b> สูโหม้าติ-	388
क्तल्यापावेनू		चतुर्यर्णप्रमेरेषु	२७६
कृत्येषय धाकु		चतुर्भिस्तुरवै	२११, २४⊏
कोष्ठानेकाथि		चतुष्कलप्रये-	२६०
कोव्ठान् भात्र		चतुष्पद भवेव्	रेयद
कियते मैगेंगी	- 7% •	घतु सप्तमकौ धम्पक चण्डवृत्तं	77.
कियते सगण	3%	चम्पक चु ततः	5,8,4
₹वचित्तु करि	<b>त्रका-</b> २६६	घरणे प्रथमं	२कद
-		4	38

<b>पुत्तगोशितक-तृतीय परिशिष्ट</b> ः	(m.)	۱

166 ]	<b>पृत्तगौ</b> शितक-तृ	तीय परिशिष्ठ (क.)	
परा नाम	पूष्ठ सक्या	₹त्त माम	पृष्ठ संस्था
वरने विनिवेदि	१२१	वयमात्रचतुर-	<b>ৰ</b> ড
वृर्वकोत्कसिका	<b>P 9</b>	я	
चेव वातोगी	9.6	i d	
नौर्पया च छतः	608	तमचः शूर्य	x,
वीर्पया प्राचः	र्व	तत एव हिं ने	多年度
		सतरमम्बं समा-	२∈३
	ख	तत्ववच स्वाधिवयम-	<b>नेवह</b>
क्ष्य ग्रास्त्रपयो-	46+	रातस्थानस्य मनेव्	甲二叉
	et :	ततिवजा समा-	२व१
वकारयुगेन	41	रातस्तक्षरं	54.8
चकारपुत	99	<del>वतस्त्रभङ्गी</del>	₽ ₩
चयनरगच-	₹¤ <b>₩</b>	सतस्वर्भव	२८≡
<b>क्रमधिशवक्रमिह</b>	2.3	स्तरकामरसं	१७१
वस्त्रिमित	रार ररह	ततस्यु चन्त्रकेका	રਵ
वसमिविकत-	717 717	वतस्तु चुनिमासा	5.00
वसनिविद्यस	₹• १२ <b>१</b>	कतस्तु भूक्तमा	5.4 €
वसनिधिपरि	\$.8.5 5.4.4	वतस्यु नन्दर्ग	२८ ₹
चलराशिकरा-	* *	व्यतस्तु निश्चिपाचा	२⊏१
भागेत हारापे	\$2	वतस्यु पावाकुमर्च	<b>रक्ष</b> प्र
मार्ग भवेदक्यस्य		वतस्तु भ्रमरा	२८%
414 444	J. Pag	ततस्यु माणवी	श्यद्व
	E	वतस्यु वालिनी	मृद्ध
ह्रम्थडम्थ-	£A.	ततस्यु विचयाणस्याः	२व€
द मयोदसमेनाः	•	वसस्तु वसस्यविका	2#£
<b>बण्यमिहा</b> बी	9 99	व्यक्ति शरमी	२⊏१
	8	धतस्य सरसी	<b>नंदर</b>
	_	ततस्तु सर्वतीभा-	२=६
क्ष्मणहर्य 	X.	शतस्यु सर्वजपुक	२=≠
<b>ठमण्ड</b> येन ठयण्डितयं	M.E.	ततस्तु शुक्रकी	र्क्ष
कर्त जा छिएन	_ xt	क्यो पिरिवृतिः	<b>१</b> =१
	*	तसो गुजरान	η=₹
डगण्डमेन	ĸ	त्रतो चुनरतिः	<b>१</b> सम
वगवगवधेद्दि	14	ततो जलभरमामा	२७६
डगव्यविद्युर्व	<b>X</b> R	ततो क्लोबतनति-	२७१
डमम दुव विविध	f te	ततो दमनक	२७=

पृष्ठ सख्या

ततोऽद्रिसनया	रदर	तयोग्दाहींत	२७३
सतो नहंदक	रदर	तस्यास्तु लक्षण	२०१
ततोऽनु <b>द्रुप्</b>	২৬৬	ताटकहार-	x
ततोऽपि ललित	२५०	तालिङ्कनीति	₽0
सतो भुजङ्गपूर्व	२६१	त्तिसतन्द्रसवन्	<b>२१२</b>
सतो मणिगण	रवर, २८१	तुद्भावृत्तं तत	হওও
सतो मधुमती	२७७	तुरगैक <u>मु</u> पवाय	\$ <b>=</b>
ततो महालक्ष्मिका	२७७	तुरगो हरिणो	99
ततो भालावती	२८२	नुर्यस्य सु शेष-	989
सतोऽमृतगतिः	२७६	तृतीये कृतभङ्गा	२१५
ततो मोडूनक	305	स्मवत्वा पंचम-	=
वतो रयोद्धता	305	त्रयोदवागुर-	69
ततो लक्ष्मीघर	309	व्ययोवशेव भेदाना	₹७
सतो ललित-	₹७=	ब्रिचतु पञ्च-	744
ततो विभलपूर्व	२८०	त्रिवमकला	8.8
ततो वृत्ताद्वपस्य-	₹७₹	त्रिभिस्तेस्यु	<b>२</b> ६१
ततोऽस्य परिभाषा	9=9	विभिमें ज़ैरितमङ्गी	२१३
লল সন্তিশী	50	त्रिश्चव्युरवो	19
तत. प्रिया समा-	₹ = ₹	त्रिञच्चर्या सक्सी	
तत शस्भु समा-	२८३	ज्यक्षरे चात्र	२७६
त्ततः वीलिवाखाः	नुदन्	त्र्यावृक्षा मभला	288
तत समानिका	२७७	8	• •
ततः साधारणमतं	१८८	वहनगणनियम-	.:
सतः स्मरगृह	20%	वहननसिंह	28
तत्र पंथायती	२७४	दहनपितामह-	હર, હાંદ્
तत्र मात्रावृत्त-	१७१	वहनमित	¥
तत्र श्रीनामकं	<i>70</i> 5.	बत्या पूर्वयुगाञ्जान्	9,5
तत्रवान्सेऽधिके	\$68 \$68	<b>बत्त्वोद्दिष्टच</b> व	ξ <b>ξ</b>
सस्याक्षरकृते- तथा नानापुराणेषु	45x	दवात् पूर्व	ų ų
तया मानापुरावपु तया प्रकरण चात्र	प्रथ	बद्याबङ्कान् पूर्वं	9
तदेव यतिभेदेन	रूद४	दिव्यानन्व सर्व-	२≒४
बद्धि बैदर्भ-	२०७	दीर्घबृत्तिकठोरा-	700
सनौ तु घटिसौ	२६२	दीर्घ सयुक्तपर	9
तयो फल च	₹७३	<b>)</b> डुस्वीमृतमिम	780

वृत्ता नाम

(6A ]	पुरामोशितस-सुतीर	र परिविच्य (क.)	
बुरा माव	पृष्ठ शंस्या	पूरा गाम	पृष्ठ संस्पा
वेहि भमित	212	धीरवीराविसंयुक्तमा	966
बोहाबरभयतुष्यवं	18	વેશિ મળારે	7+7
<b>घोषा</b> विमान	29	वेशि भकारमम	199
<b>हारसा</b> श्रेकता	799	वेहि परार्थ	660' 668
डिक्स <u>पुरश</u> ाह	9#9	क्यमप्रिमु <b>बिर</b>	
डिवास(क्षेत्रव	939	**	
डिमुका <b>नक्का</b> न्		म	
क्रिक <b>रव</b> तवा	179	मशमुनियशिमत	ę
क्रिक्रमातिशिलर	v	वयणकृता	AA
क्षिपरिकतिता	112, 11 <b>9</b>	मपणमरेग्द्र	98
<u>विवसगुक्रताव</u>	50	<b>नवचपशि</b>	26
क्रिवायतु चारव	**	मवसमिह	44
क्रिवरतयुक्त	130	नवनवकार	**
दिसंबरतम	<b>₹</b> 10, ₹10	भवभयुग	44
<b>डिसबरयमध्य</b>	8 X 8	वयणमुगरा	46. 46
<b>क्रिक्</b> रमरेख	wt	नवसपुनसा	fax' sxx
दिवयरभव	191	नवनपुचलं	4.8
दिसवरसिष्ठ	41	नवसत्तवमा	4 m
<b>क्रिवरयुक्त</b>	8 X	भग <del>ण</del> शयणैः	111
विवयसम्बन	18.81	नगर्ने पञ्चिति	668
दिवनिसंवित	195	भागो आहा तिथा	**
<b>डितीयलस्यान्य</b>	<b>#3</b> 5	नमनुकल्प	4.
क्रितीय <b>व</b> की	64.0	ननिह कुष	15
डिलोबाडच निमञ्जी	848	वयुगं च हस्त-	१८१ १०१
कितीये राज्यके	942	नराचनिति	\$44 ***
वित्रीमी अपुर	***	नरेग्रथ <b>ि</b> सा	4.
वितीयो मधुरी	648	भरेगाधिराधि 	544
क्रितीयं सम्बूब	\$#X	नर्रानं सु ततः	14
तितुषी पश्रीर	***	नवजल भिकल नव्दे कृत्वे आधाः	,
दिवादिका व	719	भव्योहिन्दं व्यय	
क्रिस्ट्रित Control	<b>X</b> =	मती अभी असी	727
दिविषं विलगा	440	भाषाचीरात्रोक्त <u>ं</u>	11
,	1	नानावित्रानि वद्यानि	***
भारत रोहिनेय	111	नामभाषे पर	444

	_		
द्वता नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्तां नाम	पृष्ठ संख्या
नित्य प्राष्पद-	२०१	पिङ्गले जयदेवहच	२०४
निष्कामतुच्छीकृत-	980	वितुष्वरणैरिह	१≒५
नूपुरमुच्चै	ब६	पुनरैन्द्राधिप-	¥
मूपुररसना-	3	पुष्पितामा भवेत्	रद६
में जोक्ता. मा.	60	यूरवेत् पष्ठ-	9
ų	1	पूर्वसण्डे पडेवाञ	3=9
•	9	पूर्ववदेव हि	₹0
पक्षिभासि	<b>\$</b> ?	पुर्वान्तवत्	₹0 ₹
पश्चिराजद्वय	£R.	पूर्वार्ड च परार्ड	8.8
पक्षिराजनगर्गी	१२७	पूर्वं कथिता	4.4
पक्षिराजसूर्यात-	999	पूर्वं कर्णत्रिसम	8,4.8
पक्षिराजभासिता	६६	पूर्वं गलितक	<b>२७</b> ४
पीक्षराजनयन	83	पूर्व हितीयचरणे	#X
पञ्चम तुप्रकरण	70%	पूर्व वादे संयणित	<i>છ</i> છ
पष्टचम तुयन	२४६	पूर्वं म स्थात्	- × χ
पञ्चम लघु	\$5.8	पृथिबीजल-	, Y
पञ्चलस्यधिक	30\$	पुष्ठे वर्णच्छन्दसि	te te
पञ्च।लदस् भृगेग्द्रदस	२७६	प्रक <b>िणंकप्रक</b> रण	
<b>पद</b> चतु रूच्ये	<b>\$</b> 58	प्रतिपक्ष परिचर्मी	रेव <u>४</u> २१
पदनुष्टो भवेत्	રય	प्रतिपद्मिह	१५१
पवे चेब् रगण.	र १६=	प्रतिपाव सवी-	-
पयोधरविश-	१३५	प्रथमत इह	२७ <b>इ.</b>
पयोचरे कुसुमित-	80=	प्रथमदिसीय-	747
वयोषर कुण्डल-	50	प्रथमनकार	4.x
पयोधर हार-	€3	प्रथमसिह दशसु	49
पयोभिशिभूपति-	€.0	प्रथमा करमी	4 T 9 E
परस्पर जैतयो-	205	प्रथमायामाखानीम्	97
पाइन्ता पिञ्जली पाण्डूत्पल सत्तदख	₹७=	प्रयमे हाद्वा <b>सात्रा</b>	3
पादयुग कुद	544	प्रथमे दिलीय-	9
पाये हिस देहि	<i>€</i> % <b>₹</b> ⊌\$	प्रवस कर	₹२६
पादे यहमनुरोधास्	78	प्रथमं कलव	\$\$ <b>\$</b>
पादे या 🗏 प्रोक्तर	3.8	प्रथम कुर दशक	
पावेश्व तो	Ęo	प्रथम दशसु	s.é
पिञ्ज लकविकमिता	38	प्रथम हिजसहित	१६, ४२
	•-	anduled	*4

_		
ŧ٩	1	वृत्तमौक्षिक−तृतीय परिकारट (क.)

₹च गाम	पृष्ठ सक्या	<b>ए</b> ल माम	पृष्ठ सक्या
प्रथमं द्वितीय	<b>११</b> २	महित्यस्थित-	*5
प्रवर्ग विष्	293	<b>भ</b> द्रितग्राचित	18
प्रमुदितवदना	२व	मरताविगुनी	4.8
प्रमुविताबुच्ये	<b>२</b> व	मसौ तु मिटिती	991
प्रयोगे प्राधिक	468	मानुसङ्गाधिशै	चय
प्रवृत्तर्थं पब्धि	<b>₹8</b> 4	पिसचित्र चतुस्याव	११२
प्रस्ता रगति भेडेल	२७७	मुखयशियते	913
प्रस्तारपाया बाव	२७८	भुक्तवसिमुस्ता	२७व
प्रस्तारयस्या जन्मज्ञ	रुष्ण	मुखनविर्वित-	<b>१</b> २ <b>व</b>
प्रस्तारयस्था है	309	मुपतिमायक-	¥
वस्तारपरमा भक्ष	१७८, १८२	<b>पुत्रको</b> यप <b>र्व</b>	२७१
प्र स्तारमस्या विश्वेया	₹=	भूत्वीशसीनाध्या	2,
प्रस्तारमस्या सन्धोकताः	२व१	भेवा धरवकरे	SAR
अस्तारह्रय	548	भेवात्रचतुर्वधे	<b>= t</b>
प्रस्तारस्यु द्विषा	8	भेवास्तस्यादि व्यक्ति	१७३
प्रस्तारतस्यया	4	मेवाः धुवुद्धिभाः	२=२
प्रस्तारस्यापि	२७१	भेवा ल्यु धुमि-	21
प्रस्तामंद्रीय	१८१	<b>मेवेध्वेते</b> पु	₹ <b>=</b> ₹
माइवे सस्कृते	5,6%	भेन वत तेन	37
प्रिया तत [.] समा∹	१७७	नो वर्षि पुन्वरि	•
प्रोक्त प्रकर्म	२०६	म कुच तवनु	4.0
न्तिक सङ्गार्थक	२०३	भ्रमरभागर	¥¥
95		धनरावली विद्वाने	१=१
क्रुस्तवाम ततःच	448	म	
ষ		भवनो व्यदिकार्य	¥
बग्धी भ्रमसोर्जन	91	शश्चरित्रसमू	Y
वाजनुनितर्क-	24	गञ्चरी पाच	५४१
बाने । भद्गाच	*24	विमुचनिक्रशे	5.48
विश्राचा कनी	56.8	मधिगुणनिकर-	5 5
विश्वाणा वस्त्री	<b>~</b> §	यतम् वाहिनीवृत्तं	२८२
भ		भतना व्यतमा वताचीचं ततः	<b>११</b> ६
नवचार्यक	twe	नविद्य मालती	¥0
सकितयप्रविका-	wţ	पपुराहितच्य	<b>ए१</b> १
			,,,

वृत्ता नाम	पूष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पुष्ठ सस्था
मधुरा भद्वये	२१ व	यकारः आधस्ते	१५७
मधुरो दशमो	२२०	यति सर्वत्र-	२०१
मधुरो युरस-	<b>२३४</b>	यतीनां घटन	२⊏७
मन्थान च तत	200	यत्कलकप्रस्तारो	¥
मन्द्रकमेख हि	१६६	यण स्थेच्छा	१वद
मन्दाकान्ता वश-	रेपर	यत्राष्टी सगणा	४२
मकडी लिख्यते	19	ययामसियंथा	१७९
मस्त्रिगुदरादि-	8	यया ययास्मिन्	90
मात्राकृता भवे-	१८८	यदा साधुर्गुह	१०२, १५=
मात्राप्रस्तारे	Ę	यदा स्ती यकारी	4.8
मात्रासेव्रय	Ę	यबि दोहादलविरति-	ŧκ
सात्राबृत्ताम्युवत-	হত	यदि योगडगण-	8.8
माबोहिष्ट च	२७३	यदि रसलघु-	१५न
मारसर्थं पुरसाये	२=१	यदि रसदिधु-	8,9
मायावृत्त ततस्तु	२८०	यवि वं लघु-	= E
मालाभिरुवमेव	ध्य	यदि स द्वितया-	€ ₹
विषद्विम	×	विव ह नद्वयानग्तर	१स४
मित्रारिभ्या	N.	यवीन्द्रवंशा	88
मुख्यूर्वकमेव	教装	यहो <b>मण्डलचण्ड</b> -	760
मुख्यमालाग लिलक	२७४	यश्चिष दीर्घ	7
मुग्धादिका तरुप्यन्ता	९८७	यद्यपुरमयो	937
मुख्या प्रगत्ना	215	वस्मिम् कणी"	ξţ
मुग्याया भक्षये	२१व	यस्मिन् तकार	६२
मुख्य मृद्धारं	२०७	यस्मित्रव्ही वाद-	. १२=
मुनियक्षाभ्यां	3	यस्मिश्रण्टी पूर्व	१७१
<b>मु</b> निवाणकला	ज 	यस्मित्रिग्द्रैः सरपाता	११३
मुनिरण्डालनेत्रै-	548	यस्मिन् पावे वृश्यन्ते	608
मुनिरसचेवै- मोदक सुन्वरी	<b>१</b> ४० २७६	वस्मिन् विषमे	8€0
मोही बली तत	78	यस्मिन् वेदानां	षव
		यस्मिन् बृत्ते विक् यस्मिन् वृत्ते पनित	१४४, १७६
	य		१६०
यकार पूर्वस्मिन्	\$ # \$	यस्मिन् वृक्ते रक्ष्यक्ष	१२०
यकार रसेनोदित	\$ 4.7	यस्मिन् दृश्ते रहा-	668
यकार सवेही	₹% ₹	यस्मिन् वृत्ते सावित्रा	१७४

16= ]		प परिशिष्ट (क.)
क्त नाम	पुष्ठ चंक्या	<b>मू</b> त्त नाम
<b>बस्य पारवत्</b>	<b>{</b> cq	रसमस्विकत

कृत नाम	पुष्ठ चंक्या	<b>मू</b> रा नाम	पुष्ठ संस्या
<b>बस्य पा</b> रचतु	१यव	रसमस्तिमस-	ĮΥ
बस्य स्यात् प्रचमः	१यय	<b>रसपद्मधर्म</b>	ξ¥
यस्या द्वितीयचरचे	f* \$\$ \$9	रसर्पारमित-	१४६ १=४
यस्यादिषे मदन्द-	wt	रतवामवेद-	3
घरमामच्यो पूर्व	785	रत्यभूमियर्भ	34
बस्यामाधी वद		रसमिरसमग्र	3.5
व स्यादचतुम्बल	25	रसरगम्बवेर-	₹⊏
बस्यां करवृध्यं	48	रसकोचनम्-पत्रव-	9==
अस्यद पावे हारा	91	रसकी जनसप्तास्त-	ţs
बस्याः प्रवसत्तीये	ξA	रश्चविषुकत्तक-	्रं १०
या चरचे रक्षानी	**	रतागिगपञ्चेषु	२≋१
बाते विव सुसनये	782	रसिका हंसी रेका	25
या विभारयशिक	₹#	रचेन्द्रप्रसिता-	<b>२≤</b> १
काम्यां तकाः	123	राव्यतेना तुवस्ती	વર્દ
बुग्ने भज़रतनी	२४६	रातंश्यातरे	₹₩€
ब्≅रेश्यतुर्वती	755	रेफ्ट्रकार	ą
युवमान् वातु		] _	
वोषः सामीः	χw	∦ स	
वो नानाविक्रमाना	₹	म इरिति	₹*
₹		तस्यविकर्त	3
-	4-4	सरमीगरणतपूजेन	२७२
रमणवयम	ţeţ	सस्योगायसुनह	રા
रगणनवय	141	सरमोन्द विश् वि:	Ł
रचयतः सम्बद्धः रचयः सभारः	25K	सम्प्रसम्बद	3#}
रचय नयसमिह	१४६ १११	लगी मधीम्	20
र्वय नवर्ष	११६, १४२	लपुरवर्ग	14. 44
रचय नजूरती	tte	शब्दः पूर्णनन्ते	<b>*=</b> \$
रचय नयुगल	tta ten	गीलाकेशमधो गीशाचग्यस्ततस्थ	248
रचय प्रथम वर्ष	ţ»	कोला भाग्वीमुखी	9=₹
रहाप्रकरण खैल	348	-सा नानानुका	<b>\-\</b>
रतप्रमुर्वादव	24 542	च	
रगर्ज गैनिणि	¥¥	वक्त की भा	2=
रम्पश विश्वानस्था	२६७	समे बलपहर्य-	•
<b>रविकरव</b> ापीह	হড় ব	वर्णमेवरयं	

वृत्त नाम	वृद्ध संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
वर्ण भेरदच	२७३	विवसपदेः	164
चर्ववृत्तगगानां	₹89	विधमे पदेषु	9.6
वर्णा दीर्घा पहिनन्	£8 (	विषमे यदि	3#\$
बल्तकी रासते	3.8	विवमे यदि सौ	\$48, 880
वस्पक्षपरि-	23	विपमे रसमाश्राः	१६६
षस्वेदशचन्द्र-	248	विवित्रे रससस्यकाः	\$85
बसुक्योमरस-	रूद४	विपमेषु पञ्चदश्च-	80
वसुमित लघु-	\$08	विषमेषु वेद <b>ः</b>	39
धमुषद्पक्ति-	२६६	विषये सनी	139
बस्यव्यनेत्रभृति-	२८३	विचमीऽस्मिबिय्-	7€
वहां सख्याका मा	fer	विवय चेलि	\$ mm
वाड मत्येव हि	737	विवय वारविव्-	₹≂
वाड्मय द्विविध	२०७	विहास प्रथमा	२६१
वाणिनीवृत्यमा-	<b>२</b> ०२	वीवाधिशह-	¥
वानरकच्छी	<b>१</b> ४	वृत्तवस्वोरिश्दत	२१०
<b>बारणजालुमदारभा</b>	२३	वृत्तानुक्रमणी	२७६
विकिप्तिकागलितक	202	वृत्ते यस्मिष्ठवडी	<b>₹</b> ₹%
विजयस्मिक्तर्गे-	२३	वृक्त प्रभेवी	15
थिकोहेस् <b>म</b> ण्यस [,]	796	वृत्तं भेदो मात्रा	ø
विदरवपूर्वा	२५६	वृत्त्येकवैद्य-	200
विवय्धयूषी सम्यूणी	२६६	बेदपहेन्दु <b>बेर्य-</b>	- サード
विवन्धे तुश्मे	288	वेडडगगविर विस-	ē ts
विधिमहरण-	¥	वेशपञ्चेषु विह्य-	२व्ध
बिधेहि ज	48	वैवश्रकार-	₹₹€
विनिधाय कश	\$65	वेवयुग्मगुक्रम्	2.8
चिवरीतस्थित-	¥Э	वैद्धिसाधित	69
विश्वय जिल्ल	€¤	वेदशास्त्रवसु-	२८४
विरदावली प्रकरण	8=0	वेदश्रुत्यवनी- वेष्टने सप्तमः	२८३
विच्वेन सम विच्वेमान्यितः	0 F F	et e	484
विषदमान्यतः विलोकनीमा	₹ऱ्	वेदसुसस्यित-	3.85
	<b>د</b> ا	वेदे पिपोडिका	१ म ₹
विश्वसुन स्तनसम्ब	707	बेतासीय प्रकरण	750
विषम इह पदे	\$46	वैतालीय प्रथम-	₹ <b>&lt;\$</b>
विखमसरणेषु	रेव	वैनतेयो यवा	90

वृत्तमौतितक-तृतीय परिश्चिष्ठ (	Œ.

**v •** J

बुक्त नाम	पृष्ठ र्थस्या	बुक्त नाम	पुष्ठ सस्पा
হা	.	वद्यदम्सं कत्तय	₹\$
-		वर्परपूर्व हाभ्यां	7
समः सम्मु	₹	षद्पर्थं च ततः	१७४
<b>रामूबासीमा</b> स्या	*	वर्शम्याता श्वारा	7.57
<b>शस्य क</b> परस	Y	वण्डमञ्जा	582
धम्मी सुमन्त्रिती	२≖	बच्छभङ्गा बरसन्-	712
श्चरकारी पञ्च-	¥•	वच्छे मञ्जूषम	4.8
सरवरिमित-	\$4x	वडवारेऽवि पूर्व	266
<b>धरमितक्य<del>यै</del></b>	X9 ]	वक्यवयमा शिर्याः	211
<b>भरवेद मिता</b>	<b>२१</b>	वव्धिरध्यविके	२ व १
धरेण कुण्डलेस	ક્રહ	पवृत्तिकातिः सप्त	e (4
शरेन नूपूरेन	१२१	योबसाच वर्ष	7117
शरेस्तवा च	4=		141
वरीरितक्तो	₹₹ [	₩	
सरं द्वारयुग्धं	7.5	संचित्र नवमासिनी	१ व
शस्यो नवरञ्ज	58	तकिया रणम	१॥६
संगीति सम्बद्धाः	99	सगमहिक्यम-	वैस
<b>ध्यी</b> पूत	88	सयकाव्यक-	\$WX
शार् सक्मेंकोकिम-	₹ 🕴	सम्बाधिया	48
शिशे बीध्यद् यङ्गा	X.e	समनेसंबर्भ	38
<b>भुदर्वता</b> सीयस्य	880	समर्थ पुरा	wt
सुभ विति समा	१७६	सगर्च विवास	wą
<u>बीचग्रक्षेकरकृत</u> े	१६, २६	सनक विवेहि	धर ११
<b>बीमस्पिङ्गश</b> नामोक्त		सवता लघु	१€२
धीलक्मीमाथ सट्टस्य	t	सप्तवतुष्यत-	10
भौजुरामी स्टिक-	721	सप्ताथवर	\$#
विसम्बर्का विसप्त	399	सप्तमकार	304
विसव्याः सरेक-	२१९	सप्तिचिपुरिष	२६%
विसम्बो तुर्वाध्यमी	११	सप्ताहरण:	Ł
तिलब्दी हिपञ्चली	पृश्व	समग्रीमालक	X.E
	q	समबर्थ	\$5.0
		समयवती	7.1
बर्क्सविर्ययत	22	लमुद्रेशिय-	<b>₹</b> ₹ <b>4</b> 4
बर्क्स प्रवस	21	सर्वे क्षत्र भवा	, X
बद्धियम्बनका	717	शन्यमसन्यम्	•

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	बृत्त नाम	पृष्ठ सस्या
सदिलच्टा वीर्ध-	232	सन्दरिकैव	१६=
संस्कृत-प्राकृत-	755	सुवियपरमी	3
सरसकविजना-	808	सुरतलता	3
सरससुरूप-	33	सुरूपं स्वणदिव	१३६
सर्वगुर्वाबि-	308	सुरूपादम कर्प	१५३
सर्वेत्र पडचम	37	सुस्राग्धपुरव-	68
सर्वेत्रेव स्वत्यः	308	सूचनीयाः कवि-	<b>२</b> न४
सर्वशेष	355	सोबाहरणमैतावव्	τ~° <b>Χ</b> ξ
सर्वस्था गायायाः	3	सोरहास्य सस्	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
सर्वान्य नयनात्	२८०	स्तुतिविधीयते	
सर्वे दगणा स्नरितः	70	स्कुट <b>सध्</b> मेते	998
सर्वे वर्णा बीर्घा	£10	स्यात् सुमालतिका	\$R
सर्वेरजी सम	75	स्वरोपस्थापिताः -	₹७७
सलक्षणासम्बद्धाः	१७४ १७४	स्वरायस्य (१५ता स्वर्णकाञ्च बल <b>य</b>	5.8.2
सलयुगनिगम	१६६		ಜನ್ನ
स्रतिस्रतिष्	6.R.E 6.4.4	स्वेच्छ्यातुकला	440
सर्वपारम प्रकरण	२७५	हुतास्कृष्टाक्ष <b>रे</b>	
सहचरि चेशकी	858	इरकाशिसूर्या	79
सहचरि भी यदा	777	हरियानन्तर	2-2
सहचरि रविद्य	१ <i>६</i> ७	हरियीत तत	२ <i>०</i> ४ १७४
सहस्रहि विकथ-	305	हसायुधे	707 729
सहस्र ण मुखेनेतव	२७१	ह श्रेखरा	*37 319
सा चेत् कथर्ग-	292	हारहय नेच-	7 ( C.
सास्यिकभावा	ą	हारद्वय स्फुरव्	453
साबारणक्त	940	हारस्याचित-	\$0\$
सितकञ्ज तथा	770	हारपुष्पसुन्धर	१५६
सिश्चिषु दि करतल-	77	<b>हारसूषितकुषा</b>	48
सिहावजीकत	768	हारमेचल-	१३०, १४१
सुकुषारमतीर्ना स्रुवातिप्रसिक्षः-	909 309	हारमेदमन्न	\$ <b>5</b>
सुतनु सुद्धति	१६३, १७१, १७६	हारो कृत्या स्वर्ण-	808
सुद्धति विद्यक्ति	338	ि ह्यप्यमोश्चं-	398

# (स ) उदाहरण-पद्यानुक्रम

मृत नाम	पृष्ठ सक्या	बूश नाम	पुष्ठ सक्या
भ		सम्या <b>वतो</b> म्यायत- (ति.)	25
वकुष्ठयार	•••	धाप्रमुपतिमय	₹₹ <b>₹</b>
	353	धम <b>सका</b> न	55
सङ्गण-रिज्ञूण	P\$	धम्बरपतपुर	२४१
ष्ट्रच्यत सम् सम् सम्बर्भरपतियता	949	<b>सम्बाचितिह</b> त	222
	वृद€	प्रमुवक्रिय-	5.8.8
समितविसुमरभि (ए.)	₹₹#	धरमुकपुरुम्ब	6.8.5
मतिचदुलचरित्रका⇒	7.7	<b>स्र</b> यममृतमरीचि	\$98
धतिनतदेखा-	458	समस्मित् प्रदः	18.5
प्रतिमास्तरं 	1.4	ग्रपि मानिनि	14
चतिवचिवसने 	111	श्रपि मुक्क मात-	125
मितस्यमञ्चिति	68.0	ग्रवि विष्णशिक्षि (वि.)	
मसिसममि	₹₹₩	ध्रयि सङ्घरि	288 488
<b>प्रतिसुर्ध</b> म	£=	धरिपणगरिन-	15
भव तस्य विवाह	45-	हारे रे कथय	₹
वय वासवस्य	१६२	धसमीसपाचक-	225
सव छ विवय	44=	द्यालगासित-	a e
घष शासताम	£ X 4	धवक <b>चक्</b> मनिश्चितं	१६म
यसङ्ग्राचीन	6 8 74	श्रक्तरितसम्बु-	<b>989</b>
भनन्तरान (मि⊾)	e)	ग्रवनतमुनियच	150
धनवर्धाः	191	धवाकस्पन्	784
सनिस्ट <b>ब</b> ण्डन	568	श्चिकमतारा	212
धनुविनमनुरस्तः	PPR	डामुमम <b>्यहर</b> त	41
भनुषमपुष	<b>114</b>	श्रसिक्षमसम	848
चनुपमयमुना 	we.	<b>अ</b> सुरयम	4.9
सनुपद्धाः सनुभूपविकर्म	121	बसुक्रमा धर	4.1
श्रुत्वस्यंग श्रुत्वस्यंग	# <i>7</i>	बस्त्युलस्त्यां (दिः)	सम्
	fλ	शस्या शक्तास्य	२ ¶
भ्रतेश समता	<b>{11</b> R	शहिपश्चमम	•
समझ्य भयाविय	e t	शहत जनेश्वर (वि-)	63,0
<b>श</b> मिनवजत्तमर	9	भा	
सनिवतज्ञल-	F15	पानलकारी	48

	~~~~~	********	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
वृत्त नाम	q.	ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या
धावदशुद्ध-		२३२	एतस्या राजीत	707
म्रालि याहि मञ्जु-		v€8	एव यया यथो-	508
द्याति रासजात-		\$50	वह	
द्यासीस्य वेदस्य		E 0	कठोरठात्कृति-	
	ह	-	कर्णे राजस् कर्णे राजस्	399
	16	J		50
इन्द्राची में बेन्द्री		१२व	कति सन्ति न	१७२, १६=
इह कलग्रालि		808	कनकर्षलय-	१७१
इह खलु विधमः		3=8	कन्दर्पकोवण्ड-	480
इह बुर्यधगमै		308	कपटचिंदतमटद-	२६५
इह हि भवति		\$ 41.94	कपोलकण्डू (दिः)	षर्
• •	ভ		कमनीयवपु	₹₹
	0	206	कमलिमवचन्द्र (ग.)	२०८
स्वितः पशुपत्य-		२२६	कमलववन-	२७२
उत्तुङ्गोदयग्रङ्ग-		₹₹७	कमलाफरलालिस-	ą is
उस् पुत्लामभोज-।	(ाट∙)	१८२	कमलापात	48
चर्वन्चत्कावे री		\$ 12. Th	कमलेषु ससुसि-	હેર
खदक्ष्म स तिमञ्जू		रप्रद	कमल जलिता-	\$2
उदय दर्शे दिवाक्तर	5-	0.3	कम्पायमाना	68
" सब्धीर्णतारुण्य		254	कसकाल	¥ a
उद्यह् षिद्युद्युतिः	-	26%	कसावीनां कालः	4.5
चित्रभततर∗	10.1	550	करकलितकपाल	88
उद्वे जयत्वगुलि		52	करयुगधृतवश-	12
उ व्वेलत्कुलना-		540	करयुगवृत्तवशी	51
चन्दितह्वयेन्द्र-		२३ ६ १५१	कर्षिकारकृत	रमेंड
इन्सीतन्मकर-		7 . F . F	कर्णे कल्पितकाँ वक	268
उम्मीलसील-		१४१	कलको किल-	646
उपगत इह		88	फ लक्विण स्तवशिका-	₹६=
चपवतंमध्या-	a	345	कलपरिमल-	{o?
चमहिसपञ्जवरः उरसि कृतमाः		36	कलयत हुदये	१० ६, ११०
उरात कृतना उरात कृतना		¥0, ¥?	कलयति चेतसि	33
-(14 140)			कलय बशमुलारि	१२७
	ए		कलय साव	৬৩
एकस्वरोप-		208	कलय संक्रि	£0\$
एतस्या गण्ड	म्बहल्-	₹•₹	कलय ह्वये	***

र ४ ४] वृत्तनोशित≽-मृतीय वरिशिष्ठ (च)			
नृत्त नाम	पृष्ठ संक्या	बृत्त नाय	पृष्ठ संस्था
क सऔगतद्वि	**	कृत्य प्रयोगि	१ %=
क्ष्मापित्रं निज	ţ+c	केसरहा	२१ व
क क्रितनसिंत	9 2	केवित्र विप्रसूच्य	181
च सुबरामम	305	क्षोकिसकसरम	¥\$\$
क नुवहर	- 11	क्रेकिशकन	684
ब्रह्मपादम	£XX	कोवसपुतसित	₹ 9
करपान्तप्रीचर	8 V	कोध्डीहरूप	२ ४
कस्य तनुर्वनुवस्य	10	काविकावस्यास्त	₹ \$
काञ्चनाम	181	क्रजमात्रमति-	Ņ F
कानगारकः-	₹₹&	श्रव मुपविष	11
कानने भारित		वितिविविविवित-	wx
कामिनि सूचने	११ २	शीरनीरविवेक-	२१२
कामिनीयक्रित	REE		

πę

274

110

'nξ

244

11

€₩

241

189

98

२२७

\$¥\$

tto

२७१

220

939 843

च १

R. Or

23

275

٣٤.

₹ 2 €

٧ŧ

ŧw

२२४

218

२ द

928

ţπ

86

ŧξ

२७

RFR

141

東東田

39

21

٩ŧ

84 38

स

ग

सवितासग्डली (प.)

खड्जनवर (वि.)

सरकेदिनियुदन

स्रतिगीवुग्यक

व्यक्तियस्त्रीर

गर्वेधिम चप

वर्जति असवर

यवर्षिमभागुर

गलकृतमस्तरः-

विक्तिटी दुनही

गिरिशाननुता

वीर्यानं शुर

गुरवंगति**।**

*नुप्रका*ष्ट्रतमृपच

नुषरत्मसावर (य)

शाह्य बन्ध परि

पनोऽह्यवमोकिता (१८)

~~

कालकमेचाच (दि)

कालिग्दीकत

कातियकुस

प्रकृतपुरङ्गक

रुन्ददप्रन

पुन्दनुग्दर

दुन्वस्तिभाति

कृत्यमीयु

रुनुमनिकर

गुजारोयस्टि

कर्षे निश्च मा

कर्मः रामध्यान्

हरमपरार्राशक

पूरवं कन्नी

पुनारपत्रपिष्दैश

कुव्यतरे भी

दुक्तिवतद्यस्वत

कालीमीये तट

काशीलव गंगा

कासर्वसास (दि.)

किंद्रवरे (हि)

वृत्ता नाम	पूष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पुष्ठ सख्या
गोकुलनारी	€, 55	चन्दन च चित	230
गो गोपालाना	FU	चन्द्रकचित-	ሂሄ
गोपतरणी-	828	चन्द्रकचार-	80, 800
गोपवधुमयूर-	\$33	चन्द्रमुखि	१२४
गोपवधुमुखा-	8.53	चन्द्रमुखीसुन्बर-	१७३
गोपस्त्रीविद्युदा-	२६४	चन्द्रचवनफुन्द-	8.8
गोपालानां रचित	80	चन्द्रवरमंपिहित	٤٩
	द्ध, ११६	चन्द्राकों ते राम	99
गोपालं कलये	50 E0	चमूत्रभु मन्मय (टि)	٤x
गोपाल कुतरास	67.8		568
गोपाल केलिसोल		च रणचलनहत-	
गोपिकामानसे	ÉA	चरण शरण भवतु	₹ १
गोपिकेतव	#8	चलत्कुन्तल	55
गोपिकोट्सच-	Ęŧ	बादवो न	¥0%
गोपीचित्ताकर्षे	Ęę	चारकुण्डल-	339
गोमीननचिरो	68	चारतट	२४६
गोपीजनबल-	१०३	चित्र मुरारे	722
गोपीपु केलिरस-	१०१	चिरमिह् मानसे	१ म ६
गोपी सभृतचापल-	588	चूतनवपस्तव- (टि)	च्छ
गोप बन्दे गोपिका-	95	चेतसि कृष्ण	१०२
गोवृत्वे सञ्चारी	ध्रम	चेतसि पावपुग	1 % E
गौढ पिष्टान्न (टि-)	82.4	वेत स्मरमहित	१म
गीरीकृतवेह	800	छ	
गौरीवर भस्त-	२	छ्दसामपि	२६८
गौरीविरचित-	5.8	36	11-
यथय कमल-	50	जगतीसभाव-	
ग्रहिलहृदमो	₹ ३ =	जनकुरूपाल (टि)	न्द्रश्र
घ		जनितेन मिश्र-	४६
घूणंझे आन्ते	€ 8€	जम्भाराति-	309
च		जम्भारातीभकुम्भो-	784
घटचलकुन्सज	Ęo	लेय क्षचचञ्चद	२०३
चण्डभुजदण्ड- (टि)	39	जय गतशञ्जू	534
चण्डीपतिप्रयण-	488	जय चारवाम	२३६
चण्डीप्रियनत	रमण	जय चारुहास	7 55
चतुरिमच ञ्चब्	785	जय जय प्रग्रदीश	₹ ₹ \$
- '	- · · · ·		१८४

वत्तमौक्तक-सुतीय परिशिष्ट	(च

¥ 4]

रत नाम	पृष्ठ शस्या	भूशः नाम	पृष्ठ संस्या
सम क्रम कनार्दन (थ)	9 8	तरकनयन	98
बय बय बम्मारि	হড	तरलयसि	\$£
वय कथ वहा (टि.)	ξ¥	श्वचा विभूगमिशं	**
अय भ्रम वय्वप्रिय	718	तम कुसुमनिम	\$ Y
चय चय शत्यकुमार	₹₩	तब कृष्यकेतिमुरली	2,8 €
चय चय निष्यम	143	तव वरणामुख-	444
कय कय महुकुसा	१०१	तब तन्त्र कारक	755
वय वय रहु-	\$A5	सब धर्मराज	११२
क्षम जय वारी-	₹¥€	तम गुरलीम्बनि	२२३
चय चय शीर	२११ २२१	हद वद्याता	144
क्रम क्रम हुन्त	68.	तारावाराविक	9 ₹=
सम बय हुए	ŧx	सारायसियुक	₹
जय जलदमण्डली	989	ताराहारानत	₹१=
वयति करणः-	१ २x	शुक्तपीवर	225
व्यति प्रदीपित	R	पुरवानुमुता	727
जब नीपाबलीवास	₹७	तुरवधता कुस- (वि.)	१६२
चय भागातानव	888	तुन्धेनाच हिन्देन	2.5
वय रससम्बद्	\$A.5	ते रामस्ति	2.5
वय सीतातुवा	₹₩	तो यो वरी	\$ \$
क्षय बंगीरवी	28 0	अपितह्नवय	ŧΥ
चय अब गुन्दर	२४६	विजयति विवयः	8.46
चमो भरव	100	त्वमत्र वण्टापुर	284
वसपरदान	रेड	श्वमुपेग्बक्तिनद	58
बतपरवान- (वि)	¥	रमं जय केसच	电电
बतमिह कनय	122		
चानकि नीव	585	•	
चै नप्रोक्तानां	tx :	वण्डानिसर	415
कार्य यस्य समा	5 % 5	विवसम्बद्धाः	न्द्रदे
त्त		वण्डीयुण्डलिमोध	5.8
त्रहिएसीर्लनमें		श्रुप्रतक्षेपम्य-	स्ट्रे
सनुवासिनमा सनुवासिनमा	393	वस्तारम्माधित	* * *
तर्मित्रापृतिने	553	दलवितहकार (च)	२ ७ २१९
तरियननुवा	83	वितयक्ट	144
सरचित्रुमा	33	वहनगतमल	141
	f.ne	वादिनीपुनुष	***

वत्त नाम	पृष्ठ सख्या	दृत्त नाम	पृष्ठ सस्या
दानवघटालवित्रे	5862	न	
दिवपालाद्यन-	२०३	,	
दितिजावँ न	220	न कस्य चेत	200
दितिसुसकदन	ছ ড	नखगलद सृषां	११७.
दितिमुत्ततिबह [,]	38	म जामवत्त्य. (हि.)	₽3
विधाकराद् (टि)	E 3	नन्बकुमार	₹₹, € 0
दिविषव्युन्द-	२०५	नन्दकुलचन्द्र	2,80
विष्यसुगीतिभि	१ ६४-	गन्दनम्दनमेव	ሂሂ~
विच्ये वण्डणरस्यमु-	282	नन्वविचुम्बित-	-3×5
विशि विशि परि-	१यद	नभसि समुद-	823
विशि विशि विसस्ति	२ध	भमत सततं	१११
विशि स्फारीभूतै	१३६	न्मत सवा जना	१६२
बीव्यव् वेवाना	888	नमस्तुङ्गश्चिरी-	२०२
दुक्त विभागी	१३७	नमस्यामि	२०१
दु ख मे प्रक्षिपति	208	, नमामि पञ्जजानम	¥ 9 -
बुर्जनभोजेन्द्रकण्ड- (ग.)	385	नमोऽस्तु ते	?2 6-
दुर्जयपरवल-	222	त्रवनमनोरमं	379
बुष्टवृत्रंमारिष्ट- (ग)	२४६-	नयनमनोहर	849
बूराक्ष प्रमोद	808	नरकरिपु-	858
बुशा ब्राघी <i>यस्या</i>	१३७	नरपतिसमृह-	8 2 2
ष् ण्डमस्ति _व षासुदेव	820	नरवरपते	१२४
बुष्ट्वा ते पदनक	२२२	गिल्तिकाश्कर-	२२=
वेषकृतिनि	9.3	मबकोकिला- (टि.)	80
वैष वेष नासुदेव	१५६	नवजनद-	€£
देवाधीशा-	₹१६	नवनीसकर	१व६
देवेबंन्ध त्रैलोनधा-	१२०	' नवनीसचोर	११०
		नवनीरव-	१८६
घ		नेवबकुस्रवन-	२४१
भूनोति भनो मम	¥5, 800	नवमञ्जुलगञ्जुल-	१२३
धूतासुराधीश	£8	नथशिक्षिशिक्षण्ड-	१५१
धनगोवर्द्धन	229	नयसंख्यावह्नि- नवीननसिनो-	१४२
षृतिसवधारय	4.8	नवाननासना- नवीनमेधसुरदर्	8 व
पृतो त्साहपूराव्	२६१	' नज्ये कासिन्दी ये	१५८
च्यान <u>े</u> काम्रा	₹७७	न स्यान् विभवित-	१७१
	•	ा - भ्यान् । वासायदा-	२०५

बुत्तमौक् तिक-स ृतीय व	ररिकिया (र	a.)
-----------------------------------	------------	-----

= [

मृत्त नाम	पृष्ठ संस्था	इता नाम	पृष्ठ संस्था
শাকাভিদ	२११	पसायमं फेनिक	२१
नाव हे नन्द	२२७	पसितंकरणी	२१२
नामानि प्रचयेन	741	प्यनिष्मृत	e9
निकितनुरमच	9.8	पगुपसम्भा	२७
नियमवि रित	7#F	पशुपु इसी तब	385
निगतपुर्वाच	έA	पातासराजुतस (ग.)	₹ €
निवान्तमुत्तुङ्ग (दि.)	EX	पातु न पारयति	£ 5.8.
नित्यं नृत्यं कलपति	210	থারি ঋণনি	YI
नित्यं वस्मयु	765	<u>चिकच्समिदमनु</u>	39
नित्यं सक्यच्याया (वि.)	१ =१	<u>चित्रक्रिकी</u>	755
नित्यं वन्त्रे यहेच	१२४	विष्णुसर्वव्यम्-	45.0
निनित्व निवसिन्वरा	53.0	पित्रकृतिकारा	99
निम्नाः प्रदेशाः (सि.)	25	पिय्द्वा श्रेपामपङ्क	२इ७
निरवधिविन	१२१	पीरवा विमुक्तर्व	724
निरस्तवम्ब	१६२	पु नायस्तवक-	211
निवार्यमाच (डि.)	23	पुरुयोत्तम बीर 😁	έXΥ
निविक्तरतुराया	२२ ३	पुतिनशृद्धरं य	२४१
निप्पत्पृष्टं दुष्पां (रि.)	रेवर	प्रवाद्यापुरापुरा	२२१
नीलतमः पदा	\$ X II	प्रवस्मिषम	548
नृषु विश्वजन	9.9	प्रपुरपरमहर्थः	२२ ६
भौमि गोपकामिनी	tet	प्रवतविमार्च	441
मौमि वनिता-	११७	प्रयसत भववन्य	२ र
नीम्यहं विवेहका	5.8.5	प्रचमत सर्वा	A++
ч		प्रमयप्रयम	₹4
पञ्चको यपान	149	प्रजयमरित-	२६
पञ्चलीय न	teo	प्रणिपातमञ्जन (ध.)	₹ ₹
ৰণিয়নদুলনন-	444	अध्यावेशस्यपि अ	4 4
पण्डितबर्द्धन	791	प्रवनकनित	१≅४
परंतुवार (दि.)	43	प्रपासनगतातमः	44.
पर्यारनम्पीत (रि.)	ex	प्रवास्ति भन्न कि.) असरति पुरतः	१८य
परमर्गनि री	125		२२१
पराम्युवावा-	*	प्रशस्तुकार	#A.
वर्याप्तं सप्तवानी-	२ २	प्रसम्मविष्र-(वि⊾)	
वर्वतवारिष	१२६	‼ प्रशीद विभाग्यतु(किः)	«₹

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्ता नाम	पृष्ठ संख्या
प्रिय प्रतिस्फुरत्	२०४	भन इव रमणीनां	१२१
प्रेमोद्वेहिलतबल्गु-	583	मनमानसम्भि-	99
प्रेमोरुहट्ट हिण्डक	२६४	मनसिजरूपा-	र् डेस
प्रौढ्यान्ते	883, 8ER	मनाक्ष्रसृत-	200
de de		मन्दाकिनीपुलिन-	१६७
फुल्लपञ्जूकानन	£ \$	मन्दायते न खसू	₹०४
ब	į	भन्दहासवि रा -	528
बम्भ्रमीति हृदय	१२७	मम बह्यते	'92
वली बलाराति-(टि.)	69	नम मधुमयन	११ %
बाणालीहत	२१६	मलयजसारा-	२३२
बुद्धीना परिमोहन	१२⊭	मल्लिकानव-(टि.)	Ya
ब्रह्मभवाविक-	88	श्रात्लिमालती-	¥0
ब्रह्मा ब्रह्माण्डभाग्वे	999	भल्लिलले भलिना	€ ७९
24		सहाचमूना-(दि.)	¥3
भययुत्तचित्तोः भययुत्तचित्तोः	9.3	भा कान्ते पक्ष्म-(दिः)	१२०
भवण्डेदे दक्ष	5 1/8	मा कुछ मानं	१७३
भवजलिवतारिणि	Xo Xo	भा कुरु मानिनि	१६५
भवत प्रताप-	386	मागधविख्वविय *	84
भवनभिव	१२१	माध यमा सि	७४
भववाबाहरण	38	माधव विस् दि य	१७८
भव्याभि केकाभि	y _o	माधवधिस्फुर-	747
भालविराजिल-	*19	मानवतीमदहारि-	२ ५ १
भिवुरमानस-	8.9	मानसमिह मम	43
भुजगपरिवारित-	84	मानिनि मान-	१६२
भुजञ्जरिपुचन्त्र-	२२ ३	मायामीनोऽववु	७७
भुबयुगल-	988	मित्रकुलोदि त	२६२
भुवनत्रय-	२३१	युकुटविराजित- -	70
सुमीभानी	२१२	मुखन्तवेणाहा-	= ₹
भ्रमन्ती धनु-	\$ R.M	भुषाम्भोज	F33
भ्रू मण्डलताण्डवित	२३६	मुण्डाना माला-	ĘŊ
	म	मुदा विलोसमीति-	१०२
मतिभव	ই দ	मुदे नोऽस्तु	3.8
मदनरसगत	388	मुनीन्द्रा. पतन्ति	१४४
मपुरेश मायुरी-	325	॥ भृगगणवाहके	१३२

ē]	वृत्तमौर्वितं रुत्तीय परिश्चिष्य	(स)
			~~~	~

<b>ब्</b> रा माम ¹	पृष्ठ संस्पा	<b>पत्त</b> गाम	पृष्ठ संस्या
य		रतिमनुबध्य	₹₹
सभावको समक-	₹•₹	रत्नसानुवारासर्ग	\$AK
वर्तिमङ्गी नाम	₽#¥	रमाभान्तं वन्त्रे	११७
पतिर्वित्रहान्य	8.4	रमस्पते	¥ς
सम्भागिकानी (ग)	२ व	रसनमुखर	242
यत्रोधुकाक्षेप (डि.)	est	रसपरिपादी	52,0
यवा चंद्राचीनां	285	राकायन्त्रावनिक	२ ₹
यहुँसे विश्वचित-	7 7	रावति वंशीका	2.9
यहुरू स्वस्तवात- महुवेजुविराव	<b>?</b> ₹	राजामावार्यमा	161
यवूर्गामस्य । यवूर्गामस्य निम्	14	राजायुकाम्बसर्गज-	17
	181	रावानुक्रकारी	42
यमुगातदे	241	राविकासमित	3.5
यमुनाविहार	44	राविके विसोध-	1944
य ^{ें} चाप्सरी (डि.) यर्सी परिष्यस्त-	74 748	रामातपिमोहामा	₹ ₹
यस्य पार्थ्यस्तः यस्योक्यलाङ्गस्य	<b>441</b>	रावभाविमानपुर	38
या कपिकाकी	74%	रासकेनिरसो	144
र्या तरकाची	203	रासकेतिसतृज्य	188
या पीनाङ्गीय-	123	रासकी गासकः-	20%
या पाना <b>मा</b> प्त	es.	रासनकितनास (डि.)	YT
वांपुने सकते	8=4	राचनात्यपोप-	१९२
पुरुष्	२२६	रास्रोस्लावे	₹ <b>₩</b> ₹
र्षः सम्रहातेक-	g to to	्र रिक्रकुषभृक्ष	₹ <b>٧</b> ₹
यो दैत्यानामिन्हं	214	विषरवेषु-	* **
र्थ′सर्वेद्यैलाः (कि.)	61	क्योप्रमुखः (हि.)	१=२
कः पुरसन् (वि.)	πą	क्यविनिवितमार	ą z
यः स्थिरसम्बद्धः	741	=	
*		लक्ष्मण विश्वि विश्वि	ţ#
रंगरक्त-	411	नित्तनित	wx
रङ्गास्त्रले शास्त्रव	<b>新成</b> 年	शराययधेराणं	14
रपुपतिरपि (दि.)	63.00	शीलागृत्यग्मरा	2 %
रथम करतीरत-	٧	मीलारस्य (क्रि)	6 2
राज्यतगरी-	211	श्रुमितनसिना-	**
रचति हरे तब	₹ १ ₹	भोके त्ववीय यक्षता	\$ \$ \$
रचतुषि शस्त्रिति	प्र•	सोप्ठीकृतमन्नि-	११६

बुत्ता नाम	पृष्ठ संख्या	वृता नाम	पूष्ठ सस्या
व		विदिताखिलसुख	395
	ìt	वि <b>युमु</b> ख	२६०
धवनवस्तिसै •	885	विका तत्तद्वस्तु	१३७
बध्वा सिन्धु	<b>έ</b> &έ	विनिहतकस	48
वनचरकदस्ब-	१३६	धिपुलार्थं-	78=
बस्दे कृष्ण	ध्=	विवुधतरिङ्गणि	<b>ξ</b> ξ
धन्दे कृष्ण नव-	₹ ₹ =	विभूतिसित	X.B
बन्दे गोप गोप-	१०५	विमल कमल	808
बादे गोपाल	६२, ११५	विरहगरल- (टि)	88
षन्दे गोपीसन्मय-	११=	विललास गोप-	787
धन्दे गो <b>वि</b> न्द	્ ૯૭	चिलसति भासति-	93
बन्दे देव सर्वा-	१६८	बिलसदञ्जरुचि- (टि.)	88
वन्दे नन्दनन्दन-	द्र	विलसदक्षिकगत-	रहे७
षम्बे मिरव नर-	259	विसुलितपुष्प- (टि.)	248 248
बन्देऽरवि-बनयन	<b>१</b> २	विलोलचार-	१२८ १८७
बन्दे हरिं फणिपति-	११२	विसोसहिरेफा-	१०७
यादेऽहत रम्ब	१४५	विलोलमौलि-	-
बन्धे पीतै. पुष्पैः	₹ <i>७</i> ¥	विलोलमौलि	६१, ६८ १३
वरजलमिधि-	84	विलोलवस्स	
वरमुकुट-	<i>§</i> =	विलोलिवलोचन-	₹0
<b>व</b> रमुक्ताहार	8.5	विलोली कल्लोली	ब्रद, १७४
वस्लवनारी-	90	विवृत्तविविधवाधे	\$ 77.9
वल्लवललनालीला-	5,5,8	विशिखतिभय-	१६५
बरलबळलनाबरुरी-	433	विशुद्धज्ञान-	648.
षल्लवलीला-	२३३	विषमधिशिख-	२०१
षरलवीनयन-	EX	बियमञ्जूत	२२०
वयी मदव्	03\$	बीरवर हीररद	₹'9
थशीम्हलजगत्-	404	थुन्वारकतक्वीते	282
वागवांचिव	6 E.R.	वृत्वारण्ये कुसुम्नित-	558
वारा राज्ञी सेतु	<b>१</b> २%	वेणु करे कलयता	28
विकचनलिनगत	á,g	वेणुधर तस्य-	я́я
विकृतभयानक-	##	वेणुनादेन	₹£
विगलिसचिकुर-	x s	11	37
विततजलतुषारा- विद्यातु सकल-	२०३	वेणुरन्ध-	६५
induit parts	828	वेणुनिरागित	33

1		
¥te]	<b>मृत्तमौतितक-तृतीय परिशिष्ट</b>	(च)

बेर्डरम स्तो १ १ १ योमह्राव्यक् १४८ विद्यमात तथे- यामावाक्य (प.) २१ योमह्राव्यक् १४८ योमह्राव्यक (१८० यामवाक्यक (प.) २१ यामवाव्यक (१८० यामवाक्यक (प.) २१ यामवाव्यक (१८० यामवाक्यक (१८० यामवाव्यक (१८० या	बृत्तं नाम	पुष्ठ शक्या	<b>पूरा नाम</b>	पृष्ठ संस्पा
विरुक्ताना तथे-  व्यापावकान- (य.)  वर्षे व्यापावकान- (य.)  वर्षे व्यापावकान- (य.)  वर्षे	वेर्दरस्य म्दौ	e x	मीमक् राजन्	<b>१</b> ¥⊏
व्यागतवान- (ग.) २१ व्यागतवान- (ग.) २१ व्यागतवान- (ग.) २१ व्यागतवान- (ग.) २१ व्यागतवान- (ग.) ११ व्यागतवान- (ग.) व	वरिज्वाना तयो-	₹ २ 🕴		ŧχw
स्वात्त्रसामाणिका कर्ष स्वत्रात्त्रसामाणिका हरी स्वत्रात्त्रसामाणिकारे हरी स्वत्रात्त्रसामाणिकार		₹₹	यीर्मामस्यान	ž to
व्यवस्तारारी ११६ व्यवस्ताराति १ ४ व्यवस्तारारी ११६ व्यवस्ताराति १ ४ व्यवस्ताराति १ ४ व्यवस्ताराति १ ४ व्यवस्ताराति १ १६ व्यवस्ताराति १६६ व्यवस्तारात्रात्रात्रात्रात्रात्रात्रात्रात्र		48		
स्व		- 1		
प्रजारिका ७६ स्वत्युव्यक्ती २४६ स्वत्युव्यक्ती २४६ स्वत्युव्यक्ती २४६ स्वत्युव्यक्ती २४६ स्वत्युव्यक्ती १६६ स्वत्यक्तात्रे १६६ स्वत्यक्त्यक्तात्रे १६६ स्वत्यक्तात्रे १६६ स्वत्यक्तात्र		ш.	-	•
स्वजुन्वस्ती ए४१ स्वज्ञाति ११६ स्वज्ञाति ११६ स्वज्ञाति १६६ स्वज्ञाति १६६ स्वज्ञाति १६६ स्वज्ञाति १६६ स्वज्ञाति ११६ स्वज्ञाति ११			4	
प्रकार प्रितन्त । इद व्यक्त प्रितंत । इद व्यक्त प्रविद्धान । इद व्यक्त			<b>सक्ततनु</b> मृता	₹₹=
विकार्यविक्तितः १६ विकार्यविद्याः १६ विद्याः विद्याः १६ विकार्यविद्याः १६ विद्याः विद्याः १६ विद्याः १६ विद्याः १६ विद्याः विद्			सच्च गोकुके	
प्रश्चपतिमिः ११६ वार्षा वार्तण्यासदाः ११६ वार्षाव्यक्ताः ११ वार्षाव्यक्ताः ११ वार्षाव्यक्ताः ११ वार्षाव्यक्ताः ११ वार्षाव्यक्ताः ११ वार्षाव्यक्ताः १८६ वार्षाव्यक्ताः १८६ वार्षाव्यक्ताः १८६ वार्षाव्यक्ताः १८६ वार्षाव्यक्ताः १८६ वार्षाव्यक्ताः १८ वार्षाव्यक्ताः १८ वार्षाव्यक्ताः १८ वार्षाव्यक्ताः १८ वार्षाव्यक्ताः १८ वार्षाव्यक्ताः १८६ वार्षावेत्रव्यक्तः १८६ वार्षावेत्रव्यक्तः १८६ वार्षावेत्रव्यकः १८६ वार्षावेत्रवेत्रवेत्रवेत्रवेत्रवेत्रवेत्रवेत्र			सिंख योपनेस-	9.0
वनवषुका ११ ता वा नवपुकार ११६ वा वाविष्ट्राय विद्वा			स्रीय पातकवीपातुः	622
प्रविष्ट्रस्य वृद्ध व्यक्ष त्राच्यात १८६ १८८ व्यक्ष त्राच्यात १८६ व्यक्ष त्राच्यात १८६ व्यक्ष त्राच्यात १८६ व्यक्ष त्राच्यात १८६ व्यक्ष प्रवृद्ध व्यक्ष व्यवद्ध व्यक्ष व्यवद्ध व्यक्ष व्यक्य			सक्ति शन्तकुमार	<b>?</b> \$=
वजनुत्रारी ११ व वजनित्रारी ६१ वजनित्रारा ६१ सक्षे रावकारी ११ सक्षे रावकारी १६ सक्षे रावकारी १६ सक्षे रावकारी १६ स्वेर्त पूर्व द्वार्य १ व सेर्याद्वरिकारा ६० सेर्याद्वरिकारा १ व सेर्याद्वरिकारा १ व स्वाद्वरिकार १ व्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव			शक्ति नम्बनुत	१वद १वट
प्रवाहितारी १६ स्विष्ठ प्रवाहितारी १६ स्विष्ठ प्रवाहितारी १६ स्विष्ठ प्रवाहितारी १६ स्विष्ठ प्रवाहितारी १८ स्विष्ठ प्रवाहिता स्वाहिता १८ स्विष्ठ प्रवाहिता स्वाहिता स्वाहि		11	सकि गम्बसुनु-	211
प्रवाशिकार ११ स्था विश्व वर्णामीति ४९ स्वाधिकारा १४ स्वीकारणार १४ स्वि मानुस्ता १४ स्व स्वाधिकारा १४ स्व		. "		185
प्रशे प्रशासी पूर्ण हुए स्वास्त प्रश्न स्वास्त स्वास्त स्वास्त स्वास्त स्वास स्वास्त स्वास स्वा		H.		44
विकारी विकारी हैं स्वाप्ति हैं दें स्वाप्ति हैं से		N N		48,
प्रश्न प्रश्न स्थल स्वाधित है है है से स्वाधित है है है से स्वाधित है है है से	वस रासकारा	**		٤٤
सार कुष प्रश्न प्रश्न स्वा स्व	হয়	H		3,8
कामों क्या मण १६६ स्थि हिरस्यांति ७० हिर्स मिलसिता १६ स्थानित्रित्र १६६ स्थिते पुण्डेरियम्ब १ स्थानित्र १६६ स्थाने पुण्डेरियम्ब १ स्थानित्र १६६ स्थाने पुण्डेरियम्ब १ स्थानित्र १६ स्थाने पुण्डेरियम्ब १ स्थानित्र स्थाने १६ स्थानित्र स्थाने १६ स्थानित्र स्थाने १६ स्थानित्र स्थाने १६ स्थानित्र स्थानित्र स्थाने १६६ स्थानित्र स्थाने पुण्डेरियम् स्थानित्र स्थाने पुण्डेरियम् स्थानित्र १६६ स्थाने प्राच्यामा १६६ स्थाने प्राच्यामा १६६ स्थाने प्राच्यामा १६६ स्थाने स्थानित्र स्थाने स्थानित्र स्थानित्र स्थानित्र स्थानित्र स्थाने स्थानित्र स्थाने स्	WH WE	20		१२१
हिर्राह्म निवसिता १६ सम्मितियर १६६ स्वीतं प्रूचरितियव १ सम्मित्रिय ११ सम्मित्रे ११ सम्मित्रे ११ सम्मित्रे ११ सम्मित्रे १६ समित्रे		· II		**
सीते पुण्येरियनक १ सज़ेन को (दि.) १.४ सह प्रारं पुण्ये १ व सह प्रारं प्रारं पुण्ये १ व सह प्रारं प्रारं पुण्ये १ व सह प्रारं प्रायं प्रायं प्रायं प्रारं प्रायं प्रायं प्रायं प्रायं प्				244
सूतं पूतं प्राप्तं १ व सह प्राप्तास्थिकक्षूक (क) १ व सह प्राप्तास्थिकक्ष्मक (क) १ व सह प्राप्तास्थिकक्ष्मक (क) १ व सह प्राप्तास्थिकक्ष्मक १ ६ सह प्राप्तास्थिकक्ष्मक १ व सह प्राप्तास्थिकक्ष्मक १ व सह प्राप्तास्थिकक्षमक १ व सह प्राप्तास्थिक १ व स्याप्तास्थिक १ व स्याप्तास्थिक १ व स्याप्तास्थिक १ व स्याप्तास्थिक १ व स्याप्ता		, 1)		ex
सेपपार्थेस (दि.) ११ सब पामारण्यापारी १९ स्थितपार्थेस (दि.) ११ संबंधितपार्थेस १ स्थाप्त पुरसी- १२ स्थापत हर १ वर्ष स्थापत हर स		. "		₽ #
भेरविश्वितहार १० स व्यक्ति श्रृश्मी- १२ से वैद्वि गीरोस १ स व्यक्ति हर १ वर्ष ग्रामाणमील ७६ सम्बद्धान्य २४४ स्वाप्ताप्रकारी २४६ सम्बद्धान्य १० स्व श्वेष्ठान्य भेर्वे स्वर्णे स्वरं स्वर्णे स्वरं स्व		n n		8.4
प्रो देहि पोपेस ६ स स्थात हर १ व ६ स्थापकारोत ७६ सम्बद्धान्य २४४ प्रतिप्राध्यक्षेत्र १६८ सार्व्यक्षात्रक २१६ प्रीक्ष्ये प्रिपुर १७८ सार्व्य साव्यक्षा १ व प्रीहम्मेन कीवसीना १६४ सार्व्य साव्यक्षा १६९ प्रीहम्मेन कीवसीना १६४ सार्व्यक्षात्र १६६ प्रीक्षोपित्यार १४८ सार्व्यक्षित्वार १६६		n n		18
स्वात्ताकारोतः ७६ सञ्जासकारण- २४४ चितासमामामे २५१ स्वीकारणियुर १७६ सार्वे स्वय्या १६६ सीहरणेन कीडसीना १६४ सार्वे स्वय्या १६६ सीहरणेन माममा १७६ सार्वे स्वय्या १६६ सीमीनिकार १४८ स्वीमीसाम १६६ सीमीनिकार १४७ स्वीमीसाम २११	श्रं वेहि योपेश	• 1		\$46
भित्तमप्रजसमे १११ स्थित्वतम् १२६ स्था स्था स्था १९६ स्था स्थानम् १ व स्था स्थानम् १ व स्था स्थानम् १६५ स्था स्था स्था १९६ स्था स्था स्था १९६ स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था		- 1		SAM
भीकार्थ प्रिपुर १७८ सार्य समृत्य १ व भीहरणेन फीजारीना १६४ सार्य सम्बद्ध १ व भीहरणे भवनमः १७४ सामिराम-(ग) ५ द भीदोगित्यरपदार १४६ समुख्ये तिसूच्ये (जि.) २ ६ भीकोचिदः १७७ संबीधितास ११३	भित्तसम्बस्य	II.		274
धीहण्येन कीवसीना १६४ त त्यं तथ बस १६९ धीहण्यं भवनस १७४ सामिसान-(ग) १ र धीनीनिकरपदार १४६ समुख्यं तिसूत्रा (टि.) २ ६ धीनोनिकर १७७ सीनीवस्तर २१३	भीकर्ण मिपुर	. 11	सत्यं सम्बद्	१ व
भौगोभिन्यपरार १४ड सल्युके तिसूत्रो (ति.) २ ४ भौगोपिक: १७७ संबीधितप्रद २१३				444
मीनोनिक: १७७ स्वीपितसर २१३		१७म	सवाभिशाम- (ग)	
		१४€ ।	सन्तुषे तिसूनां (वि.)	
भीमन्दतुनोः ८६ सम्रीतर्दतेष- २४व		\$mm		
	धीनन्द सुनोः	<૧ ∦	समीतवेतेष-	SAM

वृत्त-नाम	पृष्ठ-सरुवा	वृत्त-माभ	पृष्ठ-संख्या
सपवि कपयः	१३७	स्कन्ध विन्ध्याद्वि-	२०३
समस्कष्ट्रल- (ग)	308	स्तोब्धे भक्त्या (टि )	१०४
■ मानसा (टि.)	<b>=</b> १	स्यितिनियतियतीते	222
सम्प्रतिलक्ष्यजन्म-(दि.)	359	स्यिरविलास	338
सम्भान्ते. सयडङ्ग-	<b>২</b> ४७	स्फुरदिन्दीबर-	<b>१२७</b>
सम्बलविचिकल-	528	स्फुटना रचकडम्ब-	२६४
सरसमित	Хo	स्फुटमधुर-	980
सरतवरण-	१०५	स्मित्रविमकरस्य-	२४१
सरोजसस्तरादि-	50	स्मितविस्कृरिते	२६१
सर्वकालव्याल-	१६०	स्यादस्थानोप-	२०३
सर्वजनप्रिय	२२=	स्वगुणैरनु-	<b>१</b> ६5
सर्वभह जाने	७३	स्ववाहुबलेन	60
सहचरि कथ-	१५८	स्वादुस्वच्छ	२०४
सह वार्षा- (हि.)	€=	स्वान्से चिन्सा	<b>4</b> X
सहसा सादित-	१६७	ह	74
स हि ससु त्रयाणा (ग.)	900	हतदूष <b>ण</b> कृत	ইল
साथितानन्त-	250	हरद्रवजित-	२०६
साध्वीसाध्वीक- (टि.)	202	हरपर्वत एव	68
सारङ्गाक्षीलोचन-	२२१	हरिणीनयनावृत	780
सावज्ञमुल्मील्य (टि)	8ક	हरि भजत	398
सिन्धुर्गम्भीरोऽय	623	हरिष्मगत इति	99
सिम्बुना पृष्ठा	७६	हरिभु जग-	\$ \$ £
सिन्धोर्बन्ध	32,8	हसितवदने	१३व
सिन्धोष्पारे	₹ ₹	हा तातेति कन्दित- (टि)	१०६
सुगनकलित-	268	हारनूपुर-	\$48
सुम्बरि मम्बनन्दम	१३२	हारशङ्खकुण्डलेन (टि.)	90
सुन्दरि नभसि	662	हालापानीव्घूर्णं-	१४३
सुरनतपद-	٧×	हृत्वा व्यान्तस्यितमपि	353
सुरपतिहरितो-	\$5.0	हृचि कलयत	30
सुरासुरशिरो- सम्बन्धकर	२०१, २०२	हृदि कलयतु	50
सुयूत्तमुक्ता- सौरोतदचर	700	हृवि भावये	१२७
ससाराम्भसि	२६४ २५६	हैयझवचीर	89
	44.4	हसोत्तमाभिलविता	२६२

# चतुर्थ परिशिष्ट

### क मात्रिक छन्दों के लक्षण एव नाम मेद

### सन्दर्भ-प्रत्य सुची---

₩		
	<b>प्र=म</b> ास्	यम्बद्धार
*	वृत्तमौक्तिक	<del>पन्द्र</del> शेक्षर मट्ट
?	शन्य सूत्र	पि <b>न्हम</b>
3	नाट <b>प</b> धास्त्र	बाचाय भरत
¥	नृहत्सिहिता	वराहमिहिर
X	स्वयम्भूखन्द	स्वयम्मू
Ę	कविदर्गेष	<b>मन्ना</b> त
6	<b>वृ</b> त्तजाविसमु <del>ण्य</del> य	कवि विरक्षाङ्क
H	सुब्त विलक	कोमेन्द्र
	प्राष्ट्र <b>तपञ्जन</b>	<b>ह</b> रिहर (?)
\$0	खम्दोनुशासम	हेमचन्त्राचार्य
<b>\$</b> \$	धन्दोनुषासन-स्वोपक्रटीका	4
<b>१</b> २	<b>वामी मू</b> चण	वामोदर
	<del>वृत्तरत्नाक</del> र	केषारमष्ट
48		<b>नारायण</b> मङ्
\$1	<b>स</b> न्दोमञ्जरी	गगाबास
14	वृत्तमुष्ठावसी	<b>बोक्कणम</b> ष्ट
\$3	वाग्वरसम	हु समञ्चल
\$ 55	जयदे <b>व ज्</b> युन्द	जमसेब
35	धम्बोनुषासन	व्यकीति
3.	•	धवात जैन कवि
	गाथासहाज	गन्दितास्य
25	<b>ध</b> न्योनिचिति	वनाथय

सरित - स्वताम - न्यामी त्राव के कमानुधार है। बाजावेच्या - व्याप के प्रतेक चरण जी माजारों। त्रावस्य - व्याप्त का ठ - माजारों। त्रावस्य - व्याप्त का प्राप्त का प्रमाप्त का व्याप्त का व्याप्त का प्राप्त का व्याप्त का प्राप्त का नाम का व्याप्त का प्रमुख्य की प्राप्त का व्याप्त के प्राप्त के प्रस्त के प्राप्त का प्राप्त के प्राप्त के प्रस्त के प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त का प्राप्त का

~~~~~~	मात्रिक छन्दों के	लक्षण एव नामभेद [४१५
छन्द-नाम	माश्रा-सस्या एव सक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केतान्द्र;
गाथा	[१२, १८, १२ १४; उ- ७, ग, इतमे छुठा 'ड' जगण होता है या चार लघु होते हैं। इसके विद्यस गणों में प्रयत्ति १, ३, ४,७ 'ड' में जगण निविद्ध है। चतुर्भ करण में छुठा 'छ' केवल एक लघु होता है।	१. ४, ६- ७, ६, १०, १२, १४, १६, १७, २१, श्रायि - १०, १४, १७, १८, १६, २०, २२.
विगाया	[१२, १४, १२, १=]	१, ६, १२, १४, १६, १७, २१; उद्गीति– ५, ६, १०, १४, १७, १६, १६, २१
गाहू	[१२, १x, १२, १x]	१, ६, १४, गायिका १६, गाह- २१, खपगीति- ५, ६, ७, १०, १२, १४, १७, १≍, १६, २१-
ब द्गाथा	[१२, १८, १२, १८]	१, ६, १४, १६, १७ २१; योति— ४, ६, ७, १०, १२, अं , १८, १८, २०, २१, ४७, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५
गाहिनी	[१ २. १ %]	
सिहिनी	· [१२ .	
स्कन्धकम्	[१२,	

(१३, १ ऑप ू जीप

बोहा

वसमीवितस-बतुर्वे	परिक्षिय	(F.)
------------------	----------	---------------

* ? \$]

सन्त -नाम	मात्रा-सक्या एव सक्षास	सम्पर्भ-प्रम्थ-सङ्ग् ताङ्क
पत्ता	[केश शिषयी अन्य का का जिलापुरु होता है ।]	इ. इ
यसानम्	[११ ट.स.स.स.स.स.स.] t & t2 tV tw
काध्यम्	[२४) चतुष्पदी; इ.स.स.स. दः शीसरा वं वयच हो या चार समृहों।]	इ. १. १४. १६ अस्तुवदन⊷६
बस्तासम्	[२० चतुम्पत्री; इ. व. व. व. व १. व. व]	१ १ १२ १४ १६ क्यूर-१
घटपद	[२४ १४ २४ २४ २० २० २० मिथित धर्पती; इ. इ. इ. इ. इ. च; वो चरण पत्तात के सक्षणानुसार]	१ ६, १ १२, १४ १६ १४-बस्तुष परे
वामरिका	's' क्रवय होता है ।]	१ ह. १२ १४ १६ १७३ महतिका - प्र १. ११ महतिका~ ६
घडिस्सर	[१६ चतुन्तवी; व ४ इतर्ने क्षमण व्यक्ति है और व्यव्य ने क्षमा में दो शय होने व्यक्तियें	धानान्नह्- १४
पाराष्ट्रसरम्	[१६; चनुष्पदो: शमनियम- चरिता]	१ व. ६ १ १६ १४ १६ १७ रेग १४ २१ १ ते चनुसार १२ नामा चनु जादी होती हैं।
वीदोला	[# ## ## ## #]	१ १ चपुर्ववर्ग-१६
प्रा	रिष्ट १व १थ १६ १४ बोहा ने चार चरम : मयरबी अपन चरम में पा. य य. य सामान से समय हो ना चार	१ १६ ४ ८१ १४ १४ वर्षा— ६ १२ १४ १४-

छत्द-नाम		

मात्रा-संख्या एवं लक्ष्मण

सन्दर्भ-म न्य-सन्दे तान्द्र

लघु हो, द्विलीय चरण मे 'इ. इ. इ.' तीसरा 'ह' चार रुपुरूप में हो, तृतीय और पड़नम धरण में 'ब. इ. इ. इ.' ग्रन्त मे दो लघु ग्रावस्थक हैं; चतुर्य चरण में 'ड. ड. ड' भीर ग्रन्तिम चार चरण दोहा-लक्षणानुसार होते हैं ।]

करभी रहा मन्दा रङ्का मोहिनी रङ्गा घारसेना रहा भद्रा रहा राजसेना रहा

[१३, ११, १३, ११ १३, बोहा] १, ७, ६; कलभी- १४. [१४, ११, १४, ११, १४, बोहा १, ६, १४, मोबिनका- ७. [१६, ११, १६, ११, १६, बोहा। १, ६, १४. [१५, ११, १५ ११, १४, बोहा] १, ६, १४, चारुनेचा- ७. [१४, १२, १४, १२, १४, बोहा] १, ६, १४. [१भ, १२, १भ, ११, १४, बोहा] १, ६, १४ तालकिनी रहा [१६ १२,१६ ११,१६, बोहा] १,६,१४, राहसैनिका- ७.

पयावती

(३२; चतुरुपवी, द- च, ये १, ६, १२, १४, १६; पद्मावतिका-'8' S S, 115, S11, 1111 20. रूप मे होने चाहियें । जगण का निषेघ है।]

कुण्डलिका

बोहा-काव्य-मिथिती १, ६, १२, १४, १६, १७, प्राकृतिपञ्चला-नुसार बोहा-उल्लाला-मिश्रित. (२५ मात्रा, २० वर्ण, चतुल्पदी,

गगनाञ्चणम्

१, १२, १७, गयनाञ्च-६, १६,मदनात्सक-ट. इ. इ. इ. इ. ल. ग.) 88. [२०, ट इ. इ. इ. इ. इ ग.]

चतुष्पदी है ।

दिपदी

१, ६, १२, १४, १६, ५ के श्रतुसार २६ मात्रा द्विपदी, एवं ६, १०, १६, २१ के श्रनुसार २८ भात्रा चतुष्पदी; द्विदला-१७, माण्डीरक्रीडनस्तोत्र की टीका मे १२ भात्रा, चतुष्पदी माना है ।

मुस्त्रणा खङना

[३७, द्विपवी, गणनियमरहित] ४१, दिपदी, ड- ६, रगण, 'ड' चार सध्वात्मक हो।

१, मुल्लन- ६, १६. १, ६, १२, १४, १६, खळ्जिया- १७, खबक⊶ ४, ६; १० के भनुसार २३ मात्रा

मृत्तमौ नित क-मतुर्थ परिक्रिटट	(4.)
--	------

¥(5]

सम्बनाम	माना-र्यस्था एव सदारा	सारम-प्राप्त संबू ताबू
ित्रका	[विध्यम द्विपति प्रवस्त यह सें २० मात्रा १७ वर्ण; इन् ६ अपन द्वितीय पक्सें ३२ मात्रा ३१ वर्ण; इ. ७ जपम दोनों पदों में १० चार सञ्चुक्य में हों।	₹ ફ ૄર ₹¥ ₹€.₹♥
मासा	[विषक क्रियरी; प्रयम पर सें भ्रष्ट आजा भ्रष्ट वर्गः के ट रमच गुस्का क्षितीय पर में मामा सम्ब का तृतीय और क्ष्मुर्व करच सर्वात २७ लागा]	₹ € ₹ ₹ ₹¥, ₹ ₹ ₹ ₩
य ुसिमासः	[१३-१६-१६-१६;मबंसम्]	१ कु१२ १६ १७३ मूसिका≔१४
सोरठा	[११ १३ ११ १३ मळेलम]	१ ६ १२ १७ शीराव्द्र- १६ १४ धीराव्द्रा- १४; सीराव्द्री- १४-
हाकति	[१४; बतुष्पद्यी; प्रवस-दितीय बरम में ११ ११ वर्ष भीर तृतीम बतुर्व बरम में ११० वर्ष सम्बद्धा भनम दी गण हीं धीर तपन सना सप्र गुन हीं]	१ १ १२ १६ १७ काहसि~ १४
मपुभार	[यः बहुत्परीः ४ वरण]	१ १ १२ १६३ मचुमारतम्- १४३ बमुक्ता-१७३ वासमनवरित की टीका में किसरीत
म्राभीर	[११; चतुरपदी; चरच के धता में बगन धपेतित हैं।]	१ ६ १२ १४ १६ १७ धनमानुन नम्जातस्तोष की टीका में क्षतुकूता
इंग्डकेसा	[३२; चतुराची; ४ ४ क. ४ ड. क.क. तुर]	१ १ १६३ वण्डकात्सन-१४
क्रामण् ता	[१२ जनुष्यशे सितिभेड- दण्डक्ता थे १ तः १४ पर स्ति होती है और इसमें इड १६ पर सित होती []	*
चित्रा	[য় রিখনীয় য় ৬, পুখা জ নিশিক্ত হী	बण ११२ १७

	मात्रिक छन्दो के लक्षण	एव नाम-भेद	38x]
छुन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्गे ताङ्ग	
दीपक	[१०, चतुष्पदी, ड,लघु२, जगण]	१, ६ १२, १४, १६, १७.	
सिहबिलोकित	[१६, चतुष्पदी, समण झौर ४ लघुकाययेच्छ प्रयोग]	१, १२, १६, १७; सिंहाबलोक-	દ, १४.
प्लब ङ्गम	[२१, चतुष्पदी, ट. ठ. ट १ जराण, गुरु)	, ६, १२, १६, १७.	
लीसावती	[२२, चतुरपदी, लघु गुरु वर्ण- नियम रहित, ह- द्र, 'ड' मे सगण, ४ लघु जगण, भगण, गुरुद्दय का प्रयोग प्रपेक्षित हैं]	१, ६, १२, १६; लीलावतिका~	१७.
हरिगीतम्	[२०; चतुष्पदी, ठ ट ठ. ठ ठ,गुरु]	१, १२, १६, हरिगीतक- १७.	
हरिगीतकम्	[३०, चतुष्पदी, ठ.ट ठ ठ. ठ गुरुद्वय]	ξ,	
मनीहर- हरि गीतम्	२८, चतुष्पवी, ठ.ट ठ.ठ. ठ गुरु, विराम पर 'ठ' गुर्वंत ऋपेक्तित है, यति १६, १२ पर है]	₹,	
हरिगीता	[२८, चतुष्पदी, ठ ड. ठ. ठ. ठ गुढ, बिराम १, ७,१२ पर स्रपेक्षित है]	₹, €•	
श्रपरा हरि- गीता	[२८, चतुष्पदी, ठ. ट. ठ. ठ. ठ. गुरु, विशास १४-१४ पर अपेक्सिल हैं]	₹,	
त्रिभगी	[३२, चतुष्पदी, इ ६, जगण निषिद्ध है]	१, ६, १२, १६, १७	
दुमिलका हीरम्	[३२, चतुष्पदी, इ- ६,] {२३, चतुष्पदी, ट. ट. ट. रमण, 'ट' एफ गुरु और ४ लघु रूप होना चाहिए।]	•	
जनहरणम्	[३२, चतुरुपदी; उ- म्म, जिसमे २म्स लघुश्रीर प्रश्तमे सगण हो]	१, १६, जलहरण- ६, १२, १७.	

```
पृत्तमीक्तिक-श्रतुर्व परिशिष्ट (क.)
```

¥2]

```
सम्ब-नाम
             माना-सक्या एव सदास
                                          सम्बर्ध-प्रश्न-सञ्च् ती ब्
             भि ; अतुष्पती क-१ ; १ १ १२ १७ सदनवीपन-१६
सदनगृहस्
             पष्टका 'ब' एवच होता बाहिए]
मरहट्टा
             रिक्षे चतुष्पची । ब. क. क. च १ क् १२ १६ १७
             संस्∴पुत संधु]
मविता सबदा
             चतुष्पवी; घ:- । प्र
भाकती सबदा
             [३१ चतुव्यकी म.- ७ प २]
मस्की सबसा
            (३४ अतुव्यक्षी छ.-द थ ]
मस्किका सबसा [३१ चतुन्तवी क.- क.म] १
नामको सक्या [३३ अनुम्मको सन्छ कामाम ] १
माराजी सपया (३२) चतुरमंत्री ४,०८ ]
मनासरम् [४८ मात्रा ३१ वर्ष चतुष्परी] १
पशितकम
            श्रिः चतुष्पत्री ए. व. अ. क. १ १, १ ; संपिष्टितानशिता- अ
             सम् नृष्)
विवसितकम्
            रिक्षे चतुल्यको इ.स.स.स. ११
             8 ]
            [१३ चतुम्पयी कंजकः] ११ व्यवस्थितः ७.
मुम्बरमसिस्बान् (१६; अनुभावी; ठ. ठ. असू १ १
             मुक्त)
मूर्यमयसितकम् [१६; मतुभवी ४.इ.६ ४.] १ १
मुख्यमितकाम (२ ; बतुम्पदी १.ड.६ ह. १ १
             E. [4]
विमन्दि-
            [२९) बहुम्पदी श अक्ष्य का ११
पश्चितकम्
            क भारताम कि पूर्वत्ता हो।
सम्मातितश्म
            (२६ चतुम्बरी; इ. इ. इ. इ. इ.
             व तपु पुर
            विश्व क्रियको । सबस्य यक्त के<del>....</del>
बपरे सम
पश्चित्रकम्
             *****
             E- U # E- E: ]
प्रपर सद्भ
            दिश दिपशी<sub>ड भागरें शान- १</sub>
क्रियक्न
             .
भितकम् की प्रतिकति पूर्व
             चपेश विषरीत होता 🛂
```

छन्द नाम	मात्रा-संख्या एव सक्षमा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्के ताङ्क
श्रपर लम्बिता- गलितकम्	[२२, चतुष्पदी, ड. ड. ड. ड. ड. ड. गुरु, प्रथम श्रीर तृतीय चरण मे जगण नहीं,]	१, लम्बिसायसिसकम्-७, १०.
विक्षिष्तिका- गसितकम्	[२१; चतुष्पदी; प्रथम और स्तीय चरण भे ठ. ठ. ठ. ठ ठ, हितीय और चतुर्यंचरण में ड ठ. ठ ठ ठ ग. होता है।)	१, विज्यित्तिर्गतितकम्-१०.
स्रलिता- गलित कम्	[२४; चलुष्पदी; इ- ६,]	१, ७, १ ०
विषमिता- गसितकम्	[२५, चतुरुषी; प्रयम स्रोर द्वितीय चरण मे ठ. इ. इ इ. इ. इ, तृतीय एव चतुर्यं चरण मे ड ह इ. इ इ. इ ग्र. होता है।]	१, विषमायसितक- १०,
भालागलिसकम्	[४६; चतुष्पदी, ट.ड-१०, प्रचीत् १ २,५,७, ६, वां 'ड' जगण, २,४,६, द्र वा 'ड' चार लघ्वात्मक,श्रीर १० वां 'ड' समय होना चाहिये]	
मुग्धामाला- गलितकम्	[३८, चसुष्मती, ट. ट-८]	
उ न्गलितकम्	[३०, चतुष्पदी, ट. १-६;]	१, उद्गाता- ७, उग्रगलितकम्- ५, १०

```
<sup>Ү२</sup> ] वृत्तमीस्तिक—चतुर्यं परिशिद्ध (७.)
```

```
सग्र-माम
             मात्रा-संबंधा एवं संसंग्
                                         सन्वर्ग-प्रम्य-सन्द्री सः ह

    चतुष्पदी; क १

मबनगृहस्
                                      ्र हरू १७ १७३ सम्मधीपम∽ १६
             पहला 'ब' सगम होना चाहिए।
             रिक्षे चतुष्पती; इ. इ. इ. इ. इ. इ. इ. इ. इ.
मस्ट्रा
             श्र श्र. पुर, सपू ]
सर्विता सबदा
             चतुष्परीः म.-० स.]
भाकती संवया
             [३२ चतुष्पदी म.-७ व २]
मस्को सबपा
             किंश चतुरवसी स-व गो
मस्तिका सबया [११ चतुव्यती क- सन्य] १
मामनी सबया [६३ चतुष्पनी चः 🗝 छ गा] १
मापपी सबया [३२ चनुव्यती ड.-६]
यनासरम्
             मिय मात्रा ३१ वर्षे चतुरुपदी। १
पनितस्म
             ११) चतुष्पदी ठ. ठ. इ. इ. १ ६ १ संदिव्यक्तानसिंहा- ४
             सपु गुक्
विग्नित्रम्
             रिकेट चतुरमधी इ.स.इ.स. ११
              2 1
संविभित्रक्रम
             [१६ चतुष्परी; व ब. ह.] ११ ; परपतिता- ७
मुभ्यस्यतितद्यम् (१३) चनुष्यसे) इ. इ. सम् १ १
             पुषा]
मूधनगमितकम् (१६ कतुरवरी इ.स.क.) ११
मुस्तर्गतरूम् (२ ; चतुष्परी स क्ष. श्र. इ. १ १०
              र गुप]
विमस्वित
             [२२) चतुष्परी स्कासकः ११
यसिश्च्य
              क असिम के गुजरू हो
समयभित्र भ
             [रर चनुष्परी; इ. इ. इ. इ. १ १
              प्रसमु नुष्
मपर गम
             [ ३२ : दिवरी प्रचम वह में-- १
वितरसम्
              * 5. 2. 2. 2. 9 9 2 2
              तिनीय वर मे ... ट. ए. ए. ए
              2 4 2 2 2 2 [
 चारे तद्व
              [19 रिपती: वर्ण सद्व १
 नियम्
              निष्ठाम् की नवस्मिन पूर्व
              करेण किस्तीत होती हैं|
```

छन्द नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
श्रपर लम्बिता- गलितकम्	[२२, चतुष्पदी; इ. इ. इ. इ. इ. मुक्, प्रयम श्रीर तृतीय चरण मे जगण नहीं,]	१, लम्बितागलितकम्-७, १०.
विक्षिप्तिका- गलितकम्	[२४; चतुष्पदी; प्रथम और स्तीय चरण में ठ.ठ.ठ.ठ ठ, द्वितीय और चतुर्यचरण में उ.ठ.ठ.ठ ठ ग होता है।]	१, विण्छित्तिर्गलितकम्-१०
ललिता- गलितकम्	[२४, चतुष्पदी; ड- ६,]	१, ७, १०
विषमिता- गलितकम्	[२५, चतुष्पवी, प्रथम और द्वितीय मरण में ठ. ड ड ड ड. ठ, तृतीय एव चतुर्षे परण में ड ड ड. इ. इ. इ. ग. होता है।]	१; विषमाधसितक- १०,
मालागलितकम्	[४६; चतुष्पदी, ट. ४- १०, स्रथ्तत् १ ⁽ ३, ४, ७, ६, वा 'क्' समस्र, २,४,६, स्र वा 'क' चार सम्बात्मक, और १० वा 'क'समस्र होना चाहिये]	१, १०.
मुग्धानाला- गलितकम्	[३६, चतुष्पदी, ट. ४- ६]	१; मुग्चगलितकम्- ५, १०.
चद्गलितकम्	[३०, चतुष्पदी; ट. ६- ६;]	१, उब्गाता- ७, उप्रमलितकम्- ५, १०

क (२) गाथादि छन्द-भेदों के लक्षण एव नाम-भेद

मापा स्टब्स्क, दोहर रोता रसिका काव्य एवं यहपव नामक सर्वों के प्रस्तार वम से भैर सक्तव एवं नाम-भेद निम्मणिदित धच्चों में ही प्राप्त हूँ—

गाया प्रस्तार भेव

प्रस्तार क्रम	मुख	समु	वर्ण	ब् लमीदिक	वैगम	नृत्य रस्ता कर	वाल्ल म	सौर कवि
						नापयसी-र्ट	का	दर्गस
*	२७	*		लक्ष्मी ः	सक्नी-	शवनी	श्चमीः	कम्ताः
2	२६	×	3.5	ऋविः	হ্মবি'	व्यक्ति	≖বি-	लस्वि
*	₹\$	ъ	*3	बुविः	पुरिव:	યુવિદ.	ुर्खि"	श्रीला
¥	58		3.8	सक्त	सरका	शक्या	क्षत्रह	ज्योत्ला
2	무혹	11	3.4	विधा	विधा	विद्या	विचा	रम्मा
•	२२	11	3.2	क्तमा	व्यक्त	क्रमा	क्षमा	वानमी
•	₹ ₹	8.8	15	वेडी	वेही	पौरी	वेही	सम्मी
=	₹	tw	10	गौरी	गोरी	रेही	वीरी	बिच त्
Ł	12	3.5	Ŋ.	वानी	वामी	राजी	चात्री (राजी) भाषा
ŧ	₹#	₹₹	3.6	चूर्चा	णूर्चा	যুখা	चूर्या	हुंसी
* *	₹ w	21	¥	कामा	धाया	चापा	दामा	राधितेवा
१२	15	રય	Yį	कास्ति	कार्तिः	कास्तिः	कान्तिः	जाह्नमी
3.8	12	Q.	Υą	महामावा	महामाया	भहामाया	महामामा	धुवि
ξ¥	\$¥	38	W)	क्री सि	क्येरिंग-	भीति	कीरिः	कासी
1%	11	31	XX	মিরি-	विविद्या	सिका	सिद्धा	कुमारी
14	12	11	XX	मागी	भामिनी	मामी प	हिनिनी (अनोर	सा)मेचा
१७	3.3	海北	YĘ	रामा	रामा	शमा	रामा	सिबि
₹ ec	8	- Ro	Ye	विदया	वाहिती	वाहिनी	माहिनी	≖(वि'
₹€		7.0	¥«	वासिसा	विश्वा	विषया	विद्या	कुमुबिनी
₹	•	Υţ	YŁ	होग	वासिता	चासिता	बासिसा	व्यप्ती
२१	•		20	इस्पि	ब्रोना	ग्रीभा		यक्तिमी
५ व	۲,	¥χ	3.8	वकी	हरिची	हरिणी		वीचा .
₽ Щ	1	Ale	१२	कुरशे	चरी	चनी	भक्षी बाह	ग्रे (बानी)
4.5	¥	A6	16.9	हंशी	यारली	सारगी		तस्यवी
₹₹	*	×ξ	X.A.	सारती	इ स्से	Tell		स्थरी
95	*	*1	χX	×	सिएी	ित्तर्ही		ीरी
4.0	*	**	14.5	×	र्दसी	हंची	्रंती > (हंतरबो)	<
							(Guzzai)	

स्कन्धक प्रस्तार-भेद

प्रस्तार- क्रम	गुरः	त्तपु	वर्ग	यूत्तमी वितक	प्राकृतपैञ्चल	वृत्तग्रनाक्तर- नारावणी-टीका	वाग्वस्त्रभ
*	ąо	¥	38	नस्व	नन्द	×	×
2	38	Ę	ЯÃ	सद्र'	भद्र	×	×
Ę	२⊏	ᇁ	∌ €	হািব	द्येष	नन्द.	सस्द्र•
¥	२७	80	₹0	न्नेच	सारगः	भद्र.	भद्र
¥	ર્દ	१२	3 =	सारद	द्मिय'	घोष	शेय
٤	२४	5.5.	3₽	ब्रह्म	यह्या	मारग	सारञ्ज
৩	२४	₹ %	X0	वारण	वारण	হিাব	विष
=	₹ ३	8 ==	25	बङ्ग	बदण	बह्य	द्रह्मा
£	50	20	85	मदन	नील	चारण	यारण
80	۶۶	55	8.5	नील	मदन	वरण	वरण
5.5	50	58	88	तालाङ्क	तासाङ्ग	मील	नील
\$ 5	3€	2 8	κà	शेखर.	बोप्तर	मदन	मिश ज्जू
१३	१=	52	κé	য়াৰ	शर	तालङ्क	भदन
18	60	30	४७	गगनम्	गमनम्	शेखर.	ताल
£ 1%	१६	25	۶.	शरभ	शरभ.	शर	शेखर
₹ €	62	∌R		विमति	विमति	गरानम्	হাৰ
60	6.8	şę		कीरम्	क्षीरम्	भरभ	गगनम्
\$ ==	\$ \$	BE.		नगरम्	नगरम्	विमित	सरभ
38	१२	80		नर	नर	क्षीरम्	विमति
२०	2 8	४२		स्निग्घ	स्निग्ध	नगरम्	क्षीरम्
२ १	१०			स्नेहलु	स्तेह	नर	नग्नम
99	3			सरकल	मवकल	स्निरध	नर,
२३ २४	5		,	भूप	मूपाल	स्नेहनम	स्निर्धम्
٦° ٦٤	9			<u> चुब</u>	গুৱ	मदकल	स्मेह
२६				कुम्भ सरि	सरित्	लोभ	मदकल
20	,			कलश	फुल्स फलश	গুৱ-	भूपाल
ने प				भारती भारती	कलश शकी	सरित्	शुद्ध
₹€.		, <u> </u>			મામા 	कुस्स	सरित्
30		१ ६			+	कलञ्च	कुस्भ
			·	•	'	श्राध्य	शशी

थोहा प्रस्तार भेव

प्रस्तार ऋम	नुष	मपु	वर्स	बत्तमीनितक	प्राष्ट्रत पेत्रास	बृत्तरता कर-गारा- यणी-टीक	शास्त्रकार्थ र	যাখা- লগ্নত
ŧ	2 8	₹	२४	+	+	+	भ्रमरः	+
- 1	₹₹	¥	२६	भ्रमद	भ्रमट	भ्रमस	भ्रामयः	भ्रमर-
1	38	*	विध	भागपः	भागर	चामरः	धरमः	भागर
¥	₹•	=	र्वेश	घरमः	शरभः	धरम'	इयेग	समध
*	35	ţ=	35	ध्येमः	हयेग	इमेनः	शर्मक:	तञ्चारः
4	₹≒	13		शर्माका	सम्बुक	सम्बद्धः	मर्हट:	मकरूना
•	\$ to	śκ	3.6	मध्या	मर्चंद:	मर्फवः	करम:	यक्रीकः
•	14	25	43	कर्मा	करमः	करम'	नरः	नरः
ę	2%	१व	3.8	स ब्बन:	मरः	गच	नरातः	भग्रत
ŧ	\$.5	3	¥Υ	वयोधरः	नरास	परा स	मरपक्ष	नरपत
11	11	१२	4x	W(F);	वदकताः	पदक्ताः	वयोषरः	पयोचध
₹ ₹	2.4	28.	3.6	मरः	वयो मर	श्योषए	बस-	+
11	3.5	₹\$	la.	नरातः	चम:	वस-	वानद	+
\$4	t	२≡	3 =	निकस	भागर:	वानरा	शिक्त'	+
tz	Ł	R	3.6	वानवः	विकास	विकसः	क्रम्युप-	+
7.5	•	2.5	¥	statt:	कट्टाव	eric	मन्त्रय:	+
10	3	\$A	AS	मत्त्रकः	मन्द्र-	भररय:	सार् छ"	+
₹#	4	3.5	2.5	सार्षु सः	धाष्ट्र संः	तार्ष् सः		+
\$4	*	3 =	Af	सर्वद:	प्रहिष्ट,	सर्वरः		+
*	¥	4	Ye	editt.	म्पाग	व्याध-		+
18	*	¥₹	N.S.	aile	विश्वाल:			+
77	9	AA	Af	श्रेषक	dia.		म्बर (उन्द्रुरः)	
41		W.C.	A.9	विद्यामः	वगुर:			4
31	•	٧ĸ	Yes	नर्थं-	शर्ष	वर्ष	सम्बद्धः -	+

रोला-प्रस्तार-भेद

স ক.	लघु	गुरु	मःश्रा	रुत्तमौ नितक	प्राकृत- पेड्सल	लघु 	गुरु	मात्रा स	वृत्तरत्नाकर गरायग्री-टीक	
ę	ęę	0	६६	रसिका	रसिका	ĘĘ	٥	ĘĘ	सौहाङ्गिमो	सोहाङ्गी
2	ÉR	\$	ĘĘ	हुंसी	हसी	XΞ	8	६६	हसी	हसिनी
ą	६ २,	२	ĘĘ	रेला	रेखा	५०	5	ĘĘ	रेखा	रेवा
8	Ęο	ą	६६	सालाञ्जा	सालङ्किनी	8.5	१२	६६	तालिंद्धनी	तालाङ्की
¥	ध्रद	8	६६	कस्पिनी	कस्पिनी	áε	१६	ĘĘ	कस्पी	कम्पी
Ę	५६	ĸ	६६	गम्भीरा	गम्भीरह	२६	२०	ĘĘ	गम्भीरा	यमभीरा
ø	ឥዳ	Ę	₹.€	काली	काली	१८	48		काली	काली
ч	85	৬	६६	कलच्द्राणी	কলহর্রার্গ	180	र य	६६	कलब्द्राणी	कलच्छाणी

रसिका-प्रस्तार-भेद

प्रक गुरु लघु मध्या इत्तमीवितक प्राकृत- प्रथम-चराऐ इत्तरः पेञ्जल गुरु लघु मात्रा नाराः	त्ताकर याग्वल्लम यगी-टीका
११३ ७० ६६ कुल्ब कुल्द ११२ २ २४ ब्रु	हुन्द कुन्द
२ १२ ७२ ६६ करतल करतल १० ४ ३४ क	रताल कर्णातल
३ ११ ७४ ६६ मेच मेघ ह ६ २४ मे	
V 4	ालजु तालाजु
U A tot AR NO BUILDE	गल कालद्व.
c = = 25 क्षोक्तित क्षोक्तित	ा नालर्थ. ध कोकिल
to to any or service services	े प्राप्तल होकिल कमल
m 5 mX 25 Heat Start	न्मल चन्द्र
A A TE LE SIEM SHOW -	
१० ४ मम १६ चमर वामर २२० २४ ह	3
११ ६ ६० ६६ गणेता सर्णेडवर	-
१२ २ ६२ ६६ श्रीय सहस्राक्ष ०२४ ३४ व	
१३ १ ६४ ६६ सहस्राक्ष क्षेत्र	गणभ्वर 🕂

रितका छुन्य के केमल प्रथम चरण के ही याग्यत्ताम के मतानुसार ११ भेर होते हैं और वृत्तरत्ताकर के टीसाकार जारायण्यह के मतानुसार १२ भेव होते हैं। साग्यत्ताम और नारायणी टीका के श्रनुसार प्रवीवस्य द्वितीय, सृतीय और चतुर्थ चरण २४ मात्रा सहित मेथाट गुरु, तथु निमित होते हैं।

काटम प्रस्तार-सेंब गर केक वर्ण बल्योक्सिक प्राक्त इसरलाहर

× 4	T.	समू	नस्	€ ∏ ₩	शक्त पंजान	नारायसी-टोका
ŧ		45	24	MA.	श्रम	京學 。
3	₹	£¥	电电	सन्यु"	सम्मुः	सम्बु"
3	2	₽ \$	£Y.	सूर्य-	सूर्व	मुट
¥	1		4.3	ग्यमः	E MES	सम्बद्धः
X.	¥	85	83	स्क्रम्य	एकाच-	(ADAM).
•	×	=4	13	विजय	विवय:	विजय
	4	πV	ŧ	सामा 🛣	बर्ष	धर्म
=		6. 2	54	पर्य	तासाङ्क	तारा %
Ł	4		61,	समर	समरः	तमय
ŧ	3	95	E/0	सिंह-	सिहः	सिह
11		70	6 %	ही प॰	बीव.	घीर्ष
13	11	Ye	es 2	उत्तेत्राः	वसेवा	उत्तेत
1.5	18	wę	4.8	प्रसिपमा	মবিকা	দ্ববি'
ŧΥ			=1	वरित्रमं	वरिषमं	रका
11	\$4	¶α.	~ ?	वदासः	भरातः	प्रतिधर्मः
34	11	44	= 2	fall.	भृषेग्द्र	मरात
ţ p	25	%Y	100	भूगिग्र-	442-	जुनेग्ड
7 ==	₹#	9.7	96	मश्राद	मर्कटः	संबद्ध
35	g ==	4	9=	व्यवसः	वरम-	भवंदर
*	2.5	No.	tara	राष्ट्र	बहाराष्ट्र	सनुबरम-
41	5.	**	ws	वासमर	वसम्बर	SIHAS.
3.8	31	XA	70	st.est:	SEAST.	stratt.
11	55	3.5	68	wite	वयूट	भपूट
4.8	54	N,	60	बाग्य"	शाय: श्रम्णः	RING.
*10	*4	Ye	20	भागर	डितीयो बहारा	
3.6	育文	Yţ	υį	भिप्रवशास्य वन्ध्राः	अस्त्रहरू	MAME.
₹₩	14	AA	*	CHI	CLASS	रामा
14	11	А А.5	9.5 5.4	वृश्य	वितर	वनिष
11	94 70	**	4.5	शुक्र	शक	मपुषा'
**	1	1.5	**	क्षम्यामः	श्रम्बर्ग-	शस्त्रात"

	गायादि	छन्द-भेदी	के सक्षण	एव नाम	I-भे व	[¥
		~~~~	~~~~	~~~~	~~~		~~
लघु	वस्	वृत्	त मी वितक	प्राप्त वे ते		वृत्तरत्नाव नाराय <b>रा</b> ग	

प्रक

× ĘĘ २०

٤ ٩X २२

3 Ę٦ २८

१० Ę१ ą۰

११ Ęø 32

१२ 3,8 ą٧

१३ ሂፍ 44

१४ ४७ 34

Ę٧ e

٤ą S

58

२६

गुरु

820

	3,	2	10	Zu in in	ये _{ति} न	नारायखी-टीका
३२	\$ 8	şĸ	६५	मोह*	वली	वली
33	३२	₹₹	ÉR	वली	मोह•	मोह
\$&	३३	₹●	६३	सहस्रतेत्र.	सहस्राक्ष	सहस्राक्षः
34	źR	२८	ę ą	वाल	याल	वाल
३६	<b>\$</b> ¥	39	६१	दुप्त	दुष्त	दर्पित
३७	₹ €	28	Ę.o	शरभ	वारभ	सरभ
事に	20	२२	¥€	दस्भ	दम्भ,	दम्भः
3.5	वै व	90	χe	दिवस	चह	खहम्भ
80	₹€	१८	४७	उद्दम्भ	वद्दम	यलिताक.
Rδ	¥.	१६	ሂቘ	वसिताक	र्धालताक	तुरग
85	88	62	发发	नुरग	तुरङ्ग-	हार
8.5	85	१२	ጸጹ	हरिण	हरिण	हरिण
8.K	8.5	80	χą	ध्यम्ब	श्रम्ध	ग्रस्थ
ጸጸ	22	=	45	সৃদ্ধ	শৃত্ব	শুদ্ধ-
						•
			ঘহ	पद-प्रस्तार-भे	द	
<b>স</b> ক	गुरु	ন্বদূ	वर्ण	वृत्त मी वितःक	प्राकृत- पेंड्सच	बुत्तरस्नाकरः नारायगी-टीका
8	90	₹?	द्ध	श्रजय.	श्रज्य.	श्रजय.
9	કુ ફ	62	e á	विजय	विजय	विजय
ą	£ 15	₹ %	28	थलि	बलि	শ্বলি
K	€ø	१८	<b>५</b> ४	कर्ण.	कर्ण	वर्ष
9	€.€	24		*D		. •

ឌខ្

59

ಜ೪

52

0.3

33

65

£3

83

83

वीर

**प**र्क

इरि

हर

विधि

इस्दु

चन्दनम्

जुमञ्जूर

वैताल

बृहस्रर

वीर

र्वताल

सर्फट

हरि

हर

अहम

धन्दु

वन्वनम्

जुमबुर:

वृह्मलः

वीर

वेताल

ब्हन्नत

मकंद

हरि.

हर

बह्या

हन्दुः

चन्दन म्

शुमञ्जूर

# काव्य प्रस्तार-मेव

я њ.	गुर	सपृ	वर्ग	<b>र</b> सं भी भितक	प्रा <b>कृत</b> पैक्सम	शरायगी-टीका
		25	25	6276	<b>松</b>	EA.
3	ŧ	8.8	2.2	सम्म	श्वम्युः	ग्रम् <del>य</del> ुः
1	ę	€.9	ŧΥ	सूर्यः	धूर्य	पूट
¥	*		4.5	शका:	दण्डाः	धकड.
2	¥	85	€₹	स्वाग्य"	स्कामः	स्करण"
•	×	45	et	विकय-	विश्वयः	विक्य
w .	4	ųΥ		शकान्	एपं	वर्षः
=		<b>=</b> 2	53	मर्थ	शासाजू.	तारा 🖫
Ł		6	ijij.	समदः	सम्द	समर-
1	ε	Ψ×	4/0	feg	fug	सिंह
**	1	44	44	<b>क्रे</b> चः	शेव	स्रीर्वे :
\$3	11	98	<b>= X</b>	<b>प्रशं</b> काः	<b>उत्ते</b> वा	उत्तेम
11	18	<b>6</b> 2	¥a.	असिपनाः	व्रतिपक्षः	कृषि'
ŧv.		w	w'k	न(रचर्च-	वरिषर्भः	रशा"
83.	18	9,4	€ ₹	भराक	मरान	प्रतिवर्षः
11	11	55	£\$	ETF.	सुयेग्द्र-	<b>म</b> रात्त
ξw	7.5	47	E+	<b>भूगेण्ड</b> ा	क्षाः	नृधेस्ड
<b>t</b> =	ξψ	43	9.0	शर्मं हाः	श <b>र्व</b> कः	एरडः
14	ŧ₩	4	<b>₩</b> ⊑	मदगः	जरान	सर्केटः
	2.5	ξm	A.e	शस्त्र-	बहाराक्	समुजन्म
27	Ę	14.6	w4	नसन्त	बसम्बद्धः	बाह्यक,
9.9	3.8	£4	<b>申</b> 戈	EUC;	alt add	St.ACC
9.1	84	2.9	#K	शयूष:	भवंद	HALC
5.8	4#	N.	υij	STPM,	शाब-	and.
**	5,8	Υœ	७२	श्रमसः	समय	भ्रमण
₹4	81	84	₩₹	भित्रसहाराष्ट्र		
4.0	२६	AA	•	क्लभरः	वसभद:	वसमार
ર≖	6A	AS	33	राजा वितर	रामा वसितः	रामा वसितः
46	२≡		£«		चारातः सप्ताः	मपूर्ण:
1	3.5		40	शक्त- शम्बान-	भुष्यामः	संस्था <del>त.</del> संदेश
11	•	10	"	.,		• ••

<b>স</b> ক	गुरु	सघु	वर्ग	ब्रुत्तमौक्तिक	प्राकृत- पैङ्गुच	वृत्तरत्नाकर- नारायसो-टीका
8=	२३	१०६	<b>१</b> २६	मानस	सन	ঘূৰ
38	<b>२२</b>	१०६	<b>१</b> 50	<b>ध्रुवक</b>	<b>घ्रु</b> व	वलय
¥ o	२१	880	8 # 8	कनकम्	कनकम्	किन्नर
ध्र	२०	999	१३२	<i>विश्ववर</i>	कृष्ण.	द्याक
ध्र	98	888	£ # \$	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
ሂቹ	<b>t</b> ≃	११६	828	मेचकर	मेघकर	नेधाकर
цV	20	292	242	प्रशिवन	ग्रीरुम	श्रीधम
XX	१६	१२०	१३६	गच्ड	चचड	গত্ত
44	१५	१२२	र ३७	वाक्ती	হাহায়	दरवरि
Kю	6.8	858	295	सूर्ये	सूर्वं :	सूर्यः
ሂ።	8.8	१२६	368	चाल्य	शल्य	शल्य
Xε	१२	१२८	\$Yo	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर
ęο	88	930	585	मनोहर	मनोहरः	बुरग
६१	१०	१३९	885	वगनम्	गगनम्	मनोहर.
Ę۶	3	158	5.8.5	रत्नम्	रत्नम्	गगतम्
Ę Ę	8	१३६	58.8	नर	नर	रस्तम्
६४	b	8 \$ ==	488	हीरः	हीर	नव.
ξX	Ę	680	१४६	ध्वमर:	भ्रमर	हीर [.]
६६	¥	625	520	बोखर.	श्रेवर	स्रमर.
६७	٧	688	8,8€	कुसुमाकर.	कुसुमाकर:	घोलर
६्य	Ŗ	१४६	12E	वीप्त•	बीप	कुसुमाकरदीय
€.€	7	8,8€	820	शस्त्र	शस्त्र	शह्य:
90	8	१५०	\$ 12.5	षसु	वसु	वसु
જ ર	۰	्१५२	१धर	शब्द	হাত্র	হাৰ্ম

1	

## वृत्तमी<del>रितक-बतुर्थं</del> परिश्चिष्ट (क. २ )

ų We	de	सर्पु	वर्ष	<b>पृ</b> त्तमीनितक	प्राष्ट्रत पैक्सम	ब्दा रत्नाकर मारामधी-श्री
\$ K	25	Ye	es.	स्वा	स्पा	धास-
14	2.2	Κś	€₩	Teng:	flag.	सिष्ठ
60	χ¥	<b>Y</b> 1Y	<b>१</b> व	धार्द्ध स	क्षावृ स	धावु सः
ξĸ	838	84	33	₹Ú.	mg ri-	कर्ष
35	प्रस	Yes	ŧ •	कोकिसः	कोविस	क्रीकिस
₹	×ξ	×	2+2	<b>₹</b> C	<b>6.</b> C	379
₹१	X.	**	2+9	कुल्बार:	कुल्बर	कुम्बर
2.4	¥Ł	g.W	8.8	मदन	ग्रहत [.]	शबंग
₹\$	Ye	14	2eV	मल्ला	वस्याः	मल्ह्यः
२४	Ye	R. R	2.3	सामानू.	तत्त्वर	सारकः
₹₹	¥\$		11	il a-	श्रीवः	हेवा
₹ 4	YX	93	8 9	धारङ	धारक्	वारस
9.0	88	4.4	2 %	वयोगरः वयोगरः	प्रवोचर-	प्योधरः
₽æ	Ağ	44	8.8	कृत्य: •	कुल्ब:	कृत्व-
₹€.	A.5	1=	11	<b>क्रमलम्</b>	क्रमसम्	<b>अ</b> ग्यसम्
1	¥Ł	b	211	भारम	वारकः	Ne.
3 6	¥	98	219	अञ्चन	बरम	शास्त्रः
<b>\$</b> ?	3.9	WW.	219	गरा । सर्मा	बहुन	बरमः
11	9.0	98	64.8	च्रतीच्यम्	क तीव्यम्	महामा
24	310	94	g tu	चता	वासा	erc.
專案	15	8	215	वारः	arc:	मुखरा
34	事故	43	210	मुसर-	<del>पुषारः</del>	बसच
10	42	Q I	tt=	समर	समर	सारकः
甲号	19	45	212	वारस	सारसः	ALCE:
16	9.6	-	9.9	धारम	गारध	मेव
¥	3.6	€.	999	मद.	मैक:	सक्त-
2.5	¥	9.9	6.6.5	सहकर.	नव्यार्'	मूर्व
A.S	₹€	6 a	₹9.₩	वेच-	स्य:	सिद्ध
ΑÍ	#IC	24	668	Refar	सिवित	बुक्तिः
AA	80	£«	6.64	मुदि:	बुधि-	कसरुस
**	44	ŧ	295	वरसमभ्	करतमप्	कमसाहर:
**	4%	4.4	ह हेख	कमसाकर-	कमशाकरः	वश्म-
Ye	44	6.8	244	भवल	यभक्ष	नतक

<b>স</b> ক	गु६	लघु	वर्श	वृत्तमीवितक	प्राकृत- पैज़ल	वृत्तरत्नाकर- नारायसी-टीका
κ¤	२३	808	359	मानस-	मन	झुव
8E	२२	802	0 F 9	झुचक	ध्रुव	घलय
Хo	28	660	9 = 9	कनकम्	कतकम्	किन्नर
४१	₹ 0	११२	<b>१</b> ३२	क्रिका	कुरणः	হাক
ध्र	38	868	<b>F F S</b>	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
×₹	1 ≒	799	838	मेघकर	मेघकर	मेधाकर
ጸጸ	१७	११८	化导流	ग्रीच्य	प्रीच्य	प्रीध्म
ሂሂ	१६	१२०	१२६	गरुड	गरुद	गर्व
28	8%	<b>१२२</b>	ए इंड	कासी	शर्शाः	भवित
५७	6.8	858	१३८	सूर्यं	सूर्यं	सूर्यं.
ध्रद	₹₹	१२६	359	घाल्य	शल्य	शस्य
3.8	१२	<b>१</b> २≒	680	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर:
€0	8.8	\$ \$ 0	6.8.6	मनोहर-	मनोहर.	तुरग
६१	१०	\$46	625	धमनम्	गगनम्	भगोहर.
६२	٤	\$ 28	6,8,5	रत्नम्	रत्नम्	वगनम्
Ęą	12	१३६	5,8,8	नर	नर	रत्तम्
ÉR	9	\$ 20 ==	5.8%	हीरः	हीर	नव
Ęĸ	Ę	6,80	888	भ्रमर	भगर	हीर
44	¥	685	680	शेखर.	न्नेखर	स्रमर.
₹19	٧	688	\$,8€	<b>कुसुमाकर</b>	कुसुमाकर.	घोखर
६्द	ŧ	586	425	बीप्त.	<b>दीप</b>	कुसुमाकरदीप
६६ ७०	9	१४८	820	बङ्ख	वस्त्र	शह्य:
	8	8 % 0	828	षसु	षसु	षसु
98	٠	१४२	१५२	হান্দ	द्यस्य	det.

<b>দ</b> স্কু	युक	भग्	वर्स	वृत्तमीवितक	प्रा <b>कृतः</b> पै <b>ञ्जान</b>	बुगरस्माकर भारावणी-टीव
2×	χĘ	¥	84	क्या	<b>CALL</b>	<b>शार</b> ि
१६	XX	<b>¥</b> 2	€19	flags	feer	सिह
ş.m	XX	W	ę s	धार्षु ल	शापू ज	धार्षु सः
१≒	某等	N.F	3.5	<b>क</b> र्य	<b>कुर्म</b> *	कर्ष
₹€	χę	Yes	t -	भोषिक:	कोकिस	क्रीकिन
7	**	×	8.8	WC.	<b>€</b> C	wc.
₹₹	×	33	t 9	कुश्चर:	कृष्णाट	कुम्बरः
२१	M.	8.4	1.1	मदग	मदन	सरन
२६	80	25	8 Y	मलय	नरस्य-	वस्त्यः
58.	Ye	2 =	ť K	तासक्	तासानु	सारक"
₹ ¥	X.	4	2.5	<b>थे</b> य	क्षेप:	सेव
24	¥¥	\$2	8.9	करक्	सरकः	सारम
२ ७	XX.	48	₹ =	<b>गयोगरः</b>	<b>प्योच</b> छ	पयोवरः
₹=	X.F	44	3.5	gour:	ind.	कुरू।
₹€	χź	5 w	5.5	कंगलम्	कमसम्	कमलम्
4	# £	•	595	वारव	बारमः	कुल्द
11	¥	<b>6</b> 1	888	चक्रम	बराह	वारक
<b>३</b> २	10	48	999	भारम	बङ्गम	सरम्ब
4.4	9=	-	5.620	ध तीम्पम्	ध शोष्यम्	有害用:
\$4.	4.0	96	2 2 %	पाला	बावर	HC
R.K.	44	6	225	चार	HC:	सुग्रर'
*4	11	ध३	\$ {\psi}	<b>पुग्नर</b>	नुमर'	मसद
10	\$4	e, Y	3 g m	समर	शमर	धारसः
10	# #	m4	255	स्तारस	वारस	तरक
3.8	99	q	9.9	धारदः	धारम	glass
Υ	11	4.	293	भव	मेष:	MACAS:
Αś	*	<b>8.</b> 8	१२२	भवकर	नवसर-	भूष
8.5 8.5	3.9	£¢.	रपर	मेचः सिन्धिः	ME:	first .
77	<b>२</b> ≪ २७	£5	668	पुरिक पुरिक	fetar	<b>ब्रुग्धाः</b>
٧ę	75	ť	१२८ १ <b>२५</b>	कुरतसम्	दुवि: करतसम्	STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN
71	7%	1 7		क्षमताक्षरः		कनसाकर
			190		क्रमताकर	थवत: 
Ye	64	f A	8.54	यवल	यवस	भृतम

क्रमोक	द्याद-साम	संध्य	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सन्द्वीतान्तुः
	मन्दर.	[4]	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; हृदयम्-१६.
6.5	कपलम्	[= ]	१, ६, १२, १६; हरणि-१७, वृग्-१६.
/,			
			चतुरक्षर छन्द
<b>१</b> ५.	सीर्णी	[म. स ]	१, ६, १२, १६; कत्या-१, ६, १०, १३, १४,
			१७, कोणी-१७; गीति-१६
१६	धारी	{र स }	१. ६. १२, १६, १७; चरम-१६
<b>१</b> ७.	नगाणिका	[ल ग}	१, १६ १२, १६, विलासिनी-१०, जमा-१६,
			१ <b>६</b> ; कला-१७
ţa.	. शुभम्	[লল}	१; पट्ट-१७, हरि१७, ववि-१६.
			पञ्चाक्षर छन्द
ţ£	. सम्मोहा	[म ग.ग.]	१, ६, १६, सम्मोहासार –१२, १७, बाला– १७
70	o, हारी	[तगन]	१, ६, १२, हारीत-१६; कोर्ल-१७, सहारी- १७, वृगाक्ष-७, तिष्ठवृगु-१६.
4	१ हस	[भग गः।	१, ६, १२, पक्ति१०, १२, १३, १५, १७, शक्षरोपपदा११, कुन्तलतन्यी११, कांचन- भारत१६-
2	२ प्रिया	[स ल ग。]	१. १४, १७; रमा-१६
	१ यमकम्	[ननस]	१, ६, १६, हसि-१७; जन्मि-१७
			बडश्वर धन्द
	२४ शेषा	[स. स.]	१, ६, १२, १६, साविजी-१०, १६; वि <b>लू</b> - स्टेसा-१३, १४, १७
	२५ तिलका	[स स ]	१. €. १२, १६, १७; रमणी-१०, नलिमी-
			११, कुमुवम्-१६
	२६ विमोहम्	[₹ ₹ ]	१, विमोहा∽१७, बिङनोहा–१, ६, १२, १६,
			१७, मालती-३; धपरिका-१०, गिरा-
		· · · · · ·	११; हंसमासा–१६
	२७. घतुरंस	स् [नय]	१. १२, १६; घजरसा-२; चतुरसा-१, शक्षिववना-१०,१३,१४,१७, सकरकदीर्था- ३,११; सुकुत्तिस-११,२०, कतकदता-१८.
			जन्म अञ्चलकार्द्र, ४०, कतकल्ला-१६,

## स वर्णिक छन्चों के लक्षण एव नाम-भेद

सङ्कोत - कमाङ्ग एवं ध्रवनाम - वृत्तमोदितक के समुसार हैं। सक्षण = ध्रव नक्षण में प्रमुख व - मृद व = कमु य - कमाण य - व्यापण र - व्यापण ख - वश्या त - व्यव व = वश्या य - कमाण धीर न - व्यापण के सुवक हैं। सावमेनाव संकेताङ्का तम्बर्ग-प्रमान्त्री एवं स्ववृत्तार अमसुवक स्वया चतुर्व परिक्षिप्ट कं पू ४१४ के समुसार है।

	•		एकाशर चुन्द
क्रमांक	भूष-माम	नवस	सम्बर्ग-सम्बन्धक्रे वासू
ŧ	<b>धी</b> ॰	[प]	१ व १० १५ १६ १६, १६ १७ १८ २२ : क्वलन्-४, यी:६ : यी-४-
*	<b>t</b> :	[44.]	6 141 til-1m
			<b>इ</b> चकर <b>धन्द</b>
*	कामा	[ er er]	१, ट,६२,६६; ब्रायुक्तं–प्रति–कःसी– ६ १७ १६ १६ १४; नयम्–११ १६; काक्षीः–६२
¥	नही	[41 41]	१ व १२,१६ १७। धुवर-१ १८
*	सार	[य स ]	१ १५३ साथ-१. १२ द्वर्थ-१ ३ माय-१७ सम्-१६,
4	भक्तः	[n. w]	१ के, १२ १६ १७३ शर≻१ उपूरण्⊸११ वसि–१८⊾
			म्प्सीर क्षम
•	सामी	[#]	१ व. १९३ चारो≔१ ९ ७ १ ११ रहे. १७३ श्वामाञ्ची~१६
•	क्रमी	[ <b>4</b> .]	१ ८,१२ १६। श्रयमा-१। केसा-१ पू- १९। वकाका-१७ वनस्-१६
ŧ	दिया	[₹]	१ र. १९ १६ अध्यस-४; मृती-६ १० १६ १४, १७ तक्तिस-११; सुनी-१८ धन्यसा-६९
ţ	रश्च	[ <del>u</del> ]	१ व १४ १६, १७३ सध्यमं-१; नवनः— १ ३ एकमी-११३ त्रवरा-१८
11	वक्रवासम्	[tt.]	र, र, १९ १५ १७। सेना-११.
17	मुनेन्द्रः	[4.]	१ र. १२० १६३ मुखेलु –१७ - श्वरतु–११

क्रमोक	छन्द-नाम	नक्षए	सन्दर्भ-प्रन्थ-सङ्क्षेताङ्ग
8.8 8.≢	भन्दर कमलम्	[स ] [न	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; हृदयम्-१८. १, ६, १२, १६; हरणि-१७, दुग्-१६.
			चतुरक्षर छन्द
१५.	सीर्णा	[म. स.]	१, ६. १२, १६; कन्या—१. ६, १०, १३, १५, १७; कीर्णा—१७, गीति –१६.
१६	घारी	[र स]	१. ६, १२, १६, १७, बलां-१६.
<b>१</b> ७	नगाणिका	[जग]	१, ६; १२, १६, बिलासिमी-१०; जया-११, १६; कसा-१७
₹ ⊏.	गुभम्	[দল]	१; पदु-१७, हरि -१७; विय-१६.
			पञ्चाक्षर छुन्द
38	सम्मोहा	[सगग]	१, ६, १६, सम्मोहासार –१२, १७; वाला– १७
२०	हारी	[तगःग]	१, ६, १२, हारीत-१६; लोलं-१७, सहारी- १७, मृगाक्षि-७, तिष्ठबुगु-१६.
₹ १	हस	[मना सन्]	१, ६, १२, पनित -१०, १२, १३, १४, १७; झकारोपपदा-११, कुन्तलतस्वी-११, कांचन- भारा-१६-
२२	त्रिया	[स ल ग.]	१, १५, १७; रमा-१६
53	यसकम्	[नलल]	१, ६, १६; हलि-१७, जल्मि-१७
			षंडक्षर छुन्द
4.8	दीवा	[स. घ.]	१, ६, १२, १६; सावित्री-१०, १६; विद्यू- स्लेखा-१३, १४, १७.
२३	८ तिलका	[संसं]	१, ६, १२, १६, १७; रमणी१०, नलिनी
71	६ विमोहम्	[₹ ₹]	११, कुमुदम्–१९ १, विमोहा−१७, विज्जोहा−१, ६, १२, १६, १७; मासतो–३; क्षकरिका–१०; गिरा–
र	७. चतुरसम्	[नय]	११; हसमाला-१८ १, १२, १६; चजरसा-१; चतुरसा-८; क्रांशिववस-१०,१३,१४,१७, मनरकतीर्था- १,११; मुकुलिसा-११,२०; कनकलसा-१८,

2000000	/ ~~~~~~~		
कर्माक	स्रव-गाम	समग्र	सम्बर्ध-मन्त्र-सञ्जू ता हु
45.	माधानम्	[त तः]	१ ६ १२ १६ मध्यामा१
₹₺.	यंजनारी	[44]	१ ८, १६३ सोमराको-१ ६ १ १६ १७ संस्थारी- २३ प्रुतम्-१६
ŧ.	धुमासतिका	[44]	१ १९३ वासती~१ ≅ मामतिका~१७ मनोहर~१६
Ħ	तनुमध्या	[4 4.]	१२४६७ <b>८११ १^{६ १८}</b> १८२ २२
<b>₹</b> ₹	धमनकम्	[4.17]	१ त १२ १६: घणनसि–१७
			सप्ताकर सम्ब
U	भीर्षा	[म.म म ]	१ १२३ सीर्वकमक ६३ माम्बर्वील्१ ^{(६३} मुक्तानुष्य-१६ विमा-१=
#X	इमानिका	[रक्ष ]	१ क. १२ १६३ कश्चिक-१ सिका-११३ कासरम्-१७ वोसिनी-१८
12	तुपातकन्	[संख्या]	१, ६, १२ १६ वासकि-१७ श्रवासवि~१७
**	-	(न स सः)	र ११। क्यूक्च-१। क्यूस-१६ व्यक्ति-

इद करक्⊅िय (नशस⊾) ६७ भूगारससिता (कामनः)

शरतेका

३वः संबुक्ती किन पर् मि.स.म 🏻

क्रुसुमततिः (५.न.म )

धारतासर क्षाव

'स छनः है। १३ शपद्-१७

१७ करहन्तु-१७; वोपिकावीते मुक्क्वेबम् । १२ व १ १४ १४,१व १६ २ २२

११४१२ इपिकासितं-१ हरिजिनसितर्ण-

 अपसा-११ इतपति-११; अवहः-१८ १६७१ १६ ११; १८ में स्था

食物等有田城电台 19 18 18 [स.म.म पः] ×ŧ विद्युल्यान 26 25 24 १ ६ क. श. रश रश रश, रश रर [# v.n.#-] ४२ मधीनका प्रधानी-१ १६३ स्वित:-४३ मत केन्त्रिसम्-१, ११३ वासयनिनी १ए १ १ १९ १६ समामिका-१ ४, ६ [v.e.q.#.] ४६ व्यक्तिक

ऋमाक	छन्द-नाम '	लक्षग्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोताञ्च
			१०, १३, ११, १७;  समानी–१८,  १६; समान–२२-
88.	तुङ्गा	[न न भ भ ]	१; बुङ्ग-६, १२; रतिमाबा-१०; बुरङ्गा- १२
WV.	, कमलम्	[न स.ल प.]	१, ६, १२, १६, लसदसु१७.
	माणयकक्षीडितकम्		१, २, ७. १२ २०, २२, आणवककीडा १६; ज्ञाणवकम्-४, ६, १०, १३, १४, १७, १६, १६-
¥0.	चित्रपदा	[भ भ.ग.ग ]	१, २, ४. ६, १०, १३, १४, १६, १६; विज्ञान-७, १८, १६; विज्ञपदम्-२०; हंसरुवन्-२२
¥ε.		[स.म ल.स.]	१, १२; दलोक७, ब. १६. १, कृतयु -१७, कृतयु -१७.
		नवाक्षर	্ ভ্ৰাৰ
¥,	. क्पामालः १ महालक्ष्मिका २. सारङ्गम्	[म म.म ] [ ए.ट.र ] [ न य स ]	१, ६, कपासाली-१२, १५, १६, १७ १, ६, १२, १७; सहालवसी-१६, १, सार्राजुन्ना-१, ६, १२, १६, १७; क्रसला-१७
¥	व पाइत्तम्	[मभस.]	१, बाइला–१, ६, १२, १६; पापिशा– १७; सिहाकान्ता–१०; वीरा–१७; धवीरा–१७-
1	५४ कमलम्	[ननस]	१, ६, १२; कमला-१४, १६; स्रयुमणि- गुणनिकर-१०, सवनक-१७; रस्तिपदम्- १७.
	५५ विस्वस्	[नसयः]	१, ८, १२, १६, १७; गुर्वी-७, १६; विकाला-६, १०
	५६ तोमरम्	[सजज]	₹, €, ₹ <b>₹</b> , ₹ <b>६</b> , १७
	५७ भुजगक्षिशुसूत	π [ननम]	१, २, ४, १०, १७, १८, २०, २२, भुज्यक्षिजुस्तस्–१६,   भुजयक्षिश्रुम्ता–१, ८, १३, १४, १७,   भुजयक्षिश्रुवृता–१७, सपुकरी–३,   सपुकरिका–११.

x1x ]		<b>पृत्तमीक्तिक</b>	-चतुर्थं परिक्षिकः (चः)		
क्रमोद	सम्द-गाय	महास्त्र	सम्बर्ग-सम्ब-सङ्केताङ्क		
ţα	मिमस्यम्	[ 4.4.4 ]	र १६ १७ १= २२ मणिवण्यम्∽१६ १७		
32	<b>पुणक्</b> सक्ता	[सभट]	1 12 10		
4.	नुसस्तितम्	[मनभ]	! <b>'3m#</b> 17−1'0		
		वस	कार क्षाव		
17	<b>धोराक:</b>	[स.स स व ]	१३ पदावर्त -१७.		
<b>(</b> ?	र्षदुतम्	[समयर]	१ १६; संयुक्ता-१ ८, १७ संयुक्ता- १७ संबक्तिका-१२; संवृत्तिका-१४		
11	चन्द्रमाना	[ममसग]	१ २ ६ ७ ८.११ १८.१६ १७ १८. च्यापसीन् ४ १ १६,१६ १७ १८ १८ २० चसवतीन् २२; वसवतीन १ १४ शुक्राचान् ११; पूच्यामुक्तिन् ११		
ξ¥	सारवती	[सममम]	१ ६ १६ १७ हारबडीं~१२ विजयीं- १० १६ विस्तानुखी-१७,		
42	<b>पुषमा</b>	[तसमभ]	## ## FF ## # #		
44	समुद्यगतिः	[पणनय[	१ व १६ १७३ जुमसरिका-१७		
44	भक्ता	[सणसम]	१ १० १४ १८ १७ १८ १६ २ । हंबी-१६ विकासिका-१२		
ξ×.	स्प <b>रिदयक्ति</b>	[सचनय]	t + t - t2 t+ t2		
37	मनोरसम्	[नरक्षा]	१३ भनोरमा−१ ६,१ १३ १३. <b>१७</b>		
•	<b>क्रमित</b> प्रति	(मामामा)	१ इतकासि-१०		
	एकाबजासर ध्रम				
⊎t	मासदी	[सक्यक्य]	१.४.१२ नामर-१६ नारती-१७३ भारती-१७		
<b>⊌</b> ₹	इ.जु.	[अभगवयः ]	१ दे १२ १७५ कोचकम्-१ २ ६ ४ १ ५ ७ ० १ १ १९ १६ १४ १७ १८,१८,२ २१ कपमित्रा-११ सप्टोब्स्-१५		
•1	গুরুখী	[म.स.स.स.स ]	१ कं स्ट १ १९ १३ हम १६ १७३ मुख्यमणीत-११		

₹, २, ३, ४, ६, ७, □,€, १०, १२,

धः नि श्रेणिकम-११, ताल-१६ १, ६, सैनिकस-१७,

स्यिता-६. ११

2. 2, 3, 8, 6, 6, 4, 6, 20, 22, 22,

₹¥, ₹६, १७, १८, १६, २०, २२; खप-

१. २, २, ४, ६, ७, म, १, १०, १२,

१३, १४, १६, १७, १०, १६, २०, २२.

१. २, ४. ७, ८, ६, १०, १२, १३, १<u>५</u>, १६. १७, १८, १६, इन्समाला-१६,२०,२२,

७४. द्यालिनी

१३, १४, १६, १७, १८, १६, २०, २२. भिभ सन्यन्त्री ७१. चातोर्मी १, २, १, ६, १०, १३, १४, १७, १<del>५</del>, १६; उमिला-४; वातीमीमाला-२०, २२. १० एव १६ में [म.भ भ ग ग-] लक्षण भी माना है। [ज्ञासिनी-वातीमीमिषा] ٤, चपजाति 950 [न न.न.स म ] 2, & 22, 24 10 दमनकम् eve) १. बोजिका-१; श्रेणि:-११; प्रोनी-२. [र ज.र.स.म.] चण्डिका uz. १०, १४, १७ १८, २०, २२; स्पेनिका-ध, १३, १७; सेनिका-१२, १७, नि श्रेणिका-

श्राणिक छन्दो के लक्षण एव नाम-भेद

जिरजग.स.} ७१. सेनिका [स.स ज.ग.म.] ८०. इस्त्रवच्या ¤१ प्रपेन्द्रवध्या [ज.तजगर]

धपजातिः [इन्द्रवच्छोपेन्द्रवच्छामिथा] [र.न.र.स.ग.]

=३. रघोडता

(र म.स.म म.) **८४.** स्वागता = ५. भ्रमरविलिसता [म.भ.न.ल.ग.]

⊏६. श्रनुकृता

८७. मोटनकम

भितन ग.ग.ग.

ति-घ-स-स-म-

१, २, ३, ४, ६, ६ स, १०, १२, १३, ₹¥, ₹€, १७, १≈, १८, २०, २२ ٤, ٩, ٩, ٧, ٤, ٤, ٤, ۵, ٣, وه, و**٩**, و٩, १4. १६, १७ १६, १८, २०, २२.

वानवासिका-११.

१, ३, १०, १४, १७, मोटकम्-१६.

\$, x, x, 2x, 80, 84, 20, 22; भ्रमरविलसितम्-र, ७, १०, १३, १६; १, १४, १७; कुड्मलबन्ती-२, १०, स्ती'-

१०, १३, १७, १८; सान्द्रपवस्-११, १६, क्विरा-११; मौबितकमाला-१७

त्रमांक	स्ट्र-नाम	सम्रस	सम्बन्ध-सन्त्र-सन्त्रु तान्त्रु
er.	पुकेशी	[सस्त्रच चन्य ]	र बुक्तकवाम्⊸प्र. १० १६ विश्वविदाद्- १७३ मुखि-–१९
<ŧ	<b>नुभक्तिका</b>	[गम चलायः]	१, घ. १९ १७ २ ; सक्तिकः—६ १० १३ १४, १८ १८: प्रस्तसम्—४; सपर बस्तव्—११ असराग्विका—११ समुक्रिका— १७
ŧ	बहुसम्	[गमनकमा]	१ वपरिम-१७.
		्वावकासः स्थापना	र भूम
ŧŧ	दापीक	[स.म.म.म.]	१ विद्याबर:११ विद्यापार१२ १३. १७ विद्यादार:१४ करपार्थ-१ कारुक- शह११
१९	<b>मुजंगध्या</b> तम्	[UANA.]	हुण कथा है है है है है है है इंक देख हैं है कि देश स्त्रीयां—है हैंद
ŧŧ	स्तर्गीयस्म्	(ecec)	१ द १ १ १ १६ १७ अस्तिमी- १ २ १३ १८,१७ १० १८ पॉक्सी ३ ११, मञ्जूरियी१७
ξA	तौडकम्	[ससस्य]	[ ? # ¥ # # # &   }? [] {b
£₹	वारङ्गकम्	[क्ष स स स ]	१ सारक्र्-१२ १८ १७; शारक्रक्न्- १६ सारक्रक्षकस्-१ कामावताध-१ १९ नेनावसी-१७३ रपक्षशस्त्रीय में 'मृह्याध
ŁS	मीरितकार	र (अभगवः)	१ दे. १० १९ १वे १४, १७ ११ मुक्ताबाल-१६
Lu	शीरकर्म्	[भ.घथम ]	१ व १२ १६ १७ घोरफ-१४
ŧ	भुमरी	[गम भार]	१ १ १९ १६ श्रीरमञ्जूता—३; ससः सोविससम्-१८
ŧ.	, प्रमितासरा	: [ন <b>ষ ত</b> ম.]	र के ३ थ द इ. १५ १६ १४ १७ ३= १४ २ । प्रतिशक्तरा∻१२
t	• चगरत्वे	[27 4 2.]	t t th th to to th

ऋनोक छन्द-नाम स्रक्षण	सन्दर्भ-प्रत्य-सन्द्वे तान्त्र
१०१ द्रुतवितस्थितम् [न स स र ]	१. २, ६, ७, ६, १०, १३, १५, १७. १८, १६, २०, २२; हरिणप्जुतम् −३, ११
१०२ वशस्यघिला [जतःजरः]	१; वक्षस्थविलस्-१, १५, १७; वक्षस्त- जितम्-१; वक्षस्थम्-३, ६, ७, ८, १०, १३, १६, १७, १८, १६, २२, वक्षस्था- २, २०; वक्षस्तमञ्जरी-७, ११, अभ-
१०३ इल्ब्रवेशा [स्तः अट]	चज्ञा—११ १, २, ४, ६, १०, १६, १४, १६, १७, १८, १८, २०, २२, इत्तुवज्ञा−१७, वीरा- सिका—१७
१०४ उपजाति [बक्रस्यविना-इन्द्रवद्या सिमाी	१, १७; करम्बजाति—१६, कुलालघकन्— १६, वशसालिका—१६, वशसाला—२०
१०५ जलोद्धसगित [चसनस]	१, २, १०, १३, १४, १७, १=, १६, २०, २२
१०६ वैत्ववेदी [समयघ]	१, २, ४, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १६, २०, २२, चन्त्रलेखा-३
१०७ मन्दाकिनी [घन९र] १०८ कुषुसदिचित्रा[नयनय]	१, १४, १७; गौरी-२; प्रभा-१, १७ १, २, १०, २३, १५, १७, २२, मदा- विकारा-११, भजबुलिसम्-११, गजल- सिता-१८
१०९ तामरसम् [न ज.घय]	१,६,१०,१३,१४,१७, ललितपदा- ४,१६, कम्लविलासिनी-११
११० मालती [नजनर]	१, ४, ६, १०, १३, १४, १७, वरतनू-२, ू, १४, १६, वसुना-४, ह
<b>१</b> ११ मणिसाला [तथत <b>स</b> .]′े	1 Na. 22. 23. 24 2€.
११२. जलघरमाला [म म स.स.]	
११३ त्रियम्बदा [न स.स.)	
११४. ललिता [त.ग.म.म.] ११४. ललितम्	

कमोक सन्द-नाम नवस्थ	शन्तमं अन्य सङ्घेताङ्क
११६ मामपत्ताः [ग.म.च.म ] ११७ मछन्त्रपत्त्वरम् [म.स.च.]	१ १ १ १६ यरिमिसविषया-१७- १ ६ ११ जिसावरी-१ ; पञ्जवामरम्- १व ११ जलासकसिसावरा-१७)
११६ प्रमुक्तिवरमा [न न ९.६.]	इ. इ
११८, नवसातिनी [न च म य]	१८,११४ १८ १८ २ २२ जयसासिका–१६१४, जसमामिनी−१७ जनसासिकार–१७
१२ सासम्यमभ् [नननःमः]	१ १२ १६,१७; शरलनमना—१६; सदलनमनी⊶६
श्रयोग	काक्षर अस
१२१ वासाहः [समामानाः]	१ सध्यासी-१७
१२२ मार्ग [श्रह्मथसग]	१ क १२ १६; सत्तमपूरम्—१ २ ^३ ४ ६ ०,१ १ <b>३</b> १४ १७ १० १० २२ मत्तमपूरः—२०
१२६ तारकातृ [ससससय]	2 4, 29 24 24
१२४ धनम् [धनमनस]	१ ६, १२ १६; कारा:-१४; कानुकर्न्- १६
१२४ पद्धावितः (मनकनतः)	१ ६, ११ पञ्जूबरी-१७३ कमनावती- १६
१२६ प्रहृषिकी [सनवरःस]	१ व व ४ द ≂ १ १३ १४.१६ १७ १० १८ २ २१; तपुरिवस्त्रम्~७
१६७ विचित्तः (च.णसमागः)	१ न घ स. ६ १३ १४, १७ १० १८, १ २२ लगावती–३ सदा- मति~च; श्रतिपणिरा–१४ १७
१६ <mark>८ मध्ये (नगससन्</mark> ]	१ १५,१७३ मनसम्बद्धः । हावनिका- १७३ कसावनी-१६
१२६ सञ्जुलाधिनीः[स व स चन]	१ १५ १४, १७ शुनियमी≃१ मनियी- ४ १० १९ ९२३ प्रवेशिका–१ १४३ कमकमभा–२ १४ थनोक्सी–११; १८ में

त्म अंत. अंग धीर १ में आता अंत वः लक्षण भी लाता है।

		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
क्रमाङ्क	छन्द-नाम	नक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्घे तान्द्व
0 # 3	चित्रका	[न न त स म ]	१,१३,१४,१७, उत्त्विज्ञी−१,१७; कुटिलमिति−२; कुटिलमिति−१०; ६ मेचनित्रकाकाळकाण 'न.न तर ग' है और १६ मे 'व मरर ग' है।
\$ # \$	कलहस	[सजससग.]	१, १४. १७; सिंहनाद १, १७, कुटल १, १०, १६, कुटला १७, भ्रमर ११, भ्रमरो १६; क्षमा १७
999	मृगेन्द्रमुखम्	[नजचरम]	१, १४, १७; सुवक्ता-१०, १६, श्रचला ११
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	क्षमा लता धन्द्रलेखम् सुद्युति लक्ष्मी	[न न.त रगः] [न स ज ज ग ग] [न स र रग ] [न स त स ग ] [त भ.स ज ग ]	१, १३; १० में 'म त.त र ग' लक्षण है। १, लब१०, उपगतिशाला-१७, १, १४, चन्नाजेला-१, १०, चन्नदेखा-१५ १; जिल्लुनासिका-१० १, ४, १०, १६, प्रभावती-१५, १६, १७ चिन-१६. १; अतसर-१७
		चतुर्देशाक्ष	र छन्द
	्र सिंहास्य ०. बसग्तिसककाः	[सम.स.धः गः] [सभः चचया]	१, सकल्पासार-१७, संकल्पाधार-१७, १, २०, १२, १३, ४, ५, ६, ६, १०, १२, १३, १३, १४, १६, १७, १४, १४, १४, १७, १४, तीतव-धतं व्वविष्यी-२, १०, ११, १४, १७, १४, १७, १४, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४५, ४
	१ सकम् १२ असम्बाधाः	[सननस्य ग ] [मतनस्य ग•]	१, १२, १७; चक्तवम्-१, १६ १, २, ३, ६, ६, १०, १३, १४, १७, १८, १६, २०, २२
\$ ,	१३ ग्रपराजिता	[ननरसस्य]	१, २, ५, ६, १०, १३, १४, १७, १८,
87	४४ प्रहरणकलि	का[ननभानसम्य]	१६, २०, २२ १, ४, ६, १४, १७, १६, २०, प्रव्रूरण- कल्तिता–२, १०, १३, १८; प्रह्र्रणयत्तिता– २२

क्याक	छन्द-नाम	<b>सह</b> रम	सन्तर्म-प्रश्व-सङ्कृताङ्क
1172.	वातन्ती	[सत्तनमध्य]	t tt to
	मोमा	[ससममणय]	१ १३ १४, १७ सनोता–१ १७
120	नानीपुषी	[तमकतगय]	१ १८ ११, १७ नमीमुची-११; बहात- १ १८
<b>!</b> ¥€.	बदर्मी	[जभन,यनः ग.]	१ १४ जुडिसा-२ १४ कुडिसं-१०, १४ हंसड्येमी-११ हंसड्यामा-१६, यम्पक्षामा-१४; श्वहापीडम्-१७
348	<b>ृत्युवर</b> मम्	[भःजसमः पःगः]	१ प्रमुख्यमा-१ १३ १७; वरसुन्वरी-२ स्वामितम्-१ वनमपुर-११ १६ इन्त्रवसमा-१७ विसासिमी-२२; १ वें पासमानाकाय समान्दे।
12	शरमी	[सभवतास्य]	१३ वारमा-३
121	ब्रहिचूति.	[न,न भ.च.स ग]	ŧ
127	विमहा	[नववस्य]	१; बुति:-१ समित्रदक्तम्-११ १८० प्रमश-१४
111	वस्मिका	[स.जस च स य]	१ कञ्चरी-१४ कुररीस्ता-१७
127	श्रीचयणम्	[मनमनस्सः ]	१ शक्हरि-१७ बहुहरि-१७
		वञ्चवसार	तर धुन
tuu	तीताचेत [.]	[सनः,पः,मझः]	१ १४; सार्रविका-१ ह सार्रमी-१२ १६ १७ कामकीका-१ १४ १७ सीमासेका-१७ क्योति-१६ मित्रम्-१६-
txs	, मातिनी	[मनस्य]	ह भ भ भ ६ ७ ० ० १ १९ १६ १४ १६ १७ १० १० १२ मामीमुणी~३ ११
tx	• ৰাখদ <u>ে</u>	[रसर.सर.]	१ हे १२ १६ शुभवाम्-१ १ १६, १७ सीमसम्-१ सोहर्ष-७ पंचवान सर्ग-१७ सहीरगय-११
ę t	. <b>श्र</b> क्तावनित	प [स.सम्बत्त]	१ १७३ भ्रमतावसी-१ र. ११ १६.
	<u>, तमोर्</u> ग	[स.स.म भ र ]	१ ६ ६२ मनिहंस-१७। वर्हन यम्-१६
ŧs	द्धरमन्	[4944]	१ रे १३ १६ १७ श्रीवरमा~१ ६

६ १ १३ १४,१७ १८ ११ मणि गुणनिकसः—३ ५ ४ १,११ १३ १४ १७

समाक	छन्द-नाम	लक्षम्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्खेताङ्क
			१८. १६. २०, २२, क्रक्-१, ११, १३, १५,१७,१८,१६, चन्नावर्ता-२,११,२२, माला-२, ११, २०, २२; मणिनिकर- १७; रुचिरा-१६; चन्द्रवर्द्या-२०
१६१	निविपालकम्	[भजसनर]	₹. E, ₹₹, ₹Ę, ₹७
१६२	विविनतिलकम्		१, १५, १७
₹#3	चन्द्रलेखा	[सरस्यय]	१, ६, १०, १३, १४, १७, चण्डलेखा⊸१, ७, १०, १४ मे 'दरम यय' श्रौर १६ मे 'दर,ततम "लक्षण है ।
\$ 5,7	चित्रा	[समसयय]	१, ४, ६, १०, १३, १४, १७, १८, चित्रस्– १, मण्डुकी–११, १८, १९, चञ्चला– ११
१६	केसरम्	[न,ज,भजर]	१, प्रभद्रकम्~६,१०,१३,१७; सुकेसरम्~१४,१६
१६	६ एला	[सणन-नथ]	₹, ₹0, ₹₹, ₹७, ₹€
<b>१</b> %	৬ প্রিয়া	[ननतभर]	१; जपमालिमी-६,१०, रूपमालिमी-१४
8 4	= उत्सव	[रनभभर]	१, सुन्वरन्-१०; मणिमूयणं-११, १६; रमणीय-११, १६, तूतर्न-१७, सृबकण-
			<b>t</b> 0.
ţ	११ वडुगणम्	[न,न न न न ]	१, शरहति ~१७
		षीउषाः	तर छन्द
*	७० राम	[अभगसमग्र]	१, बहारूपकब्-१, ६, १६, बहारूपम्-१५; बहा-१२, १७, कामुकी-१०, चन्द्रापीठम्- १७.
8	७ <b>१ प</b> ञ्चनामरा	मृ[जरजरजय]	१, ४, ६, १०, १४, १४, १६, नराचम् १, ६, १२, १४, १४, १६, १७
*	७२ नीलम्	[મ સ મ સ મ.શૃ]	१, ६, १२, १६, १७, श्रदयगति:–६, १४, १४, सञ्जसम्–१०, पबमुखी–१४, १६, सुरता–११, सधमुद्धरण–१३, सौपानक– ११, रवगति –१७, विसोधका–१७
	१७३ चङ्चला	[रखरजरल]	१, ६, १२, १६, १७; चित्रससं-१, १४, १४; चित्र-४, ६, १७; चित्रशोसर-५;
	१७४ मदनललि	ता [म भ न म.न त]	१, १०, १४, १७, मवगललित-४

ARS }	मृत्तमीक्तिक-बतुर्थं परिशिष्ट (ब )
-------	------------------------------------

		······	
क्रमांक	सन्द-नाम	सक्षगु	सम्बर्गे-ग्रन्थ सङ्कृतिहरू
102	वाचिती	[निणमणराय]	१ ६ १ १६ १६ १७ १८३ रै० में मामिनीका 'न जजन रम' सम्रच मी स्वीकार किया है।
१७६	अवरल सितम्	[यमनसर्घ]	१ ३ ११, १७ जगानमाम्-१ १६-
		[नवभवतत्तृ]	१ १४ १७ चणालेबा-२२
tos	वस्ति े	[मसमतगय]	\$ \$X, \$W
		[मरामसनय]	१ मह्मप्रश्चाविकासितप्-१२६१० १६१४,१७१७ १८१६ गाजवरवित विकास-४ श्रप्तावकविकासितस्-११वृपर्भ प्रज्ञाविकासितः-१३ म्ह्रप्रभागविकासितः- १२
<b>150</b>	<b>धै</b> सद् <del>शिक्ता</del>	[बरमभगाः]	१ २ १० १४३ मामिनी-१८
		[मरनरनय]	१ ४३ औरलस्तिता⊸१४ १३ महिमी~
		£	<b>*</b>
		[नसमसमय]	ŧ
		[सनन्बमय]	<b>t</b>
ţes	निश्चर <u>मृक्ष</u> ः	[पनगननः ]	१ स्वयसम्बद्धि~१ ४,६ १० १४ १७ १थ
		सप्तब्दा	भर छन्द
142.	सीसाबद्धम	[समामासयय]	१३ मानाशान्ता १७
		[बत्तवस्यसम्]	१ २ १, ६ ७ ल ६ १ १२ १३ १४ १६ १७ १≤ १६, २ २२ विसम्बितविधः ३ ११
140	मानावती	[नलकस्यस्यः,]	१) वाशायर:-१ ६ १२ १६ १७
₹##	. गिष्करिणी	[यम.म.स.म.स.घ]	१२ <b>१४ १० १० ११ १</b> १४ १६ १० १० ११ २
3×1	. हरिषी	[नसमरससय]	१२, वेश ६७ व १ १२ १व १४ १७ १व १६२ २२ चुवनचरितम्– ४३ चुवजनतितम् ११
te	श्रमाचासा	[बचनास्तराग]	१२४६ घण है १९ 📳 १८,१६१७ १० १६२ ५१ शीवरा—१११

~~~~	~~~~	·····	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
क्रमोक इ	इन्द-नाम	नक्ष्य	सन्दर्भ-प्रन्थ-सङ्ग्रीतान्द्र
१६१ व	श्चपत्रपतितम्	[सरनभः,नलग]	१, २, ३, ४, ६, १० १३, १४, १७, १८, १६, २२, वशपत्रपतिता-१, २०; वशवतम्-१, ११, वशतत-४,
			यश्यतम्-१, ११, यशयत-४, यशपत्रसम्नितम्-४, यशपत्रम्-१७
		[न ज.भ ज ज ल छ]	१, १७; नर्जुं ह-द, नर्जुं दकम्-४, ७, ११,
१ <u>६</u> २. :	न् ह्डकम्		१३, १४, १६, १६, श्रविसयम्-२, १०, १४.
	कोक्किलस् ^ट		१, २, १०, १३, १४, १४, १७, १६.
₹€₹.	हारिकी	[समनसयसय]	१, ४, १०, १४ ; १७ मे 'स स.न य.स ल ग ' लक्षण है।
£8.	भाराकान्ता	[सभनरसलग]	१, ५, १०, १५, १७,
138	मतगवाहिनी	र ज.र ज र.स.ग	٤,
\$25	पद्मकम्	[म्.सम्तत्तगर]	१, १०,, पंपास्-५
450	दशमुखहरम्	[म म.म न म.स स.]	१. ग्रचलनवनम्-१७
		ग्रष्टादश	ाक्षर छन्द
१६८	लीलाचन्द्र	[ममनममम]	₹, €
339	मञ्जीरा	[समभमसम]	8, 8, 87, 88, 86
२००	चर्चरी	[रसजणभर]	१, ६, १२, १६, १७; विसुधप्रिया-२, १४; उउप्रवलम्- १०, मानिकोत्तरमानिका-
			११, १६, मत्तकोकिलम्-१७, कूर्यर-१७;
			चञ्चरी १७, रूपगोस्वामी कृत मुकुन्दपुक्ता-
			वली में 'रियणी' छौर गोवड नोडर्सा मे
			'मुग्वसौरमम्' नाम विए हैं।
709	श्रीबाचन्द्र	[यथन्यमम्	१, १२, १७; फीडाचकम्१६; बार-
			वाणा-१७; श्रीडगा-१७, चन्द्रिका-१७
२०	२ कुसुमितल	ता [सत्तनययय]	१, २, ४, १०, १३, १४, २२, चित्रलेखा-
			३; चन्द्रलेखा-७, कुसुमलतावेल्लिता-१७,
			१८, कुसुमितलताचेल्लिता-११, २०
	३ सम्बनम्	[निवाभणाररः]	१, १५, १७.
₹0	४ नाराच	[सनरररर]	१,१४,१७, भाराचकम्-२, मञ्जुला-
			१, महासालिका-१७, तारका-६, वरदा- १६; निका-११
۶,	०४ चित्रलेख	[सभनययय]	१, ४, १०, १४, १४. १७, घन्द्रलेखाः- १७, महारासा कुम्मकर्सं रचित पाठघरत्न-
ž	arm tar's	per un à come affiche i	the street and the st

व्यतस्या 'नहंटकष्' का है परन्तु यतिमेद के कारसा ग्रमर नाम 'कोकिलकम्' दिया है।

क माक	धुम्ब- भाग	भग्नगु	सम्पर्ग-धन्त्र-सङ्गु ताङ्क
			कोप के सनुसार 'यंत न यय स सम्बद्ध है।
9.4	भ्रमस्परम	[सरनभनसः]	t & 4 t tY tx
		[मस्यसत्तः]	t at ta ta ta
		[ननमतपर]	1 16 1
		[বৰসপসস]	१ तुसुसक्य-१७
		 एकोनविंहा	
₹१	नामधनन्त्र.	[नसम.ससमग्रः]	1
	_	[मसकासतस्य]	
	विवम्	[amm.o.r.]	रक्ष १६ १६ १७ १० १६ २ २२
			बार्ड् शसदुकम्~६
919	चलुम्	[ननसमनस्	१ १२ १६ चन्नामा-१ ८
		[वननपन-भय]	१ १२ १६ १७३ जनमा-१ १
		[सत्तवभगनग]	₹ € ₹% ₹% ₹*
		[यमनसरच्य]	१ १ १४ १४ १० १६; विस्मिता⊷
	**		२ मुबुला-४ रम्भा-३ ११ १६
			चलकान्तर-'⊎
985	धाना	[यमनसत्तःय]	t x t tx tx tu
9१७	युरसा	[सरभनयामण]	t tx to
9 (=	कुल ादाम	[मासमस्य 🕶]	११५१७ पुष्पवाम-१,१ १४
२१६	मृदुलकुमुमम्	[গ.ল.হ ল.ল ল ল.]	*
		विभाकार	: सम्ब
99	मोगानम्ब-	[समस्यमनप्र	*
448	यौतिका	[सममभरसम्ब	१ १२ १६ १७३ चीता-ट हरियीतम्-
			15
१ १२	slandi	[रूक्टल रूक्षण स]	१ ६, १२ १७ विसवृत्तम्-१ वित्रं-६;
			बुत्तन्-१ २, १ १४ १४ १८, १६,
			२२ पुण्डकं-१६ र्डवृद्धं-१७ ; मा द् धं-
		(to an an an
	धीना		1 # 1 1x 1x 10
441	. मुन दना	[लराजनयजानय]	१ ए ३ ४ थः ६१ १६ १७ । १= १६ र ३ मृतम्~७ २२ के सनुतार
			भारत्वनामानसम्बद्धाः

ऋमाक	छुन्द-नाम	चक्षस्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सञ्जू ताञ्जू
२२५	प्तवङ्गभङ्ग- मङ्गलम्	[जरजरञ्जर सगो	₹,
२२६		[त.भ ज.म.ज भ.ल.ग.]	१; शशाकचरितम्-७,शशाकरचितम्-१०.
	भद्रकम	[भाग भ भ ए.स.स.म.]	
		ष्[न.न न न न न.ल.ल.]	₹,
		एकचित्राक	र छन्द
255	ब्रह्मानन्द.	[म.म स स स स स]	₹,
	स्राचरा	[म.र.भ.न य.य.य.]	₹, ₹, ₹, ¥, ₹, €, ७, ¤, €, १०, १₹,
			१३, १४, १६, १७, १८, १६, २०, २२.
238	. मञ्जरी	[र म.र.म.र.च र.]	१; तरंग१०; तरगमासिका-१६;
			कनकमासिका-१७.
232	नरेना	[भरननज्जानः]	१, ६, १२, १६.
287	. सरसी	[न ज.भ.ज क ज र.]	१, १४, १७; घुरतद-१, सिद्धकम्-१; सिद्धि -५, १०; सिद्धिका-६; श्रीस- यदना-२, ११; चित्रलता-११, चित्र- सिरका-११, सिलस्-१४; श्री-१४; चम्पकमासिका-१७, १६; चम्पकायली- १७; एठ-चकावली-१७,
र इ	८ रुचिरा	नि.ज भ.ज.ज व र.]	8, 88-
53	५- निरुपस- तिलकम्	[म.न म न.न न न.]	₹,
		द्वाविशाक्ष	र छन्द
2.5	६. विद्यानन्दः	[म.म.स.स.स.स.स.स.	ŧ.
	७ हसी	[म म.त न न न.स स.]	**
,,	. 6	La sur castra ad	१, ६, १२, १४, १६, १७; रजतहसी-
२३	 मदिरा 	[ममभगभगमग]	१, ४, १०, १४, १४, १७; लताकृतुमम-६
			११, १६; सर्वेया-१६; मानिनी-१७
45	ह. मन्द्रकम्	[मरनरनरनग]	२; महकम्~२, ३, ४, १०, १⊏, १६,
			२२३ मद्रकम्-६, १३, १४, २०; विद्युद्ध-
			वस्तिम्-७; १७ मे भरनस नरनग'

२४० जिलसम् [सरनरन.रन.ग]

लक्षण है। महक-१७, भदिका-१७;

3

क्रमांक	प्रव -नाम	नक्षरा	सन्दर्भ-प्रन्त-सङ्क ताङ्क
५४५ इ	म्यानसम्	[सननान सम्बद्धाः] [त.स.स.म.स.स.स.स. [त.स.स.स.नान स.स.]	१ १ सितस्तवक-१७; परिस्तवक-१७ १,

		म 411 4 सा	क्षर श्रम्ब
588	विद्यानम्	[स म.स.स.स.स.स च च]	t
28 %	मुन्दरिका	[स स म स.स.च च.म.व]	१ ६, १२३ धुन्दरी-१६
	पद्मावदिका	[सराम सताव कामाना	१ १२
२४६	व्यक्तिसम्बा	[न व.म.म मन्त्र म.स.ध]	११६,१७; सम्बन्तितम्–१२ ३ १३१७ १८,१९,२ २२; क्रमितं– ११ हयसीलाजी–७
3,840	मासदी	[१३ सबेवा १६३ मत्तपक्षेमा≔१७.
584	यस्तिका	[१ नानवती-१७३ नानिगी-१५-
SAS	मत्ताकीडम्	[पमतनमममसमा]	र १४ १० १६३ मताकीबा∸२० १०६ १० १३ १७ २ २२
२६	कनकबस्यम्	[नश्यान न न न नश्याम]	1
		শনুবিয়াল	र ध्रमर

221	चमानन्दा	[वज्ञासम धस्यवसः]	t
९३२	दुनिसका	[द्रम्यःस स सम्ब सःस]	११२ कुमिसा–२ १६ विभिन्ता~१७) सर्वेगा–१६
२३३	क्रिरोडम्	[क.म मजसमजस]	१ ६ १६ १७ शुखा-१ ; शुमाम्बन्- ६ सम्बस्-१९; मेबुरसन्तं-१७; मेबुरसं १७
SKA	स≈ी	[बज्रान स च म.न.पः]	१ २ २ ७ १ १६ १६ १७ १० १६ २ २२
711	मामगी	[सममयमयस्य	१ शमामध-१७
214	तरतनमन	দ্[দণসংগণ-মেন]	ŧ

पश्चविद्याक्षर छन्द

```
२५७ कामानमा [स.म.म ज म ग न ग छः] १
२१८, भीन्यरसः [तम.स.प.ननग.नव] १ ए ३ ६ ६ १ १३ १४, १४
                              १८ २ ३ जीवपरी-७३ जोराच्या-१७३
                              नीज्योपस-१२
```

क्षमाक छन्द-नाम वक्षस्य सन्दर्भ-गन्य सन्दर्शनाङ्क २५६ मल्ली [संसास सःस्तास सन्] १, श्रुविरम्-१७ २६० प्राणिगुणम् [न न न न न न न न न न न] १

वड्विशाक्षर छन्द

१६१ सोविन्यानस्य भि म स.स.ग.स स स स य] १, जीसूताभानस्-१७
१६२ भुलङ्गितजनिमतस् १७, १६, १६, १६, १०, १०, १३, १४,
जनिमतस् १७, १६, १६, १६, १०, १६, १६,
१६३ भ्रपवाह् [सन न.न.न न न.स.ग न] १, ४, १०, १६, १४, १७, १६, १६,
२०, व्यवाह्तक,--२; २२, श्रवबाधन्-६,
२६४ माराजी [भ.स.स.म भ म स स.स.ग.] १, प्रियकीवितस्-१७
१६४ कमत्वत्तम् [स न त.न स.न स.न स.न स.न] १.

प्रकी गांक छन्द

१ पिपीबिका [समतनान न जभ र] १, ५, १०३ जलव बण्डक--२२ २ पिपीबिकालरमः |समत न जन-स---५, जभ र] १, ५, १० १ पिपीबिकालपम् [समतन जनन ल-१०, जन्म र] १, ५, १० ४ पिपीबिकासाला [समतन न न न ल-१४, जभ र] १, ५, १०.

प्र हितीयत्रिभङ्गी [ल-२०, भ ना.स.स ग ग.ल.ल ता ता.] १, १६ ६ झालूर [ता ग. ल-२४, स] १, १६,

दण्डक छन्त

१ चण्डवृष्टिप्रयात [न न.र-७] १, १०, १३, १४, १७, भेषमाता-३; घण्डवृष्टिर-५, १०, १६; चण्डवृष्टि-प्रयात-२, ६, १६, १६, १६, २०, २२ २. प्रयातक [न म.र-६] १, ४, ६, १०, १३, १४, १६, १७, १८, १३, धण्यं -२२,

```
ब्रुसमीरितक-बतुर्थं परिजिष्ट (स-)
```

YYE]

मा	६ धन्द-साम	भक्षण	सन्दर्भ-अन्य-सङ्क्षेताङ्क
٧	समदोनडः	[त न यस यससम्बद्धः]	t ulunu:-1 to ti, th th to tu th
	ग्रसोक्ष्टुमुम- मञ्जरी		१ ब्राज्ञोकपुष्पर्गत्ररी-४, ६ १० १४. १७; ब्राज्ञोकर्गत्ररी-१६
			१ १४ १६ १७ इसुमस्तर-१ इसुमस्तरण-१०
19-	मत्तमावङ्गः	[22222222]	१ १०३ मत्तमार्थयभीसाकरः-४, १४, १४ अत्तमार्थयमेतितः-१६
4	श्चनंशीकर	[सरसरमरमरमयः]	2 % 5 20 22 18 20
		भद्र स	नवृत्त
•	पुल्लिताचा १	ा * [नगरम] २४० [नव	क्षाच्य] १ २, १ श. ६ १० ११ १८. १७ १० १६ २ ११
?	चपवित्रम् ।	. (समसमय) (मम	अत्यक्ष्यः] १ ६ १० १३ (११) छपनिमान १७ जपनिमन्त्रन्-२ ५ १०
,	बेवनती	[तसत्तय] ० [मन	१६. १० ५२ भव्यम ११ २ १, ६ १ १३ १४ १७ १० १८ १८ १०
¥	हरिचन्त्रुका	, [सश्रक्षकयः] , [तः।	तथर] १२१ १६ १६ १६ १६ १≈ २२; हरियोजुना-१६, २ हरियप्रम्-२; हरियोजना-६
×	घरत्वसम्	n [नगरसण] n [पान	rate] (2 2 2 2 2 2 1 12 12 12 12 12 12 12 12 12
•	नगररी	, [सस्थय] , [सम	रशास्त्र है है है, है का अवीविता-है ; विवेधिता-हरू पुरवानिका-है के विवेधिती-है के
,	भडीरगर्	ल (तकरम} ल (तन	प्रकार प्रदेश स्था है । इस स्था है । भूत्र स्था निर्माणका स्था

⁻१ व सपीर् सपन और मुरीब पराप्त वर लगात है -व र सपीर् दिरोध और पार्च चराप्त का नशात है

Б	छन्द-नाम	नक	ग	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सद्गेताद्ग
: 8	त्रुमती १, ३	[सजसग] २	,४. [भ.र.न.म.ग.]	१, २, ३, ६, ६, १०, १३, १७, १५, १६, २०, २२,
ç. *	ग्रह्मती,,	[र ज•र ज]	,, [ज.र.ज.र.ध.]	१, यवमती-२, ४, ६, १०, १३, १=; स्रमरावती-१७; यमवती- १७, २०, २२, यवष्वित-१६, २० के अनुसार 'र.ज र.ज.ग' 'जरजर.ग' सक्सण है।
१०	षट्पदावर्ल	ो ,, [जन्रजन्स्न]	,. [रजरजन्म-]	₹, ¥, ₹o, ₹¥.
			विषमवृत्त	
ŧ.	उदगता	[*१ सजसःल	*२. ज स.ज.व.	₹, ₹, ¥, ¥, ₹, ₹a, ₹¥, ₹¥,
	•		*४. सचसप]	१७, १४, १६, जब्गतः २०,
۲	उद्यता भेद	[१ सणसल		
	_	३. भनजस्य	. ४. सजस्य]	१, १४, २२
42.	सौरभम्	• वसल-	२. न सन्जव	१,१७, सीरभकम्−२,४, ६,
		₹∙ रतभिस	४. स.च स छ ग.]	१०, १६, १४, १८, १६; सीरभक~२०। जीवमञ्ज्ञ
χ,	ललितम्	[१ सवस्ता	२ नस्जग.	2. 2. 2. 5. 20. 23 54 5th
		३. मणसस्	४. सजसज.स्	१८, १६, २२, ललिस –२०
٧,	भाष	[१∙ म च,	२. सम	
		३ मम	४. भभभ.ग }	ŧ
٤,	वक्शम् [ल	शण धनुष्टुप् के समा	न है किन्दु विसीय धौर	चतुर्भं चरण में 'म स य य ' होता है]
				₹, २, ३, ४, ४, ६, १०, १३,
				989 000 4

७, पञ्चातवत्रम् [ससम्ब अनुष्टुष् के समान है किन्तु हितीय एवं चतुर्वं चरण का पाचवां छठा

१४, १७, १८, १६, २०, २२.

धीर सातवां श्रक्षर 'जगण' होता है] १, २, ६, १०, १३, १४, १७, १८; पच्चा-४, १६, २०, २२

^{*-}१-प्रथम घरणा का शक्षरण, १-दिवीय घरख का सक्षरण, ३-सुवीय घरखं को लक्षरण, ४-चत्र्यं चरण का सक्षण ।

षेतासीय-छन्व

क्रमा	🕻 ध्रम्यमाग	सथग्	सन्दर्भ-प्रम्थ-सङ्कृ ताङ्क
ŧ	वैताशीयम्	[⊁] १ १ [१४ माना–कता६ र⊾स य]	29 45 5 02 7 F
		२ ४ [१६ माणा⊸कता⊏ र.स ग]	१७ १० १६, २ पर
₹	प्रीपन्यस्यसम्	१३ [१६ मात्रा—कता ६ एस व थः]	1 2 4 4 9 4 18
		९४ [१≋ सामाइसाद र.य]	१४ १७ १व १६ २ २१
Ą	भा पाततिकः	१३ {१४ मामा–कता६ भवय}	2 2 4 W 2 2 2 2 2 0 .
		२४ [१६ मधा–कसा≃ भगना]	१व १६, २ २२
	नसितम्	[१४ माश⊷कसा६ भथध]	*
X,	भ्रपरं नितनम्	[१६ मात्रा-कज्ञा = च-म छ]	\$
		बासीयम्[१४ माणा–कद्यक्तका ३ र ल-व	
		प्रतीयमृ[१६ सामा−कता≋ र ल प]	
4	प्राच्यबृतिः	१३ [१४ मधा–कसा६ रुजय]	
		२ ४ [१६ मात्रा—कसा३: स कसा	१व १६, ए० २२
		३ र.स.प]	
	वबीच्यवृत्तिः	१३ [१४ मामा-सन्य कसाव	2 2 E 28 29 24
		च्याग]	१६, २ - २१
		२ ४ [१६ मात्रा—कसात्र र.स.म] १ ६ [१४ मात्रा—स गकसादे	1 262 11 10
۲.	प्रवृत्तकम्	र्ष[रण्या—संगक्तार रक्कर]	१= १७२ प्र श्रहतक न्-
		२ ४ (१६ लाबा -कता३ व. कवा	68
		३ र.स.म	**
* *	धपरान्तिका	(१९ नामा≔कका ६ म कता	2 9 4 2 23 29
		1 दलय]	१ ८ ९२ ३ अपरान्ति कन् −
		-	te.
१२	चाव्यातिनी	[१४ मामा–त व कता ३	4 5 5 7 7 8
		रसम्]	ta te

१३ ग्रवॉद् प्रवस ग्रीर शृतीय चरक का कवक ।

^{2×} धर्माद् हितीय भीर नतुर्वे नरस का नक्छ १

(ग.) छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तारसंख्या^ध

	` '		
क्रमाङ्क	छन्द नाम	नथस्	प्रस्तार सख्या
		एकाक्षर छन्द-प्रस्तारमेव २	
8	श्री:	\$	8
2	2	ı	3
		हचक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ४	
ą	कामः	\$ \$	8
٧.	मही	15	2
ĸ	सार	Sŧ	4
Ę	मधु	11	×
		ग्यक्षर छन्द~प्रस्तारभेद द	
9	ताली	\$ \$ \$	*
4	दावी	155	÷
£	प्रिया	\$ 1 \$	ą
₹o.	रमण	115	¥
55	पाञ्चालम्	5 S L	*
\$4	भृगेन्द्र	121	4
₹₹.	मन्दर.	Stl	49
6.2.	कसलम्	111	ब्द
		चतुरक्षर छन्द-प्रस्तारमेद १६	
8 K.	तीर्थाः	2 2 2 2	3
\$ €	वारी	5151	3.8
10	नगणिका	1212	Ę
! =	षुमम्	1111	64
		पञ्चाक्षर छन्द∽प्रस्तारभेद ३२	
₹€	सम्मोहा	222 22	*
20	हारी	551 \$5	×
71	र्हस	211 22	9
२ २		115 15	१२
- 54	धसकम्	H1 11	₹₹

यहाँ कमाञ्च और ख़न्द नाम नृत्तनीनितक के धनुसार दिए गए हैं। 5 चिह्न गुरु अदार का सुनक है भीर। लग्नु का। वंतिम कोच्दक में प्रस्तार मेदो की सस्या दी गई है।

्रवृत्तभौनितक-वर्तुर्थं प	रिक्षिण्य (ग	r
---------------------------	--------------	---

** 1

क्रमांक	क्ष्-नाम	चथस	सन्दर्भ-प्रत्य-सङ्क्ष ताङ्क	
		वक्तर सम्ब-प्रस्तारभेव ६४		
२४	सेवा	222 222	t	
PR	वित्रका	112 112	64	
₹₹	विमोहम्	212 212	18	
₹₩	चतुर्रसम्	111 155	24	
रुष	मन्त्रानम्	281 221	10	
₹€.	श्रीक्रमारी	128 155	ŧ	
1	धुमासरिका	151 151	84	
3.9	तनुषम्या	551 155	11	
३ २	वसरकम्	111 111	£x.	
	स	तासर सम्ब-प्रस्तारमेव १२८		
**	भीर्या	222 222 2		
įΥ	समानिका	212 121 2	8.6	
12	तुपासकम् -	111 151 1	717	
**	करहरिक	111 115 1	25	
1 to	कुमारल जिला	181 115 5	*	
10年	मबुमती	111 111 #	¶Y.	
18.	म रतिका	### 11# F	२इ	
٧	कु मुमवतिः	111 111 1	₹₹=	
	W.	म्दाक्षर सम्ब -ध्रस्तारमेव २१६		
85	विद्य न्याला	212 212 25	*	
2.5	प्रमाणिका	151 315 15	5%	
A.5	मस्सिका	\$12 131 \$1	१७१	
YY.	ব্ৰদ্ৰ ণ	111 111 ##	4A	
¥χ	कमलम्	111 115 15	25	
24	मानवक्रमी वितक्षम्		t+#	
10	विभएषा	211 211 22	**	
Ye	चनुष्युप्	111 111 12	7X.	
ΥE	वत्तरम्		7.4	
	¥F	बासर छम्ब-प्रस्तारमेव ४१२		
x	चचामात्तर	222 222 222	t	
×₹	महास्रदिनका	212 212 312	6.8.0	

रुक्त जे	7	227927111	1777	प्रस्तारसंख्य	
12-CI	पत	लक्षण	ણવ	अस्तारसस्य	

[४५३

क्षमाक	छन्द नाम	लक्षरा	प्रस्तारसंख्या			
धर	सारङ्गम्	111 155 115	२०⊭			
થ્ર	पाइत्तम्	222 211 112	5 8.6			
48	कसलम्	111 111 115	२१६			
દ્રષ્ટ	बिस्बम्	111 112 122	EĘ			
प्रद	तोमरम्	115 151 151	₹\$			
६७	भुजराशिगुसृता	111 111 555	42			
ध्य	मणिम च्यम्	511 555 115	338			
4.6	भुजङ्गसङ्गता	415 151 515	7427			
Ę٥	जुललितम्	111 111 111	લ્ટર			
दशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १०२४						
६१	गोपाल.	2 225 225 22	9			
€२.	सपुत्तम्	115 151 151 5	348			
Ęą.	बम्पकमाला	211 222 112 2	999			
६ ४.	सारवती	\$11 511 511 5	*15			
4 %.	सुवना	221 122 281 2	३६७			
६६	अमृतगति	111 151 111 5	YES			
६७	मत्ता	\$55 \$11 115 \$	288			
६ = .	त्वरितगति	111 151 111 5	¥8.€			
€ €	मनोश्मम्	111 515 151 5	\$28			
60	ललितगति	111 Ett 111 1	<i>६०५४</i>			
		एक।बङ्गाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २०४८				
७१	मालती	22 222 222 222	8			
७२	बन्धु	22 112 112 113	35%			
9 ₽	सुमुखी	111 121 121 18	~ ~ ~ ~			
98	शासिनी	22 122 122 222	२न£			
७४	वातोर्मी	22 211 221 22	१०४			
હદ્	उपनाति	[शासिनी वातोमी मिश्रित]				
90		21 111 111 111	१०२४			
७६		212 121 212	६≒३			
30		121 212 (2) 21	6368			
۳.		221 221 121 22	३४७			
≒ {	_	121 221 121 22	३४.⊏			
45	(उपनासत	[इन्द्रवच्चोपेन्द्रवच्चा मिथित]				

क्रम क	स्रम्द-नाम	बजगा	प्रस्तार शक्या
53	रयोडता	515 111 515 15	122
4.5	स्थानता	212 111 211 22	Axá
平等	भ्रम ्बिक्र सिता	555 511 111 15	₹:₹
æ 5 ,	धनुक्ता	\$11 \$ 1 111 \$\$	Yes
দক্ত-	मोटनकम्	551 151 151 15	9 -3
==	सुकेकी	555 115 151 55	\$YX
48	भूभविका	111 111 515 15	₩ ¥
ŧ	बकुतम्	111-111-111-11	₹ ¥=
	-	स्राक्षर सम्ब -प्रस्तारभेव ४०१६	
	2.14	शिवार क्षेत्र-अस्तारसय ००६६	
2.5	धापीड [ः]	222 222 225 222	ŧ
€ २	भुवस्थयातम्	155 15 155 155	₹ = §
13	सक्सीवरम्	S18 S18 S18 S18	₹₹₩₹
5.8	सोडकम्		twxs
82	सारङ्ग म्	\$\$1 \$\$1 \$\$1 \$\$1	5.6.8.6
73	म ीक्तिकशाम	121 121 121 121	२८१६
8.0	मोबकम्	\$11 \$11 \$11 \$11	***
€ □	पुन्दरी	1)] \$11 \$11 \$15	ixix
ee.	प्रसितासरा	115 151 115 115	7 0 0 7
*	वभूवर्त्य	S15 111 S11 F15	1446
1.1	द्वतिकास्कितम्	111 511 511 515	fada
१ २	वंशस्थविका	121 221 121 545	१९वर
१ ३	इन्द्रवंशा	\$21 221 121 \$15	१६८१
\$ ¥	उपचा ति	[वंबस्यवितेम्द्रवंद्या निमित]	
2 %	वनोडतपतिः	121 122 124 115	₹===
1.5	वाचनेत्री	222 222 125 125	243
₹ ₩.	मन्द्राकिनी	212 212 211 111	1914
₹ ≪	কুনুদৰিবিদ্যা	111 22 111 122	244
1 6	तामरत्तम्	111 121 121 122	53
11	नानती	111 151 151 5 5	रश्टर
111	भविनासा	551 155 557 155	भगरे १४१
777	जनभरमानः प्रियम्बदा	222 211 112 222	5.8. 5.8.
111	श्रमस्यक्षः सम्बद्धाः	111 211 121 212 221 211 121 212	1111
684			

	জ	दो के तक्षण एवं प्रस्तारसंख्या	[xxx
দদাক	छन्द-नाम	सक्षरा	प्रस्तारसंख्या
११५	ललितम्	\$11 551 111 115	२०२३
११६.	कासदत्ता	111 111 515 155	७०४
११७	वसन्तचत्वरम्	151 515 151 515	7755
११व	प्रमुदितवदना	111 111 515 515	१२१६
399	नवमासिनी	111 151 511 155	888
१२०	तरलनयनम्	ELL THE 111 THE	8084
	न्न	गेदज्ञाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ८१८२	
१२१	वाराह	\$55 \$55 \$55 \$55 \$	8
१ २२	माया	222 221 122 51 8 2	१६६३
१२३	तारकम्	112 112 512 112 2	१७४६
१२४,	फल्बस्	122 122 122 122 1	8445
124	पद्भावलि	1 121 121 111 112	3800
175	प्रहॉवणी	2 2 1 2 1 2 1 1 1 2 2 2	8,808
१२७	विचरा	121 211 112 121 2	२८०६
१२व	चण्डी	2 211 211 111 111	9909
१ २६	मञ्जुभाविणी	112 121 112 121 2	7985
१३०	खन्त्रिका	111 111 551 551 5	२३६⊏
१३१	फलह स	112 121 115 115 2	१७७२
१३२	भृगेन्द्रमुखम्	111 121 121 812 2	१३६२
१ ३ ३	क्षमाः	111 111 551 515 5	
638		2 121 121 211 111	२ ११२
१३४		11 212 212 211 111	\$\$≓\$
\$ 26 6		2 122 122 211 111	२३३६
5 # 1		221 211 112 121 11	२८०५
₹ ₹	व विमलगति	111 111 111 111 1	5352
		र्वज्ञाक्षर छन्द-प्रस्तारभेव १६३८४	
\$3		222 222 222 22 2 2	2
18		2 2 1 2 1 1 2 1 1 2 2 2	₹६३३
18	-	SIL III III III III S	५१६१
6.8		22 221 111 112 22	२०१७
6,8	१३ अपराजिता १४ प्रहरणकलिका	111 111 515 115 15	X =58
ζ.	• अहरणकालका	111 111 211 111 12	= १२=

४≈१

१४५ बासन्ती

क्रमांक स्वर-नाम

मदनसम्बदा

वाचिनी

114 412 222

111

121

\$11

151

815

7e5

1 10

पश्चण

प्रस्तारसंस्था

3775

** TEY

			-4					***************************************
\$ ¥ 4	सोसा	222	115	222	5 1 8	s s		4 64
(Ka	नानीयुक्ती	1.11	111	122	122	2 2		२१६८
१ ४८	चवर्जी	222	112	111	155	S S		1 1
\$ X 6"	इ न्यूबर सम्	\$11	1 5 1	115	1 6 8	5 5		9=98
**	सरमी	222	\$ 1 1	111	\$ 5 1	5 5		
828	व्यतिवृत्तिः	1.11	HI	\$11	121	1 5		23.0
127	विमसा	111	151	\$11	1 5 1	8 5		
8 % %	नस्तिकः	115	1 5 1	115	181	1 5		
488	मणिवणम्	111	ш	111	111	1 1		66348
	पञ्चवशाक्षर स्वन्य प्रस्तारमेव १२७६८							
***	नीनाचेल [,]	555	5 5 5	222	222	222		*
₹ 25	मामिनी	111	HIL	222	155	155		7447
१३७	चामरम्	515	181	\$15	1.51	\$ (5		१ १२३
13 %	भ्रमराविकश	1 1 5	115	111	115	115		48.88
\$ X 8.	मनोहं छः	112	181	181	\$11	2 2		११६२म
84	द्धरमम्	1.13	1.1.1	111	$\epsilon \epsilon t$	115		\$4\$ex
***	निसिपासकम्	112	151	115	111	\$1.5		१२ १६
१ ६२	विपिनतिसकम्	111	115	111	\$15	\$1.5		5454
१६व	चलसोका	222	212	222	1 2 2	1 2 2		*45%
648	चित्रा	2 2 2	222	222	152	122		Af E
\$42	केसरम्	111	121	\$11	1 \$ 1	\$ 1		११ व४
***	युक्ता	115		111		122		≡₹¥₹
\$ \$ 10		111	111		511			\$ \$ \$ E E A
₹4=				2 1 1	112	212		660 .
116	. बदुवसम्	111	111	111	111	111		4506=
	यो	बवाकार स	न्य-प्रस	तारमेव	444 1	11		
ţw.	दाम	X S 8	3 5 5	222	2 2 2	2 2 2	2	*
twt		1 2 1	212	121	2 2		2	55 AE
₹₩9		\$ 1.1	211	\$11	113	211	2	२०० म⊎
141	वस्थला	212	121	213	181	212	ı	ABEES

कमाक खुदसाय	संसग्	प्रस्तारसस्य।
१७६ प्रयस्तिलितम्	122 222 111 112 212 2	२०,१७८
१७७ गरदण्तम्	1 1 2 1 2 1 1 2 1 2 2 1 1 1 1	₹08,39
१७= चकिता	211 112 222 221 111 2	३०,७५१
१७१ गजत्रगियससितम्	SEE SES LEE LEE ELE S	३२,७२७
१६० जैसशिसा	511 515 111 511 511 5	
१=१ ललितम्	21 212 1 212 1 2	३०,१५१
१०२ सुकेशरम्	111 115 151 115 151 5	
१=३ सलमा	115 111 111 151 511.5	
१०४ मिरियरपृति	JF1 211 111 111 115 1	६४,५३६
सप	तदज्ञाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १,३१,०७२	
१८५ लीलाध्दम्	222 222 222 222 222 22	ŧ
१८६ पृथ्वी	15: 115 151 165 155 65	३८,७४०
१६७ मालावती	111 112 121 112 122 12	きゃ,७メマ
१== शिसरियो	122 222 111 112 211 12	६६,३३०
१=६ हरियी	111 115 222 212 112 12	४६,११२
१६० मन्दाकान्ता	22 22 111 112 221 22	१= ६२६
१६१ वदापत्रपतितम्	sil sis iधी 🚝 करी।। Is	£ 4 ~
१६२ नईडफस्	- 111 151 法 🎏 - 對51 45 -	
कोफिलकम्	111 151 🐔 🔭	
१६३ हारिणी	22 21 1 2 22 2	
१६४ भाराकाम्ता	\$ 1 \$ 1 \$ 1 \$ 1 \$ \$ \$	
१६५ मतङ्गयाहिनी	21 21 212 12 12	
१६६ पदाकम्	- 111 1 🛣 S S **	
१६७ दशमुखहरम्	111 14 1	
१६८ जीलाचन्त्रः	SSS	
१६६ मञ्जीरा	5 5 5 [*]	
200. 15 -743	5 \$ 5	
२०१ अ	. 15	
₹∘રકુજુકું 🥳	ž 55	
9.9	`*_ 1	
408 H		

वृत्तमीवितक-वतुव	परिश्चिष्ट	(v.)
------------------	------------	------

YXc]

क्योक	स्व-भाग	णखरा	प्रस्तारसंस्था
₹ ₹	भ्रमस्परम्	\$21 \$1\$ (1)	14 5 4 5
e 5		222 112 121 112 221 112	1 14 242
	पुस वितम्	111 811 \$55 551 511 \$15	
	पपणनकुतु भम्	111 111 111 111 111 111	6 65 88
		नविकासर छन्द-अस्तारमेंद ४,२४ २८०	
२१	नापानम्बः	*** *** *** *** *** *** *	1
988	बाबु सविकीवितम्	\$5\$ 113 1\$1 115 551 \$51 \$	\$ X8,880
२१२	चरप्रम्	111 111 111 1\$1 11E 11C 1	2,78 P88
211	ववसम्	111 111 111 111 111 111 111 \$	2 45 6 g.g.
448	प्रस् <u>य</u> ुः	112 551 152 511 555 555 5	३ १७२
212	मेयविस् पू जिता	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	セ ኢゅየፕ
214	प्रा था	155 555 111 115 551 551 5	\$ A\$'AR5
₹१७	नुर सा	333 513 311 111 155 111 5	6 \$0 A50
२१६	द्वस्था म	222 221 111 112 212 212 2	EZ GAZ
२१€	मृबुतदु सुनम्	111 111 111 111 111 111 1	इ.२४ रबन
	विदा	ाक्षर स्टब्स-प्रस्तारमेव १०४८ १७६	
२३	मो <u>यानम्</u> वः	*** *** *** *** *** *** *	t
२२१	पीतिका	118 \$1 \$1 \$1 \$15 \$15 \$	
	पण्डका	212 121 212 121 212 121 21	-
	सोमा	122 222 111 111 221 221 22	
	सुवदना	288 218 211 415 122 211 12	¥ 44 = 22
	प्तवद्गमञ्जू ने द्वाग		
	बसादु च सितन्	\$\$1 \$11 1\$1 \$11 IS1 \$11 IS	
	भद्रवाम्	\$11 \$11 \$11 \$11 \$15 \$14 15	
२२≋	. सनविषयुक्ताकन्	ाता ।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।	(111 234
	-	128 228 222 222 222 222 22; 17;	: t
71	बहारगर सम्बद्धाः	223 212 211 111 122 122 122	
	मन्त्रप्र	315 111 515 111 315 111 315	
	नरेन्द्रः	X11 515 111 111 151 151 151	
111	_	111 121 211 121 121 121 2 2	7110
654	र्यावरा	111 121 211 121 121 121 212	• • • •
412	निरपत्रतिसक्त्		R IN IXR

ŧ

लक्षरम

प्रस्ता रसरुया

द्राविज्ञाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ४१,६४,३०४

२३६ विद्यातन्त्र 222 222 222 २३७ हसी \$6,25,388 २३६ मदिरा 112 112 112 37 2,03,03 २३६ सन्द्रकम् । । । । । \$15 111 \$15 \$8.38.278 २४० शिखरम् ८।। ऽ।ऽ 88,38,48\$ 111 212

२४१ छाध्युतम् [1] [1] [1] [1] [1] [15 15] २४२ मदालसम 2 111 212 211 123 221 112 213

302,28,39 २४३. तस्वरवसम् 808.83.38 111 111 111 RELATED TO STREET 111.1

त्रयोविकाक्षर छन्व-प्रस्तारभेव ५३,५५,६०५

२४४ विक्यानन्त ३५३ ५५३ ६५५ ६५६ ६५५ ६५५ २४५. सम्बरिका ।।ऽ ।।ऽ ऽ।। ।।ऽ ऽऽ। ।ऽ। ।ऽ। ₹4,€0,088 पद्मावतिका ।।८ ।।८ ८।। ।।ऽ ऽऽ। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ ३५,६०,०४४ रे*४६ द्*राहिसन्**या** ।।। ।ऽ। ऽ।। ३ऽ। ऽ।। ।ऽ। ऽ।। ।ऽ ३स,६१,४२४ २४७ मालती ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽऽ १७,६७ ५५६ २४६ मसाक्षीबस् ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ। ।।। ।।। ।।। ।। ।ऽ ४१,६४,०४६ २५० कमकवलयम् ।।। ।।। ।।। ।।। ।। ।।। ।। ।। ।। ।। धर्म, मन, ६० स

चत्रविशाक्षर छुन्द-प्रस्तारभेद १,६७,७७,२१६ २४१ रामानस्य ऽऽऽ 222 222 222 222 222 222 २५२ वृश्मिलका 115 115 115 115 115 115 115 115 216 216 २४६ किरोटम् 308,02,58,3112 112 112 112 112 112 112 112 किस्स हम्बी 211 221 111 112 211 211 111 122 36'45 360 २११ माथवी ।ऽ। १८१ । ११ । ११ । ११ । ११ । ११ । ११ १६, इ३,७२६ २५६ तरलनधनम् १।१ ।।। १।। ।।। ।।। ।।। ।।। १।११,६७,७७,२१६

पञ्चींवज्ञाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ३,३५,५४,४३२

२५७ कासानन्द ६६६ ६६६ ६६६ ६६६ ६६६ ६६६ ६६६ 9 २४६ ऋोळ्चपदाडा। ऽऽऽ ।।ऽ ऽ।। ।१। ।१। ११। ।।। ऽ१,६७,७६,३८१ 115 115 115 115 115 115 115 115 1 0 1, 6 p. 7 3 5 २६० मणिपुणम् ।।। ।।। ।।। ।।। ।१। ।१। ।।। ।३,२४,४४,४३२

ক্ষাক	ध्रम्ब-नाम					मक	Ų						3	स्त	1TE	स्या
		पर्विका	क्षर ६	7 1 (-)	पस्ता	रमें।	Ę	υŧ	01	÷ =	έx					
२६१	योजिन्दा नन्द	223 22	2 2 2	2 2	\$ \$	2 2 2	S	3	\$ \$:	: :	2 2 2		\$			ŧ
747	भुजक्र विजुम्मितम्	222 21	5 5 5 5	1 1	H	111	11	1 5	13	11	\$	1 \$? !	ļc	ξ¥	ε¥
₹ ₹	श्रपनाहः	22211	1.11	1 1	1.5	111	1.0	1.5	111	E	2	\$ 5		4	44	4
568	मायमी	12 11 2	1 \$ 1	1 2	11	S	2 1	1.3	11	\$	ı.	\$ \$	11	4	4	አ ብ ;
२६१	कमसदसम्	111-11	1.11	EE	1	ш	11	1 1	ũ	11	1	ü	4 1	eţ.	*	463
				সক	ीणक	<u>-</u> g-	ĸ									
	पिपीडिका	222	111	5.5				11				s i	5	11	s	15
	विधिकाकरम															
•		113					•									
3	विपीडिकापणक	: 335	353	\$ 5	1.1		111					1	, ,	,,	,	,,
			151													
¥ (विवीडिकामाल	222	222	3.5	111		11	11		111		11	ı	11	1	
			111													
	हितीयज्ञिमंगी	111	111	111	11	1	11	111	1	1 8	11	\$	1 2	ı.	5 5	5
		112	2													
4	प्राकृ ध	5 5 8	111	111	11	1 1	1 8	11	ı	п	; 1	1.1	1	H	1	S
	-			_												
				दर	डक~	वन्द										
	वण्डवृद्धिप्रपात	: 111	111	2 1 2	5 §	2 2	2 8	12	8 1	1 3	\$	2 1	s	1 \$		
	प्रवित्तक		111												S t	s
	धर् ष ै	111	111	2 1 2	\$1	2 2	1	\$ 1 3	2 2	13	S 1	2	\$ 1	1	5 1	\$
¥	सर्वतीगड		111	1 5 3		s 1	2 2	1 5	£ (2 2		2 2	1.5	i		
ž.	सधोरपुतुन- भव्यसी	212	121	\$15	2.1	2 1	2	4 X I	2	1 2	1 \$	1	21	5	t	
4	पुन्नस्तवय	112	115	F 1 S	8 8 2			115					I F	s		
*	चलवात ह	311	212					\$1.2								
•	यन हु है न र	151	515	1 2 1	2 1	3 1	81	X :	\$	1 2		2 1	\$	1 2	1	1

ग्रर्धसम–वृत्त

कमाक छन्द-नाम	_ प्रथम भीर तृतीय चरण का सक्षण	द्वितीय श्रीर चतुर्थ चरण का लक्षण
४. ध्रपरतकत्रम् ६. सुन्दरी ७ भद्रविदाद्		212 121 212 121 2 121 212 121 212 12 221 12 21 212 2 211 211 211 21 211 211 211 21 211 211 211 21 111 121 121 212
	विषसवृत्त	
१. जव्गला	[प्रच] [©] ।।ऽ।ऽ।।।ऽ। [त् चः][©]ऽ ।।।।ऽ।।ऽ	
२ छव्गताभेवः	[प्रचः] ।।ऽ।ऽ।।।ऽ।	[बिच] ।।।।।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ।ऽ
३. सीरभम्	[त्च.] ऽ।।।।।।ऽ। (ऽ [प्रच.] ।।ऽ।ऽ।।।ऽ। [त्च] ऽ।ऽ।।।ऽ।।ऽ	[चचः]।।ऽ।ऽ।।।ऽ
४ स्तितम्	[त्रच] साटाटा १(डा [तृच] स्थासा १११ ११८ ११८	
५ माव	[प्रच] ऽऽऽ ऽऽऽ	[क्रिच.] ऽऽऽ ऽऽऽ
६ धक्त्रस् ७ पथ्यावक्त्रस्	[तुस] ऽऽऽ ऽऽऽ [समच [समच	[च च] ऽ।} ऽ।। ऽ।। ऽ रणे] ऽऽऽ,ऽ ।ऽऽ ऽ रणे] ।ऽ। (४ ६७ वां वर्ण)

भ[प्रच] प्रथम परए। का लक्षसा । [डि.च-] दिवीय चरण का लक्षसा [तृच] तृतीय चरण का लक्षसा । [चच] धतुर्थं चरण का लक्षसा

(घ.) विरुदायली छन्दों के लक्षण^ध

भ्रम्ब- माम	बर्णसब्या या मात्रासब्या	सवाग	विधेष
द्विया कतिका राहिकतिका		४ -वर्गकत ४ -वश्वकत	बतुष्कुल की मैत्री १-२ घीर १-४ पंचकर्ती की गंधी
मारिकलिका गारिकलिका यसारिकलिका	रेत्र शांक	सराय वर्ष्णस-७ जिक्स-व सर्वात् नगाय ४-वंषकम अत्येक पंत्रक के सादि में पुष	
निया कतिका (१) मध्या कतिका	•	गुद-सङ्गु-निम्म गाँव भीर भन्त में कलिका गैर सम्म में क्य	तिल-शंदुत के धमल दुव धौर तबु मिथित हों ।
(२) मध्याकशिका	•	ादि मौर भक्त में श्रेची वृत पद्य भीर सम्पः में लिका।	
विमङ्गीकक्रिका		युक्त-समु-क्रम से २४ धर्म सन्तर्भ ४ पूर	६ जंग होते हैं इनमें पंच होने पर भी भेजी होती है। क्रितीय और चतुर्च समुद एचं स्मिन्द होते हैं।
निदाननित्रज्ञी कलिय	म २४ व व	सन्द्रान दन घम	युक्तार्च-संच ग्रीर दोनों अगर्चों की संबंध

प्यक्तिका में प्रायोक के बाद बदन होते हैं। बप्रश्नन्ती में प्रायोक में ६ ८ १ १२ १४ तक विनय निवय होते हैं। विवय सीन होते हैं। थीर, बीर, वैव साथि सन्योक्त होते हैं। युद्दों केना क्षत्रकृत प्रायों के नक्षण गांव विधे वधे हैं कतिका विचवादि के नहीं विधे सन्दे हैं व्योंकि ये देनिक्क होते हैं।

सरेत-च-मगल प-मगल र-पगण स-धवल तः क्वायल स-धवल मः मगल प-मगल म-गुर स-मगु यहम्मः । भाग पश्यक्त-र भाग धनुस्तम-४ भाग विस्ता- । माना च-मगुण्यते प-धलं माळ्यामा

बिशेष

लक्षस

वर्णसंख्या

छन्द-नाम

या	
गात्रासंख्या	
सुरगन्निभगों कलिका २२ व०च० समजन्तभन	
षद्ध ,, ₃ ३२ सा०च०	वेखें, प्रथम खंड के चतुर्यं प्रकरण में पद्मावती, त्रिसङ्गी, वण्डकसादिछन्य
हरिणप्तुत , ३६व०च० न य भ,स य भ,न	य भ,भ.म ६ भग हीं स्रोर दोनों भगणों की मैत्री हो ।
नर्लंक ,, ,, ३४व०च० न.य.भ,नयभ,न	र.भ,न.ज ल
मुजञ्ज ,, ३०व०च० मभलल,मभल	। स्कृमभ वृत्तरे धौर चौथे मे भग,
ल.ल,म म	क्वजित् चौषे ने भग न भी हो, दोनों भगणों की सैनी हो।
बल्गिसात्रिगसा ,, ,, ३३व०घ० म श न,अ न-न,स	न न,भ भ तृतीय वर्णमे भग हो ।
ललिता,, ,, ,, ३०व०च० त च.भ,त न भ त	
बरतमु ,, ,, ,, ३६००० नयन स,नयन	
भभ	
मुग्धा द्विपादिका युग्न-२०व० वर्ण स स स स स स	भ. युत्सभव
भरार कलिका	
प्रगल्साः, गाः, १८व०च० सतल,मतल,ग	ा ग ग ग
मध्या(१),, ,, ,, १८६० च० समसमभ म	
,,(२),, ,,, १४ ८० च० न ल भ न जा ल	
п (३),, п ,, ११व०च० नगसक्ताल	
.,(४),, ,, ,, ११व०च० न ज न सत्त	
शिधिला, ,, ,, १८७०७० म स ल,म त स,	
मधुरा ,, ,, २२व०च० मभल छ,मभ	
तरणी ,, ,, ,, २०व०च० समालल,सम	ल छ,म म ग.म
प्रति चरग्र-वर्ग	
पुरुषोत्तम चण्डवृत्त ६ ससम	४, ८ घणे दिलच्ट; ३, ६ वर्णे दीर्घ,
तिलक ,, १५ चनसन.च	१०वरं वर्ण मधुर;
श्रच्युत "२४ नयनसन्धन	यः खुठा धर्ण हिलब्दयर; ४
क्षेष घरण मे—न य न य न य	ाज बा≡ पद्य होते हैं।
र्याद्वत " १३ भन-अर्थणस	र, ६, १२वा वर्ण दिलब्द
	20,000

ALK]	वृत्तमौक्तक-अतुर्च परिजिप्ट (च)
-------	-------------------------------	-----

द्वन्द-माम	प्रति चरछ-बस	नग्रस	विधेष
रण वीर п	₹₹ 1 1	जरकर. धन्तिम करण में—क भ स.क म स म म न न	१ व १ ७ ६ ११वर्ग वर्णे स्मिष्ट पत्र संस्था ऐपिएक होती है। १ २ ३ ४ वस्र प्रिमय्ट
হাক	ŧ	भ भ रस	यव-संरवा १२ श्रवां वर्ण प्रिमय्ट ७ १वां वर्ण बीर्यः वृत्तरा वर्ण मधुर
धातङ्गचेशित ,	, t*	<i>र.रम.क</i>	भूँ १ बां वर्ष क्षिप्तः या सपुर; १वें वर्ष पर भंग धीर मणी १ ३ ६ वर्षो वर्ष दीर्घ पर - संदया देखिए
बत्पस ॥	\$(१२)	म म भतान्तरे–स स स म	२ १को वर्ग तिलखा पर संक्या देख्यिकः
युचरितः 🕫		त्तरंश मतास्तरे-सम्बद्धाः	६ रा वर्ज दीर्घ; पर-संस्था ऐस्टिकः;
रस्यप्रम	t	त अ य	२ इ. १ इशे वर्ग निस्दाः १ वां वर्षे निस्दायर यह संक्या ऐस्टिएः
बारस 🔑	•	मन	२ रावर्णभपुर १वीवर्ष क्तियः
घपराजित	ŧŧ	पत्रव ल	क्रावर्णमपुरादः १ वावर्णमीयोः
मत्तंन	tt	चत्र रस ल	४ ७वां वर्गे तिल्याः वर्गे वर्गे तपुरः
तरतामान 🗝	tt	व न स न श	३ इ इ वर्ष रिमध्य संग्ति- व्य एवं बचुर,
रेप्टर ,,	t	न,द्र श स स स	धनां वर्णे तिमध्य । 🖂 🐮 वर्णे डीचें
करकांगन ,,	ŧ	птип	१ १ ७ वर्षा वर्षे सहित्तप्रः । अवस्य वर्षे शेर्षः
कार्यंदर अ	11	चतम् अभागः	३ रा वर्ण गिर्वित वा अपूर ४ १वां वर्ण दीर्थः

पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-गन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त[®]

प्रस्तार- संख्या	छन्द नाम	लक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सञ्जू तान्द्र			
चतुरक्षर-छुन्द						
2	बोडा	यग	१०,६; कीडा–१७, इद्धि–११			
13	समृद्धि	र ग	१०, पुष्य-११, सन्द-१७, चर्डि १६			
¥	सुमसि	स ग	१०, १६, अमरी-११, दोला-१७,			
	•		रामा-१७,			
¥	सोमप्रिया	त ग	१०, धरा-१७, तारा-१६			
9	गुमुखी	भग	१०, १६, ललिता-११, वसा-१७			
5	भृगवधू	श्च व	७, १०, १५, सती-१७; सधु-१६;			
			कुसुमिता- २२, तरणिजा-१७			
8	मुग्धम्	म ल	१७, गोपाल-१७, वल्ली-१६			
80	बारि	य ल	१७; कर्त्यू-१७, सद्य-१६			
99	कार	स स	१७; वीर-१७; कवली-१६			
εg	तावृरि	स ल	१७; कृष्ण-१५, त्रपु-१६			
१ ४.	ऋणु	जा ल	१७; जपा-१६-			
9 4	सन्जु	भस	१७; निश्चि~१७, जसु–१६.			
		पञ्चाक्षर-	छ्न्द			
ą	नाली	श्चगग	१७ ;			
B	घ्रीति	र्गग	१०, १६, सूरिणी-१७.			
Я	घनप क्लि	स ग य	१०, प्रगुष-१७, चतुर्वंशा-१७;			
			शु वती~१६			
ξ.	सली	ज ग ध	१०, १६, जिला–११, कण्डी–१७			
τ,	कससि	स ग ग	१७;			

⁶ ितान क्ष्मरों का बृत्तमीषितक में समावेश गहीं हुआ है और को क्षमय सन्दर्भ-प्रत्यों में प्रान्त होते हैं वे व्यव्हीकट कुल प्रस्तार-का से इस परिक्रिक्ट में दिए गए हैं। प्रारम्भ में प्रतादानुकाम से जस कुल्य को प्रस्तार-क्षम्या बीहै, तत्वश्चात् कुल्य का नाम और उसके तक्षण दिए हैं। तदननतर सन्दर्भ-प्रत्य का सकेत और कुल का नाम-में ए अन्यन्ध-प्रत्य का तके-तांक विद्या है। सन्दर्भ-प्रत्य-सुची और सकेताक पुष्ट ४१४ के ब्रह्मतार है।

बुलमीक्तिक-यतुप	परिशिष्ट	(u .)
-----------------	----------	---------------

*44]

द्यम्ब-नाम प्रति	बरण वण	भग्नक	शिवेष					
गुन्धक	\$4	न्द्र च म चन्द्र.	सानुवास एवं धमकांक्ति; १६ वह					
इ सुम	1 3	गग म म	२ यद यादास्थमक					
बण्डकजिमङ्गी कतिका	2.2	न ग. ए-६	पद संदया ऐक्ट्रिक					
सम्पूर्वावदम्य विभेगी क्लिका	58	सनतमरून घम	व थवः बाशी पद्मपुरतः। विसीयात्ररः में यंथ					
निमकतिका		कनिका समय-अ.न अ भ	६ वर्रालका स्राचनत में सानी-पता सन्ध में कलिका विवेदसरित					
साधारत बच्चव्यः साधायतस्त्रध्य-क्लाव्यास देख्यिकः वर्ण संस्था व से कम नहीं और १७ वस से प्राप्त नहीं । किस यथ से प्राप्त हो यहो एन सना तक प्रमुप्त बाहिते । प्राप्त प्राप्त हो प्रहुप क्यां के संयोग होन पर भी हत प्रक्रप में पूर्व-पुत्र वर्ष का लागुल्व होता है। साधिक में बनुष्तक्ष्य होने पर बच्च का प्राप्त पिद्र हैं । हसके समेव होते हैं। साध्यक्ष में बहुते हैं हैं। साध्यक्ष में को होते हैं। साध्यक्ष में बहुते हैं हैं। साध्यक्षिण का प्रमुप्त का किपित्र में स्वाप्त का प्राप्त का स्वाप्त का प्राप्त का स्वाप्त का स्वाप								
भ्रतमयी क तिक ा		होन्त प्रत्येक सम्बद्ध कर्मी अनुष् ।। ३ ।। ।।३ कायनेच्या प्रयोग						
सर्वसपुकतिका	₹ % , ₹4:	गा१७ सर्गनपु	कतिका सहित					
कप्यास्त्री								
		सन्दानना						
तामरस सन्डामशी	ŧŧ	र सत्त सन्त	कतिका के साधला में निषय रहित साथी पद्म					
सम्बद्धं खन्यानती	१५मा	चार पतुष्करः जयम रहिस	वाचन्त में भासी:पद					

पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-गन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त°

लक्षम

प्रस्तार, छन्ट साम

त्रस्तार- सुख्या	छन्द नाम	लक्षस्य	सन्दर्भ-प्रन्य-सङ्गं, तान्द्रः
		चतुरद	तर-छन्द
2	वीडा	य ग	१०, ६; कीडा-१७, यृद्धि -११
19	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य-११, नग्द-१७, प्रांड १६
R	सुमति	स ग	१०, १६, अमरी-११, बोला-१७,
			रामा-१७,
×	सोमप्रिया	स ग	१०, घरा-१७, तारा-१६
9	सुमुखी	भग	१०, १६, ललिला–११, बला१७
Ψ,	सृगवधू	च ग	७,१०,१६; सती-१७, सधु-१८;
			कु सुमिता- २२, तरणिजा-१७
€	मुग्धम्	म ल	१७, गोपास-१७, वस्सी-१६
80	वारि	यस	१७; कर्त्र-१७, सब्स⊷१६
99	कार	स ल	१७; वीर-१७; कदली-१६
₽ 9	ताबुरि	त्त ल	१७: फुटल-१०, चटु-१६
\$8.	ऋजु	चा ल	१७; जपा-१६.
\$5	स्रमृजु	भाल	१७; निश्चि–१७, जतु–१६.
		पञ्चाक्ष	
Ŗ	नासी	यमन	१ ७;
8	मीति	र ग ग	१०, १६, सूरिणी-१७.
Я	घनप वित	सगग	१०, प्रमुण-१७, चतर्वधा-१००
			शुक्ता−१६
Ę	ससी	जग ग्र	१०, १६, द्याला-११, कण्डी-१७
*	कललि	स म ग	£03
-			

[ं] जिन छन्यों का युनर्मीनितक में समावेज नहीं हुमा है और वो याय सन्दर्भ-प्रत्यों में प्राप्त होते हैं वे अर्चिताब्द खुन्द प्रस्तार-जन से इस परिश्विष्ट में दिए गए हैं। प्रारम्भ में प्रस्तारानुष्ठम से उस खुन्द की प्रस्तार-सब्या दी है, तत्पन्नताल के का पाम और सनते लक्कण दिए हैं। तदनत्तर सन्दर्भ-प्रत्य का सकेत और खुन्द का नाम-भेट एवं सन्दर्भ-प्राय का सके-ताक विद्या है। सन्दर्भ-प्रत्य-सुची और सकेताक पुक्त ४१४ के अनुसार है।

١	Į	•	1	ill	H	ï	į.	-	4	ı	,	٩	ě	ľ	ı	H	đ	t	P	١

¥ (=]

प्रस्तार स स् या	स्र-द-माम	सक्षरा	सम्बर्ध-प्रान्य-सञ्जू द्वार्ड्ड
₹	सावित्री	सक्ता	१ : हासिका-१७
ŧ	चया	यक्ष	६ १ ; नरी–१७
**	विदायकाः	रक्षय	१ वाषुरा-११; वनस-१७ सामिमी २२; पृति-१९
१व	सम्बद्ध	स का प	६ १ १६ समिका-१७
48.	फ्रिन र	म स ग	₹⊎
₹%.	रति*	मसय	१ सम्बलस्-१७ सर्म-१६
25	प्र मिनुकी	न भ ग	१ ग्राचपला∼११ कनकमुखी−११
	-		वृतिः–११ सृत्रु–१७
ţw.	कुम्मारि	मधम	tw.
₹#	₩:	यगभ	₹′e.
2.5	ह्री	रथन	१७
9	पालि	स्य भ	tu.
98	किञ्जसिक	स व च	₹₩
₹?	वार्वि	म न म	₹•
२३	विद्	म य श	₹⊎
58	पांचु	मध्य	t •
R %	भागीमम्	म स स	₹₩.
₹1	बरीयः	य भ भ	t.e.
₹₩	करिक	रसम	t w
२८	শন্ত	स ल ल	₹w.
₹&	चित्रम्	तंत्र च	₹•
*	कपम्	र्म स स	१७३ हरस्-१७
4.5	ব্যুক্	भ 🕳 भ	१७३ विच्यु-१७
		पश	तर-छ्म्ब
	ভিজ দিৰদী	य स	१ २ ३ यन्त-१७
	मासिनी	र ध	३१३ करेषु-१०
٧	त्त्रवीमुक्ती	स म	१ २ श्रीमक्या~१७०
¥.	ৰাম্ব	स म	ţu.
•	कडमा	षण	₹₩
٠.	विकासरा	भग	१ सिम्पुरवा–१७
۲	गुणवती	न व	१७ १ सम्मी–१७ सदी–११
	नुनन्दर पित्रासी	ण्य र्थ	fa man to detate
tt	144 1411		•

प्रस्तार• संख्या	छन्द-नाम	सक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्ग्रेटाङ्क
१ २	विमला	स य	१०, ससनी-१७
१ ४.	प्रर जस्का	ज य	१ ७
₹¥.	कामलतिका	भय	१०; ईति-१७; कामललिता-१६.
₹७.	सदी	सर	१०; सबोहा-१७.
₹≒.	कच्छपी	थर	? 6.
२०	मृदुकीला	सर	१ ७.
२१	जला	सर	१०, स्यासी-१७.
च् २.	वलीमुखी	ज र	₹७
98.	लघुमालिनी	भर	१०, जुनकस्-१७
२४	निरसिका	चर	१७, मणिवचि –१६
₹₹.	मुकुलम्	म स	१०, १६; धीयी-११, लिस्का-१७
२६	सवागर	य स	40
₹७.	कमैंबा	र स	30
₹€.	वसुमती	त्त स	₹0, १७
80	कुही	जा स	₹ ७
₹१	सौरभि	भ स	₹७.
₹२	सरि	न स	₹७.
₹\$.	साहृति	म त	₹७.
₹8	श्चिग्यू	य त	₹७.
# X	मन्त्रिका	र ल	? to
₹ ६.	बु ण्डि	स त	१७
₹≒⊷	क्षमापाचि	च त	86
₹6.	राडि	भत	ę o
80	श्रनिभृतम्	न त	<i>\$</i> 9
86	मह्कुरम्	म ज	<i>ર</i> હ.
४२.	वृत्तहारि	य व	3 to
8.5	धार्में वस्	र पा	१ ७
¥¥.	सघुमारकस्	सम	2 %.
κ <i>α•</i> « Χ	ज्ञाटकशर्शन पाकलि	स चं म ख	१७
₹c.	पाकाल प्रटमिंद	-मध	₹७.
¥£.	कसरि क	स भ	₹ <i>0.</i> ₹ <i>0</i>
χo	सोम ञ् ति	य भ	89.
સર	सोपधि	र भ	₹७.
			• • •

वृत्तमीक्तिक-पश्चम	परिक्षिष्ट
--------------------	------------

¥0.]

		4	
मस्तार भक्या	सुम्बनाम	भगरा	सम्बर्भ-अन्त्र-सन्द्रः ताबु
* 7	पुर्वसम ्या	सम	१ : शंक्य ति –१७-
23	grat	त म	₹₩
ÄΑ	त्ताबद्ध	चा भ	₹₩
¥χ	मन्दि	चभ	₹ ७
25	सम्बन्धितम्	न घ	\$0-
ξw.	प्रोका	म न	t 6
25	प्रलि	य न	ξΨ
2,0	क्रमानी	रन	१ प्रतरि—१७
4	विसन्ति	स न	ę v
17	ग्रतिकति	स म	₹4
48	भुवाधि	有可	₹ 10
11	धनति	११ म	Į to
		सप्ताक	र-ह्य-ब
₹	प्रहाण	यमध	₹ % -
	प्रेरती	र म व	tw .
¥	सम्बद्ध	समय	₹₩
2	निध्नासम्बद्ध	स म म	tu
۹.	पुनोक्तिः	च स व	ę w
*	सर्वारः	দ দ য	₹ *
4	होसर	नस्य	t w
	इम्आन्वा	म य थ	ξφ
*	बामीक	वषय	\$40
\$ 8	महिमा	रय च	₹ ●
8.8	रतगरि	सम्ब	† W
4.8	वेषा	समग	₹⊎
\$¥	पद्या	भवा	ę u
11	कि गए ।	समय	१७ १ सुरि–१७
75 (W	क्रुमुस्पती क्रिमीरम्	नथप सर्प	१७ १ सार–१७
7=	वसस्य	वरव	ξ φ
12	g'etrine	ररण	इ १ पूरियान-१⊎
*	श ीप्ताः	सरम	र इस्तमाला-१७ १४
₹₹	भीनार्थनम्	त र भ	D

प्रस्तार- सच्या	छन्द नाम	लक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ सन्द्वेतान्द्व
२२.	सुभद्रा	ज र ग	१०; पुरोहिता-१७.
२३	होडपदा	भरग	ers
28	मनोज्ञा	नरग	१०; खरकरा-१७.
२ ६.	मुदिता	य स ग	१०; महनीया१७
₹७.	उ द्धता	रसम	१०, ३, बरगीति-१७; उद्यता-२२.
₹⊏	करभित्	ससय	80
₹.6	भ्रमरमाला	ससग	१०, ३, १६; स्यूला-१७, बजक-२०.
38	विधुवक्या	भ स स	१०, चिंचर-१७, मबलेखा-१६
39	वृत्ति	न स ग	१७
₹₹.	हिन्दीर	मतग	१७
₹%	ऊपिकम्	भ त ग	\$10
ŧχ	मृष्टपावा	रतग	१ ७
38	मायाचिनी	सतग	<i>₹</i> 19
₹७	राजराजी	तत्व	₹७
ޤ.	कुठारिका	ज त य	8.0
38	कल्पमुखीः	भतग	tu.
¥0.	परमृतम्	म स ग	१ ७
88	महोन्मुखी	म ज ग	1 6
86	महोद्धता	यजन	१ ७,
85	विमला	सजग	१०; कठोद्गता-१७.
88	पूर्णी	त ज ग	१७.
84	यहिर्वलि	जजय	₹%.
80	दरारवी	भाजग	१०, जन्दरि-१७, चुनी-१६
8=	पुरदि	न ज ग	ξω.
A.E	सरलम्	मनग	१०, १६; बर्फरिता-१७
Z o	केशवती	य भ ग	₹७.
ųρ	सौरकान्ता	रभग	₹ '9
४२	श्रविकारी	स ग ग	१ ७
₹ ₹	चूडामणि	तभग	१४, निर्वाधिका१७
48	महोधिका	ज स ग	१७.
ХX	मौरलिकम्	समग	१७, कलिका१० १६, सोपान११
			२२, भोगवती-११.
४६	स्वमकरी	न स स	<i>§</i> ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′
υχ	नथसरा	सनग	<i>19</i>

प्रस्तार संस्था	भूद-नाम	षराण	सम्बर्भ प्रत्य-सङ्घ ता दु
χq	चिरदवि :	यनग	20
RE	बहुसमा	रभग	t w
4	यमनकम्	समय	₹₩
4.2	हीरम्	तमय	१७; मधुकरिका⊷१ वज्रम्∽११
42	स्थिवा	च भ य	\$41
11	चित्रम्	मन्ष	१ १६; जलपा~१७.
44	मीहारी	मयश	(*
**	कंसासारि	यमभ	१७
40	ভাষিত্তী	र्वत	ţw.
€=	वृहिकी	समक	₹₩
42	वर्षिपम्	त म क	१७ सूर-१७-
•	योषी	म म स	₹₩
wł	व्यक्त ि	भ म ल	₹₩
₩7	किञ्चलयं	न म स	₹₩
ы¥	देवलम्	मयत	₹ ₩
WY	দহি	ययक	₹ to-
wk	भगसाबि	रथ ल	१७
94	धनासापि	सयक	₹ u -
W	पुरुवा	तयन	çw.
**	भूटचा	भयभ	ta-
9₹	नम्बद्ध	सम्ब	ţw
=	चतु	म य ल	₹₩.
= \$	ब्रमीकी	सरल	**
■ ?	भपूरी	करण	to
E 1	सामिका	775	\$#
48	भोकि स्त र	सर्न तर्क	t v
41.	मृत्या प्रवस्ति	वरण चर न	tw-
= 4	स्याप सौनपत्री	जरण	to
44 44.	श्रीवमुखी	नरन	tw.
48	संक्षेत्रक	म स क	8 mc
E	क्शनानु	य स क	₹₩-
	रे। जिल्हा	र स स	tu-
29	योषि	च स स	ţw

	प्रस्तार- सरमा	छन्द-भाग	लक्षस्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सन्द्वेताङ्क
	€₹.	सरलाझि	त सं ल	80
	£8	विरोही	ज स ल	१७
	£Χ	वरजापि	भ स ल	१ %
	<i>Q3</i>	सम्पाक	म त ल	१७.
	€¤	पर्खार	य त ल	<i>१७</i> ,
-	.33	गूर्णिका	रतस	१७
	१ 00	काही	संत स	7%
	१ ०१.	कामोबसा	त त रू	१७
	₹0₽.	खर्परि	जात ल	१ ७.
1	₽o₿	शन्तनु	भतक	१७; सीसा-१७
	808	सुरजिका	नतस	१ ७
	y o y	कालम्बी	मणल	१ ७
	१०६	जपोहा	य ज ल	१ ७.
	600	कार्विका	रणल	१७ .
	80≅	मुहुरा	स अ ल	१७
	908	दोवा	त ज स	80
	१ १०	उपोदरि	जणल	₹⊎
	222	जासरि	भाजल	१७ १७
	₹₹₹.	भूरिमधु	मभल	१७
	११४	मूरिवसु	म भ ल	१७
	११५	हॉबर्णी	रभस	₹ 0 ,
	११६	लोलतनु	सभस	१७.
	₹₹७,	क्रीशन्तिकम्	तभन	१ ७
	६१८	स्तर्राध	जभल	१ ७
	388	पौरसरि	भभल	१७
	१२०	बीरबट	म भ ल	१७
	\$78	श्रमति	म ग स	10
	१२२	प्रह ति	य न रु	१७
	₹₹₹.	वरशक्षि	र न ल	₹७
	158	धनषरि	स न ल	₹19.
	१२६.	भुवाकि	तंत्र ल	१७
	१२६.	कुरिं	जन ल	१७
	१२७.	कोशि	स न ल	80

भस्तार सक्या	स्म्द-नाम	श सण्	सन्दर्भ-बन्ध-सन्द्रु शान्द्र
		मध्यक्षर-	দ্বন্দ
२	ग्र निर्माटः	यभयग	१७
19	इन्द्रकला	ममध्य	१७ इन्सम्सा-१७
•	योपावदी	• म ग ग	₹ w
ŧ	भूमपारी	स्यग्र	₹₩
11	मौतिमासिका	र्यगण	₹ w
१२	युगवारि	सयच्य	₹₩
48	विराजिकरा	काषप्य	₹₩
1 %	बाधा	भयगय	80
25	पाञ्चासमि	म य ग य	ta-
₹#	दुसाधारी	सरगप	१७; जुडमा-१७
te.	व धिनी	ररपय	₹₹
₹	परियारा	सरमय	१७
२१	विमा	सरगग	8
२ २	यधस्करी	चरियस	tu.
१४	कुररिका	नरचय	ţu .
₹€	धनीला	वसपय	₹ w
२=	पञ्चशिका	संसम प	१७३ रमनीवधिका-१७.
1	भाइती	कसमन	₹ % .
19	गुणनयनी	नसम्ब	१ ; व्यासी-१७
3.4	पारान्तवारी	च स प य	\$ to.
\$4	क्षीयनारः	ततसम	₹ =
to	करानी	त्त्रप	१७३ केतुमाला−१६.
1 ⊏	दारिशाला	भारत मंग	१७ विसार्ग-१७
¥	नुसमाद:	श्रसम्	रण
A.3	तिहरीका	ए थ प ग	१११७ नालिमी ७
Y 4	बिमी गाः	लिष्णा	t 0
x 2	सारावनदा	त्रचग	to
Y	पूरणगतिका	भवाषा	gw -
Ye	चित्रवित्ततिसम् 	नवगर	1 (*
4.6	प्रतिनीरः धतियोहा	सभयग तभयग	१७ विपानम्−१ १३) विनानंदि
23	MIU-19		१३ मीर ११ के मनुसार तर रास व पूर्व तर सा स्वीतसन भी है।

~ 1000	~~~~~~	·····	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
प्रस्तार- सरया	छन्द माम	श्रश्य	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्गेताङ्क
χı	चत्रीहा	जभग ग	१७
४६	ब्तमुखी	न स ग ग	₹ e-
য়ড়	हसरतम्	सनगग	२, १०, १४, १७
٤٤.	सन्ध्या	त न ग ग	१ ७
40	विहाबा	ययसग	<i>१७.</i>
७४	स्रनुष्टुप्	रयलग	₹o.
α ξ.	क्षमा	मरतग	₹€•
द्र	हेसरूपम्	र र रू ग	१ ए ∙
द४.	बाल्लकप् युतम्	सरसग	१७
e#	नाराचिका	तारलग	१४, १७, नाराचम्~४, १०; नाराचक-
			€, ₹€
ςς,	सुमालती	न र ल ग	१०, १६, उपलिनी-१७; कुतवती-१७
₹₹	मही	सासलय	१०; कलिला-१७, करिला-१७
€ 3	श्यामा	तसलय	ь
100	सरघा	सतलग	<i>ę</i>
१०४	माण्डवकम्	म श ल य	₹७
808	हाठनी	माजलग	१७
₹ ¤ ' 9	श्रद्धरा	रणलग	१७; उद्धरा–१७
309	विद्या	तजलग	१७३ वदया-१७३ स्रानुब्दुब्-१६.
११०	श्ररासि	ज ज स्क्रम	१७
\$ \$ 9.		न ज छ ग	१०; प्रलिन –१७.
११५	फुरचरी	रभलग	१ ७
190	यक्षगतिः	न भ ल ग	₹ ₹ , ₹७.
8 2 8	वि वितित्वित्वतः	स न ल ग	१ ७.
868	•	स न छ य	१७, ईला-१७.
१ २७ १२८		भनसम समसम	80
280		स्यम् स्यम्	७; हरिपव-१७, ह्तपर्व-१७.
180		ररमञ	१७ १७
680		सरगल	ę o
१५०		चर गल	₹ <i>'</i> 9
१५२	न सम्बद्धाः	चर गस	1 9
१६०	• हरित्	नसगल	१७
१ ६	१ किल्कु	त त म च	80

क्तमौभ ितक पम् चम	-00
न्द्रागास्त्र क पञ् चा	बाराक्ष

X04]

शस्तार संस्या	श्चन्द-गाम	मशस्	सम्बर्ध-प्रस्थ-स ङ्क ताङ्क
t=	यमृतनमं	समयन	१७३ मृतनमं-१७
1=1	समरन्दि	तभगन	t w
१०२	कुलवारि	वाभयन	to
55	करकिया	ज न व श	₹ ′ 0.
725	बु न्त <i>म्</i>	सम स स	ţu.
12 to	धाकोवकि	च म स स	t v
122	पञ्चिति	म म क स	₹₩.
₹	भग्रीता	न म स स	१७३ मीला-१७ सतिमीता-१७ समिमीला १७
₽ ₹	मन्पदि	मय भ क	to.
9 9	वातुनि	य य स स	₹ ७
₹ ¥	संपुरसकम्	तयसन	क्ययोस्थामिक्टत सम्बाहरकस्तोत्र
38	माना	यरसन	१७ ; संबाया-१७ ; संमासा-१७
784	पाकसि	नरसन	१७
85	समनर	तंत्र स	₹ %
२३	याकतम्	चित्र स स	to
44%		रणल्ल	tu.
5.86		म न न न	₹₩.
588		स म क स	t w
6850	मच	च म त त	tw
6.8	चयनम्	यम लाम	१७
441	कुराकम्	रगळन	to.
२ १ १	निक्दम्	सनसम	tw.
5 % 1	सिम्बुक	तन स	₹₩
5 # 4	करम् विधि	वनत्त्	१७३ सुर्र-१७ १७३ विधि-१७
२५६	नस्य	भगस्य	रकी बाब∼रक
		ममाकार-	कुन् व
ę	मेपालीकः	य म म	t w
	बरत्रम्	समाम	*
14	मायासारी	नश्य	to •
4%	वेताहपन्	नसन तस्य	१थ- १ वदरमि–१७ स्वरक्षकाः
२्व	तारम्	य सः अ	१ वरमिन्श्च प्रवरसका १७ ज्वरसम्ब∽ ७

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	नवग्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोताङ्क
₹€.	वैसार	त स भ	१७; वैसारम्–१७.
30	निविन्ध्या	ज स म	१७; निर्वेन्च्या-१७.
3.8	कमिन्ठा	भ स म	१७, किर्मिन्ठा~१७.
38	घतहाला	मभम	१७
42	कलहम्	सभग	१७.
ХG	श्रयमपताका	म न न	? '0,
£ ?	मकरलता	समम	१०; रम्मा-१७; ६ के असुसार- 'म.न यं लक्षण है
68	विशस्यम्	य य य	१७३ बृहत्वं-१६
€9	श्रवंशामा	म त य	१७, सुन्दरखेखा-१६
१००	सम्बुद्धिः	सतम	१७.
\$ 0 \$	वस्थरधारी	भत य	<i>\$ 10</i>
888	शशिलेखा	न ज य	रं∘; चारलीख-१७.
११७	चिया	तभय	80
१ २१.	कांसीकम्	म न य	₹%
\$ 5 €	सुगरिषः	समय	29
१२४-		त्तनय	₹ ' 0-
१५२	बृह तिका	सरर	X, 20.
668		सतर	₹७
₹६4.		ज त र	12
१७१	कामिनी	रणर	१०, तरगवती-११, २०.
103	रवोन्मुखी	स ज र	₹%
\$08		ज्ञाहर	₹ to-
808	प्रवह् लिका	भाजर	१७
१७६		गजर सभार	\$ to
१८० १८२	मधुमल्ली सहेलिका	जनर जनर	₹७ <u>.</u> १७
	-		
623	मदनोस् ुरा	म भ र	१७, जत्पुकम्-१०, १६
₹स४	करशया	न भ र	₹७.
250	मद्रिका	रनर	\$0, \$K, \$0, \$E.
484	. चपच्युतम्	ननर	₹0, ₹€.
₹१५.	- विषधम्	भरस	? 10.

Yuc	वृत्तमीवितक-पञ्चम परिशिद्ध
	Junitary and and and

प्रस्तार संस्या	स्क-नाम	संस्म	सम्बर्ग-ग्रन्थ-सञ्जू दाञ्क
??w.	क्तकम्	म स स	१०३ वाया-१६
44	सीम्पर	सस्य	१०; धर्मक्ता-१७
251	रम्बद्धम्	म स स	t a
284	प्रकि	सच्च	t t€
988	स्वयम्	भवत	१ ; विद्यम्-१९
588	धनश्रीरा	समस	tu
68.0	प्रियतिसकः	भगत	₹₩
228	हत्तपुकी	रनस	२ ४, व १ १३ १७ १० १६
234	धारेकरम्	सनस	tw.
222	यौनिक <i>म्</i>	भ न स	₹₩
989	वस्मा	तचत	१ ७
1	कीरमाना	स व स	ŧ•
19	ससुज्ञक्रम्	मन्त	t 6-
115	सीमा	म य च	₹₩
32.6	वारिविधानम्	चत्रम	tu .
355	2.5	-	tw
1=1	कटिनास्थि	म न व	१७३ शहीरी-१७
Ye.	निकचनती	मधम	to of
3 Y	वन्दादः	मत्रभ	(w
79E	विष	पथभ	१७ ভর্মি-१७
4	रङ्गदचरिता	श्चन	₹₩
		बद्याक्षर	(-दिग्ब
2	धैकाली	मसमग	ŧ*
	भूजाली	वयभग	₹ % -
78	नीरोहा	सरभग	₹₩
1	बीरामा	*****	₹ =
¥	निर्मेषा	नतन्य	t*
Af	मध्याचार-	नभनग	₹ ₩
2	वतारोपी	भाषमा	ţu
**	वरपू ता	****	te t•
**	कसम्	सम्बद भगम्	1
11	सम्बूरम् सोमानुरा	4447	रेका सहयुक्षीया १७
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•		

प्रस्तार- सस्या	छन्द-नाम	नक्षर)	सन्दर्भ-ग्रन्थ सन्द्वीतान्द्व
50.	सुराक्षी	सययग	१७
37	कुवलयमाला	म स य ग	₹.
€0.	फलापान्तरिता	य सय ग	१७
3.3	हारवहा	रतयग	१७; भारवहा-१७
800.	विश्वदच्छाय	सतयग	80
880.	इ न्द्र	जजयग	१७, ऐन्द्री-१७.
११२	वियुलभूजा	न ज य ग	ç o .
177	हीराङ्गी	म न य ग	१७, पणव -२, १०, १६, २०;
	64.		पणवक-१६; पणला-२२
			कृवलयमाला-११,
१४७	हेमहास	रिश्रस	१७, बाला१७.
१७१.	मयूरसारिणी	रजरग	२, ३, ५, ६, १०, १३, १७, १५,
			₹€, ₹₹
१७२	सुखला	सिष्टग	80
१७३.	नमेरु	तिचरग	१७, लाजवती–१७.
88×	कलिका	रमसग	80 .
788	गणवेहा	समस्य	20
२०४	मदिराक्षी	तयसय	१ &
₹05.	नरगा	नयसग	१ ७.
२१७	उद्धतम्	मससय	१०, प्रसरा–१७
388	मणिरग	रससग	१०, १६; केरम्~(७.
250	उवितम्	सस स ग	१७, वितानम्–४
448	माला	सजसग	१०; प्रसिता–११
588	बलघारी	सभसग	₹ <i>1</i> 9.
२५१.	श्रचल प बित	रनसग	₹७
5 15	श्रसितघारा	सनसग	8.0
₹१.३	उन्नालम्	सनसग	<i>१७.</i>
388	निरन्तिकम्	चान स ग	8.0
२४५	उपधाच्या	भनसग	<i>१७</i>
२५६	तनिमा	ननसग	१७
£35	विशालान्तिकम्	तत्त्वा	<i>१७</i>
568	विशालप्रभम्	जतत्व ग	<i>80</i>
₹8	चरपदम्	न तत्व	<i>१७</i>
₹00.	उपसकुला	सजतग	₹ ⊌

मृत्तमौक्तिक-पञ्चम	परिशिष्ट
--------------------	----------

¥5]

प्रस्तार संस्था	ध न्द-नाम	नवस	सम्बर्धनाम्बन्धकु ता हु
* *	बेटकम्	म भारत प	ţw
3.5	बहर्तदुरा	वभत्तग	to .
4?w	नीराञ्जां न	तनत्र	t w
\$? w.	बीयक्थाला	मस्वय	रेव
188	र्परिकका	रबणम	४, १ कर्जपानिका−१७, भौग्तिकम्—१९
845	सराजिका	चर्चभ	₹₩-
#XX	मुद्रविशाट	म स व भ	२ ४८ ४ १ १७ १० १८,२० २२३ विशाद⊷१७
#Y's	धकरावली	रस्यय	₹ *
₹¥¢.	सहबा	सस्य प	₹••
346	धहिला	तस्यम	₹ % .
9.8.8	कृप्यम्	न स व य	१७
129	बनुष्यिता	न स का य	t •
717	वस्तितः	र स व द	(6
952	वपस्थिता	त च च प	२ इ. १३ १७ १० २,
			99
775	व्यविता	स अ स प	१०३ वरा-१७.
101	मिश्रपदम्	में मुजन	₹₩
101	वस्मिनेविनी	गभवय	tw
140	यभवः	म न 🖷 य	ta tu
3 = 8	ৰেবিদুৱন্	म भ व प	ξw.
¥	क्रिलिनी	प्यम्ब	to of
¥82	मुस्यानवती	स स भ य	ţu.
x f X	विरसम्	म स भ व	१७३ करिका-१७
44 4	धुनितकम्	म स भ व	₹ u
¥₹¤	प्रवादयदा	सम्मण	tu.
×4.4	ह ंस की श	मश्रम्य	₹ 8.
A14	वारमती	सभग	ţw ţw
Yte	वरिकारक नी	त भागन	19
Yte	<i>दाग्डमुती</i>	क्षण्य निव्यक्त	tu
Ye	द्यारम्	*****	t*
¥¥0		न सम्बद्ध सम्बद्ध	₹₩
YYE	4.,464		

		Steld Mark of an ar	
प्रस्तार-	छन्द-माम	नक्षर्	सन्दर्भ-प्रन्य-सङ्केता वृ
सस्या			१०, मौक्तिकसस्त-१३-
820	मृगचपला	भ स न य	? *
१३४	धमनिका	सजनग	8x, 8a.
860	र्ह्सी	झ भ न ग	१०; कुसुमसपुदिता-१६.
प्रवर्	कु मुस्ति।	भ नन ग	१७, भणिता-१७
* 6 8	कुतम णिता	भननग	१०; मकरमुखी-१७
485	निसमा	स स स स	(a) 444.344 (a)
F27	महिमाचसा मि	सभरस	
ĘĘ2.	वामचारि	त भ र ल	6.0
€€6.	नेमबारि	ल घरस	80
433	हीरसभिव	भाभ र ल	t %.
₹8 €.	0 0.56	न भरल	429
332		र्न र ल	\$9
922		मरस ज	१७.
७३२		सससम	₹%.
940		स ख स ल	\$19
19 € 1		र तस ल	<i>{u</i> -
96		त न स स	₹७
७६		न म स ल	१७
uu uu		श्रम त ल	₹ % 1
9:	- 0	न द त स	₹ G
6		म् स् त ल	१७.
	०० विकसि	न स त स	10
-	कारितडम्ब	१रम् इ.स.जल	कपगीस्थामिकृत सुवद्येन।विमोधन स्तीत्र
P o	०० धीरनिधि	न त न स	80
٧-	हारिहरिष	∥स् भसनस	क्यगोस्वामिकृत वर्षाद्यरद्विहारपरिसम्
		एका वशाक्ष	र-छ्रेन्द
	y द्वाराधि ः	ति समगर	1 40
	१० श्रमाली		u \$a.
	१३. शेवस्यनि		थ १७
	१५ खद्वतिष	ती भवनग	
	२० द्यपयोध	त सरमग	
	२५ शन्सर्वी	नेता संसम्ब	
	३०, प्रकुल्ल		· * \$0

प्रस्तार ध र मा	स्ट्रय-नाम	नवस्	सन्दर्भ-अन्य-सङ्कृताङ्क
38	सद्भवतीमा	भतमयय	₹w.
Ağ	कूलवारिवी	रिषमणश	१७ शृक्षिका∼१७
¥α	विमुतितशञ्बरी	म काम थ य	₹७
20	म्रियटकम्	स न म न प	₹ ७ -
¶Y.	कसिक्स्थनवासा	नमधनय	१७
70	वस्मवीविमासः	र्ययवण	१ ७
6	विकसितपदावली	नवध णव	રેખ
5 §	धमोधमात्तिका	चारयधय	80
€ ₹	नसिवाग्सनम्	ससयवय	ξ m-
ŧ	संपृत्रशोमासारः	सत्वयय	8.0
₹ R	भक्तितासबस म्	समयप	₹७
222	मर्साहारी	नव्यवम	₹ ७
199	कशारम्	य स य य य	₹₩
658	चदितदिनेयः	सन्बन्ध	₹ % -
१ ३२	जालपाव [.]	समरवग	₹ % -
t Ve	वारदेहा	रररनग	१७३ वाक्वेहा-१७
\$#¥	रोचकम्	नमर्थप	ŧ
1 440	चुमा गारा	रनरपण	\$4
162	कुपुश्यव्यक्तिता	मन र न न	έx.
168	कम्बनिगीव	भगसगय	₹ w
२१७	विश्वमिष्यसम्बर	ेमस चानग	₹₩-
99	विद्यार	√तससयव	₹ w
२२व		ससमय	t•
		र्स व व	ţw.
		भूतभाव	₹ 9
		√म व	9 20 28 24 25 P 3 78
		`	वर्ग-१७) वृत्तर-१७) सुकृति-१७ ६.१ १३ १७ १व) शिक्षविद्यतं-
			१३ सी □
٧			१७३ समझाहि-१ १४ क्रिक्ट
X1=			क्यासा–१५ री
¥¥	सस्य		१७; भारतिमी-१७.
AAM.	गहुना कल्पकरन्		

प्रस्तार- सरया	छन्द-नाम	सक्षग्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सन्द्वीतान्द्व
30₽	ई हामगी	सभत्राग	१७
३२०	परिमलललितम्	ननसगग	8 10
	विसासिनी	परिजग ा	ą
३४६,	विमला	ससचाग	₹ <i>%</i> -
司以の	सरोजवनिका	ज स ज ग य	? to
376	श्रमन्दपाद	भसजगम	20
३५२,	पञ्चशास्त्री	न स ज ग ग	₹ ७
३६४.	पद्पट्टिका	सज्जगम	?v.
इद्ध	उपस्थितः	स ज ज ग ग	१७, १६
¥00,	श्रुतको ति	मय स य म	१७, पतिता-१०, ४, १४, १६;
			श्री -१६
215	वर्णवलाका	ससभागग	१ ७
X 5 K	अ मितशिलण्डी	भ स भ गग	₹9
880.	रोधकम्	न भ भ ग ग	१७
४७२.	मदनमाला	नरनगर्ग	१७.
¥=0.	अशोका	नसनगग	₹0.
¥ • X	मात्रा	मननगग	१ ७.
X0=	सुद्रसि'	सचनयय	8.0
₹85	बृत्ताङ्गी	नननगर	₹₹.
9#8	भुजङ्गी	ययमलग	₹9
Ę a o	जबनशासिनी	नरमलग	१ ७
६०६	सारिणी	जसयल ग	२०, सङ्ग्रह्म-२२.
ष्०द ६२०	प्रसृभरकश	ससयलय	१ ७.
£80	सारणी	सजयलय	t •
£40	गल्लकम् प्रपातायतारम्	निवय छ य	86
448.	गह्नरम्	मयरलग रररलग	26
444	ात्व ः। धारयात्रिकम्	भररलग	१७ १७
६६४.	इन्दिरा	गर्रत । गर्रस य	-
	4		१७, १५ टी०, कनकमञ्जरी- रूपगोस्वामिकृत वस्त्रहरण स्तोत्र;
			भाषिनी-१७; भामिनी-१७,
६९२	सीचु	सभरलस	१७, अपरान्तिका-१६.
900	प्रता रिता	समारलग	80

~~~~	~~~~~~~	***************************************	
प्रस्तार स <b>क्</b> या	<del>प्रम</del> -नाम	मधास	सन्दर्भ-प्रम्य-सङ्क दाङ्क
uet	नीला	त कर क य	<b>?</b> 5
97	सौरमणविनी	नमसलप	₹w.
<b>9</b> ₹4	मुखबहारिकी	नरसक्त	tu
-	बज्युतम्	र स स स प	र७ ११
412	विद्वा	स स स स प	१ क्विकम्-१७ १४; सुचिन-
-11	****		१७३ नरेस –१७
-16	राम्बसातिका	नसस्त्र	<b>19</b>
७३६ ७४२	सन्दर्भातना कनककासिनी	म स स स <b>म</b>	10
www.	कृतककारनगा बुत्तर	चा पा स स ग र जा स स ग	१४ वी चपशारिका-१०
***	यारिका	समसमय	₹₩-
376	मा <b>स्विका</b>	तमसम्	£
91	नाभसन्	वाच्छसन	₹ <i>₩</i> .
981	सीमक्का	म च स स ग	t w
<b>68</b> 2	<b>परिवर्ग</b> '	नवसम	ţw.
WXX	प्राक्रापान:	श न स स प	tw.
	मुख्यसता	नसत्तव	ę w.
<b>5</b> 7	हरिकाला	स म त क प	t⊎
<b>423</b>	कलस्वनवंशः	म म त स प	₹+
वहर	स <b>दन</b> या	निन्दस्य	₹₩
484	<b>165</b> 107	विवचनग	₹ <b>u.</b>
3 82	<del>प्रत्कराकतम्</del>	<b>शक्ष क</b> स	₹w.
वस्	चत्थायनी	तभवन्य	१ विद्यासमा~१७
च र	<b>कुक्षस</b> च्याचित्रः	सन्जन्न	t•
= £ %	धव <b>िका</b>	समक्रमण	ţ.
€74	निरमधियसिः	<b>बस्पत्य</b>	₹ <b>₩</b>
	धानवहिता	भन्भन्ग समनस्य	₹ <b>u</b> ₹
648		भवनसम	१ विवर <b>पुजी</b> —११ समित्-१७
१४६ १०१		-	SA-
1 21		त न न न ग	ŧ
1 1 10 2		<b>१९१४</b> स	₹#
1914	मागुरुकेका	समस्य स	ęo.
1111	संसम्पी.	स व त प च	f a

```
सन्दर्भ-ग्रन्थ-शङ्के ताङ्क
                          लक्षम्
प्रस्तार-
        छद-नाम
सस्या
                          ससनगत
                                            $19.
         पिचुलम्
१३७२
                                            23
                           न भ ज ग ल
         कालवर्ग
9800
                                             १७; १५ से व
                           भात न चल
          सान्द्रपदम्
११४१
                                             20.
                           म भ स स ल
          वेवापी डस्
१७७७
                                             2000
                           न य न स स
          केलिचरम्
 ₹000,
                                हादशाक्षर-छन्द
                                             86.
                            भ समभ
           भावितभरणभ
    38
                                             १७
                            त्र स भ म
           विवसन्याली
    इ२
                                             24.
                             त्त सम
           शस्पा
    48
                                             20
                             न न म म
            सिथुतमाली
     ६४
                                             ,03
                             रसय म
            किञ्चकास्तरणम्
     83
                                             $19.
                             ससम्ब
           रसलीला
     १३
                                              १७; श्रम्भाजासी-१७
            विद्यालाम्भोजाली
                              त स य म
     ₹3
                                              26
                              ज स य म
             बीणादण्डम्
     १४
                                              86.
                              न स य म
             मत्ताली
      ₹७.
                              ननय म
                                              १७
             वसनविद्याला
     १२व
                                              50
                              स स स स
             लोला रत्मम्
     १६३
             विवरविकसितम
                                               १७
                              त न स म
     म्ध्र
                                               80
             গুৱান্নশ্
                              न न स म
     २५६.
                                               १७
                               सससम
      $8¢
              साक्ती
                                               ŧю.
              स्बरवर्षिणी
                               स अ ज म
      948
                                               919
              घवलकरी
                               त्त्भ म
      885
                                               १७; तुब्धाक्षी-१७
              लुम्बाकी
                               स स न म
      ¥७€.
                                               १७
                               म न न न
              मलयसुरमिः
      202
                               त य म म
                                               २०
               वाहिनी
       १२४
                                               ₹, ₹, ₹, ₹o, ₹₹, १७, ₹±,
                                त न म य
       ५७६.
               पुरु
                                               १६, २२, पुटा --२०
                                थ सथ य
                                                20.
              ं आधिवैधी
       ५७५,
                समयत्रहिता
                                 स स य य
                                                ઇકુ
       EoY.
                                 न स ध थ
                                                १७
                मिहिरा
        €o≡
                                 ज त व म
                                                .05
                कलवल्लीविहङ्ग
        ६१४
                                                १७; प्रसंघारा-१७.
                                 जरर म
                ग्रसुवारत
        ६६३
                                                १७, १६; अचलमचिका-१७,
                                 नजरय
                 वसोजिता
         £55
```

#### नृत्तमीनितक-पश्चम परिविद्य

मस्तार संस्था	सम्ब-माम	सथस	सम्दर्श-शन्त्र सङ्कृताङ्क
4=5	<b>पुष्परक्षि</b> म्	समरम	₹ <b>u</b>
427	विरा	समरम	ŧu.
422	वसमी	म म र व	ţw.
-	केकीरवस्	सयसय	१ ; सहेल्लामध्या-१८; शिविका-१८
***	कोश्न-	ज सस य	8
wie	लीवासर्व	मतसय	₹₩-
PAL	वनिताबिसोक	तत स प	<b>t</b> u.
#X5	कुबुबिनीविकास:	भात स य	₹ to.
-21	वसम्बद्धासः	ममसप	tw
UXW	श्रुति-	तमसय	16
WŽU.	स्वृति.	<b>ज</b> म स द	१६
443	सिक्तमिमाना	भयवय	१७३ स्वेतमजिमाना-१७
way	विद्रमदोला		₹ <b>o</b>
म १७	<b>सुक्रमें स</b> म्	सं मत्त्र प	tw
es 9	करमाना	समत्य	<b>₹</b> ₩
백후국	विवयपरिचया	भनत य	tw.
<b>≈</b> ₹X	कास रक्का-ता	स त क य	₹₩
RWW	माभा	तभव्य	tu
894	परिलेकः	भ व भ म	१७ वारी-१७
207	घरमा	भ व व व	ţw.
बद१	कुम्मोभी	सम्बाय	t w
#CX	शरमेया	सम्बद	tw
ENT	शौधिसकम्	तम 🕶 घ	t w
455	कस्थ्सा	न म च य	१ १६ जुलपवम्-१७ हृतस्यः-४
			११ १६ मुखरम्∽११
wet	भवितपावम्	रणकाय	tw
<b>≒१</b> ₹	परिवोचा	सन्भव	<b>₹</b> ₩
461	ध्रक्तिकपवम्	त न च म	<b>24</b>
# £ X	<b>ध्ववानम्</b>	सम्बंध भगवा	tu tu
967	पश्चिकान्तः कुमुविनी	रयमय	१ ३ कुमुद्दविमा-३ तथा ३ के धनुसार
tut	73.40		भवरम समय भी हैं।
181	धनितभवना	भ स न य	₹•
		_	
		4	

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षग्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्ग्रेताङ्कः
१०१६	द्वसपद <b>म</b>	न भ न य	ξΥ
8023	विरतिमहती	तनगय	<b>१</b> %.
१०८०.	सतम्	न न म र	२, १०, १८, ललितम्–१७, १४; गौरी–१७.
6885	गलितनाला	च भ य र	१७.
<b>११</b> ६२	सरोजावली	यय रर	<b>१</b> ७.
११७६	मेधावली	<b>नररर</b>	१०; चसन्त११,
3399	विप्लुतशिखा	भिजरर	१७.
<b>१</b> २००	विशिखलसा	नजरर	१७
8236	<b>चुतल</b> म्	सरसर	१७
<b>१</b> ६६५	सन्तर्विका <del>सवा</del> सक	तरजर	80
१३७१	परिपुहिन्नुता	रसजर	<i>१७</i>
<b>१</b> ३७६	प्रसूमरमरालिका	नसजर	<b>१७</b>
980	विधारिता	ज ज ज र	<b>१</b> ७
\$35\$	पिकालिका	भजवर	१७; विधायिनी१७
8808.	विरला	सनजर	१७; बीरला-१७.
5800	ग्रविरलरसिका	भनजर	₹७.
6860	राधिका	सभभर	₹७.
<b>\$</b> 808	ভঙ্কৰলী	ननभर	१०,१३,१७; चपलनेत्रा-११; चलनेत्रिका १८
8282	विपुरुपालिका	रजनर	१७
4 7 5 8	<b>चपलेखा</b>	सभनर	<b>१७</b>
8 X R 4	भसलविनोदिता	च भ न र	<b>१</b> ७-
<b>१</b> ५ २ ७		<b>ममनर</b>	<b>१</b> %.
8788		लि श्वनर	₹ <i>७</i> -
7638		सयरस	<b>१७</b>
१६६१	Q Q	रसरस	<b>१</b> ७
१६६५		भसरस	₹ <b>७</b> -
\$003		भात न स	ś.κ.*
१७२=	4.	ने न व स	₹0.
१७३५		भ म स स	१७; ११ वै०
######################################	<b>•</b>	मधस स	<i>१७.</i>
४७७१ १७७१	`	जनस्त भनस्त	875
(00,		4 4 4 4	₹ <i>७</i> -

XCG.

प्रस्तार सक्या	सन्द भाग	समस्	सन्दर्भ-प्राम्ब-सन्द्रु साम्बु
१७८३	वर्गितामरचम्	म म स स	<b>†</b> •
₹=₹%	सुमद्रावतर्गा	म त क स	ξυ.
१वद१	विरसोजना	म स व्य स	₹v.
१मद२	सुविहिता	य स 🕶 स	10
\$ mmY	<b>प्रवर्ष</b> र चितर	स स व स	<b>t</b> a
<b>1</b> = = 1	<b>पुजनमासिका</b>	तसमस	१७ प्रपत्रनमामिका-१७.
1646	नपमहिता	सम्बस	१७ चनुक्यती१७
₹ € ७%.	सम्मदबदमा	मभगत	t.
<b>१६</b> ≒२	कुमारबति.	वनगस	₹₩
2 84	पदमममुखी	<b>नस</b> न्स	10
₹ ₹	रसिक्यरिकिता	संत्रस	₹₩
२ २८	च्यायोववती -	तकनस	₹•
₹₹	वियोपवटी	विषयस	₹₩
3 25	संचमबती	भ वा न स	₹ <b>%</b> -
5 28	<del>ज्य</del> निता	स न म स	\$ <b>*</b>
# XX	क्यावतिः	तननस	₹₩
5 84	प्रतीचकम्	चननस	şw
5 8.0€	मासित <b>सरी</b> म	भनगस	१ <i>७</i>
<b>θ</b> &≃*	-	<b>मनम</b> स	१७ कतिया-१७
43£=	विक्तवजुलवस्ती	म न स स	१७
48.4	निममकीला	वत्यत	t-
*741	वातरमणिका	म स स भ	ţw
₹K =	घरिना	समम म	₹ <b>•</b>
		त्रयोवसाकार-	- भ्रम
२२%	<b>प्रका</b> मास	मतसमय	ta .
48.	भीतालील	ममसमय	tu
402	कनावाम	भ न च नथ	₹ <b>●</b>
*#5	वासविकासवती	भणभणप	ţ*
s.m.s	विषयस्थनम्	नरनमध	१७- विपासकर्मण-१७३ विपासकासम्- १७
wsY	विभा	म ब स य न	tw.
EUX	रलवारा	नयमयन	t#
	प्रकासून व्		१७ भार-२२

प्रस्ता <b>र-</b> सस्या	छन्द-नाम	चक्षण	सन्दर्भ-मन्ध-सन्द्वेतान्द्वः
	क्ष्मा	नसमरय	१०
8,848.	चञ्चरीकावल	यभररग	१७, १४; जन्द्रणी–१०, चन्द्रिका–१६.
१,१६२	दर्पमाला	यय र र ग	१७; दर्भमाला–१७
१,१६५	भाजनशीला	त्यर्ग	₹७.
१,१७१.	थद्वरानाः	ररररंग	<i>१७</i> .
9,208	श्रानताः	मनररण	<b>१</b> %.
१,२१६	त्रमोद.	ननररग	१७, चन्त्रिका-१०
	कोडुम्भ	मतसरग	१०
१,३६=	सुकर्णपूरम्	नरजरग	<i>१७</i>
१,३७२	जगसमानिका	ससजरय	१७.
₹,₹€0.	श्रतिरह	ज ज ज र ग	<i>t</i> 9
6,846	भागविकाविकाश	तभभरग	₹ <i>1</i> 0+
\$38,9	कीरलेखा	नरन रग	<b>१</b> %.
3,536	श्राननमूलम्	भ तय स व	ę to.
£ 40.9	लोध्रशिषा	मससस्य	₹७
	उपस्थितम्	ज स त स ग	₹ 8
	गौरी	ननतसग	१०,२ के श्रनुसार 'न न न स ग'
			लक्षण है।
१,=६६	शलभनोला	ययकसम	8.0
१,चदर्	पकजघारिणी	म स ज स ग	१७-
<b>१</b> सन्नप्त	कुबेरकटिका	ससजतग	१७
१,≒=६	चित्रवर्गा	ष स ज स ब	१७, साला-१७.
१,सद्ध	सपूक्तरणि	भस जस य	રુષ્
8,€=8	. विधुरवितानम्	ननभसग	₹७.
	भदललिता	नजनस्य	१०, १६
5,58		सततता	१७
5,28:		जतनस्य	₹ <i>७</i> .
₹,₹४:		भातत्त्व	<i>१७.</i>
२,३४		न त त त य	१०, मरिवृहम्-१७; कौपुदो-१२
₹,₹ Ķ		भ ज तत्त्र	₹ <i>u</i> .
₹,३%	२. फिरात विद्युत्	न ज स त ग न न त त ग	8's reference and
3,5,5		ग न व त न भ स ज त ग	१४, कुटिलगति –१४
7,80		न स ज त ग	१७, भसलपदम्-१७. १७.
			• - •

प्रस्तार संस्था	धर-गाम	भक्षस	सम्बर्ग-प्रमथ-सङ्कृताङ्क
2882	वृक्ष्यामा	तत चत्र	₹७
5,885	मर्पस्कुरम्	तम्बत्य	tw.
9 40 2	पुषद्वती	तररभग	१७३ निस्तुपा१७
2,61	भवण्डमण्डनम्	<b>सररबय</b>	ξψ
3,885	क् <b>ना</b> पतिप्रमा	रकरचय	₹₩
२७४२	बद्योकपुरम्बन्	मनर्चग	१७३ समोकम्-१७.
२ ७६२	<b>करपस्मकोव्</b> यता	म य स भा ग	7.0
2 64 3	साद पहा	रयस्च ग	<b>7</b> 0
₹ 948	सुरन्तम्	सयसमय	१ श्राम्बुशयसी१७ म <del>णि-</del>
	•		कुण्डसम्-१९
309	सम्बुभाविश्री	<b>जित्र क</b> प	१ संबुहासिमी-१४
9 WEX	मञ्जू <b>मा</b> सती	रमस्यस	१७३ भणुभाविची-१६
7 204	विरोकिमी	निधस्त्रय	to
२ = १६	नसिमम्	नगस्चय	88
A & A	<b>चलहासकरा</b>	रसम्बद	₹₩
ર, દ્વ		तसमामा	62
₹.6 €	क्रमककेतकी	तसभाषा	t w
7 68	थस्स्वारिता	चास च च प	₹₩
२ ६११	श्रमितनसानिका	पस्च चाण	tu-
२११⊏-	<b>धापनिका</b>	जतकक्ष	t*
₹ १२१	पुत्रसारिका	विवयमय	१७ शयसारिका-१७
2 6 8 8	अमोदतिसका	तमक्षय	१७३ बाधकम्-१
8 6 8 4	सारधनावतिः	नमक्ष्य	to.
A 6.8.6	खपवित्ररतिका	<b>समलक</b> ा	₹₩
₹ १८२		वसमामग	\$ to-
# 44	कलनायिका	जित्र चंदी	t•
\$ 500		स्पसभ्य	<b>10</b>
111	विश्ला	न सत्त भ म	to on
\$ 8.61	प्रचानशिका बार्थेट	भस्य सम	१७ १७३ सङ्गर्याच-११
1 x t t 1 x y t	_	<b>मरतम्</b>	\$w
1 474		नररमम	ŧ*
1 4 2 3	प्रदोषचांतना	रनरनग	ξυ
3 444	कीमस <b>श्यक्तिका</b>	शयसम्ब	ξ <b>u</b>

प्रस्तार- सस्या	छन्द-नाम	नक्षग्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्के तान्ह्र
३,८३४	परगति	रनसनग	₹%.
3,489	श्रश्चितामा	स भ त न ग	ę <i>1</i> 0.
3,64%.	चपसरसी	सनचनग	१७
8,084	मदनजवनिका	म थ न न य	<b>१</b> ७
8,080	वरिवशिता	ससनन्य	१७, परिवक्षिता–१७
8,083	थर्यकुसुमिता	भ स न न ग	<b>१</b> ७
8,0=8	विनतासी	सभनग	१७; वनितासी१७
४,०द५	मरावलिः	तभननग	१७, विरावति१७
8,05€.	श्रभीचका	ज भान न ग	<b>१७</b>
¥,۵50	कतकिला	भभननान	१७
¥,085	त्वरितयति	ननननन	१०, हरवनिता–१७, उपनमिता–१७
8,840.	सुलकारिका	सजनमन	80
४,०१६.	ष्रद्वप्रसिनी	तभरसला	१७
	श्रङ्ग रुचि	भभभभन	<b>₹</b> ◦.
७,६०७,	पञ्जावलि	भनयनल	8.0
6,000	श्रशनि	त न ते न ल	<b>१</b> ७.
		चतुर्दशाक्षर-छ	<del>श्ल</del>
२०४	. वशोरासा	तयसमयम	१७
EES	. कालव् <del>षानम्</del>	ममनयगग	१७, कालघ्वान्तम्-१७.
१,०२१	. पारावार-	तनमयगय	₹७.
435.1	-	तयतरगग	<b>?</b> 19
\$39.8		<b>नयतरग</b> न	१७; मुनिन्दु:-१७, पुबॅन्दु:-१७.
6,430		# म म स ग य	<b>१%</b> .
8,088		नयसस्यग	₹ <b>७</b>
2,02;		च त न स ग ग	₹ <b>७</b>
7,081		सरमतगग	१७, वन्ध्यारूद्धम्-१७
₹,३२:	सहमी	<b>स</b> र त त म ग	४, १०, चन्त्रञ्चाला-१६, विम्बालक्यम्-१७
2,32;	२ दृप्तवेहा	म र स स य ग	१७.
२,३२		र र त त य य	१७
२,३३		ससततगा	१७
₹,३३		भसततगग	१६, लक्ष्मो–१६
२३३७	• निर्मत्पाराबार	मततत गग	<i>१७</i>

प्रस्तार सस्या	छन्त-नाम	नवस्	सन्दर्भ-प्रन्य-सङ्कृताङ्क
9 778	कस्पदान्ता	रतत्त्वपम	to.
5.188	<b>परीवाहः</b>	नतत्त्वगय	₹ <b>७</b>
	धरमलस्थितम्	<b>न भ</b> म स स स स	१ ; सर्भा-११
२ ६०७	वाटिकाविकाशः	भाग य सारा	१७ वादिकानिसास-१७; वादिका-
2015	श्चकंधेया	रचरचाम	tu et
502	मदावदाता	समर च प प	tu.
रु≡ ४	र्वशमूलम्	स म स व व व	१७ पुनमा-१६
7.407	वेताञ्चलम्	त स स व व ग	१७; वैज्ञाञ्चलम्-१७ वैज्ञान्तरम्
			79
₹ ₹	कुमुस्थिती	ज म स च न व	₹ <b>™</b>
<b>₽</b> = =	विसम्बनीया	न भ स व थ य	₹ <b>₩</b>
₽,=१4.	भनन्तदामा	न न सच्च न थ	₹ <b>%</b>
	नवी	न न सच्च ग ग	₹¥
	कुमारी	न च स च य य	ξΑ
	<b>रू</b> तमासम्	त्वयम्बर	₹%-
₹ २००	सार <b>वयगाः</b>	तमसभवय	₹₩
4 111	परिचाही	म म स भा य य	t w
1 x15		त्रमाग्राव	tu.
<b>€</b> geg	मारम्बः	त्त सम्माग	₹ to-
4 256	वाहयुषी	<b>अध्यक्षम्</b> य	₹₩
क् द्रहेद	बसना	रनभागगव	१७३ सता-११ वनतता-१६.
<b>३</b> वहर		समतमय	₹₩
	राजरमणीयः	वसरत्नम	१ २ ३ वपगोस्वामिष्टतं वस्तवार
			णाविस्तीत्र में 'अञ्चल प्रमुमासी' है।
	बरगुन्दरी	शक्तनगर	f.a.
¥ (	নুৰ্বিজন্ ভৰ্মিখন	त एममाम्य भ्रम्भ्रम	१ ११ धनियसम्-१७
• •	क्योलना क्योलना	वरमयनग	१, १ : क्योलिनका-१
7 498	_	****	१ ; कानता-१५
Yqui		यथय य न न	₹₩-
¥0 ¥		<b>मस्यम्</b> ण	<b>2</b> W
A 444	क्रमा	त्यत्वत्य	१७३ अभिता-१२
2,860		ररर्गा	<b>!</b> =
F465	नुवायस	<b>रबतर न</b> य	ţu.

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	नक्षग्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
(1641			
४,४४६	कलाघरः	ररजर लग	80
8.865	<b>कुड</b> िङ्गका	जर जर तग	१७
	सुकेसरम्	नरनरलग	40, Ex.
	सुदर्शना	सजनरलग	₹€-
४,६६२	वितानिसा	नमनरसग	१७
	सिंह.	नसरसलग	१०
	जया	मा र र स ल ग	¥, {ø
४,=१३	<b>भलका</b> लिका	त भ र स स म	१७; ग्रस्किकालका-१७.
स्,द१५.	वर्षुरक	मभरसल्य	80, 8E
4,59€	गगनीद्गता	रनरसलग	<i>१७.</i>
2,522	विमस्दिनी	संसंस्थान	<b>१७.</b>
६,१७२	भूरिशिला	ससमतसम	₹ <b>%</b> .
€,3€8	<b>कीडायत</b> नम्	सससतनग	१७; कीडावसयम्–१७
€, X82.	ना <b>साभरणम्</b>	तयभतसम	80
६,५८६	कणिदार•	भभभत्ता	<b>\$</b> 10
9,037	विपाकवती	नभजजन्त	१७
<b>9,05</b> 8	काकिणिका	जजमन लग	<b>१७</b>
<b>19,</b> 0 = 19	कारविषी	भजभज लब	<b>१</b> %-
७,३१५.	क्रूचैलिलतम्	रररभाल ग	\$10
७,६३२	कलहेतिका	स ज ज भ ल ग	₹ <i>1</i> 0
7 £ £ £ 6	ग्रञ्चलवती	भी ज ज भ ल ग	१७
ष,०२७	गगनगतिका	रसजनलग	थ९
स,०द्र१	निर्मु वतमाला	मरभानलाव	<i>29</i>
€,₹₹₹	कामशाला	ररररग ल	80
€,€७५	उन्नर्भ	भाभाससगल	<i>१७</i>
११,६२=		सज्जभगल	89
\$ \$ . \$ 3 \$	हेमसिहिका	मा वा वा भ य ल	<i>20</i>
₹₹,६३२.		न ब ज भ ग ल	१७
68,088		ससससलल	\$@
\$ 6,000.	वेशस्मारि	में ने यम स्त्र	<i>१७.</i>
		पञ्चदशाक्षर-१	इन्द
₹ ₹•	वष्त्राली	तवसम भ	₹ <b>७</b> .
<b>१</b> ६	रफोटकीसम्	नयसमस	१७

तिमी <del>वितय - प</del> ञ्चम	परिक्रिप्ट

YEY ]

बस्सार संक्ष्मा	<del>प्रय</del> -माम	भारत	सम्बर्ध-प्रत्य सन्द्र तान्द्र
<b>२</b> ९३	<b>की</b> डितकरका	म ससम्म	<b>1</b> 0
Ali	वार्वेडकम्	मध्यसम	१७
२ २११	धानद्वम्	रमस्त म	१७
	वन्त्रकेता	ररससम	te.
¥ \$14	बहुमाधम्	समसभम	89
है समर्	वाचीपूर्वा	मयत्रम	१७
¥ 4¤?	तिहपुष्पाम्	ष्यवस्य	१७
# #?#	<del>कु</del> पार <del>दीता</del>	म करय य	₹ <i>७-</i>
इ इक्ष	मो <b>विनी</b>	निनर्यय	₹
	केसमम्	म यस्य	ŧ
	सिमु:	त का सस्य	\$
	ऋवभः	त चाससम	१ १६
P665	<b>धीपक</b> म्	मत्तत्व	<b>t</b> 6
₩ \$ ₹	परिमलम्	नयन्य	₹₩
	<b>भपूरशस्ति</b> तम्	चसन भय	<b>18</b>
* 635		नवसम्ब	86
	चम्रीस्थातः	म <b>नस</b> ्र	<b>t</b> •
. 141		*****	t*
6,46=		गरन्दर	tu
	मृष्यू-	तभक्षर	₹ •
\$\$ 100		मधनगर	₹₩ Ala
18999		मध्यमर	१७ १ १६ दारविन्द-१११६
\$5 482	_	गच्चा प्राप्त निम्मन्द	१ १६ सर्वाशन्य—११ १८ १
११ ७१३ ११ ६५		रमरनर	to.
11 44		निवरनर	₹ <b>₩</b>
15,46		मयसमस	to
रुष प्र		मध्स्यस	tu.
1 1 X		<b>नगर्र</b> स	<b>₹७</b>
\$ × \$		मन्द्रस	\$mr
१४ २१	वर्गस्ता	त भभस स	to.
₹ ₹		म स स स स	₹ <b>७</b>
62.03		<b>तपण मत</b>	₹ <b>७</b> ₹ <b>७</b>
\$4 X	३ सञ्चायमी	समरगस	,•

प्रस्तार- संस्था	छन्द-साम	ষণ্ণত	सन्दर्भ-प्रनण सङ्केताङ्क
989,88	<b>क</b> हिनी	रस्य जंज	१७.
२३,२६४	मितस विय	नस सजज	<b>१</b> ७.
		योडशाक्षर-छन	3
१,०२४	मात्योपस्थम्	न न न य न स	१७.
8,084.	फल्पाहारी	मननमग	<b>2</b> %.
	वैल्लिता	सससमगग	₹0, ₹0.
प्राप्तकः	प्रतीपवस्ती	त्तसभरयग	80
3,14,0	ग्रा <b>र</b> भटी	भ भ न ज य ग	80
	यकावलोक	ननमररम	69
	शुरतललिता	म न स्तर्व	₹a.
	चित्रम्	रनरजरम	<b>१</b> 0.
१० १६२	सभिघात्री	सस स ज र ग	80
	<b>प</b> निलोहा	समत्यस्य	<b>१</b> ७.
	कान्तम्	नयनमस्य	₹€.
₹8,₹0€	भीगावसि	तननयस्य	१७
<b>१४,०४४</b> .	- फामुकी	स सास स स ग	१०; सोमवकम्-११, कलधीत-
			पदम्-१७
	स्रलितपदम्	त न न ज स य	१०, कमलबलस्-१६.
१५,३७६	षलिववनम्	निवमभस्य	१७
<b>?</b> %,५६%	सूतशिखा	तयसभसग	<b>१</b> ७
९४,५००	परिखायतमम्	स स स म स य	१७; परित्वापतन-१७
₹4,€08	मालावलयम्	म भस भ स ग	89
	शरमाला	भभभभसम	१०, स्मरक्षरमाला-१६
	भीमावर्स	म भा न न स ग	8.0
१६,३०४	' विश्व <b>अरणम्</b>	न न न न स ग	₹%-
	कीमललता	म त स त त ग	₹0, ₹0.
44,468	- तरवारिका	न संस्वज्य	<i>8</i> to
20 000	भङ्गलमङ्गना	न भ ज ज ज ग	₹°, ₹€-
	- कमलपरम् - मिषकल्पलता	नधनसभस	₹ <b>७</b>
		निधारभभग	६, १०, १४; घोटकम्-१७; चिन्तामणि-११; इन्द्रमुली-११
२८,६७३	कलहकरम्	न न न न स स	\$0
	प्रमुदिता	सरमरनम्	₹ 0+

~~~~~~~~~~	~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
प्रस्तार सन्द-नाज सम्मा	नदास	सम्बर्ध-प्रम्य-सञ्जू दान्द्व
३ १८४ मरविद्धी	न भ आ स स म	१७
११२ ७ शारमरोहा	मतमतनग	16
		-
वरपुवतिः	मर्यन्त्र	२ १ १४
नकरः	रममम्ब	१ २ २२
१२७६० चलपृति	न न न न न ग	t•
१६११७ बन्तानिका	त्रप्रवास	₹ w
४३ ६६७ करपदारि	रररकरण	१७३ चारि-१७-
४२४१७ कुश्यावले म्		१७: ब्रुस्यायुर्त-१७
- `		
	सप्तबकाकार-स	त्र
१११६ व वीरविद्याम	निम्हनस्यग	t w
१६१०६ मानजम्	भ गतन सगग	१७ वस्युवस्–१७
१६१=१ भूराधनम्	तानसमस्याग	१७ करासमम्-१० क्रांतर्म-१७
-		क्रासर्व १७
२ १६० कामक्यम्	नरभनतगण	tw
२३ ६ मदिसायिनी		२१ १४१७१६; मलवी–११
		विवसेदा-१४
२३ ६ ४ शासिकी	न समाभ काय व	to.
वाचित्री	न व स व व प प	t ts.
३२३२ सलेका	न न म न न य य	tw
३२ ६०६ तितिका	मन्यन् नवन	₹w-
१२,७६० वसुभारा	म म न म न व म	1 12
रोहिजी	न स स स स स य	t
३८ ७६१ वासविकी		ţw
इव ७६० काकसारीय		
कान्स	यणगरसणय	fa
हरिः	म न स र स म ग	ξA
४२४६४ विवस् तरम्		ţw.
प्रशासक इ.इ.८.इ	म म त न त स य	₹#•
द्रद १६७ वंद्रशः	सत्त्र व व न न	१७
विवासिनी		¥
५४ ६१२ विदुर्शिकी		tw
६४६२४ पुणवनिता		१७ विद्युक्त्यनिया—१७
६४ १४७. बाह्यलस्ति	म् तत्रभाषतस्य	tw.

प्रस्तार- छुन्द-साम सच्या	बक्षस्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
६९,३६२ कर्णस्कोटम्	न यत न म ग ल	१ ७
७४,८६६ प्रतीहार	ररर र र ग ल	१ ७
७५,७१४ कान्तारम्	य मन सरगरू	१ ७
द१,१४० फल्यु	समसभसगल	? '9
सस्तितभृङ्ग	भस्मजनग्र	रूपगोस्वामिकृत रासक्रीडास्तोच
anari 24	4 44 4 4 4 4	क्यारचावद्या रासनावास्तान
	म्रप्टादशाक्षर-छन्द	
६१,४५०, परामीय-	य स स ज न म	१७
३२,२३० विलुलितवनमाला	म न स न न भ	१७
ग्रनङ्ग लेखा	न स स स य य	४, १ ०
चन्द्रसाला	भ न भ म व य	४, १०
३७,४४० नीलशाद्रीलम्	न न संख्य य	१७; नीलकालूर-१७, नील-
.,		मालूरम्१७
मस्वारमाला	सतनययय	१६
४४,०२५ सत्केतु	मान न ज र य	? 10
पञ्जनवनत्रा	ननससत्य	१०, पजूनमुक्ता-१६.
শ ঙ্গি	भ भ भ भन य	१०; विच्छितिः-११.
काळची	मरभवरर	१०; बाचालकाञ्ची-११, २०
केसरम्	समन य र र	x, 20, 2x
७४,=११ सिन्युसीवीरम्	ररररर	<i>१७</i>
मिशा	ननरररर	१०, लारका~११, महा-
		मालिका१४
७७,५०४ पविणी	ननरननर	\$19
७७,५०६ कोडफीडम्	मधनत रर	80
बुब् युदम्	सजसवतर	१ o
दह,०० = वसुपदमञ्जरी	न ज भ च ज र	१७
हरिणीपवम्	म स भ त भ र	ધ, ૧૦
१३,०१७ हरिणप्युतम्	मस ज ज स र	ξχ, ξ ω
कुरङ्किका	मतमजाभर	४, १०
चलम्	म म न ज भ र	१०, १४; अचलम्-४.
६५,७०४ षट्पदेरितम् ६६,०१४ पार्यिवम्	नरनरनर	१७
६६,०८४ पापवम् गुच्छकभेद	जस जस नर	१७
Rochand	च न न स च र	रूपगोस्वामिष्टत-ध्ररिष्टवधस्तोत्र

~~~~	····	-	
प्रस्तार संस्था	स्मर-भाग	পত্নত	सम्बर्भ-प्रम्थ-सङ्कृ ठाष्ट्र
₹ ₹₹,₹४=	परिपोपकम्	ससससस	१७
	चीवा	य म म स त स	१ ; सुमा-१४; मुक्तामाता- १४ १७
	मुरमि	स न च न प स	<b>? ?</b>
	मनिमाला	म म म म म स	35 5
\$ 98 88 \$	धरवयति:	मभसमध	16
6 x5 a5a	<b>प्रयम्मियमापि</b>	वित्र त त त त	१७३ धडान्तरानापि-१७
\$ Y2,084	भतक्र पारवः	वत्तत्त्त्त	₹⊎
2 48 46 X	हीरव्हारवरम्	<b>ममममम</b>	tw
5.86 dds	<b>रम्बी</b>	वनतनतम	₹७.
		एकोनविशासार- <b>सम्ब</b>	
70 YE4	म्बनीतीता । -	<b>गथममस</b> स्य	to.
वर २२५	विद्युतिपूधनम्	मभनतनगर	₹ <b>u</b>
At SES	माराभिस <del>रण</del> म्	तममभस्यग	to
93 = 88	सोससोसम्बसीसम्	***	t*
	विस्मिता	यमनसररन	1x
	मुध्यसम्	यसनपररय	t
	मापनीसता	गरम तस्य व	₹ <b>?</b>
	रतिसीसा	च स च स च स च	t te
		स स स स स च प	4.1
6 # #AS	. किरनदीतिः	तं चात भने संग	14
	वश्चितम्	म त न स त त प	१० चन्नविस्त्रम्-१३ विस्त
<b>A b b b c c c c a</b>			१४ विभिन्नम्—१४ १७
	स्थलानुकारम्।रसत कलापदीपकम्	नित्सन्बत्ग र <b>धर्थर्थर</b>	to-
	कता नवायकन् प्रयम् <b>यवा</b> सदम्	नमर्भरवय	१७३ शरक्षम्-१७
	पश्चमासर	नगत करज म	fat utani ta
2 wc 112		च म न स स पा प	Įw.
	यकरम्बदा	य स भ भ भ भ भ ग	x, t - tx
		य श न य व व ग	6A.
	तरमभ्	नभरसम्बद	7 78
	<b>इ</b> र्जेमतम्	रस्त्रसम्ब	१ ; गाहि-११
१ ६२,१६1		सन्दर्भ च च च	ta
	बापुनेगा	म सबस न क ग	₹ <b>-</b> ₹₹

प्रस्तार- सरूया	छन्द-नाम	सक्षण	सन्दर्भ-मन्य-सञ्चेताब्द
953 23.8	ग्रावास्तरणम्	मभसभमभग	<i>१७</i>
.,	समुद्रस्ताः	ज स ज स त भ ग	88
3,88,936	-	रगरनर नग	१७
12 - 11 - 1 -	on C		
		विशाक्षर-छन्द	
¥5'&¢X	वाणीवाण	म भ स भ त व ग ग	१७
8,98,038		भममतनत्ताग	<b>१</b> ७.
	चित्रमासा	मरभनतत्त्र ग	५, १०; सुप्रमाः–७ ११.
8,48,883	. बिप्वगृवितानम्	त भ च न त त ग ग	99
	नूरिशोभा	<b>म</b> सच न त त म ग	१७
	. सलक्ष्यलीला	नरनरनत्व ग	<b>१७.</b>
	· भारावतार	नतजननतगन	१७; हारावतार१७
	८ वीरविमानम्	भमभाभभगगा	१७.
२,६६,६७१	मत्तेभविकीडितम्	सभारतमयलग	१०, १७, १६
	रत्नमाला	म न स न म य ल ग	₹०.
7,66,46	४. प्रवन्ध्योषचार	यय यय यय य स	<b>१</b> ७.
	६ कामलता	<b>भरनमभरल</b> ग	१०; उत्पलमालिका-११,
			१७, १६.
	दीपिकाक्षिला	मनयननरलग	१०, २०
	भुद्रा	न भ भ म स स ल ग	१०, १६, जक्ज्वलम्-११, १६
	पुटभेदकम्	रससससलग	3.5
ध्,०७,६४	५ सौरभक्षोभासार.	भा मतन सन छ य	<i>१७</i>
		एकविशाक्षर-छन्द	
<b>=</b> ₹,&₹	१ भागोकलोक	<b>समममत</b> रम	१७, ब्रज्ञीकलोकालोक –१७
	स्र सित्र य ति	<b>म</b> नन्ययरम्	88
द्यष्ट्,०व	०. मन्दाक्षमन्दरम्	नममजरम	१७.
9,88,5	२७ सल्पकतल्लजम्	भ भ भ भ भ भ भ भ	१७.
x,33,7	१४. विद्युवाली	यययययय	₹७.
	०५ दूरायलोक	सरसनयरर	१७.
	० ः . दारकाण्डप्रकाण्डम		१७
₹,₹€,€	६२. कलमतिल्लका	नरनरनरर	१७
	ससितविकम	मरनरगरर	१०, २०
	धनसञ्जरी	न ज ज ज च स र	<b>१०, १</b> ६

प्रस्तार संस्था	द्धम्द-नाम	सक्षण	सन्दर्भ-अन्त्र-सङ्कृतासु
441	कवायतिः	तरमन्द्रमर	₹• <b>२</b>
	पद्मसद्य	रसननामगर	10
5,65,45	प्रतिमा	सस सस स स स	१७ सर्वया—१७
£ 117	कमलश्चिका	<b>दयम भ स</b> स स	to of
8. 38. 38	नसितनसाम	न क त त त त त त	१७
• • • •	मत्तकीका	ममतनवनस	ŧ
	जन्दनप्रकृतिः	रवसमनमस	ì
to en un	<b>८. तडिबस्बर</b> म्	нининин	१७३ सर्वया-१७
		हार्विशासर-छन्द	
2 2 5 2 5	वासकारीला	<b>मगरात्यभगय</b>	₹w.
* *! **	इतभूकम्	नमननधर्यय	(*
	भीमामीपः	मततमधररम	to.
2 8= 5 =	<b>बीरनीरावना</b>	यसधारररम	₹७,
X 86 8=2	क्यूनस्थानवाणी	मररर र र र व	te.
	. कडू जस्माचा	ररररररम	ţu.
	भहासामध	चित्रसम्बर्ग	1 14
C, \$6 44c	पर्गकमाना	मत्तनतम् स्य	10.
= 46,886	<b>मस्त्रा</b> तिस्तरणम्	म स म न च र स य	to.
E, 24 45	धयमानम्	<b>स्वस्यस्य</b>	tw .
	वीपाचि"	म स बा सब स ब म	8 8
	मदनताय <b>क</b> े	न म स म स म स य	14.
₹2,6 ¥±	<b>१</b> , मोगा <b>वली</b>	त शरक्षन न व प	to.
15.75	६ स्वर्णानरचम्	सत्तत्वमय	tw.
₹ <b>%</b> ₩0,₹1	१ निव्धासम्बद्धी	ममस <b>त्यसम्ब</b>	tu-
66'5x 1	। <b>प्रमान</b> केतम्	त शरश्चरनम	₹₩
	नानिधम्	मसरक्षत विषय	6.8
	बरतनुः	भत्र यन न न न न	t .
	१२ ग्रवसविरिट	<b>न ज ज न भ म न श</b>	\$w
46 62 5	दम वनवासिनी	स <b>म</b> कारनत्त	f.e.
		श्रमीविद्याक्षर-सम्ब	
c ¥ጚየ	<b>४६ परिचानीयम्</b>	नम भ्रम्भ सम्बद्ध व	₹₩.
	७१ विसासमातः	मस्थन सम्भनम	१७३ सुनाम –१७३ विसासः
			ł w

प्रस्तार- संख्या	<del>छ्न्द</del> नाम	बक्षग्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोताङ्क
१७,६५,१०४.	मन्यरायनम्	चरनन भ भ भ ग ग	१७; मन्यरं-१७.
₹93 9 €. 29	पुलकाञ्चितम्	भ स न य न न भ भ न	<b>१</b> ७.
२०,५६,४४७	इन्द्रविमानम्	भातान म भा न न ग ग	99
	<b>बृ</b> न्दारकम्	ज सजसयययस ग	१०, २०.
२८,१७,४०१	विपुलायितम्	मन ज भा न ज र ल ग	<b>१</b> ७.
	विश्रकस्	रनरनरनरलग	₹, १०, १६
३२,७०,१४५	पारावारान्तस्यम्	मममसभसतलग	१७; पारावारान्त१७
38,88,508	रामाबद्धम्	मभासभात नतलग	<b>१७</b>
₹४,२५,१४२	विलम्बललितम्	ज स ज स ज स ज छ ग	१७, विलम्–१७
e99,23,85	হান্ত্র	त ज ज ज ज ज ज ल ग	80, 88
६५,६५,१२०	हसगितः	न व ज ज ज ज ज ज ल ग	१०, १६; महातरणीदयितम्-
			११. १६; अबगाभरण-१७;
			विराजितम्-१७.
36,88,50€	गोत्रगरीय	म तनतय न क छ ग्र	80
	चपलगति	भ स स म न न न स स	<b>१</b> 0
86'ER' #0R	थमरचमर <u>ी</u>	ननननननस्य	₹ <b>७.</b>
X0, KX' \$0 K	सभृतकरिष	भानयभानयसम्ब	१७
<b>१</b> ६,६१,⊏६३	चकोर	भ स स भ भ भ भ ग छ	१७
		चतुर्विशाक्षर छन्द	
६,यव,२६६.	वंदालोचला	ए जरम म जरम	<b>१</b> ७.
\$0.8 <b>E</b> ,7E3	घौरेयम्	म म स स न न स म	१७
73,64,684	<del>पु</del> जङ्ग	ययसयययय य	१७; महामुजङ्ग -१७;सुषाय
			१७
₹१,०२,६३५.	भासमानविम्बम्	र ज भ स ज भ स य	१७; सानबिस्ब१७, भास-
	_		मान-१७.
व्य,६४,१२०.		न पा च च ज ज ज य	१७
३६,३८,२७२	विगाहितगेहम्	म न न य म न ज श	१७, गाहितगेह-१७;
96 00 000	<b>ब्रधीरकरी</b> रम्		गाहितवेहम्~१७.
२६,४३,११३. ४१,४६,⊏४४	_	सनन भ सन क्ष	₹७ -
¥\$,60,33X.		म स स स स स स य स न य स न प न य	१७; नदिसम्–१७
1,00,544	श्वलित <b>लता</b>	न न भ न ज न स्थ	80
308,83,88		<b>समसमन न न य</b>	₹°, ₹€
	•	•	१७, हसपवम्-१६.

~~~~~	~~~~~~	~~~~~	
प्रस्तार संस्था	धन्द-माम	भक्तस	सन्दर्भ ग्रम्ब-संबु तासू
138 F3 OK	पङ्गोदकम्	*****	१७
	मेघपाता	ननररररर	R 8 38
44 44 \$ \$	_	तवर वनसरर	\$a ,,
	म्मामबनसायकः	मध समस्य स	18
	विश्वमगतिः	मस्बस्ततम् र	₹ ₹
18.88 E18		न स भरत स स र	₹ ७
	वेश्चित्रवेश्वम्		
-4 4-344		म भ भ म स न न स	tu
		======	t
	सम्भागा	नयभत्तनम्ब	₹ ***
23 22 5 C	प्रतुसपुलक म	ननममनम्स	ţw.
		पञ्चविद्याक्षर-छन्	
	मन्त्रेभ	समम्बद यस्य	18
78.08 4	१ सरमूरिणी	रसम्बंधर समय	tu .
80 6# AS	१ ह्याच्यं यह कीना	न्रररर ररर रव	(6
७२ २,⊏१	३ नीपवनीयकम्	भागनसम सत्त सत	t+
agat «	थः कुमुबनाला	नतसभयनते भय	to
हर्डा १	¥ र विकरतामा	नन सस्मत्न स्प	ţw.
Mill dd A.	=१ विष्कृतिस्तृत्यः	न्मननत्मनग्रा	ţw
सम्बद्ध	११ मास्करम्	म नक्य मनन् रव	\$a
ex,eq y	६७ विद्यविन्तामरि	चं रररना चाततत्व	tu .
११म = इ.,६		तम् तथा समास समाप	₹ u -
	ई समयः	न न न न त म म म न	6 46°
SASK A		न म स स स स स स स	św.
6 48 354		रणरगरगरन व	ţo
	खितम्		6464
\$ 48 WX 8		तम्य समाम जाने जान य	१७ निर्देशितं~१७
	चमलम्	न स स्यन न न न य	₹o
\$ 40 Ax A			₹₩ ¶ ₹ ₹
	हेसपदा • • सम्बद्धाः	त्यसम्बद्धाः सम्बद्धाः	१७३ ससिकर-१७
1 (4,44)			\$0
161.418	त्रभाग्रम्		•
* ** **	•	तत्त्वन स्थलन	tw

१६, मालावृत्तम्-१६.

88.

प्रस्तार सहया		संसग	सन्दर्भ-गन्य-सञ्ज्ञीताञ्ज
अस्तार सरका	झन्द-नाग		सन्दर्भन्यन्यन्सङ्ग्, ताङ्ग
		घडविशाक्षर-छ न्द	
₹₹,₹₹,१₹€.	तनुकिलकि- ञ्चितम	म म म न ज न त य ग ग	<i>१७</i>
३६,६४,५७६	विनयविलास '	नयनयनयनयग ग	१७
82,88,880	चित्रचनित्रवास-	षा यय यर रत स न ग	१७
\$7,88,666	छश्चोकानो कहम्	सभनममहत्त्त्य व	१७
६४,८७,०६१	ग्राभासमा नम्	ययययतसलतम ग	१ ७.
£2,26,04X	बीरविकान्त-	मगजतत्तत्त्ता स	{ ७.
१,११ ,¤४,¤११.	বিকু ত্ কণ্ঠ	रिजरजरचर्चाग	१७
१,१२,०२,८१६,	चारगति	न न स म न ज र ज ग य	७९
१,५७,६०,३२१.	भसनदालाका	सभसमयतनगर	१७
902,03,03,5	उरिवमतकदनम्	भन चा चा जन न न ग ग	99
	क्करण्ड	नयनयनननस्य	₹७.
	यनलतिका	न न न न न न न न स स	1 &
7,23,77,262	कुह्ककुहरम्	न न म य न न म य ल ग	१७
\$187,85,948	सूरसूचक	मस ज स स स य य ल ग	१७
१,६८,१५,६१०.			₹19.
२,२३,६६,४२७,	. विनिद्रसिन्धुर	ररररजरबर लग	१७
२,२६,५०,१७७		सररननरजर लग	१ ७
२, ८१,४२,४२७		रस्य व व भ रस्य क्रम	१७.
	कोकिल		
	सुघाकलञ्च	न च भ ज ज ज भ ज स	१०, १६.
२,६३,६०,६४३			<i>\$0</i>
३,२१,७५ ७६२			१७.
३,३ ५,६२,⊏२१		तभवभवभाग न न स	99
	मापीड	भनेनसमननन्त्रम	٤٠,
	वेगवती	नवनसभागनस सग	₹o
3,43,89,85	•	ने न रररररम स	80
4,64,78,55	' चशब्द	सस्य सससस्य सलाल	ξ 0.
		प्रक्षीर्णक-छन्द	
२७. स	लावृत्त	भ त त त च न य य य	४, ६, सालाचित्र −१ ०
२७. वि	कसितकसम	स भ न न न न न न स	9.0

म म त न भ म म भ म

विकसितशुसुमम्

मालावृत्तम्

₹७.

२७

षसस्या	भ ग्द-शाम	भक्षस	सलर्म-प्रन्य-सङ्गेताङ्क
२७	त्रिपदलकितम् ।	नननम्बस्य स्स	1 E.
Ďe*	त्रिमङ्गी	न स भ भ त भ त स य	35
₹೬.	प्रमोदसहोदय-	म स य स म म म र स स य	*
२₹	ग्टमर	पन न न न न न न न न न	18
२€	समिकिरण	गन भन सन न न न स्थ	tt;
8	नृत्तसस्तितम्	म च स न घ ज स न ध य	१ वृत्तस्त्रितम्−१६
3 8	कहरिका	न्यन्यन्यन्यन्य	11
3.5	विद्यालं	११ वर्ग	25
18	क रणविद्यार्ग	११ वर्ण	25
12	वपविद्याले	३२ वर्ष	11
₹ २	चङ् योपविद्यालं	३२ वर्ण	2.5
11	यम	- भ न न भ न न भ न न स य	9.9
#x	विवस्य	मननमनन भनन मन	ग १६
48.	भति का न्द	म स तमन न न न स व व व	२ नेयदम्बरु–२२
₿ĸ.	निस्तप्रदा	न-१२ इस व	1 16.
\$=	पिपीक्षिकादण्डकः	ममसनममनसनन रस	हव २१
8 .6	वयवहरडकः	म सत्न न न न न न न न	
		च म र	९९
84	करशहर्यकः	ममतनननननन न	
		न समामा य	47
X.	समित्रव्यकः	<i>परतन्त्रमान</i>	
	गरी	निन्द्तस्य	99
	वारा चपवारी	४६ माना	14
	44416)	वर्ष माना	
		बारमा-सुरुष	
17	ঘৰ্ণতঃ গিণ	t-t] 111 H	tx
		25 42 3E	
15	व्याल∗ [न न	र-१०] ४६१ १३ व्यक्-२२	\$\$ \$4 \$0 \$# \$\$
14.	লীমু চ (গল		रेड हेर हेर हैं हैं हैं हैं
*4	सीताकर [स न		रेर हेंद हैंक रेच हह

##** 1740	स्टः नाम	4.442.2	र इसे ए.ए र जूं असू	
¥¥.	~हाम	[a a +-1.]	2 €, ₹≈, ₹\$, ₹¥, ₹€, ₹9, ₹¤ ₹; सीपावरर,२>	ξ,
٧٠.	गह्य	[## *-{*]	y, t {0, {*, tx, tt, t4, {4, {5, {5, {5, {5, {5, {5, {5, {5, {5, {5	٤,
*!	जिल्लाम	[सम ४−११]	१ ६ मन्द्र =६, १०, धर ;= १६, घरता ११, मापा=४३ सिर =४२,	# →
¥. f.	जग्रहा ड	1्तम र−ार }	१७, नवान-१५, १४, भूतन-६, १४, चार्रेण-१६, माता-४१ तमुक्ष २००,	1
Vs	पीण्ड्रका	[33, 5- 1 -]	१७, मुक्तम -१४; भोगोन्द्र -१६० साला - भुग्रहा	
tr.	प्रसम्भार	. पन र—}E }	१ ऽ: वेनुष्ठ -१४, धीगय -१६: साला - प्रनित्ताः	۷,
٤٠,	सीक्ट	[सस र−११]	१४, १०, मान्-१६, मासा प्रीनार	-/
50.	2(12,	177 F-70 1	१५, १३, गल −१६; माता−४.	,
32	रागार	[34 ==58]	१६, ६७, माला-४, महासम्बद्धान्ट -१६;	
15°,	विगापः	[כב-ד הה,	१४/१७,मा स-४,महासण्डय्दिः -१६,	
υ χ •	सहरम	गिन र−२६ ा	ξ¥, ξυ, , , , , , , , , , , , , , , ,	
৬ন	मीत्य	[पन र-२४]	₹ €, ₹ 3, 1, 1, 1,	
4 1.	मचार	[गन र-२४]	₹ <, ₹ 0, ,, ,, ,,	,
48	वे बार-	[गन र−२६]	\$ 6, 50; 11 11 11	,
50	सामाण	[नन र-२०]	\$x \$0' " " "	
€0,	सहस्य र.	[न.स ए२६]	\$ c. \$ c, ,, ,, ,,	,
Ęŝ	सररावः	[नन १-२६]	ξκ' ζο' " " "	,
€ €	विमर्प	[मन र-३०]	१७, नामन्व -१४,माला-४	3
33		[नन र-श ः]	१७; गोविन्य-१४, ,, ,,	,
ۥ=	सानव	[म म. र-१२	x' 8x' " " "	,
302	सन्दोह		έχ; 11 12 12	,
१∙ ==	नन्द	[नन १-३४]	ξ¥, 11 2) 19	•
₹≈	षप्रग' वम्भोलि	निगर-६]	₹ ०, ६,	
∃१ ३४.	यम्माल हेलायली		₹0, ₹ ξ ,	
₹¢.	मालती	[नगर-११]	१०, १६; १०, १६,	

वृत्तमीक्तरः-पट्यम	परिधाध्य
--------------------	----------

x ()

वर्छ संस्था	ध्रन्द-माम	सराण	सन्दर्भ-क्रन्य-सञ्च तान्द्व
Y.	रेकि [नगर–१२]	t+ tt
YI			2 15
¥ţ	मीसर्विसासः [नगर~१४]	t+ 14
२≃	द्यकायतनम् [म⊸१म]	to
₹€.	भुजयविसास [म-६ गग]	2 10, 25
२=.	सावन्यतीमा [न थ–⊏ स ∫	tu.
	प्युतम्		
२=	भा त्तानिकम्	[सनरय-६स	१७
₹€.	रमारमाका-	[सय-दलग]	t o
	<u>इ</u> सः		
11	मार्डशतबक ः	नियमयमय	
		मयमयक]	t u
YE	विश्वपसुर्मकी	[समतनसन	
		म म त न त न	
		तनमम)	to
10	विद्येपस्तवस्य	[स्याग्यमय	
		नयमसभस	
		भ स म म स	
		म स]	ta .
₹€.	चण्डपाल'	[संध्रच्य]	शः चण्डकीसः∽१६; चण्डकासः⊷१
11		[स ६ ९-१]	R
12	सित्रिकान्त		
1	मेघधाला	[नसमस्य-६]	१,१६ [न न समेद्यः शक्तम] १६ (न. म सम्बद्धः समन्तः]
9.5	मध्येषः	[नन प~१]	X t t%
**	सिक्षीय"	[य-१ वय]	X, tu
*	कामवाचः	[4-5]	श्रुवाम−१६ [यचेच्यातय २ इ.स. ग्रुजय २ इ.स. गरा]१६
₹€.	विह्यिकान्त.		84
14	बहातकः	[ग-१२]	11
Ye.		[य-१६]	१ १६ तिह्विकासः –१४
11	विद्यानम्	[च∽१२] [घ−१२]	१९
¥¢.	बर्खुं सः	[थ-१२]	**

****	~~~~~~	····	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
वर्गा- सस्या	छन्द-नाम	लक्षगु	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सद्द्वेतान्द्र
₹६ २⊑.	श्रचल वर्णक	[स-१२] [स स. स-७, स.]	१६ ४.
äλ	समुद्रः	[न न-र घरण र फार ज रल ग]	¥
	उत्कलिका	[न न, पचमात्रिकगण सर्थेष्ट]	₹o.
₹ ° ° ₹ ₹ °	बाललीलातुर मनोहरणकविरा फुसुमितकाय	[१० गण ऐच्छिक] १० गण ऐच्छिक, त-२] [म म त न स य ज स ए भ स स भ स भ स भ स भ त य स भ स य स म न स च]	१७ १७
888.	मकरालंग सिंह सन्द चण्ड बात महादण्डक	[न न र , सप्तासरमण ययेच्छ तः ३, यथेच्छ धण] तः ४, यथेच्छ धण] लः ५, यथेच्छ धण] लः ७, यथेच्छ धण] लः ७, यथेच्छ धण]	१६. १६. १६. १६ समयपुर्वरकृत विवस्तावनी
वर्गः सङ्		श्रद्धं स मवृ त्ता विषमचरशो का लक्षस ्	समचरको सन्दर्भ-प्रन्थ-सकेताक का लक्षण्
(₹,	कामिनी१२) शिली१६) मितम्बिनी२०) बारुणी	[₹] [[₹] [जिरलग] १०. [जरचर] १०. जरचरजग] १० जरचरजर छग्रा] १०
(₹,	२४) वतसिनी	[₹]	लग] १० बिरचरजर बर] १०

टि- ⁹ वर्स्सक्या के कोष्टक ने प्रयुक्त पहला श्रंक प्रथम और तृतीय वरसो का धीर दूसरा धक द्वितीय धीर वसुर्थ वरसा के वस्तों का खोतक है।

विवम चरण भर्यात् प्रथम धौर तृतीय चरण का लक्षणा ।

^{*} सम चररा अर्थात् द्वितीय भीर चतुर्थं चररा का लक्षरा ।

वर्ण-घरमा वृत्तमाम	विषयणगरणीं का सक्तरण	समजरात्मी का सम्राज	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सकेतांक
(१,११) इसा	[समय]	[सससन्य]	3
(४. २४) मृया न्युक्ती	[समय]	[सससस	
		ससस]	t •
(य ३) वासरी	[करमय]	[t]	t
(८ ८) प्रवशकम्	[रवागम]	[बरसण]	18
(११) वैसारी	[तचर]	[मश्रमग]	tw.
(१ १) प्रतेमम्	[बतसय]	[दतसद]	१७ घतित्रम्-१७
(१ १३) मुकावली	[समरम]	[मनचरम]	ta .
(१ १२) सम्प्रकान्ता	[तचरय]	[मत्तवय]	tu.
(१ १४) विकासवापी	[तचरम]	[सनरणापग]	to.
(११) विश्वप्रमा	(शततब } [तमरय]	[चततय]	tw.
(१ १२) सम्पातक्रीला		[सनमय]	tw
(११) यटिका	[तसवस]	{ससमय }	(*
(१ १३) चारिनी	[नतत्त्र]	[ररनलय]	to
(१ ६) वासववन्तिस	[सस्बद]	[तकर]	t *
(१ ११) फरना	[ससमय]	[सनरसण]	ţw.
(१ ११) चुना	[लस्थाच]	[समरका]	tw
(११) जभाषिता	[शसमा]	[ससमग]	tw
(१ १२) मकशक्ती	[मसम्म]	[समज]	ŧ
(११) भानोत्तपटिका	[तसमाग]		ţu.
(१ १२) अवसूक	[शचचय]		\$ W-
(११) श्रमामिका	[सस्यव]	[सस्बय]	₹# ***
(१ १२) नवनीचतः	[सस्यय]		१७ सम्बन्धिता–१७ सम्बन्धीसता–१७
(११ ११) विपरीताक्यानि	हो[चलवयव]	(सल्बादा]	२ % १ १३ १७ १४ १६ २२
(११-११) धारपानिकी	[सस्यवया]	[कतकगर]	5 % \$ 83 8m
(11)			१३ माच्यानिका-१ <i>व</i> २ २२
(११ १२) किसारकः	[तवसत्तप]	[स्ततस्य }	t/a
(११ ११) समयवती	[तनसमय]	[समनसरा]	
(११ १२) शिक्षिराधिका	[श्वरत्तम्]		t'u
(११ १) चेवाली	[समरक्षा]	[मसमय]	-
(११ ११) पाटनिका	[नयनयय]	[समध्यय] [तनभस्तः)	10
(११ १२) सामीहतमाना	[नयभयग]	(तनभत्त)	t.e

वर्ग-संख्या	70-11	विषमचरहाो		
जर्ग चर ना	वृत्तनाथ	गणमन्द्रस्था का लक्षस्य	समचरणो का लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ सकेदाक
(११, ११)	धीपराचम	[नर्यग]	[सरस्लग]	
(११, १२)	•	निसंजगग	[भभरय]	
	करभोद्धता	[सतरसग]	[सनरलग]	
	थिलसितलीला	भिभतलग]	निजनसम	
(११, १२)		[मभगगग]	[नजचय	
(11, 11,	4	[44444]	[ound]	२, ६, १०, १३, १७
				१८, १९, २०, २२; चलमध्या-४
(? ? , ? ?)	कौरकिता	[भगभगग]	[नयनगग]	
	कमलाकरा	[भभभगग]	[भनक्षव]	
(18, 20)		[भगभगव]	[सससय]	
(११, ११)		[भगभगग]	[सससलग]	
(११, १०)		[भरनगग]	[सजसग	. *
(११, ११)	चौपग की तम्	[भररलग]	चिएरगग }	
(११, १३)	वद्धास्यम्	[भ भ न ल च	[ससननग]	•
(११, १०)	युद्धविराट्	[मसजनग	ल जरग	10
(११, १२)	श्रमु रा ढ्या	[मसजयग]	[मनरय]	
(११, ११)	वर्णिनी	[रनभवध]	[रनरलग]	१७
(११ १२)	किलकिता	[रमरलग]	[नभजर]	१७
(११, ११)	सारिका	[रनरिसग]	[रनभगग]	80
(११, १०)		[रसससग]	[सचाचम]	१ ४.
	যালগতিককা	[सनरलग]	[भतरलग]	१७.
) विमानिन	[काभरलग]	[मनणर }	१७.
(११, १०)		[सभरलग]	[मसजग]	80
(११, १०) सुन्दरा	[समरलग]	[ससखन]	१७, बुरमालिका-
(11, 11)	\	(m. m. m. m		१७, वियोगिनी-१७
) अथवला) मालभारिणी	[समनसाग]	[तनतसम्]	१ ७,
(11) (1	/ માસમારવા	[ससच्चया]	[समस्य]	११, उपोव्गता-१७ वसन्तमालिका-१७, परिश्रुता-१७, सबो
(११,१२) हरि वुप्ता	[सससलम]	(सममर]	चिता-१६, प्रिया-१६
) वाखनिधि	[जतजर]	(ततवर }	१६; सुनन्विनी-१६
) विपरीतभामा	[अस्य]	[तथसय]	\$6 103 Austri−\$6
(१२, ३) শ্লিছাদ্ভি	[जरजर]	[₹]	80

वर्ण-सक्या	बुत्तनाम	विषमण्डर कासक्ष		समणरणो का सक्षस	धम्दर्भ-ग्रम सकेतांक
(12 21)	पद्मावसी	तिभ ख य	3	सिवसस्य] १७
(१२ ११)	सरसीक्रम्	तिम चय	ĩ	-] (10
(१२ १२)		तित चर	i		े १६; मन्दिमी-१६
	धवाचीहरतबदना	तिन भ स	í	-] (%
(१२ १२)		[समसय			Ĩ te
(१२ १२)	सिहप्मृतम्	तिमधय]] ११ (श्रति-स्मृति-
		•	-	•	प्रपन्नति)
(12 11)	बैहा	[रख च य	1	[धमधपप	
(12 11)	चपरवस्त्रम्	मिश्र चर]		१७३ मृबुमासती–१७
(१२ १)	बानुपदम्	[सचचर	j	[तस वय	
(12 11)	मञ्जुसीरमम्	निवयर	j	[सम्बद्धाना	* ¥
(१२ ७)	श्रान्तिः	[म भ न य	j	[ममय	१६३ भूश-१६
(१२ १२)	क्षीमुदी	[न न म न	j	(निनरर	
(१२ ११)	नुराह्या	[निनर्य	1	[मसक्यम	tw.
(१२ ११)	शरावती	[ननरय	1	[समनकर	tw.
(१२ ११)	किसक्ति	[न स च द	1	[रनरमध	1 0
(17 81)	सङ्गुमकरम्	मिन चय)	[समभवव]	१७
(१२ ११)	भागतकी	[भगभग	1	[समस्यग]	१८३ चुला-१६
(१२ ११)	वपाडचम्	[म भ र य	j	[नसमापय]	\$A
(१२ १२)		[गगरम]	[समरण	tu.
(17 81)		[मनपर	}	[सिभरत्य]	
	चक्रीनतासी	[समणार	1	[समसमारण]	
(१२ १३)	विषयुवाणी	[मस च म	j		to
(12 8)		[सत्तसय	3	[तवरन]	
	मुगोधवानी	रिकरण	j	[सरकरव]	
	वमुबमीवः	[रगणर]	[तनषरय] [तनरम]	
	पातगीना	[सन्ध्य [तश्थ्य	í		ξ\$. ξυ
117 17) छपत्तरकोणम् । क्रीरीता	[तश्वर	j		tu.
(११ ११)	मप्ता	तिमणर	í		ta ta
(13 13)	चर्मस्यवित	(संघर च	i		10
(22 23)	च्चमाचित्री	∫तभरय]	[गनभरत]	tw .
(12 11)	≘मा णिकाः	[समरम)	[नसव्यगतः]	१७; जनोदयना-१७
					तीरवर्ताचनम्-१७.

वर्ग-सत्या वृत्तनाम	विषमचरणो का सक्षण	समचण्णों सन्दर्भग्रय- कालक्षण सकेताक
(१२, ११) नटफ	[सससस]	[तजजलग] १७
(१३,१३) प्रकीणकम्	[जिससनग]	[त भ स ज ग] १६; (विच-विचर-
(चण्जाति)
(१३, १३) निर्मधुवारि	[तिभरसल]	[सनसज्ञा] १७.
(१३, १४) सास्यतीसालय	[तयररग]	[भसतत्तगम] १७.
(१३,१२) ग्रन्थितामा	[नजनरग]	[ननरय] १७.
(१३, १२) प्रमाथिनी	[नजनरग]	[सभरय] १७
(१३, १४) श्रालेपतम्	[नसतत्व]	[मभययसग] १७.
(१३.१६) परप्रीणिता	[ननसतग]	[ननसत्तसम्] १७
(१३, १३) विमुखी	[ननभसत]	निनससग १७.
(१३, १४) प्रमोदयरिणीता	[ननरजग]	[नजनभय] १७.
(१३,१०) सुरहिता	[मनससग]	[तनसमा] १७.
(१३, १३) यविमुखी	[ननससग]	[मनभसल] १७
(१३,१३) शिशुमुखी	[सभजजग]	[नभसवग] १७.
(१३,१३) प्रनिरवा	न भ स ज ग	[मभजजय] १७
(१३, १४) प्रतिविनीता	[नियजरग]	[सभरनगय] १७
(१६,१३) श्रत्यस्तम्	[भनजजग]	[भनयनस] १७
(१३,१३) श्रर्थयतम्	[मिनयनछ]	[भनजनग] १७
(१३,१३) ग्रनङ्कपदम्	[भभभभग]	[ससससग] १७
(१३, १३) घीरावर्तः	[सतयसग]	[मिमसमय] १७.
(१३, १३) घीरावर्ल-	[मभसमग]	[मतयसग] १७.
(१३,१०) फिंशुकावली	[मनजरग]	[सजरग] १७
(१३,१३) श्रलिपवस्	[ररनतग]	[नतततम] १७
(१३,१६) मधुवारि	[सजसजग]	[तमरसल] १७
(१३, १३) कलनावती	[सजन जग]	[स व स स ग] १७.
(१३,१२) पश्चावती	[सजससग]	[तभजय] १७
(१३. १३) कलनाः	[सवससग]	[सखसनग] १७
(१३, १२) चमूर.	[समजरग]	1 144
(१३ १२) विषद्वाणी	[सभरवग]	[मसचम] १७.
(१३, १४) मन्दाफान्ता	[ससजरग]	1 1 1 1 1 1
(१३,११) कामाकी, (१३,१३) अस्तरभवा	[संसननग] [संसससग]	
(१३,१३) भुजङ्गभृता (१४,१५) स्रवरोधवनित		1
(१४,१३) अन्यालेषनस् (१४,१३) अनालेषनस्	ा [नगगरसम्] [नगययलम्]	7 / 44
(१०) (४) जनस्वजनम्	ાવનપલાય]	[नततत्त्रा] १७.

वर्ण-संक्या	मृत्त माम	विषमण्डस्यों का सक्तम	धगण्यस्थो का सभ्रस्	संदर्भ-भूष संदेशक
(\$8.58)	सास्यसीन्दा	[मधततपण]	[सथररप	09 [
(14, 14)	सम्भवन्ताः	[संसक्तरगर]		
(1Y tc)	मार्वे क्री			यं १७ मातञ्जी–१७०
(1 41)	सकोसङ् खा	[सपरभाषप]		
(\$X \$\$)	प्रतिप्रतिबिनीता	[समरनवय]	[न य ल र ग] tu.
(1x 1Y)	जब मी	[ननन स]	[ननमनस्य	
(tx tx)	वेचपीति	[रकरकर]	[चरचरय	
(12, 12)	प्रसोदप्यम्	[न कक मय]	नितरभव] (4-
(1x 14)	प्राधनका सिता	निम चरये	समर च स प	r] t•
(१% १२)	मृहम्ब रावती	[समनवर]	[ननरय	
(48 48)	भवरोधव शिता	[सस्चमय]	[निधमरकर	1} १७-
(24 4)	धारसी	[सरसर्वय]	[*] {
(१६-१६)	वासिनी	[तिकासवाकाय]	न का भ का का	r] १७-
(14: 14)	बासबपासिनी	[नवभववा]	[तसम्बन	
(१६ १३)	घपध्यीचिता	[म म स स त प]	[नगततन	
	धमासम्बासिता	[समरणसय]	[लिक्षर्थ	
	हीमवाकी	[समस्बर्य]	[सभाषर] (w.
(१ ७ १०)	मानिनी	[मर न ज न संय]	[निवास्त्र स	र्ग १
(१७ t=)	भागिनी	[मर्नमर निष]	निकमसनः	થું ૄર
(१ व १ ४)) सार्वेगी	[मनंभननय]	लिन सनय ग] {2
(₹ ₹)	व्यप्रा	[वरधरण रक्षा]	[₹	1 4
(8x #) इंसी	[मरमरमर भर]	[₹	} t
(98, 91) firm	्तिमनग न	19 9 9 9 9	T T T. E . E . E . E . E . E . E . E . E
1 11	,	सनक्षा)		18 8 88
(11 16) হুসেয়া	[समन समन	[नगनन	
,	•	समसमय]	नमनस्}	18 49

षष्ठ परिशिष्ट

गाथा एवं दोहा मेदों के उदाहरण⁸

गाया-भेदो के उवाहरए

१. सक्मीः

यत्रार्याया वर्णात्त्रिकात्सस्या लघुत्रयं तत्र । दीर्घास्तारासुल्याक्वेत्स्यु प्रोक्ता तदा लक्ष्मी ॥१॥ २. व्हडिः

यत्रार्याया वर्णा एकविशन्मिता यदा पञ्च । लघन पर्वविशन्या दीर्घा ऋदि समा नाम्ना ॥२॥

३. बुद्धिः

यत्रार्याया वर्णा दन्तैस्तुत्या भवन्ति चेद् दीर्घा । तत्त्वैस्सप्तलघूना नाम्ना बुद्धिस्तदा भवति ॥३॥ ४ सन्त्रा

यत्रार्यायाः वर्णाः देवैस्तुल्याः जिनोन्मिताः गुरवः । नवलघवरचेत्तत्रः प्रोक्ताः नाम्नाः तदाः लज्जाः ॥४॥

y. विद्या

वर्णी वेदान्निमिता गुरवो रामाध्विभिमिता यत्र । रुद्रमिता लघवक्वेसाम्ना विद्या तदा श्रार्या ॥५॥

६. कमा बाणाग्निमता वर्णा ब्राकृतितुत्यास्तु यत्र गुरवस्स्यु । ह्रस्या विष्वनियमिता शोका नाम्ना क्षमा सार्या ॥६॥

७ देही

षट्जिशन्मितवर्णाः प्रकृतिमिताः सम्भवन्ति चेद् दीर्घा । बाणेन्दुमिता लघयः कथिता सार्या तदा देही ॥७॥

अहानीबिटक में माचा धीर दीहा खुन्द के प्रस्तार-मेद से नाम एव सक्षेप में लक्षण प्रान्त हैं किन्तु इन मेदी के उदाहरख प्राप्त नहीं हैं अब वाक्यत्वम-प्रन्य से इनके व्यसण्युक्त उदाहरण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं।

= गौरी

सप्याग्निमिता वर्णा नक्समितगुरवी धनोस्मिता लघनः । यत्र स्युः किस सार्या सिंह भवेकाभवी गौरी ॥=॥

८ भागी राजी ज

वसुगुगसुरुया वर्षा गुरुवो सधनो धवातिशृतिसुरुयाः । फणिपप्रोक्ता सार्या भवति तथा नामसी धानी ॥१॥

ং পুনা

नवगुगपरिभित्तवर्णां वृतिभित्तदीर्धाभवन्ति वेद्द्रस्याः । प्रकृतिमिता यदि सार्या प्रोक्ता नाम्नातदा पूर्णा ॥१०॥

११ प्रापा

द्विगुण्यितस्विमित्तवर्भाधनित्वदोर्धाभवन्तिः भेवृशस्याः । विकृतिमितासदिसार्गक्षितानास्यात्वदास्याः ॥११॥

१२ कालिः

सिंचियुगपरिमित्तवर्गा मिट्यमिता भवन्ति चेव्गुरचः । सरकृतिपरिमित्तसथवी नाम्ना सामी भवेत् कान्तिः ॥१२॥

१६ महामागा

यमयुगपरिमित्तवणीरितिधिशतपुरवद्य मोन्मिता समय । सार्या भवति तवामी फणिना कविता महासामा ॥१३॥

१४ कीला

गुमंदुगपरिभित्तवर्णां मनुमित्रगुरको नवाक्ष्विमित्रसम्बर्गः। स्युपैदि यत्र च सार्या फलिना कविता तथा कीचि ॥१४॥। १४ किका

भ् तियुगपरिभितनर्भा धतिरनितुस्या मनन्ति चेन्पुरंग । द्यद्यसरगुणमितनपन- प्रभनति सा नामवस्यिका ।१५॥

१६ भागिती श्लीरमा प

दारभुगपरिमितवर्णाः श्विमितगुरवरणः देवमितमथणः । मदिः फणिपणपतिप्रणिताः सार्याः समु भागिनी तया ॥१६॥

रसयुगपरिभित्तवर्णाः श्रिवमितगुरयो भवन्ति यदि नियतम् । धरपुणपरिमित्तवर्षये यत्र भवति शोदिता रामा ॥१७॥

१८ गाहिनी

नययुगपरिमितवर्णा यदि दश गुरवो भवन्ति नियत चेत्। नगगुणपरिभितलघयस्तदनु भवति गाहिनी किल सा ॥१८॥

१६ विद्या

षसुयुगपरिमितवर्णा थदि नय गुरबो भवन्ति लघयश्चेत् । इह नयहुतभुगभिमिता प्रभवति फणिपतिमणितविश्या ॥१६॥

२०. घासिसा

नवयुगपरिमितवर्णा यदि वसुगुरव शश्चियुगमितलवनः।
फणिगणपरिपरिभणिता भवति तदनु वासिता किल मा॥२०॥

२१. घोमा

इह यदि मुनिभितगुरवो हुतगुग्जलिविधिमितास्तवा लघवः । फणिगणपतिरिति निगदित भवति सनियमिययमिति घोमा ॥२१॥

२२. हरिणी

यदि रसपरिमितगुरव शरयुगपरिमितलघव इह तदनु चेत्। फणिपितपरिभणिततनु प्रभवति नियत तदा हरिणी ॥२२॥

२१. चमी

नगयुगमितलघुगण इह शरमितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् । फणिगणपतिरिति निगदिति भवित ननु सनियममिह चन्नी ॥२३॥

२४ सरसी

जलनिधिपरिमितगुरवी यदि नयजलिधिपरिमितलघव इह चेत्। भुजगाधिप इति कथमति भवति नियतिबिहिततनुः सरसी ॥२४॥

२६. क्र्ररी

स्युर्य गुणमितगुरव इह यदि घ्रवघरधर्पिनिमतलघव ६ति च । फणिगणपतिरिति निगदति भवति ज्सद्यतिरिय, कुररी ॥२५॥

२६. सिही

द्विकगुरुगुणक्षरपरिमित्तलघुविरचिततनुरिह् यदि च गविति किल । श्रहिगणपतिरिति कथयति नियतजनितविरतिरथ सिंही ॥२६॥

२७ हसी, हसपरवी च

धाविमतमुख्यरभरमितलबुविर्विततपुरियमित् यदि विलसति । फणिगणपविमणितविरतिहसंपदिविष्य नियतकृतयति ॥२७॥

बोहा भेडों के उदाहरस

१ अवरः

यत्र स्यूर्वीयस्त्रियोविषस्या तुस्यारच । दी हरवी स्थाता यदा पूर्वस्याधाम्मा च ॥१॥

र भागर.

द्वार्विचरमा सम्भिता दीर्घा हस्या यय। चरवारः स्यूर्भागरो माम्माऔ स्यादत्र ॥२॥

ह सरभः

चेत्स्युमू दक्षोमिता दीर्घा हस्या यहि। पण्नागेद्येनोवितो नाम्ना सरमस्तर्हि ॥३॥

४ ध्येतः

दीर्क किंग्सरवा मिता भव्दी समनी यन्। पिञ्जसनागमोदितः स्येमः स्यादित्यन् ॥४॥

१ मन्द्रभः

वीर्वा श्रविष्युमिता हस्या स्यूर्वेश महिं। भूवेजनतो गामतो मण्यूकं किल वहिं॥॥॥

६ मर्बट

दोनीं स्पूर्णतिसम्मिता ह्रस्या द्वादस यन। पिकासनामेनोदिलो मर्फटमामा धन ॥६॥

बीर्माः स्युर्वेगसम्मिता इन्द्रमिता समयापाः बते दोवो यदि तथा नाम्नाऽसी करमस्य ॥७॥

पोक्रम शूरवः सन्ति जैस्तमभे यत्र किशापि । पिकुलगारेनाध्यकी शास्त्रा वर सासापि ॥ दा

८. गराम

प्राटावस मधनो शवा गुरकः पञ्चवदीय । मरासनामेश्यद्विपतिः शैयो वनित तरैव ॥ हाः

१०, मदकल

मनुभितगुरवो विश्वतिर्लंघवः सन्ति यदा च। मदकलनामाऽसौ भवेदित्य शेष चवाच॥१०॥

११. पयोधर

नाम पयोषर इति भवेदतिरिवगुरवस्सन्ति। व्यस्ता ब्राकृतिसम्मिता लघवो यत्र भवन्ति॥११॥

१२. चल

सम्रवश्च चतुर्विशतिर्भुरवो द्वादश यत्र। स्यु. फणिगणपतिरिति बदति चलनामाऽसावन॥१२॥

१३. वानर

एकादकः गुरनो यदा रसयममितलघनक्च। नाम्ना वानर इह तदा फणिनायकमणितक्च॥१३॥

१४. जियल

वसुयममितलघनो यदा दश गुरवल्च भवन्ति । तदा विशिष्य त्रिकल इति नाम बुधा निगदन्ति ॥१४॥

१५. कण्छप

लघनो द्विगुणिततिथिमिता गुरवी तव यदि सन्ति । नाम्ना कच्छप इति भवति सुधियो नियतमुशन्ति ॥१५॥

१६. मत्स्य

रदपरिमितलभवी यदा बसुमितगुरबस्सन्ति। भवति मस्स्य इह खलु तदा विबुधा इति कथयन्ति॥१६॥ १७. शार्षःनः

श्रु तिगणपरिमितलपन इह नगमितगुरवो यत्र । फणिगणपतिपरिमणित इति शार्द्गेन स्यातत्र ॥१७॥ -

१८ ग्रहिवरः

रसगुणपरिभित्तलघन इह रसमितगुरवो यहि। ग्रहिवर इति खलु नामत फणिपतिगणितस्तिहि॥१८॥ १६. व्याज

वसुगुणपरिमितलावन इहं शरमितगुरवश्चापि । व्याद्मक इति भवति सनियममहिगणपतिनाऽलापि ॥१९॥

२० विश्वासः

गगमसमिमितसभव इह जसमिथिमितगुरवश्या प्रभवति यदि फलिपतिमणित इति नाम विदासक्य ॥२०॥

यदि यमयुगमित्रभाषा इह गुणपरिभित्तगुरुकाणि। दवा फर्णिपविग्रहमविभिरिति भवति समियममभाणि ॥२१॥

२२ जबुम्बरः, क्युकाच

द्विगुरुवस्थियुवसभूभिरिष्ठ नियमिततनुरनुभवति । फाणिपांतिरिति एत अन्तुकः सुनियतकत्वाति मणित ॥२२॥ २३ सर्व

चचितुरुरसम्गितसभूभिरच इतततुरिह ससति। फिलाक्यतिरविकतिवरति सर्पे इति समस्मित्रपति ॥२३॥

१४ सम्बरम्

बसुजलनिधिपरिमितकपुनिरमिनियमिततमु भवति । द्याधरमिद्यमिति नियतमति फणिगणपतिरत्मवति ॥२४॥

सप्तम परिशिष्ट ग्रन्थोद्धृत ग्रन्थ-तालिका

	सन्यकार	पूछाक
नाम		
प्रय च		3=8
द्यवया	_	व ृद
श्चनग्रंराप्रयम्	मुरारि:	₹+%
प्र न्देऽपि		40 K.
ग्रत्सप्यायी	पाणिनि'	₹०३.
इति मा		१ दय.
उबाहरणमञ्जरी	सहमीनायभट्ट	40, 22, 24, 26, 28, 28, 42,
कविकल्पलता	देवेश्वर	704.
कारम्बदी	स्राप्त.	२०६
कादभ्य रा काष्ट्रपादर्शेः	वण्डी	9 % ,
काव्यावयाः किरातार्जु मीयम्	भारविः	हम, १००, १०६, १३६, १६२
	रामचन्त्रभट्टः	१०५, १०७, ११४, ११६, १२१,
कृष्णकुतूह्लमहाकाव्यम्	_	१२४, १३७, १३०, १३०, १५१,
		141.
कण्ठासरणम्		१२०.
करावरान् खद्भवर्णने	सक्षीनायम्	E 620
क्षप्त प्रणा गौरीदशकसोत्रम्	इाङ्कराचार्य	\$eX
गोधित्दपिरवावली	श्रीरपधोस्व	ामी २२२, २२४, २२८.
धीतगोविन्दम्	जयवेव:	२०५.
सारदेशेखराष्ट्रकम्	मार्कण्डेय	\$ &X
धन्य सूत्रम्	विङ्गस	\$48, 50g.
द्यन्तः सूत्रवृत्ति	धृलायुव	१४८, १७३, १७४, १७७, १७८,
Mark to		१६४, १६५, १६६, २००.
खन्बोरत्नावली	शसरचन्द्र	(?) \$\$0, \$\$? .
सन्दश्त्रकामणि ?	झस्भु	१०६, १३६, १६७, २७२, २८०,
		२८२, २८३
ख्रन्दीमञ्जरी	गङ्गावासः	१४७, २०६. १२, ६३, १०४, १२४, १४०,
		(0 m) 40 f.

नाम	क्षमकार पु	रुष
व्यवस्थानसम्	क्रमतेष-	7 X
विक्षमानिलवर्धने	रामसक्षि	txx
बधाबतारस्तोबम्	रामचमा गृह	398
वैबीस्तुतिः	कश्मीनाममङ्	Y
नम्बनस्तादकम्	सम्मीनायमङ्ग	
महरत्नमासिका	द्यञ्चराचार्यः	
नारामचान्द्रकम्	रामकतामहा	
मैपपदाध्यम्	चीह र्य ः	735
पननदृतम् (सम्बद्धाध्यम्)	चन्द्ररोक्टरमङ्गः	
पाण्डबंबरित-स्हाकाच्यन		27 171 179 55
(प्राप्टत) पिङ्गलम्	-	\$ 44 45 00 05 05 04
		245 288 283 283 285
		१७७ एवर वद्य १२६, ११४
		ttt, ttc.
माहत्वर्गमल-दीका	पञ्चपतिः	२७३
te le	रविकरा	101
" पिद्धानमधीयः	स्तरमीनाचनङ्ग	¥2, 25
पिट्स सोचोतः	चल्द्ररीक्षरमङ्	1 5 181
भट्टिकाम्बर्	मङ्कि	two tee
मापवतपुरा म	वेदम्यास"	tx.
मासतीमाधवम्	जवपूरि	₹ €
सवाडा-		85 6c 88' 86 68 A.
		44 AT AL 55 EX 546
		ton tar the tes ten
		१९७ १वद २ १ १ ६ २१०
यवा वा सम-	_	140 180 180 P
रपुर्वमम्	कातिवाधः	I E SER EXP SE SEX
बाग्यर (बर्धायहरूपनिता)	वाग्नट:	fat
वानीनुषयम्	वामीवरः	AS SE E E E E E E E E E E E E E E E E E
		Cot and the the tag
		11 111 145 141
वृत्तरानाकर-डीका	नुग्रसः	184. 188 q
बुगलाय		tt

नाम	ग्रन्थकार	पृष्ठाक
शृङ्खारकल्तोलम् (खण्डकाव्यम्)	रायमट्टः	१२१ -
शिकी-काव्यम् (?)		१४६
शिवस्तुति	छक्षीनाय भट्ट	४४
शिश्यालययम्	माघ.	हम, १६२, १६२
सुन्दरीध्यानाष्टकम्	सक्ष्मीनाथभट्ट	688 *
सौन्दयंलहरीस्तोत्रम्	शकराचार्यः	१३७
ह र्षं सरितम्	धा ण	₹€0.
हरिमहमीडे स्तोत्रम्	सञ्जूराचार्यः	१०५
इंसरत्या ।	श्रीरूपगोस्वामी	8 B to.

अष्टम परिशिष्ट

छन्दञास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकार्ये

	नरम	कर्ता एवं टीकाकार	रक्तस ⁴
*	प्रमिनवनुस रत्नाकर	भास्कर	सी सी
3	डि प्पच	_र चीतियास	**
	एकावसी	प्रतिहसाह वर्सन् ?	विविभा केटलॉय
¥	कणतोष	धुव्यम	सनूष चीधी में इसका नान कर्वसन्तोय है।
×	कर्णानम्ब	कुट नदा स	क्ति एस
4	कविदर्भेष		प्रकाशित
6	कविशिक्तर	श्रयमंदलाचार्य	हि एस
5	काम्पञ्जीवन	श्रीतिकर सवस्थी	िष्ट, एस सीसी
	काष्यसक्षीप्रकास	ग्निवराम S/o कृष्णराम	सी सी
ŧ	काय्यावस्रोकन	नामकर्म	क्सडप्रान्तीय ताडपत्रीय
	[कप्रडमापीय]		जन्म त् षी
**	कीति च्छामोमासा	रामानस्याम्य S/o विष्युरात	बुनिवर्सीडी सामन री मन्दर्श केरसीय
13	शीका	- "	
11	क्षपण विरमाहनाः		र्वंग-प्रत्यावसी

ন	ाम का	र्जा एव टीकाकार	चल्लेख
१४ गाया	। र त्मकोष		जैन-ग्रन्थावली
१५ गाय	रत्नाकर		27
१६ गाय	रसंक्षप	नन्दिताहयू,	प्रकाश्चित
₹19 ;	·	रत्नचन्द्र ?	रॉबल एशियाटिक सोसा- यटी बम्बई केटलॉग
१ स छ्युन्य	(कश्वली		उल्लेख कविवर्षण
१६ छन्ट	(कल्पतरु	राचव भन	मिथिला केटलाँग, हि एस
२० छन	(करुपलतः	मयुरानाथ	हि एस
२१ छन	इ कीष	रत्नशेखरसूरि	प्रकाशित
99	टीका	,, चन्द्रकीर्त्त	सी सी
२३ छन	र सौमुदी	नारायणभास्त्री खुस्ते	प्रकाशित
२४ छन	द कौस्तुभ	दामोदर	बडोदा केटलॉग
2%		राघादामोदर	सी सी, हि एस
२६	,, टीका	,, विद्यामूचग	सी सी
হও	13 7,	,, कृष्णरास	96
२८ छ	वस्तत्त्वसूत्रम्	धर्मनन्द्रन वाचक	राप्राप्त जोवपुर
२६ छ	व पद्योनिधि		त्रकाशित
३० छ	न्व पीयूष	जगन्नाच\$/०राम	राप्राप्त जोबपुर, सीसी,
	न्द प्रकाश	दोषचिम्तामणि	वडोदा केटलॉग, हि एस,
99	,, टीका	,, सोमनाथ	सी सी
ই ই ছ	न्य प्रशस्ति	थीहर्ष	सी सी उल्लेख-नेषध
			19/916]
	न्य प्रस्तारसरणि	फ़ रणदेव	वयौवा केटलॉन
	इन्दःशास्त्र	खयदेव	प्रकाशित
46	a .	, हर्षट	सी सी
	इन्द शिक्षा	परमेक्वरानम्ब शास्त्री	मकाशित
,	इन्द शेखर	जयक्षे सर	जैन-प्रस्यावसी
3.6	"	राजशेखर	प्रकाश ित
	वृत्वश्चन्द्रिका		प्रकाशित
	अन्द िचह्नम्		79
	छन्दरिचह्नप्रकाशनम्	भ्रात्मस्यरूप उदासीम?/ यगाराम उदासीम	fo "
85	छन्दरच् डामणि	शस् यु	उल्लेख वृत्तरत्नाकर-नारायण- मट्टी टीका
ጸጸ	छन्दश्रह्मामण्डन	कृष्णराम [जयपुर]	हि एस,

अष्टम परिशिष्ट

छन्दञास्त्र के प्रन्थ और उनकी टीकार्ये

	नाम	कर्ता एवं टीनाकार	उस्तरा*
ŧ	धमिनवश्त रालाकर	भारकर	सी सी
2	विष्यम	व्यक्तिवास	
ą	एकावसी	फतेहशह वर्मम् ?	मिविता केटलॉय
٧	कर्णतीय	मुद्वस	भनूप सी सी. में इसका नाम 'कर्मसन्तोष' है।
×	कर्णानन्द	कृत्वचास	हि. एस
4	कविवर्षण	*	अकाशित
·	कविधिका	ब यर्शनसाचार्य	क्रि- प्रस
=	काव्यवीवन	प्रीतिकर प्रवस्थी	हि. एस सीसी,
Ł	काम्यलकाद्यकारा	शिवराम S/o क्रय्नराम	सी सी
*	काच्यावसीकन	मायधर्म	कप्तडप्रान्तीय वाडपनीय
	[क्सबमायीय]		धन्यसूची
11	कीर्त्तच्छलोगाना	रामागारामच S/o	युनिवर्सीटी कापत्र री वर्ग्या
		विष्णुवास	केरलॉय
11	दीका	- ,,	
11	भेपक विश्वाहरा	•	जै न-प्रान्यायमी

^{*} संकेत—धी सी - केटलॉगस केटलॉगरम्; मिर्गलला केटलॉग = ए विनिक्षित्व केटलॉग प्रांक मेमुरिक्ट्स् व ना गिषिला; स्वृत् = केटलॉग प्रंक मेमुरिक्ट्स् व ना गिष्णा; स्वृत् = केटलॉग प्रंक मिर्गले परिक्र परिक्र पर पर क्रम्यपानारी मुनिक्रिंग सिक्ष च प्रांक स्वाधिक संस्कृत सिक्ष पर्य क्रम्यपानारी मुनिक्रिंग सावत सी स्वाधिक संस्कृत सिक्ष मेमुरिक्ट्स् व ना वी सावत सी प्रांक ही मुनिक्योंटी पांक संस्कृत एवन प्राप्त प्राप्त कि सोसारी कर्या केटलॉग प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त सिक्स्य स्वत्य सिक्स सिक्ष सिक्स में च सिक्स सिक्स

••••	नाम		कर्त्ता एव टीकाकार	उल्लेख
७२ ७३	छन्दोऽम्बुधि छन्दोमञ्जरी		मंगादास s/o मोपालद वै	ঘ
99 95 98	भ भ भ ध	सीका '' ''	,, कृष्णराम ,, कृष्णयस्य ,, योवर्षमय ,, चन्द्रदेखेश सा	सर्हि एस ,सी सी
৩হ	ह्यन्यसमञ्ज स्वतीमञ्जल	_	,, जमझाय सेन s/o जटाधर कविरा	
90 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	n n	22 22 22 22 22	,, जीवानन्व ,, वाताराम ,, रामधन ,, वज्ञीषर ,, हरिवत्तकास्यी भकरदत्तपाठक	प्रकाशित हि.एस, सी.सी प्रकाशित हि एस, सी सी प्रकाशित
E ,	४ छ।दोसञ्ज	श्री	गोपास ^क	सस्कृत कॉलेज बनारस रिपोर्ट सन् १६०६-१७
		भाष्य	गोपालवास* ग्रोपालचन्द्र* शुष्ठप्रसाद शास्त्री बामोवरमह ऽ/० रघु	हि.एस सी सी- प्रकाशित नाय बडोवा केटलॉग सी सी {उल्लेख-ब्लारन्ता- करादर्स)
	६० छन्दोमार ६१ छंदोमाल ६२ छ्दोमुक्त ६३ ॥ ६४ छ्दोरल	त रावली	श्रीणसाल झाङ्ग्रीयर प्यारेलाल झम्भ्रुराम s/o सीता पद्मनाशभट्ट ?	यडोवा केडलॉग हि एस सी सो राम हि एस, सो सी. सी सी सी सी.

^{*} छुत्वोमञ्जरी के कर्तों गोपालदास नैच ने पुत्र गंगादास हैं। श्रत सभव है प्रतिलिपिकारों के अम से गोपाल गोपालदास, गोपालचढ़ नाम से भिक्ष २ प्रखेता का अस हो गंगा हो।

प्रसाच

माम

कर्म रकोस

• 1	चुन्द रसाक		सा सा
Υŧ	द्धार सार	चिम्तामणि	पुनिवर्सीठी सामवेरी वस्त्र केवर्साय
Ye		जनसाय पान्येय	अकासित
¥ ==	सम्ब-सारसंप्रह	चना मोहन घोष	
Yè	सम्बन्धारावसी		
ξ.	क्य तिहालमास्टर	केव्यवजीनम्बS/०सूरशी	मिथिना केरलॉप
t t	सन्दर्भवाकर	कृथ्यशम	हि एस
29	वन्य पुषाचित्रसङ्गी	कानीसहायात्रS/oवयवेव शास्त्रिक	
2.3	क्षणपुग् वर	नक्रि	सी-सी
ξ¥	सन्द संख्या	?	98
Xχ	ख्न्य: धं ग्रह		" { प्र क्षेप -तम्बसर }
14	[ब्सबीयः]		प्रकाशिल
ξų	भा रोक्सक		धीमग्रंगागमी
¥π	क्षकोम्बर्	र्वपासहस्य	प्रकाश्चित
¥Ł.	चन्दोञ्जलंस	सा लक्षम् रोपाध्याय	राज्याज्ञ वित्तीक
١.	सम्बोधम्ब		सी सी
*1	क्रम्बोदोकिन्द ^क	र्यमाबाध	धी धी., (क्षमेज-वृत्तराता- करावसं और वृत्तमोक्तिक)
६ २	ध रशेवर्षम	भोविष्य	सी सी
44	क्लोदीरिका	हुमारमणि ॥/० हरिक्स्सर	T ₁₉
48	क्षेत्र	,, क्षम्मराम	
44	प्रत्योगियकः		धमूप
11	n (विवनसारि	हरिहिन	राध्याम वीकानेर
	मध्योदियसम्बन्ध्)		
ŧw.	चन्दोऽनु <u>सास</u> न	चयकीरित	प्रशासित
4=		जिलेश्वर	ब्रि-एस.
**		बाग्सर	सी घी [क्लेक-प्रसन्धार तिसक]
•		देशकात्र	प्रकाशित
	श्रीकर		

	नाग		कर्ता एव टीमाकार	वरीग
द्रश इ	द्वतोऽम्युपि द्वन्दोमञ्जनी		मतादाम s/o गीपालदास ग्रैच	
66 68 68	,, ,, ,, (दुन्दोमञ्ज	होका " " " रोजीयन]	,, कृष्णराध , कृष्णयन्त्रम , गोषर्थनवास ,, चन्द्रदेशर भारती	्हि.एस ,सी सी
ওদ	दुत्योमञ्जर	ी टीका	,, जगन्नाय सेन s/o जहायर कविराज	हि एस., सी सी
30 22 23 43	**	12 21 22 23	,, जीयामन्द ,, बाताराम ,, दामधन ,, बतीधर ,, हरिस्तदाहरी , क्षस्त्रस्याठजङ्ग	प्रकाशित हि एस, सौ सी प्रकाशित हि एस, सी सी प्रकाशित
#1	/ एसीमञ्ज	री	मीपाल ^क	सस्त्रत कॉलेज यनारस रिपोर्ट सन् १६०६-१७
#1 #1 #1 #1	६ ,, ७ छन्दोमन्द = छन्दोमहा	भाष्य	शोपालवास* धोपालवन्द्र* गुरुप्रसाव घास्त्री श्रामीवरमह s/o रघुनाय	हि.एस सी-सी मफाशित
8	.० छुन्दीमातं ११ छ्वीमालं १२ छ्वीमुण्त १३ , १४ छ्वीरत्न १४ छ्वीरत्न	ा विली	मणिलाक शार्जु घर प्यारेकाल सम्प्रुराम s/o सीताराम प्राचाभभट्ट ?	बढोदा फेटलॉग हि एस सो.सो.

^{*} छत्वोमञ्जरी के कर्ता गोपालवास वैज के पुत्र गगावास है। ब्रज समय है प्रशिक्षिपकारों के प्रम से गोपाल गोपालवास, गोपालवड़ नाम से जिल २ प्रश्तेता का प्रम हो गया हो।

	***************************************	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	चल्नेश
25	ध्रेदोरानाबर		सी सीहि.एस [जन्तेज- संशीतनारायण भौर सम्मी- नाथमहुकृत-पिनसम्बीप]
6,0	प्रदोरत्नावसी	धमरचमा कवि	श्रमः श्रंथायसी (जन्तेम शेश्रविजयकृत-वृत्तमौतितक हुर्यस्रवोष्
8 ×	प्रंदोरह स्य	बनसाबर p/o गुजबर	
	-4.5	कपार	
3.5	संबोत्तमण		सी सी
\$	धंदोलपुविवेक		ar .
1 1	र्खंरोज्ञ बुरम	भपज्ञर	सी सी
4.5	धं बोबिषय		वहोदा केटलॉप सी सी
1 1	र्दरोविचार	मुक्तरेय	п
8.8	र्श्वोविविहि	पतान्यसि	सी सी
2.2		रणी	ू [क्लोब-काम्पादर्से १।१२]
2.5	н भाष्य	? यासमप्रकाञ	
8 9	, श्रीका	? धंकरबह	हि-एल
2 =	सं दोबिलाण्डन	स्थामी चम्दतदास	प्रकाशित
2 8	इंदोबिका स	धीरुष्ठ	सी सी
810	•		
\$\$\$			
	अ न्योगुत्ति	शीनिकास	
212	ध्यास्यास्या		धनूप
88¥		हर्वकीरित	राजस्थान के भेग प्राप्त
	•	•	जग्बार अमपुर मा 🗡
\$ \$ \$ X	सम्बोज्यावस्थ	श्वपोश्वामी	धी शी [सन्तेक-वेरवर तोविकी]
111	द्यन्त्रोहृश्यप्रकाश		सी धी
tto	श्रमवृत्रिजयञ्जनः		मकाशित
₹ ₹ #		वानुवेचाहायध्य	पि एस
112		चराचय.	61
**	चिद्गसपन्य,धारमसंबर्		नपुषुयन दुस्तकासय आहोर दुर्वाच्य
171	विद्वतपन्य ग्रम	पिद्वल	प्रकाशित

	नाम	कर्सा एव टीकाकर		उ ल्लेख
१२२	,, टीका [मिताक्षरा]	,, जगन्नाथमिथ		रा.मा प्र., जोधपुर
१२३	,, टोका	,, दामो		हि एस-
१२४	, टीका	,, বরাস		सी सी
१२४	n p		पञ्जकवि ?	सी सी
१ २६	11 11	,,	भास्कराचार्य	
१ २७	, n	"	मथुरानाय जुक्ल	**
१ २≒	1 11	,,	मनोहरकृष्ण	',
359		,,	वादवप्रकाश	हि एस
* '	'' ं। [भाष्यराज]	**		'V'
	•		वामनाचा र्य	सी सी.
640	n n	*	वेदासराज	
\$ \$ \$	15 11	**	यवासराज स्वीहर्षं शर्माS/o	,, हि. एस
१ ३२	17 27	93	सकरच्या	6. 44
224	13 14		हलायुष	प्रकाशित
277	'' '' [मृतसञ्जीवनी]	*,	63	4.111414
0.00	[प्रात्सारोद्धार 			जैन-प्रयावली
१व् १व्	ापगलसाराद्धार प्रस्तारवितामणि	fame	ाणि वैथा	
444	अस्ताराचतामाण	ractiv	ne auai	मधुसूदन पुस्तकालय, लाहोर सुत्रीपत्र, हि एस
	-0			
१३६ १३७	,, হীকা	क्र ब्य दे		हिएस,सीसी
१६५	प्रस्तारपत्तन प्रस्तारविचार	heate	4	f
१६६	प्रस्ताररोवचार प्रस्ताररोवर	धीनि	3122	हि एस
880	प्राप्टत-छद-कोष	यलह	-1611	" राजस्थान के जैन दास्त्र
,,,,	N ISW SHAME	arg		भंदार, जयपुर भा ४
१४१	प्राकृतिवर्गल	पियस		श्रमाधित
१४२	,, टीका	17	कृत्व	प्रा शुत्तपैयनम्
	[फ़रणीय विवरण]			
१४३	,, टीया	н 4	ब्रह्मोसर भट्ट	धनूष
	[पंगलभाषोद्योत]			
488	9 11		वयसेन	सी ती.
182	11 11	** 3	पुरवर	उल्डेस-स्थगोस्वामिष्टत
				नन्दोत्सवादिचरित्तटीकाचाम्
£5.0	D 11	, न	परायणवीक्षित	धनूप

1 ?<]	क्रय.सास्त्र के ग्रन्य सौंद क्रसकी बीकार्ये		
	माम कृ	त्तौ एव टीकाकार	उस्केष
₹¥¢ ?¥¢	[पिन मधं गोविषुति]	पसुपति याववेन्द्र [बद्यावयोग भट्टा- वार्थे उपनाथ]	सी सी बड़ोबा कैंद्रमॉप
\$x\$	त । [पंपसरारविकासिनी]	रविकर S/o [श्रीपति हरिहर इय नाम]	प्रकासित
ŧĸ.	[पंपस्तक्षमकाविका]	राजे खबसावपान	सी सी
१ ११ १४२	ग म [पिगसमबीप]	जस्मीनाच भट्ट	प्रकाशित
123	्र [स्थित्मकोरमा] । [पिनक प्रकास]	विद्यानम्बर्गिश्च विश्वनाय S/o विद्यानिवास	निषित्ता केवलॉप वि: एस सी सी निषित्ता केवलॉप,
\$#R	ल [पिगक्रमकाख]	नंदीघरSo/कृष्ण	स्री सी
222	,	बीपति	निभिन्ना केटलॉय
185	н	, वाचीनाव	हिपुस सी सी
120	ब्राह्म्य पियलसार	हरित्रसाद	प्रमूप सी सी
१ ५=	्र धीका	Р	
928	श्रम्पकोमुदी	धोपीनाथ	प्रमू प
7.5	श्लमञ्जूषा		अकासित
175	भाष्य		
१६२	धान्यसम्ब	हु बनम्पन	
144	,, बरेका [वरवचिती]	वेबीप्रसाव	*
444	बाषीभूवण	शामोबर	*
441	बुराकस्पत्रुम	श्चमहोतिग्य सम्बद्धाः समितिन	हि एल

नारायण पुरोहित

शिवरामS/oस्थ्यराम

सी सौ

सी सी

शिश्यमाम

कार्युव

रामचरच

141

475

115

529

ŧσ

ब्राकारिका ब्राकीतक

वृत्तकीमुदी

भूराकीस्तुश-बीका

ऋमाक	नाम	कर्ता एव टीकाकार	उल्ले ख
१७१	वृत्ताचन्द्रोदय	भास्कराध्वरिन्	हि. एस, सी, सी,
१७२	वृत्तप्रस्टिका	रामदयालु	,, ,, मधुसूदन०
६७३	बृत्तचिन्तामणि	गोपीनाथ दाघीच	रा प्राप्त लक्ष्मीनाथ- सम्रह जयपुर
808	वृत्तविन्तारत्न	शान्तराज पण्डित	हि. एस,
१७४	वृ राजातिसमु च्चय	विरहाक	प्रकाशित
१७६	,, শীকা	,, गोपाल	te
१७७	बुसतरङ्गिणी	कुछण	हि एस,
80 =	बुसवर्षण	गगाधर	सी सी
309	п	जानकीनन्द कवीन्द्रS/∎	मिथिला केटलाँग
	"	रामानन्ब	
१८०	21	भीजानिथ	,, हि. एस, सी सी,
१=१	**	मर्णि निष्य	सी सी.
8==	21	भथुरामाय	सी सी
₹=३	7	बॅकटाचार्य	सी सी.
8 = ₹		सीताराम	हि. एस,
8 =¥	'' श्रुलवीपिका	कृत्व	, સૌ લી.
₹# €	•	चेंकदेश	e e
8=0	•	यशवत S/o गगावर	न बडोबाके हि एस, सी सी
१पड		गगाधर	हि एस,
१=ह	**	भकरवयाल	, सी सी,
88.		•	सी सी,
868		जनार्यन	"हि एस,
28	•	बद्रीनाय	हि एस,
139		श्रीनिवास	प्रकाशि त
981	व वृत्तमणिमाला	गणपतिशास्त्री	हि. एस
139	x बुसमणिमालिका	श्रीनिवास	हि एस,
88	६ वृत्तमहोहिष		बडोदा केटलॉग
8 21	 वृत्तमाणिक्यमाला 	सुधेण	सी सी
35	द वृत्तमाला	चल्लभान्ति	,, हि एस,
8€		विरुपाक्षयज्वन्	हि एस,
२०	• -	कृष्ण भट्ट	अकाशिल
२०		कृष्णराभ	हि एसः सीसी
₹ ৹	₹ "	गगावास	

पृत्तभौवितक-शब्द म	परिक्षिण्य
	~~~~

XI J

ক্ষাক	गाम	कत्तौ एवं टीकाकार	<b>उस्तेश</b>
<b>२३</b>	<b>वृत्तपुरतायली</b>	दुर्गवत्त	शिविता केटलॉम
5 ¥		परभारि	समूप राप्राप्त कोनपुर
<b>२</b> ×	 बीक्ट (तरस)	h	बड़ोबा केटकॉम
<b>२</b> %	anti faced	" शंकर दार्गा	सी सी केवलॉय मॉफ
7 4	•	4.00	संस्कृत मैग्युरिक्य्यस् इन
			धवव भा २१ सन्
			<b>₹</b> < <b>₹</b>
		हरिव्यास विच	हिंदस मी मी
₹ 💆	**	मृत्याचार्य मृत्याचार्य	क्षि एस
₹ =		न्ह्रवराणान वन्द्रशेक्सर मह	क्षत्र्यः क्षत्र्यः सीसी दिः पण
₹ €		च नामसर गृह स्र सहसीनाच मह	सनुष सनुष
₹ ₹	हीका (	_{हर} संस्थाताच मह	44%4
	[हुटकरोद्धार]	<b>शेशविजय</b>	वित्रवसाधर संग्रह कोडा
2 \$ \$	शीका	श्वासम्ब	व्यवस्थाताम् सम्ब
	[दुर्गमणीय]		
२१२	वृत्तरलाकर	कैशार पह	সক্ষায়িত্ত
419	टीका 'मीका'	द्यायोष्ट्यात्रसाव	विह्यसंसी सी
468		धात्माराम	हि एस सी-सी
	H	ठा पात्तस	राप्ताप्त, कोमपुर
₹ ₹	*	कवनाकरशास S/o	वक्रोदा केंद्रसाँच
	[कविचित्तरमधि]	कुलपालिका	
११७		्रहर <b>म</b> चम	श्री. श्री
# \$ K	94	कुरमयर्गम्	हि एस
३११	p m	" Contill	रि एत
२२	e e	क्षेत्रहंत्र	शाना चोमपुट सीसी
		-3.0mm arm	
* 7 8		्र भीषिण्य शङ्ख् चिन्तामण्डि	ति प्रतासी भीसी
444	# N	Interior	गर सा
	(बुलबुरमधकाराम	ा]	हिं एस सी.सी
431		पुत्रामणि शीक्षत	og qu on m
448		्र अस्ताय S/o रान	शी सी
६२६	(बत्तरामानस्थातिक)	M	
	-	_, , समार्थन विषुध	र्थि एस सी सी बड़ोबा
111	[भाषाचैशींचरा]		वेडनाँव

ऋगक	नाम		कर्तां एव टीकाकर	<b>उल्ले</b> ख
२२७ व	रृत्तरत्नाकर–टो	का	केदरिभट्ट, जीवानस्य	प्रकाशित
<b>२</b> २८	11	12	,, ज्ञारसराम शास्त्री	12
२२६	,, ,	* #	,, तारानाथ	हि. एस,
₹३०	,,	**	" त्रिविकम S/o	"सीसी,
	-		रघुसूरि	
२३१	,,	"	,, दिवाकरS/oमहादेव	धनूष, हि. एस, सीसी,
	विसरत्नाकर			
<b>232</b>	19	,,	,, देवराज	हि एस,
रवे	,,	"	,, नर्रासहसूरि	11
538	-	**	, नारायण पंडित	सी सी.
11.	ग भिणिमञ्जर		S/o नृसिहमज्बन्	
२३४	-	•	, भारायणभट्ट S/o	प्रकाशित
424	,,	**	# मारायणमह उ/O	પ્રવાસિલ
226			, नृसिह	प्रकाशित
२३६	17		, पूरतह ,, पूर्णानस्य सवि	अनगरशल बडोदा केटलॉग
२३७ २३≡	*1		, प्रधानस्य काव ,, प्रभावत्लभ	वडादा सटलाग हि एसः
	"	**	,, भारकरायं S/o	
389	1)	t,	न मास्कराय 3/0 दायाजिसद्व	" राष्ट्रामः जोवपुर
१४०	17	**	, मश कीर्ति P/o	श्रनूप, रा. आ प्र.
	- बालवोधिः	<del>n</del> ]	धमस्कीति	जोचपुर
२४१	-		,, रघुनाय	हि- एस, सी सी,
285	,* 2.1	P	, रामचन्त्र कवि-	प्रकाशित प्रकाशित
	11	,	भारती	4
5.8.3	**	,, [प्रभा]	,, विश्यनाय कवि	हि एस, सी सी, बडोदा
	"	, ()	S/o স্বীৰাম	केटलाँग
228	,,	**	,, द्वार्युस कवि	I
588	17	75	,, शुभविजय	राधा प्रजीवपुर
5.8.6	**	10	., धीवण्ठ	गो मी,
२४७	**	**	., श्रीनाप कवि	सी सी, बहोटा वेटलांव
	(पीगोपिन	1]		
\$XE		*	.; धीनाय S/o	च हिएस∙
	रान्वीकष	यत्सम्]	गोषित्र भट्ट	
źĸś	а	,, [मुणमब्सि]	, समयपुरदर	चनुष, रामाम, शेषपुर

<b>*</b>	Ţ	समीक्तिक-कालम गरिकिट	
कमाक न	ार्म	कर्ता एवं टीकाकार	च <b>ल्लेब</b>
२३ वृत्तमु	लावको	पुर्यावस	मिषिला केटलॉय
6 A	दीका [तरम]	मस्सारि	अनूप राप्ताप्त बोनपुर वड़ोबा केटलॉन
रे <b>दे</b> ,		शंकर सर्वा	ली की केवलोंप धौंप संस्कृत केप्युरिक्य्बस्डन श्रवक मा २१ सन् १८६
D 10		हरिच्यास निव	क्थिएस सी सी
, 9 P	<b>स्त</b> धारावली	म्ब्रेस <b>राजा</b> र्थ	क्षि एस
	न्तवाराजनः वितत्क	चल्रमेकर मह	ध्यूप सी सी हि एस
२१ २१	शासाम <b>ीका</b>	नक्तीमात्र मह	धनूप
	रोझार]		
२११	डी <b>का</b>	,, मेपविषय	विनयसायर संग्रहकोट
	खोण]		
-	रताकर	केबार भट्ट	प्रकाशित
919	शंका भीका	धयोष्यप्रसाव	हिएस सीसी
88A		बालायम	हिएस सी सी
•	h	₁₇ का भारतक	शासाम को बपुर
284	p>	🚜 धवयाकरवास S/०	वड़ोवा केवळॉप
	विकासमि]	कुलपालिका	
<b>२१७</b>		, कुम्पराम	ची ची
	N 34	<b>कृ</b> रवसमेन्	विह एस
२१६	at to	भूक्तार	हि- एतः
२१		शोनामुख	सामा भोगपुर
			सीती
***	н н	,, भोविश्य अपू	श्रीर एवं सी सी
<b>२</b> २२		्र जिल्हामचि	सी सी
ſ	बुत्तपुष्पप्रकाशन	समा} जिल्लामणि पण्डित	धि, एस सी सी
444		पुचा} शिन्तामधि पीन्द्रत भूडामचि बीसित	પા-પ્લયાના જ છ
448		्र भूबागान पातारा स्रमसान S/o राज	
વરમ	बुत्तरलाकरवार्तिक		
225	वृह्दरलाकरचाळच अ श [भावार्वदीविका]	। सनार्वेण विश्वय	हि-एस सी शी बड़ोबा वेकसॉय

क्रमान	मार्ग	कर्त्वा एव टीकाकार	<b>उल्ले</b> ख
হঙ ধ	वृत्तराभायण	रामस्वामी बास्त्री	हि. ५स्,
२७५	वृत्तारामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस, सी सी
२७६	वुत्तलक्षण	<b>उमा</b> पति	हि एस.,सी सी. वृत्तवातिक
१७७	वृत्तवातिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
२७६	31	बैधनाय	हि एस, सी. सी,
308	बुराविगोद	फतेहगिरि	** **
240	<b>ब्</b> रावियेखन	दुर्गासहाय	17 19
२=१	वृत्तासार	पुष्करमिश्र	श्रन्थ
₹≅२	17	भारहाज	हि एस, सी सी, बड़ीया केटलॉग
<b>२</b> व्र	n	रमापति उपाच्याय	मिथिला फेटलॉन, सी सी,
8=8	,, टोका	13 38	
	[ब्रासाराकोक]	., ,,	i,
रवर	वृत्तसारावली	यशीष्	धन् <b>य,</b>
२बद	वृशसिद्धान्तमञ्जरी	रधुनाथ	हि- एस. सी. सी,
२८७	वृत्तसुघोदय	मधुरानाथ गुक्ल	10 201 111 111
२८५	बृत्तसुधोदय	<b>षेणी</b> विस्तास	हि एस,
२८€	वृत्ताभिराम	रामधना	,, सी सी, वडोदा केटलॉय
260	बुत्तालङ्कार	ध्विमालसूरि	हि एस,
988	बुरिसोघ	बलभद्र	णवूप प्रवृप
987	ब्रिशवातिक	विद्यामा <b>ध</b>	केटलॉन ग्रॉफ संस्कृत नेन्युस्किन्द्स इन ग्रवध
₹8₹	मृत्ती वितरत्न	नारायण	भाग १४, सन् १८८२ हिएस,
468	<b>पृज्जारमञ्जरी</b>		कसब्द्रान्तीय ताडपीय श्रम सुची
२६५	श्रुतक्षेष	कालिवास	त्रय सूचा प्रकाशित ·
१८६	टीका	कनकछाल शर्मा	
२६७	" " [पबद्योतनिका]	" चतुर्भुं ज	" सी सी
<b>२</b> १५	रेर ११ [बालविवेकिनी]	», ताराचन्द्र	हि. [[] एस, सी सी, मिथिला केंटलॉम

# **बृशमीतितक-मध्यम परिश्चिप्**ड

¥माक	नाम	कत्तर एवं टीकाकार	<b>धर्मा</b> प
<b>२</b> १ ।	नुसरस्यस्य श्रीका	केशरमङ्ग संशक्तिक S/o	धमूप
	[प्रचंदीपिका]	विश्वगराण	
411		सारस्वत संवाधिय	हिएस सी शी
	[वृत्तरत्नावको]	भूमि	•
२१२	(1	नुस्हच S/o मास्कर	, धनूप
171	[मुक्षविद्ववयानन्त्रिमी]	and a state of the state of	, , ,
११३		सोनपश्चित	, ,
228	**	,, श्रोमधन्त्रयवि	ग्रमूप
11.	[मुग्वकोयकरी]	W 4111 4411	राप्राप्त कोक्पुर
222	-	ມ हरिमास्कर S/o	चनुप
144	h 11	भाषाची मह	
	[बृत्तरलाश्चरसेतु]		
	-	2	धन्य
484	वृत्तरानाकर सववूरि	मैक्सूम्बर	श. ब्रा श कीवपुर
48.0	कास्त्रामयोग	नवसुन्वर गर्सिङ्क नावबस	हि एस
<b>११</b> ८	वृत्तरत्नार्जव	P/o राज्यस्य योगीरम	10 40
445	<del>मृत्तरानामग्री</del>	काशियास	
94	m .	<b>क्रम्मराम</b>	्र धनुष मिथिला और
441	**	विरंभीय महामार्थ	श्रमूप मिथिता भार वड़ोवा कैंडकॉम
		-	हिएस सीसी
२६१	h	वयवंतसिङ्	हर शस्त्र को <b>बपुर</b>
			(t an a at-3.
241	h	भूगीरल शरायम	_
668	ET .	मिक्सम S/o वर्सत	ली श्री
441	व्यक्ता (विशिका)	कासिकाशसम	
२६६ २६७		शिक सामन्य	श्रृथ्य सी सी
२६ <b>०</b>	1.0	रविकर	10 12
778	"	राजपूरामणि	[धरलेंच
140	н		काव्यवर्षम]
ર⊎		शमरेच चिरंजीय	
141	**	रामास्थामी चारभी	
747		वेक्ट्रेस S/o सरस्वती	
444	<b>पुरारानावन</b>	श्रावि Pio राणानुवाचार्व	या सः

क्षमाक	नाम	कत्ती एव टीकाकार	<b>उल्लेखं</b>
१७४	<b>युत्तरामायण</b>	रामस्वामी शास्त्री	हि. ऐसे,
५७५	वृत्तरामास्यव	क्षेमकरणमिश्र	हि एस, सी सी
१७६	•	<b>उमा</b> पति	हि एस-,सी सी वृत्तवार्तिव
१७७	वृत्तवार्तिकम्	· <b>रामपा</b> णिवाद	प्रकाशित
709	35	वैद्यनाथ	हि एस, सी सी,
309	बुराधिनोद	फतेहगिरि	** **
२५०	वृत्तविवेचन	दुर्गासहाय	19 19
२⊏१	वृत्तासार	पुरुकरमिश्र	<b>धन्</b> प
१=२	>2	भारहाज	हिं एस, सी सी, बडोबा केटलॉग
२८३	В	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉग, सी सी,
१८४	,, दीका	th te	**
	[बुत्तसारास्टोक]		f
रवर	<b>बृत्तसारावली</b>	यशोध्र	धनूप,
	वृत्तासद्धान्तमञ्जरी	रधुनाथ	हि-एस, सी-सी,
१८७	वृत्तसुचोदय	मयुरानाथ धुक्ल	a1 97
	<b>मृत्तसु</b> घोदय	बेणीविलास	हि एस,
२८€	बृत्ताभिराम	रामचन्द्र	,, सी सी, बडोदा केटलॉम
२१०	वृत्तालज्जार	छविलालमुरि	हि एस,
१३९	वृशिबोध	<b>মিতাপর</b>	श्रनूप
२६२	बृशिवार्तिक	विद्यानाथ	केटलॉग झॉफ संस्कृत मेन्युस्किप्ट्स इन अवध भाग १४, सन् १००२
263	बुत्तीवितरत्न	नारायण	हि एस.
488	शृङ्गारमञ्जरी	1	कन्नडमान्तीय ताडपीय प्रय सूची
₹६५	श्रुतवीष	कालिदास	<b>प्रकाशित</b>
२१६	,, टीफा	,, कनकलाल शर्मा	
989	[पदद्योत्तनिका]	_॥ चतुर्भुं ज	सो सी
78=	।। ।। [बासविवेकिनी]	े, ताराचन्द्र	हि. एस, सी सी, मिथिला केटलॉग

बलगोरिनब-ग्रस्टम पर्र	र्राघष्ट
-----------------------	----------

11Y ]

क्यांद	नाम	कर्ता एवं टीनाकार	बस्सथ
316	धनदोष-दोहा	कासिकास, नवनिमत	हिमांयुविजयको ना सेकी
t ·		माराणी S/O हरमी	
* 1		, नेतृतिह	राग्रात भोगपुर
1.2		n सनोहर धर्मा	हिएस सी सी.
	[मुकोबिकी]	W	राशात्र कोमपूर
101	[3]	, माचन S/o गोविड	
	[क्योसभा]	1 444 0/0 484	7
1 4	L. ann and	मेघचण	हिं एस सी सी में
•	' '		कर्तांका नाम नहीं है
			धीर 170 के स्वान पर
			वेपचन्द्र वा नाम है]
102		संस्कीशाराय <b>ण</b>	हिएच सी सी
145	_	क्षत्रसम्बद्धाः	क्ष <b>ा</b> तित
100	M 6-	वरद्यांच है	શી. લો
715		µ वागुरेद	हिएत तीती
•	 [सप्तीवश्रदोविनी]	B. ciffee	of 2
202	et at	शुक्तरथ	
11		, हंतराज	" F
	[बानवीविती]	1 6 4 7 4	7
334		,, हर्चबीति	
111	(धार्यहर्षां वर्ग)	# C	aritre
111	नवर्त्तनारः	 मीलक्षणावार्य	दिएल मी. गी
210	<b>बुद्धा</b> रिकस्	भोवाप	<b>प्र</b> कारिक
312	र्मपीतराच-सार्वप्रशनकोच		शापि प्रामान
224	संदीप सह विगम	•	वंश प्राथापारी
112	श्वकामु द्वार	स्मान्त्र	# <b>सा</b> तिम्
		नुरामादि र्धन	
it=	वर्गगुराच	•	made \$54~8\$E
116	बरस्यान्य पृत्रंबन्द		** 345-212
174	मारवपुराच पूर्वभाष		2+ #l
111	विन्तुस्यीयसं स्थीपवन		_ TT
111	46.44.	authala.	mana faria - fact
111	districts.	MAA-A-A	

## सहायक-ग्रन्थ

8	<b>श्र</b> ग्निपुराण	
2	भ्रथवंवेबीय बृहत्सर्वानुक्रमणी	
ş	श्चनघराध्यवनाटक	मुरारि
8	श्चरिव्यवधस्तोत्र	रूपगोस्वामी
ų	॰ हृदय	<b>चारभद</b>
Ę	्यनिद्यान सूत्र	गत्यं
9	ऋग्यनुष् परिशिष्ट	1111
5	भारतेद के समारख्या कवि	बहीप्र सः विचोली
3	ऋग्वेद से गोतत्त्व	
१०	ए हिस्ट्री ऑफ क्लासिकल संस्कृत जिटरेचर	'' एम कृष्णमाचारी
8 8	ए हिस्ट्री झॉफ सस्कृत लिटरेचर	प्रार्थर ए₊ मेकडॉनल
8.5	ए हिस्द्री बॉफ सस्कृत लिटरेचर	कीय
? <b>1</b>	ऐत्तरेय श्रारण्यक	747
ŧ٧	कविकल्पलता	वेत्रेश्वर
8 X	कविवर्षण	स॰ एषः डी. बेल्ह्यकर
<b>1</b> &	काकरोली का इतिहास	पो० कण्डमणि शास्त्री
१७	काटक सहिता	नार नान्छमानी शास्त्री
₹4.	कामसूत्रम्	बात्स्यायन
18.	<u>काम्पायसं</u>	वर्णा वर्णी
Ra	किरातार्जुनीय काव्य	भारवि
98	कूमाश्सम्मव काच्य	कालिदास
२२	कौषीतकि महाबाह्यण	Auction
23	गाथालक्षण	सं० एच को बेल्हणकर
48	गीतगोविन्द	जयतेष
२५	गोपालसीलामहाकाव्य	सं० वेचनराम शर्मा
<b>२</b> ६	गोवर्षनोद्धरण स्तोत्र	रूपगोस्वामी *
२७	गोविन्वविश्वाधली	20
₹=	गौरीदशकस्तोत्र	" शकराचार्यं
35	छन्द कोश	स० एच डी वेल्हणकर
₹=	छन्द पूत्र-हलायुव टाका साहत	पियल, हलायुष
₹₹-	छन्द सूत्र-टिप्पणी	मनन्तराम शर्मा
₹₹.	छन्द सुत्रभाष्य	यायवप्रकाश

*1	दुःशोदुःगासम	वयकीति, सं= एव जी बेस्हमकर
ЯX	द्वन्योनुद्वासन स्थोपसटीकोपैत	हैमचन्द्राचार्य
12.	द्वारोमञ्जरी डीकासहित	र्पपाबास
15	द्यानीमध्यारी श्रीवन	चग्रद्धेवर भारती
10	द्यान्त्रीरपोपनियक्	
₹c.	क्रवरामन्	एक वी वेस्तुलकर
3.5	बारोबस्ट्राव	र्ष (
Y.	वनाभयोदन्त्रोविचिति	समायय
Yŧ	कर पावश्वती	
45	वैविनीय शास्त्रय	
Y3	त्रोडपमहाबाह्यम	
777	तिरीय काह्यम	
¥χ	दिग्विया महावास्य	यही मैधविजय
44	देशातम्ब-महागाम्य	21
Yo	<b>शन्ताहरमाती</b> त्र	क्यदोस्थामी
Ye	मन्दोरसदाविकरितस्त्रीय श्रीका	
Υξ	माट्यगास्य	<b>भरताचार्य</b>
X.	<b>मारदपुरा</b> ण	
22	नियरत-पुर्ववृत्तिसहित	यास्क, दुर्गीतिह
29	बाडपरलकीय	महाराषा पण्या
*1	वामिनीय[गका	पाचिति
XY	<b>रिगामश्रदीय</b>	लक्ष्मीनाम अङ्
ŧχ	ब्राइत <b>चिवसीयो</b> न	चन्त्रशे सरमञ्
2.5	प्राष्ट्र <i>न्थ</i> गतम्	वा भीतार्राकर स्थात
10	श्राचीन धारत में समनाधिक स्पवापा	वडीजगार पंचीली
žε	बहर्माह्ना	वरप्रविहर
2.2	त्रहिराम्य	দাহ্ব
•	आगमनाराज १ मध्यान	ां समरामशाम
**	भारतेलु कृत्यायती माः १ र	स समस्त्रसम
(1	सर्गशास्त्र शानिवर्षे स्राप्तिः-सुरक्षे कर विकास	धा शिवनधनश्रमाव
11	श्रापत्र-स्ट्राव्य कर । वकारा साम-रीवावय	nug ^e 1
42	नुपूरकुर गवनीरणीय -	करनोरवाची:
"	र्वे प्राथमीर्वाता	
	g'erse've	मार्गे नेपर्वशास
44	4240	खा ^र शराम

*****	******	****		
٩٤	रंगत्रोद्यस्तोत्र स्थानस्यामी			
90	रसिकरञ्जनम् रामचन्त्र भट्ट			
62.	रासफोडान्तोत्र		रपगोस्वामी	
५२	रोमायम्भेदातंषः		रामचन्द्र भट्ट	
63	<u>घरसन्त्रारणांचरतीत्र</u>		<b>र</b> पगोस्यामी	
6Y.	पर्याधरद्विहारचरितस्तोत्र			
ex.	चहलभग्रावश		स॰ पो॰ कण्टमणि शास्त्री	
७६.	<u>चस्पट्रणस्तो</u> य		रपगोस्थामी	
<b>6</b> 6,	बाग्यस्टम		वृ,सभय्जन कवि	
9¢.	पाणसामेथी नहिता			
30	वाणीमूषण वामीदर			
40	पार्त्ता साहित्य एक धृहत् कप्ययम		टॉ॰ हरिहरनाय टटन	
<b>⊏</b> ₹	यिजयवेषमाहासम् <u>य</u>		भीयत्सभोषाध्याय	
α <b>?</b> ,	विशम्तरमी		समयसुन्दरोपाच्याय	
E 2.	विज्ञन्तिलेल-संग्रह प्रयम भाग		स॰ मुनि जिनविजय	
#8	यृत्तनातिसमुच्चय		स० हरिदामीदर येल्ट्णकर	
EΥ	य <del>ुरा</del> मुक्तायली		देयपि फुण्णभट्ट	
द६	युत्तरस्ताकर नारावणीटीकायुत		कैवारसट्ट, नारायणभट्ट	
40	वेदियस		टॉ बासुवेबशरण ब्रग्नवास	
44	वंदिस छग्दोमीमासा		युधिष्ठिर मीमांसक	
<b>κξ.</b>	र्वेदिक वर्शन		ढाँ० फतहसिंह	
60	वैविफ-साहित्य		रामगोधिन्व त्रियेवी	
6.8	शतपम साह्यण			
€₹.	<b>क्षिशुपालबध</b>		माधकवि	
£\$.	श्रुतवोध		कालिवास	
68	शृङ्गारकलोस सुदर्शनाविमोचनस्तोत्र		शयभट्ट ख्याोस्यामी	
€% €%	सुवशनस्यग्यनस्तान सुवृत्ततिलक		रूपतास्यामा श्रोमेन्द्र	
e 4 E0	सुन्दर्गलहरी सौन्दर्गलहरी		यमन्द्र वाकराचार्य	
€ =	स्वयभूछन्य		स॰ हरि वामोवर वेल्ह्याकर	
€€ १००.	सप्तसन्धानमहाकाव्य सभाव्या रत्नसञ्जूषा		महो० मेघविजय स॰ हरि बामोवर वेल्हणकर	
808	सस्कृत साहित्य का इतिहास		त - हार यानावर वल्हणकर कीय	
१०२	31		वाचस्पति गैरोला	
१०३. १०४	सरस्थतीकण्ठाश्ररण-टीका हसदुतम्		सक्मीनाय भट्ट रूपगोस्वामी	
१०५	हरिमी डे-स्तोत्र		सकराचार्य -	
१०६०	हिमांशुविजयजी नां छेखो			

6

#### सधी-पत्र

I	A descriptive Catalogue of Sanskrit		
	and Prakrita Manuscripts in the		
	Library of the Bombay Branch of		
	the Royal Anatic Society		

An alphabetical list of manuscripts in the Oriental Institute, Baroda.

Raghavan Nambiyar Shiromani

H.D Velapkar

A descriptive estalogue of manuscripts in Mithila

Kashi Presad Jayaswal

A descriptive Catalogue of the Sanskrit and Prakrit Manuscripts the Library of the University of Bombay

H D Velankar

कम्भड प्रास्तीय वाडपत्रीय प्रन्थ-सूची

के मुजबसी वास्त्री

Catalogue of Annpa Samskrita Library Bikaner

Dr C. Kunhan Rap

Catalogue of Samskinta manuscripts ın Avadha Part-15 1882 Part-21 1800

T Aufrecht

Catalogus Catalogum

वाँ कातरचर कातसीवाल

मयुद्धन नुस्तकातम काहीर, का तुनीपन 10. पानस्थान के कन शास्त्रमंत्रार

राजस्मान प्राच्यविद्या प्रतिकान क्षेत्रपुर का सुवीपन

12, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिब्दान शाका-कार्यांतव विराहि यति कालक्ष्य की संवह का सूचीयन

 राजस्थान ब्राध्यविद्या प्रतिकान प्राचा-कार्यानव समपुर, सहमीनाम दाधीय संग्रह का नुषीपन

14 - राजस्थाम त्राच्य विद्या प्रतिष्ठाम याक्षा-कार्यातय, वीरुपनेर का सुणीरव

15 संस्कृत कॉर्लन बनारत रिपोर्ट शमृ १८ ६∽१६१७

# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला में प्रकाशित

### (क) संस्कृत-प्राकृत-ग्रन्थ

۶	प्रमाणमञ्ज्ञरी, (ग्रन्थाक्ट्र ४), ताकिक पूडामणि सर्वदेवाचार्यं कृत; म	द्वारण्य,	बलभद्र,
	वामनभट्ट कृत टीकात्रयोपेत, सम्पादक - सीमांसान्यायकेसरी प० प	ट्टाभि <i>रा</i> म	शास्त्री,
	विद्यासागर (७ 🕂 १०६), १६५३ ई०।	सू	800

- २ पन्त्रराज-रचना, (प्रन्याञ्च ४), महाराजा सवाई जवसिंह कारित; सपादक स्व० प० केवारनाथ ज्योतिर्विद् (द-[-२८], १९५३ ई०। सू. १.७४
- महाविकुलवंसयम् भाग १, (बन्याकु ६), स्व० प० पशुसुवन शोका प्रशीत, स स प० गिरियर शर्मी चतुर्वेदी द्वारा सम्मादित एव हिन्दी व्यावया सहित (४६-१-२६१), १६५६ ई०। मू. १०.७४
- महिषिकुलवंभवम् (मूलमात्र), (बन्यायुः १९), स्व० प० मधुसूदन फ्रोफा प्रणीत, सरावक – प० प्रयुक्त क्षीका (१६ – १३३ – १०), १६६१ ६०। मू ४००
- प्र सर्वसम्बद्ध, (य० ६), भन्नमङ्कृत टीकाकार खनाकत्वाख यखि; स्वादक डा० जित्रंस नेटकी, (१७-५७४), १६६६ ६०। प्र. ३०० ६ कारकसब्बोद्योत, (प्र० १०), ५० रमधनन्त्री कृत, कातन्त्रव्याकरणुपरक रचना,
  - ६ कारकारवामधान, (अ० १६), ५० र माधनन्या कृत, कातन्त्रव्याकरणपरक रचता, सपावक - डा० हरिप्रसाव शास्त्री (२२ — ३४), १९४६ ६०। सू. १७४
- ७ बृत्तिवीपिका, (त०७), भीनिकृष्णुगट्ट कृत; स्रपादक स्व० प० पुरुपोत्तम सर्मा चतुर्वेदी, साहित्याचार्य (६-|-४४-|-१२), १९६६ ६० । सू २००
- च हुण्णभीति, (प०१६), कवि सीमनाथ विरचित, राषाकृष्णु सम्बन्धी प्रेमकाच्य, स्वादिका – बाँ० कु० प्रियवाया शाह (२७ -|-३२), १९५६ ई०। प्रृ१७५
- ह. क्षाव्यस्तप्रवीव, (प्र०१६), प्रज्ञातकर्तृक, बह्मर्थक शब्दकोश्च, सपादक ढाँ० हरिप्रसाव बास्त्री-(१२-|-४४), १९५६ ई०। प्र. १००
- १० नुलसमह, (म०१७), धजातकत्क, सपादिका डॉ० कु० प्रियसला साह (६ + ४४), १९५६ ई० । सु १७४
- ११ न्युद्धारहारावसी, (प्र० १४), की ष्टपैकवि विरक्षित संस्कृत-भीतकाव्य, सपादिका । बाँव कुव प्रियवासा साह (१०-१-६२) १६४६ ईवा प्र २.७४
- १२ राजिननोय महाकाव्य, (त्र० ८), महाकित उदयराज प्रणीत, शहमदावाद के मुततान महसूब वेगडा का जरित्र-वर्शन; स्वायक - श्री गोपालनारायस बहुरा (२६+४४) १६५६ ६० । १२२४

- १३ व्यवसाणित्वस महाकाव्य (४० २ ) शहु सक्तीलर विरोधतः उपा-गरियाव यंत्री स्रवायित सञ्जात काच्या र्वपादक — के का चारती (७-१-११२) १८६६ ई. । मू ३२०
- १४ नृत्यररणकोष (प्रथम मार्ग) (य २१) महाराणा कृत्यकर्ण कर संगीत प्रयस्त कोपान्तपत संपादक – प्री० रसिकताण को परीक एव डॉ कु प्रियमाना साह (७ + १४४) १८२७ वं ।
- १५ जिल्लारलाकर (य॰ १२) छाजुनुस्वर यशि विरक्षित छंड्डत एवं देशी शक्यकेत स्वास्त्र – कृति विवासिकाय दुराक्रवाचार्य (१ — ११०) १११०। पू ४ ७३ १६ कृत्रोक्तात्रकाति (य २२) स स वं कृत्रीशताद क्रिकेशी अधीत संपादक में स्वी

१६ दुर्बोदुष्पाञ्चलि (स. २२) सस्त पं बुद्धोदशाह हिवेदी प्रशीय संपादक पं सी मञ्जाबर स्थिती (३६-)-१४७) ११४६ सं । प्रश्रे

- १७ कर्महृत्हत्व एवं कृष्णमीलामृत (ए १६) महाकवि योणानाय अनुपूर तरेण समाहै प्रतासीसह समाधित किराणित संसादक — व्यी गोपालनारावस्त बहुरा (२४ + १) १११७ है ।
- रेन हैरबरिक्तात नहांकाच्यन् (छ. २६) कविष्णाणिष मीक्रम्युनट्ट विरोधित वर्मपुर निर्माणा स्वाहे वर्षास्त्र हारा समुच्छित पहत्तेव यह का मरस्य वर्षेन एवं वर्षपुर राज्येषिहास सम्बन्धी स्वीक संस्परश्च संबंधित महावाच्य संपादक — कविधिरीमिल भट्ट भी समुराताव वास्त्री (७६-१-१८६) १९१व हैं। सू ११ ह
- १६ राजनीतिका (अ. ४१) अबि विकारण प्रणीत श्रेस्कृत राजनकृतारगरक तरण पर्व सनु कति स्थानक - श्री मोपालकारावरा वहुरा (१२-१-८) १६६६ ई०। मू १
- पड्यपुरतावको (१००६) कविकमानिकि बीक्ट्रमण्डल्ट् विश्वीपत प्रतेष्ठ साहित्यक एवं ऐतिहासिक पद्ध संबद्ध स्थावक न्याविकासिक मह जी सब्दानाव साहती (२ - १४६) १४१६ ई. ।
- ११ काम्यप्रकाश भाग १ (व ४६) मृत्य वालकार यामदाचार्य के व्यवकानीय मह सोसलार इट फाल्यावर्ष संकेत वृद्धित व्यवकार के बीच व्यव-मंत्रारों से प्राप्त प्राचीन प्रति के याचार वर वंपाधित वायक — भी रविक्यान को परीव (४-१३२) १११६ ६०:
  - १२ साम्ब्यप्रकाल काण २ (स ४७) संपारक थी परिक्रमाय की परीख (नय-११ -१-६४) १९४६ हैं। मूस्स्र
  - १६ सायुरामधीस (य ४१) श्रवायक्युक बेल्डव का श्रायाव्यव्यक्तिकीय; संगायक-वाँ कु प्रिवृत्तामा साह (दे-११४) १६१६ वें ।
  - १४ श्वास्थ्यसम्, (स २६) म म व दुर्शामाण विवेश करा रामणियातक संस्कृत-सम्मु संपायक-सी राष्ट्राचर विवेश (४-११६६) ११६ ई । मू ४ १४ की मुचनेक्सोम्बास्तोतम् (स ४४) दुव्योधसमार्थे विरोधण कीव नपनान प्रस्तोतः

साध्यामित पृथा-मञ्चासादि संश्वित श्रंपादक - श्री योपालगारावस्य बहुस्य (१-१-१६६) १६६ ई । मू १७५

- रत्नपरीक्षादि सप्तग्रस्य समृह, (मृ० ६०), दिल्ली-सुल्तान म्रालाउद्दीन खिलजी के 39 मुद्राधीक्षक ठक्कूर फेरू विरचित्त, मध्यकालीन आरत की व्याधिक दशा एवं रत्नपरीक्षादि वस्तुजात-सग्रहादिक विषयो पर विस्तृत विवेचनात्मक ग्रन्थ; सपादक - पद्मश्री मुनि जिनविजय पुरातत्त्वाचार्य । १६६१ ई० । म. ६.२५
- २७ स्थयम्भूद्धत्व. (४० ३७) कवि स्वयम्भू कृत, दसवी शताब्दी मे रचित प्राकृत एवं प्रप-स्र म छन्द वास्त्र पर शलभ्य कृति, सम्पा० प्रो एच०डी० वैलगुकर (२४-१४४) মু. ৩,৩% 1 08 5338
- २म बुक्तजातिसमुख्यय, (ग्र० ६१), कवि विरहान्द्र कृत, ६वी कताव्दी मे प्रखीत सन्कृत एवा प्राकृत खुन्दःशास्त्र पर सलम्य कृति; सपादक प्रो० एच डी बेलग्राकर (३२+१४४), १६६२ ई०। म् ५२५
- २६. कविवर्षण, (प्र०६२), धन्नातकर्त्क, १३वीं शताब्दी मे रचित प्राकृत-संस्कृत छन्द-शास्त्र पर अनुपन कृति; सपादक - प्रो० एच. हो वेलगुकर (५२ + १५६), 8 6 5 7 E 0 1 म ६.००
- ३० बुत्तमुक्तावली, (ग्र०६१), कविकलानिधि श्रीकृष्णभट्ट प्रस्तीत, वंदिक एव सस्कृत छन्द शास्त्र पर दुलंग कृति; सपादक -प॰ श्री मशुरानाथ भट्ट (१७+७६) १६६३ ई०। म ३७४
- ३१. कर्णान्तप्रपा, (४०२) सीमेश्वर भट्ट इत (१३वी शताब्दी) मध्यकालीन संस्कृत-काव्य-समृत, जैसलमेर के जैत-महारों से प्राप्त खलम्य प्रति के घाषार पर; सपादक --प्याश्री मृति जिनविजय, प्रातत्वाचार्य; (१०-१-५६),११६३ ई०। मृ २ २५
- पदार्थरत्तमञ्जूबा, (ग ३८), श्रीकृष्णामिश्र प्रस्तीत दर्शनगास्त्र की वैशेषिक शासा पर झाबारित, जैसलमेर के जैत-महारो से प्राप्त प्राचीन प्रति के आधार पर सपा-दित: संपादक - पदाश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्थाचार्य, प्रस्तावना - श्री दलस्ख मालविश्ववा । (७-१-४४) १६६३, ई० । म् ३७५ त्रिप्राभारती-लघु-स्तव, (प्र०१), लघ्वाचार्य प्रशीत वागीव्यरी स्तीत्र, सोमितिलक
  - सरि (१३४० ६०) कृत टीका सहित, सपादक-प्याची पुनि जिनविद्या, पुरातत्त्वाचामं (१0+44) PEX ? 601 म ३.२५ ३४ प्राकृतानम्ब, (४० १०), रघुनाय कवि इत प्राकृत माया ब्याकरस सवधी सहस्वपूर्स रंजना, सपादक - पद्मश्री मुनि जिनिवजय, पुरातस्वाचार्य (१७ + ४२ + ४३ + ७६)
  - 1 03 5235 मू ४२५ ३५. इन्द्रप्रस्य-प्रबन्ध, (म ७०), बज्ञात मंत् क, दिल्ली के प्रारम्भिक शासकों के विषय में
  - ऐतिहासिक काव्य, संपादक डा॰ दशरथ शर्मा (न + ४६) १६६३ ई०। मू २ २५

### (स) राजस्थानी हिन्दी प्रन्थ

- र कामहुरूदे प्रकास (य ११) महाकवि पदानाम विरक्षित सुस्तान सत्तावहीन विज्ञवी के हारा कामोर दुर्ग के प्रसिद्ध गेरे सावि का वर्णना; सस्मावक श्री के बी ज्यास (१४-१-२७१) १९१६ है।
- २ वयानको रासा, (स १६) कवि बान इत फ्लेइपुर के नवाद सक्तकोन समा शबं पूताने के क्यासकानी मुश्तिम राजपूर्तों के उद्गम स्मीर इतिहास का रोजक क्लेन सम्मादक डॉ स्टारव समी सीर सवरवन्त्र भंबरतास बाहुस (१ +१२०) १८६६६ म् ४ ७१
- व लावा रासा (य १४) भगर साम कूर्यवंध्ययद्वात्य कोगालदान कविवा हठ वस्कां (वध्यादा) राजपूर्व और रिवारी पठालों के बीच हुए श्रीव पुढ़ो का समझालीन भौतस्थी वनन सन्पादक थी महतावचन्य सारेड़ (१९ + द ६) १११६ व. न १००१
- ४ वरिवात री दशत (प २१) वॉडीबाथ कुछ राजस्वात के प्राचीन ऐतिहासिक विवरणी ना प्रमुख प्राच सम्पोवक भी नरीलसवास स्वामी (१—१२८) ११४६ है। नुस्प
- १ राजस्थानी साहित्य संग्रह माग १ (ग्रं क्थ) राजस्थानी नाथा में रवित्त जीतिनिथि मधे कथा सग्रह सम्यावक भी नरीतनशत स्वायी (१४-)-१२) १६१७ ई । मू २२१
- ६ राजस्थानी लाहित्य लेवह माव २ (व १२) तीन देविशाविक वार्ताते; वयझका प्रवारतिह सहोदमधिह बीर बीरमदे तीनविशा; तन्यावक पुरवीत्तमतान मेनारिया (२४+१ व) १६६ व ।
- चचीरत नत्रपत्रता (इ.३४) : पुगल बारवाह बाहजही के स्वत्रामीन व्यवैद्याचार्य गरस्वडी श्रुत मन्त्रारिका रात्री लक्ष्मीहुवारी पुण्डावत (च-१-१६-१-१) १६१६ ई तु २ ०
- चुनगरिता (४ ११) पुचलपढ़ के नहाराजा गुम्पीतिहरी धपरनाम करि पीवन ४ठ सन्पादिका सनी नरवादुवारी पुण्यावय (२-५-१) १६६ है। नु १७१
- १ भगनपाक (४६) बारण बहुत्यान बाहुर्पणी इतः राग्यायकः सी बदयराज बाज्यसः (ब-१-५४) १९६९ है । मू १७६
- र पाताबान ब्राताच्य सांबर के त्रातातिका सम्बंधि मुखी मान १ (य ४१) ई क १९१९ तक मंतृतित ४ ० क्षेत्री का वर्गीहत तुत्रीचय । संग्यादक मुनि जिन्नदिवस ब्रुतारकारकार्य (१४-३ २५९) १६१६ ई.।
- ११ राज्यमान बाल्यांवया अभियान के हार्गातिकत वाची वी सूची आण २ (व पूर) वयदर तब के बालों वा नूचीनच वाणावक की मीरानेनाराया बहुत एवज (प्रकृतिदर्भ) १६६ व व

- १२. राजस्थानो हस्तलिखित-प्रथ्य सूची भाग १, (प्र ४४) मार्च १६५८ तक के प्रयो का दिवरसा ; सम्पादक - गुनि जिनविजय, पुरातस्थानार्य, (३०२ — १६), १६६० ई., मू. ४.५०
- १३ राजस्यान हस्तलिखित प्रन्य सूची भाग २, (ग्र. १८) १९५८-१६ के संगृहीत प्रयो का विवरण ; सम्पादक - पुरुषोत्तमलाल मेनारिया, (२-|-६१) १९६१ ई ।

मू २.७४

- १४ स्व. पुरोहित हरिकारायसाजी विद्याभ्रवण ग्रय सब्ह, (स. ५४), सम्पादक श्री गोपालनारायस्य बहुरा झौर श्री लक्ष्मीनारायस्य गोस्वामी (ब+१६३+३६) १८६१ ई.। सू ६२४
- १५ मृहता नेवासी रो ह्यात भाग १, (म ४८), मृहता नैसाबी इन साधारसात राजस्थान-देशीय एव मुहसत. (सारवाड) राज्य का प्रयम प्रामास्थिक व ऐतिहासिक प्रम, सम्यादक श्रा श्री बदरीक्षसद साकरिया (११ — ३६५), १६६० ई. । मृ. ८ ५० १६. मृ. ने॰ रो ह्यात भाग २, (म ४६), श्रा. श्री बदरीक्षसद साकरिया (११ — ३५३)
- १७. मु. वं रो त्यात आग ३, (२ + २६४) १८६४ ई। ,, , मू. ८०० १८ स्रजापकास भाग १, (प्र ४६) • चारण करणीवान कविया छत, सामान्य रूप से
- ्त पुरप्रकास साग (, पि रू) ' भारत करणावन काववा छत, तामान्य रूप है मारवाढ का ऐतिहासिक विवरण और विजेषत कोपशुर के महाराजा सम्प्रसिक्षी व सन्दुनन्दलान के जीच हुए सहमयाबाद के युद्ध का सम्बक्तानेन वर्णन, सन्यादक -जी सीताराम लाळव (२०-१-३१०-१३७), १६६९ ई.।
- १६ सूरलप्रकास भाग २, (ब ४७), सम्यादक श्री सीतारीम लाळव (६+ ३६३ + ६१)
- १६६२ ई. । मू. ६ ४० २० ,, भाग ६, (स. ४०), ,, ,, (६७ – २०४ – ५४) १६६३ ई. । सृ. ८ ७४
- २१. नेहतरा, (ग्र. ६३) बूदी नरेश राज बुधिसह हाता छत, कान्य-सास्त्रीग्र-सन्, सन्यादल - श्री रामश्रसाद दाधीच, (३२ - १२०), १२६१ ई.। स ४००
- २२ मस्स-अदेश की हिन्दी-साहित्य को देन, (प ६६) लेखक डॉ मोतीलाल गुप्त, पूर्वी राजस्थान में हस्त्रविधित गंथों की खोज विषयक शोध-अवन्य, (६+२६६), १६६० मू ७००
- २३ राजस्थान में सत्कृत साहित्य की कोश्च, (४.३१) : जनुः की बह्मदरा त्रिवेदी, ओग्नंतर एस सार आण्डारकर द्वारा हस्तिनिवित सस्कृत वणी की सीज में मध्यप्रदेश व राजस्थान में (१६०-१) में की गर्द बोज की रिपोर्ट का हिन्दी अनुसाद (२+७७+१६), १६९३ हैं।
- २४ समदर्शी प्राचार्य हरिगड़, (त ६०). लेखक-पं० मुखनालयी, हित्दी समुदादक-साझित-लाल म चैन, राजस्थान के गर्णमान्य साहित्यकार एव विचारक सावार्य हरिगड़ का चीवन-चरित्र धीर बर्चन; (६+१२२), १९६३ ई०।

२१ नीरवर्ण (प्र ६६) डाडी बादर इत बोवपुर के बीर धिरोमिश वीरमनी राठी संबंधी रचना' सम्यादिका-राजी भवनीकुमारी जुँबावत म ४१ (14+47+199) 124 401

२६ बसस्य बिसास कायु (प ३६) शकातकतुं के ११वी सताकवी का एक प्रची रावस्थानी मात्रा निवस गुनारिक काव्य- सम्मातक एम. सी. मोबी

(8×+884) 884 E 1

मु ११

२७ दममचीहरण (प्र ७४) यहारुवि सामाणी मूमा इत राजस्वामी प्रक्रिकाल मृ ३ द सम्मादक-पुरुषोत्तमभास मेनारिया (१२-११४) १८६४ ई ।

२८ बुद्धि-विमास (स ७६) वज्रवराय बाह्र इत बसपुर के संस्थापक सवाद बर्यासहर का समकातीन ऐतिहासिक वर्णेन नामादक-धी पदागर पाठक

7 74 (\$#+?#**2)** ?**?**##\$ 1 २८ रपुषरसद्यक्रमा (प्र. ) भारत क्षति क्षिमाणी मादा इत रायस्थानी भाग

का काव्यवास्त्रीय कन्य- सत्यावक-वी बीवाराज लाखस (2 +895) tea \$ 1

म च,१ संस्कृत व प्राकृत कन्यों का सुन्धीपत्र भारत है (स ७१) रावस्थाम आन्यविद्या प्रति क्ञान बोमपुर बंधह का स्वरित रोमन-निषि में ४ - का सूचीपम संत में विशि

बार्चों के ककरता सम्मावक-मधानी मृति किन्दिनम पुरातत्त्वानार्यः

मु ३७.४ (24十四4十月07十月22), 225年 4,1 र्श्वरक्षक व प्राकृत प्रत्यों का सुबीवत्र जाम २ क (४ ७०) सम्पादक-परामी मृति निन

शिवय दुरावस्थायार्थ (१६+७०+३२६+६६) १९६४ है । H AKK ६२ शन्त कवि रण्यव-सम्प्रदाय और साहित्य (स. ७६) तेखक-बाँ- सबनात धर्म (=+114) tetx f. . 4 6 5

৯২ সলাবংগালী আদিক জীবলু কুল (৫ ৬%) श्रमनर राज्य के धेरनापक धावराज प्रतापतिहत्री के शीर्व का ऐतिहासिक बर्तान आया-बारबीय विधिष्ट बञ्चयन सहित सम्पादन-कों. बोतीकास पुरत (१६६ + ११०) ११६६ । 4 4 W

अस्तमाल रामोदाव कृत चतुरवात श्रुत हीका सम्पादक-वी अगरवन्त नाहरा ।

(x5+40+548) 656x ( ) 7 4 61